HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

29

CİLT 29 • AĞUSTOS'14-KASIM'14 • SAYI 365-377

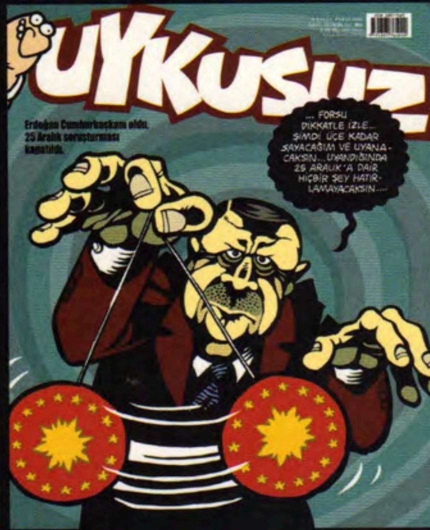


Sevilmeyen, sevişemeyen adam mutsuzdur, huzursuzdur, sinirlidir. Ve bunlar tarafından yönetildik hep. Onlar da yetmiş yaşından sonra parayı bulmuş ihtiyarlar gibi üstü açık arabayla hava atıp üzerimize sürdüler, korkutmaya çalıştılar. Araba onlarınsa yollar bizimdi, bunu unuttular.

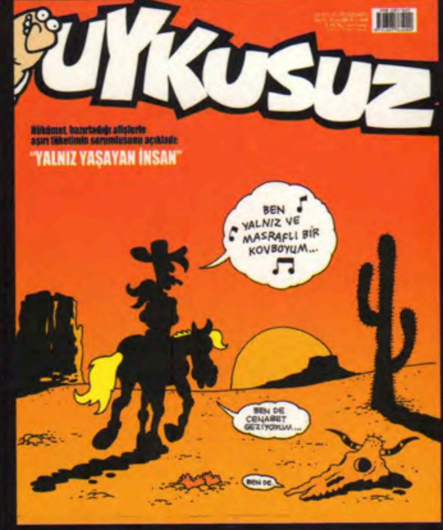
uykusuz

29 CİLT 29 • AĞUSTOS'14-KASIM'14 • SAYI 365-377



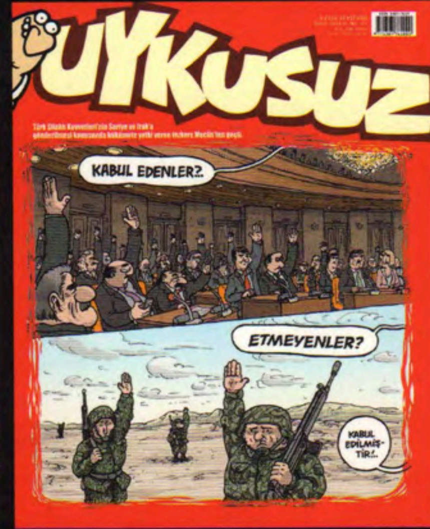






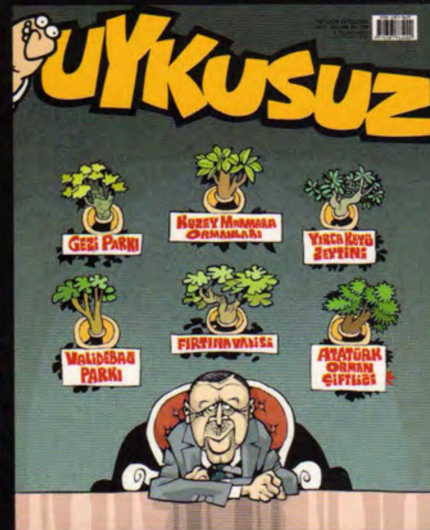


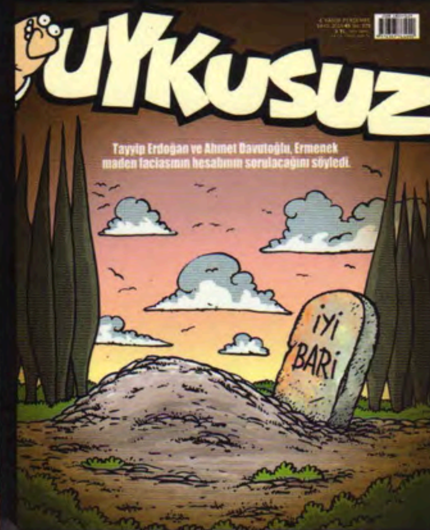




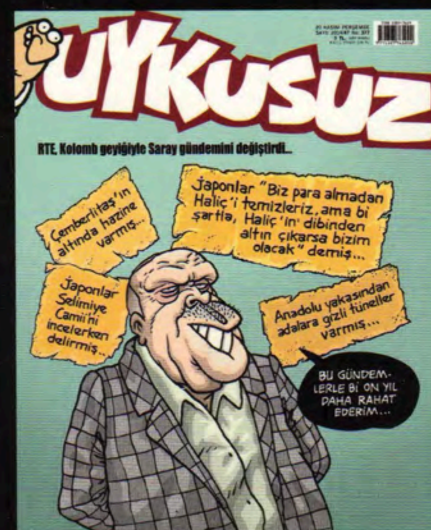












HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

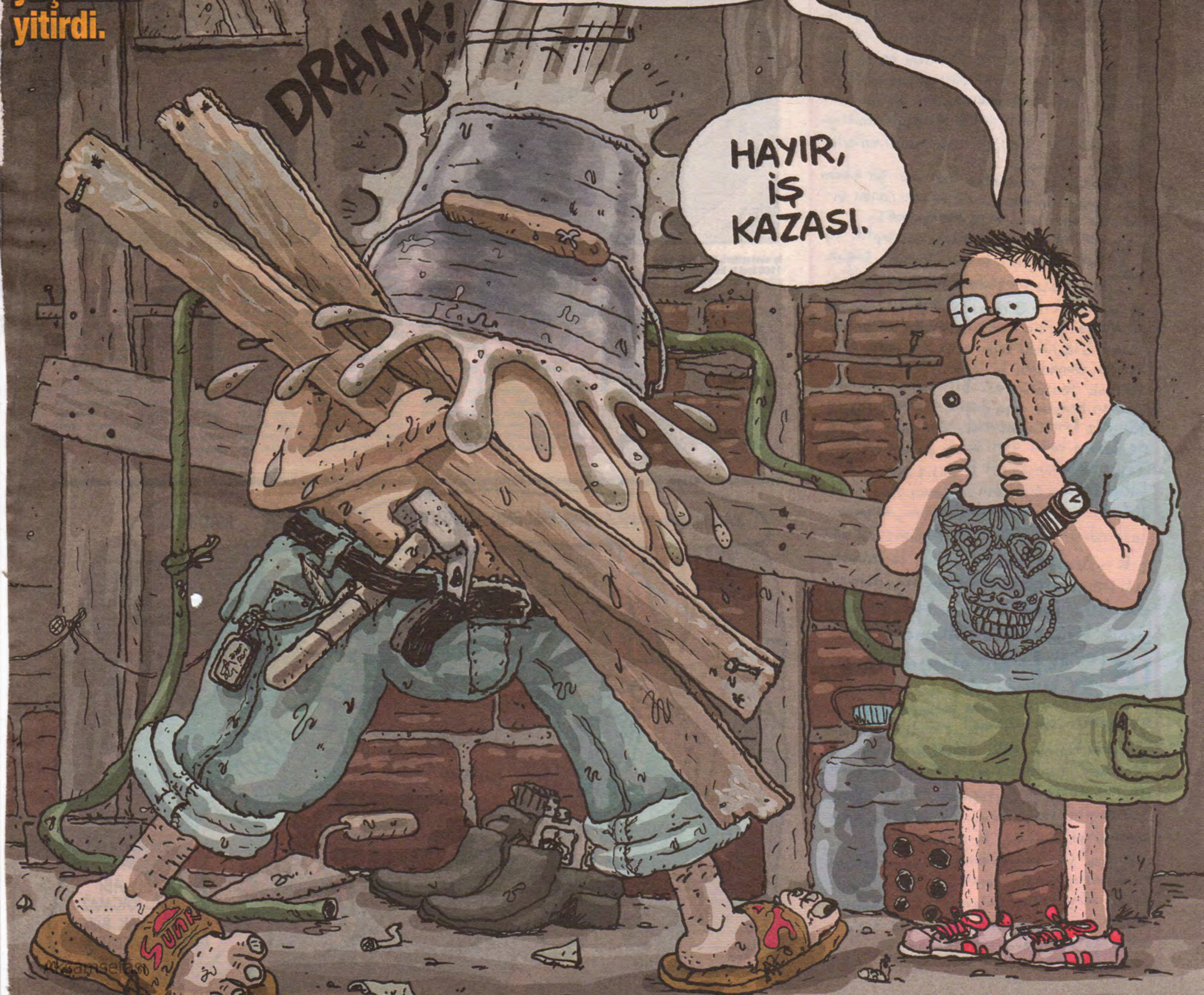
Akşamsefası

UYKUSUZ
CİLT 29 • AĞUSTOS'14-KASIM'14 • SAYI 365-377

UYKUSUZ

28 AĞUSTOS PERŞEMBE
SAYI: 2014/35 No: 365
2.75 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.25 TL.
ISSN 1307-7619

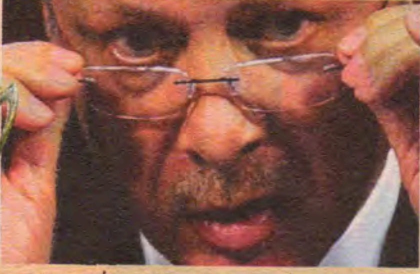
Son 7 ayda 1100 işçi, iş kazalarında yaşamını yitirdi.



UYUYUN LAN



OLUM BU GOGIL GÖZLÜKLERİN ŞARJI MI BİTMİŞ LAN?. ŞUNA Bİ BAKIN HELE..



Sevgilim Uykusuz okurlarım... İyice Fenerbahçe-Galatasaray maçlarına döndük ha.. Bu AKP-CHP çekişmesini diyorum.. Hep bizim parti koyuyo.. Tadı tuzu kalmadı işin.. Kemal Kılıç tuhaf adam. Siyasetçi olmadığı için siyasi başarısızlığın ne olduğunu bilmiyo.. Müdür adam işte.. Ben nasıl "Başkanlık sistemi" istiyorum, işte kemal de iktidara gelse "müdürlük sistemi" gibi birşey isteyebilir.. Başka türlü beceremez zaten... Bırakacaksın bunu, Don Kişot'un yeldeğirmenleriyle güreştiği gibi, yürüyen merdivenlerle güreşip duracak...

CHP'de bi muharrem var sesi gür çıkan. Ama partinin kendi kulislerinde canını çıkarırlar onun da.. Bize sıra gelmez...

Yerime Ahmet'i başbakan yaptık.. Eski dış işleri bakanı.. Benim, soğuk su ve hızlı programda yıkanmış halim.. Kısa Kemil... O'nun dış ilişkileri sırasında uzak ve yakın komşularımızda milyonlarca insan öldürüldü veya göçe zorlandı.. Ama kendisi donanımlı bi insan.. FULL+FULL.. Parmak sensörü var.. Biri parmak büktüğü zaman, hemen ona doğru gidiyo... Ayrica Kuyrüz Kontrol mevcut.. Ver gazı, sen frene basana kadar aynı hızda devam etsin.. Tabii başbakan första Leydisiz olmaz.. Aşıların içinde maymun ve domuz dna'sı olduğunu ve bizi domuzlaştırdığını, maymunlaştırdığını söyleyen bi leydimiz var artık... Valla Irak'ta, Suriye'de, insanın aşısızını gördük.. Maymun veya domuz dna'sına gerek kalmadan hayvanlaşmışlar. Bence bizim aşılarda öküz dna'sı var..

Kemal!. Nedir olum; muhafazakar kesimde olup da, egosunu doyuramamış ne kadar adam varsa çağırıyosun.. önce Ekmel, şimdi de Saadet partisinin eski genel başkanı... Noldu?.. Cumhuriyet öğretisi çalışmıyo mu artık?.. Çalışmaz tabi... Ben sunniyim, sen alevi.. İkimiz de Arap emperyalizminin bi ürünüyüz..

Ayrıca sen seçmenlerini altında çalışan memurların sandın heralde.. "Tıpış Tıpış" falan diye laflar falan.. Sen arabayı sağda müsait bi yere çektin, kendini hala yolda gidiyo sanıyosun...

Türkiye 28 Ağustos'ta düzenlencek Cumhurbaşkanlığı yemin törenine ve "yeni oluşacak teamüllere" hazırlanıyor.





Kartal'da inşaattan düşerek ölen işçi Hüseyin Damar'ın sigortasının, inşaat şirketi tarafından öldükten sonra yaptırıldığı anlaşıldı.



Son 12 yılda kurulan 52 maden şirketinin 36'sının Ak Partili yöneticilere ya da onların yakınlarına ait olduğu ortaya çıktı.

BU KADAR İŞİN İÇİNDE OLMAMIZA RAĞMEN SON 12 YILDA ÖLEN AKPARTİLİ BAKAN, VEKİL VEYA YÖNETİCİ YOK...

DEMEK Kİ İŞİNİ İYİ YAPICAN!..

İş cinayetleri: Son yedi ayda 1100 işçi iş kazalarında öldü.



N.S.A
NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Barış UYGUR

Normal şartlar altında desteklenmesi en kolay sanat dalı edebiyattır zira edebiyatçı; örneğin sinemacı gibi milyon dolarlık bütçelere ihtiyaç duymaz, sanatını sadece kalem ve kâğıtla ortaya koyabilir. O yüzden edebiyatı desteklemek isteyen bir hükümet, bunu kitaplardan alınan KDV'yi kaldırarak, edebiyatçıların telif gelirlerinden alınan vergiyi kademeli olarak azaltarak ve en önemlisi fazla gölge etmeyerek yapabilir. Ama Türkiye'de hükümet edebiyata destek olmak istediğinde bunların hiçbirini yapmaz, gidip kim olduğunu bile açıklamaya çekindiği 40 tane edebiyatçı seçer. Onlardan yazacaklarının ne konuda olacağına dair taahhüt alır ve müteahhitleştirdiği bu edebiyatçılara ulufe dağıtır. Diğer yandan kitapları fazla satmayan yazarlar bile Rıza Sarraf'tan daha çok vergi öder.

Normal şartlar altında, 1100 kişinin kaza sonucu öldüğü yer ancak Titanik türü bir transatlantik faciası olabilir. Ancak Türkiye'de sadece son yedi ayda 1100 kişi, iş kazalarında hayatını kaybedebilir.

Normal şartlar altında din adamı olmak ya da sadece dini eğitim almak isteyenler için ağırlıklı olarak dini eğitim veren bazı okulların açılması son derece olağandır. Olağan olmayan, başka bir dine mensup öğrenciler de dahil olmak üzere on binlerce öğrencinin zorla bu okullara gönderilmesidir.

Normal şartlar altında bir piknik sırasında başınıza türlü aksilikler gelebilir. Gözünüze dal çarpabilir, topunuz patlayabilir, arı sokabilir... Ama Türkiye'de bütün bunlara ek olarak ansızın açılan baraj kapaklarıyla üzerinize bir baraj dolusu su da boşalabilir.

Kemerburgaz'da denizde kaybolan beş gençten Yusuf Büyükizgi'nin babası, başvurduğu polisten "Bir kadın bulmuşlardır, eğleniyorlardır," cevabını almış.



UYKUSUZ

DAVUTOĞLU'NUN
KENDİ ÖZGÜR
İRADESİYLE BAŞBAKAN-
LIK YAPACAĞINA DİKKAT
ÇEKMEK İSTİYORUM VE
KAFAMDAN AŞŞAA
ABDULLAH GÜL
BOŞALTIYO-
RUM!..

OKTAY * MEMO

Tayyip Erdoğan'ın yerine başbakanlık koltuğuna oturacak Ahmet Davutoğlu'nun Erdoğan'ın sözünden çıkmaması bekleniyor.









Savcılık, Erdoğan'ın "Polise emri ben verdim," açıklamasını dikkate almadı, Kırmızılı Kadının Erdoğan ve diğer kamu görevlileri hakkındaki şikâyetine takipsizlik kararı verildi.



49 Konsolosluk çalışanımızı rehin tutan IŞİD'in; Dışişleri Bakanlığı'yla, Türkiye toprağı olan Süleyman Şah Türbesi'nin verilmesi karşılığında rehineleri serbest bırakmak üzere anlaştığı iddia edildi.



ALS hastalığına dikkat çekmek için başlatılan "kafadan aşağı buzlu su dökme" furyasında Hilal Cebeci Tayyip Erdoğan'a meydan okudu.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

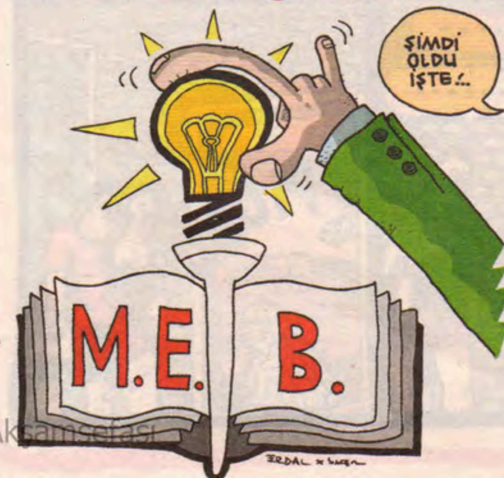
Barajın Sahibi

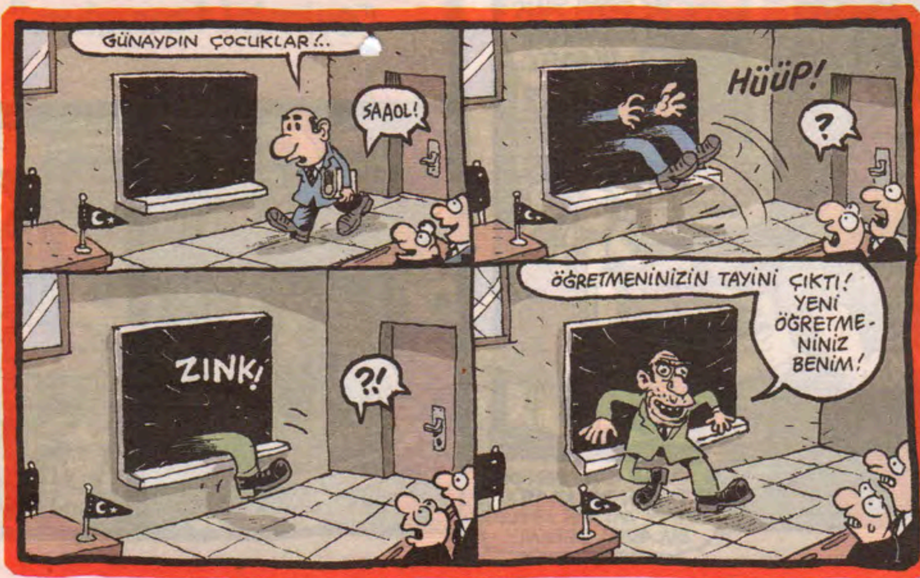
- 24 Ağustos Pazar günü baraj kapaklarının açılmasıyla piknik yapan 6 kişinin hayatını kaybettiği Alkumru Barajı'nda, (aynı sebeple) 3 kişi hayatını kaybedeli **3 yıl,**
- Limak şirketine ait Alkumru Barajı ve HES inşaatında çalışan 3 işçi iş kazasında hayatını kaybedeli **4 yıl,**
- Alkumru Barajı'nın açılışında, Limak Yönetim Kurulu Başkanı Nihat Özdemir, "barajın üç yılda bitirildiğini, süre açısından dünya rekortmeni olduklarını" söylerken, Tayyip Erdoğan, şirketi "vatansever" ilan edeli **3 yıl,**
- Limak tarafından inşa edilen Pembelik Barajı'nda çalışan 22 yaşındaki bir işçi iş kazasında hayatını kaybedeli **4 ay,**
- Limak tarafından inşa edilen Arkun HES Barajı'nda bir işçi hayatını kaybedeli **2 yıl,**
- Limak Yönetim Kurulu Başkanı Nihat Özdemir, Enerji Bakanı Taner Yıldız'ın elinden "Enerji Oscar Ödülü"nü alalı **2 yıl**



- Limak tarafından yapılan Tatar Barajı için topraklarını satmaya ikna edilen ve "işe alınma" sözü verilen köylülerin bir kısmı, kısa bir süre çalıştırıldıktan sonra, "örgüt yandaşı" oldukları iddiasıyla işten atılalı **3 yıl,**
- Limak Kurtalan Çimento Fabrikası'nda çalışan bir işçi iş kazasında hayatını kaybedeli **3 yıl...**

Milli Eğitim Bakanlığı'ndan tarihin en büyük kadrolaşması: 7 bin okul müdürü görevden alındı.





Yeni sistemle yapılan lise yerleştirmelerinde iki gayrimüslim öğrenci otomatik olarak İmam Hatip Lisesi'ne kaydedildi.




VUR LAZERİ DÜNYAYA... BAKMA EVLADIM SURATIMA, VUR LAZERİ... SIK! SIK!
EMREDERSİNİZ KOMUTANIM!
SNE SNF... NE KOKTU YA BÖYLE TAVUK GİBİ...
TZOOOOOORRRRRT
KOMTANIM
OKTANIM
NIM
NIM
KAŞ ORTASINA DENK GELDİ KOMUTANIM!
YAPMA YAUUU...
KAŞORTASI
AŞORTASI
ŞORTASI!


DERİNİN BİZE ETTİĞİ OYUNLAR
Hsktir BÖCEK!
ŞAP HART HART HART
UF.
BÖCEK FALAN YOKMUŞ, ULAN DERİ, ÇOK PİÇSİN!
EHE EHE.. VIÇI VIÇI

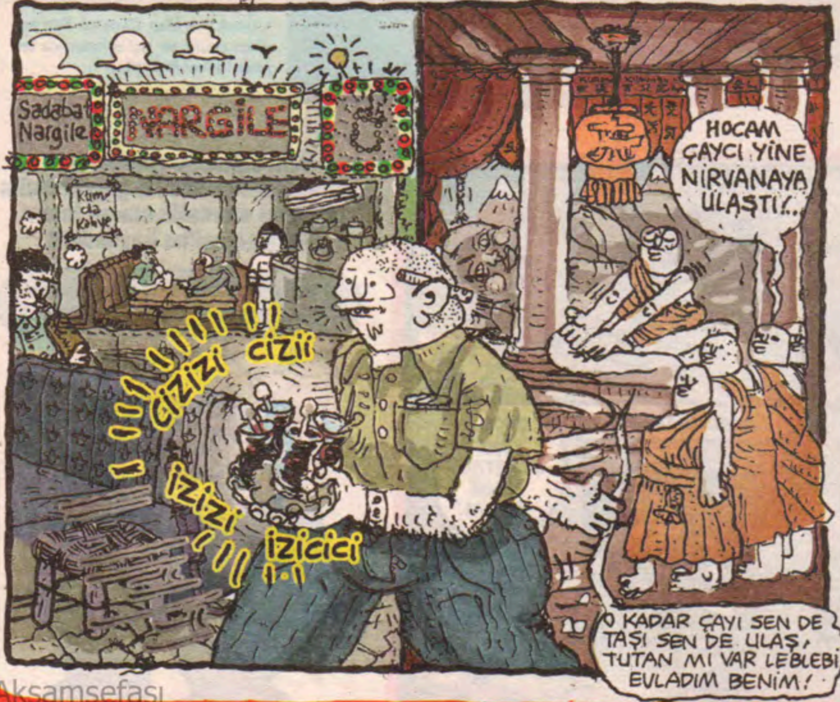

SİVRİSİNEK ÖLDÜRÜRKEN ÖZ ANNEMİ BİLE TANIYAMIYORUM. KİM BU KADIN... KİM??


Baba-Oğul-Prim Peşinde
BEN ONUN BABASIYIM.
mihi
Babanız kısa ise siz de deneyebilirsiniz. GARANTİLİ TANIŞMA FIRSATI


Pardon bişey soracaktık... DUYARLI HEŞTEG SEVAP MI ACABA?
Kim korkar Virjinya Wolf'tan
YAP BANA ŞU ARKADAŞINI, YAPSANA ARAMIZI... NE BİÇİM KIZ KANKASIN SEN! YAP Bİ GÜZELLİK.
Ertesi sabah Virjinya Wolf ceplerine taşlar doldurarak nehire atlayıp intihar etti...


İŞİM DEYİM
GÜCÜM DEYİM
← biri
YİNE ONLAR...
EVET YÜZÜYORSUN, YÜZÜYORSUN... ÇIRP AYAKLARI ÇIRP.. İYİ AKŞAMLAR HANIMEFENDİ.
AH! YİNE KARŞILAŞTIK.
Ne pis bir baba-oğul olduk biz.
ÇLOP!
ŞLOP ÇLAP
ÇLOP


MAYMUNLAR CEHENNEMİ
ÖZET: İNSANLAR ÖLMÜŞ, MAYMUNLAR KAZANMIŞTIR.
BU SENE DE KÖYE GİDİYORUZ.
HER SENE KÖYE GİDİYORUZ. Bİ SENE DE DENİZE GİDELİM. DENİZ İSTİYOR ÇOCUKLAR!
NE KÖYÜ, NE DENİZİ YA, BEN ARKADAŞLARIMLA TATİLE GİDİCEM YA.
KES LAN, NE ARKADAŞI! HİÇBİR YERE GİTMİYORUZ. HERKES EVDE OTURUYOR.
MAYMUNLAR CEHENNEMİ SADECE İNSANA MAYMUNLAR CEHENNEMİ DEĞİL, BAZEN MAYMUNA DA MAYMUNLAR CEHENNEMİ


Sadabat Nargile
NARGİLE
Kum da kahve
HOCAM ÇAYCI YİNE NİRVANAYA ULAŞTI!..
cizizi cizii
izizi izicici
O KADAR ÇAYI SEN DE TAŞI SEN DE ULAŞ, TUTAN MI VAR LEBLEBİ EVLADIM BENİM!


aşkımızın meyvesi
"evimizi tanıyalım"
derdim bin bir iken bin beş yüz oldu... geçti bu vakitler yavrum... hemen tez oldu...
YOL TV
SÖYLE BAKALIM AYTEK... SEPETİMİZE KAÇ DERT EKLENMİŞ OLUR BÖYLECE?
BURASI NE BÖYLE? BURDA BÖYLE BURADA BÖYLE BİR BANYO OLDUĞUNU BİLMİYORDUM. YATAK ODASININ İÇİNDE BANYO MU OLUR!
BURASI EBEVEYN BANYOSU... EBEVYNLER İÇİN...
....
....
.....
PTUUU
NE HALİNİZ VARSA GÖRÜN

KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• Tayyip Erdoğan'ın *"Sizin elinizde tencere tava yok, bilgisayarlar var!"* diye seslendiği Gezi karşıtı kitle, aşırı heyecanlanınca, *"Tayyip şaşırma sabrımızı taşırma!"* sloganı atalı **1 yıl,**

• Bakan Cevdet Yılmaz, *"Pireye kızıp yorgan yakan, yorgansız olarak pirelerle başbaşa kalır,"* diyerek derdini iyice açıklayalı **1 yıl,**

• Hillary Clinton, Amerikan CBS televizyonuna verdiği röportajda Kaddafi'nin ölümüyle ilgili, "Gittik, gördük ve o öldü!" diyerek kahkaha atalı **3 yıl,**



• Adnan Hoca, bir karga ve Mısır'ın devrik lideri Hüsnü Mübarek'in fotoğraflarını yan yana koyduğu televizyon programında, Hüsnü Mübarek'in hadislerde bahsedilen "alaca karga" olduğunu iddia ederek bir mucizeyi daha müjdeliyeli **3 yıl...**

• Brezilya'nın Chapeco kentinde düzenlenen festivalde, "Kafamı Kontrol Ettirdim" isimli şarkıyı söylerken gaza gelip seyircilerin üzerine atlayan solist yüzüstü yere çakılalı **3 yıl,**



• Bütün televizyon kanalları CHP kurultayından canlı yayın yaparken, TRT-1, "7 Cüceler" çizgi filmini tercih edeli **4 yıl,**

• Murat Bardakçı, lafın yazar Virginia Woolf'a geldiği "Tarihin Arka Odası" programında feministler için, *"Olağanüstü çirkin olurlar,"* diyeli **4 yıl,**

• *"Bazen ben bir tez konusu olmalıyım diye düşünüyorum,"* diye övünen Tuğba Özay, Fransız yazar Xavier Raufer'in **"Türkiye'de Suç Eğilimleri ve Gelenekleri"** isimli çalışmasına konu olalı **5 yıl,**

• İsrail'li parlementer Avigdor Lieberman, *"Hamas'a karşı ABD'nin II. Dünya Savaşı'nda Japonya'ya yaptığını yapalım. Gazze'yi işgal etmek gereksiz"* diyerek Gazze'ye atom bombası atılması gerektiğini söyleyeli **5 yıl,**

• "Sigara böreği"ne yeni bir isim bulmak için **"bir hafta boyunca"** düşündüklerini söyleyen Yeşilay Gebze Şubesi Başkan Yardımcısı Bilal Başkonuş, çıkan ismi "Yeşilay böreği" olarak açıklayalı **8 yıl,**

• "Kelebek Operasyonu" kapsamında yargılanan Sedat Peker, el kesip kan içtiğiyle ilgili iddialara, *"Vampirleri de Allah yarattı. İnsanın kana karşı eğilimi olabilir. Gelişim ve değişime açık bir insanım. Bir gün canım kan içmek isterse kan bankasından paramı verip alır, evimde adabımla içerim,"* cevabını vereli **10 yıl,**



• Şarkıcı Emrah'a ikizi kadar benzeyen Mustafa Hakan Yıldız, "Emral" adıyla "Hani Bana" isimli bir albüm çıkararak payını isteyeli **13 yıl,**

• Çarkıfelek yarışmasında hosteslik yapan (harfleri çeviren) Kayahan'ın kızı Beste Açar, *"Özel hayatımla değil, yaptığım işlerle gündeme gelmek istiyorum,"* diyeli **16 yıl,**

• Semra Özal'ı desteklemek için The Marmara Oteli'ne kamp kuran Mustafa Taşar, "Körfez Savaşı'nın komutanı Norman Schwarzkopf nasıl Çöl Ayısı ise ben de otel ayısıyım," sözleriyle durumunu beyan edince, siyasi hayatı boyunca peşini bırakmayan "otel ayısı" lakabını alalı **23 yıl,**



• İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Bedrettin Dalan, *"AIDS homoseksüellere Tanrı'nın bir gazabıdır,"* diyeli **29 yıl,**

• Oyuncu Leyla Sayar, Amerikalı oyuncu Kim Novak'tan etkilenerek Yeşilçam'ın ilk burun estetiğini yaptıralı **52 yıl,**

• "Alice Harikalar Diyarında" romanı, "hayvanlara haddinden fazla insan özellikleri yüklenmiş olmasının insanlara hakaret sayılacağı" gerekçesiyle Çin'in Hunan eyaletinde yasaklanalı **83 yıl,**

• Minik ülke Andorra, I. Dünya Savaşı'nda taraf olmak adına 12 kişilik ordusuyla Almanya'ya karşı savaş ilan edeli **100 yıl,**



• Henry David Thoreau, *"insanın çevresindekileri etkilemeye çalışmadığı zaman yaşamanın çok ucuza geldiğini"* ispatlamak için Walden Gölü'nün kıyısında inşa ettiği ahşap kulübeyi 28 dolara mal edeli **169 yıl,**

• Sokrates, dava başına 3 altın alan ve çoğu dava sırasında uyuklayan yaşlılardan oluşan bir jüri topluluğu tarafından ölüm cezasına çarptırılalı **2413 yıl** olmuş.

ve Sinem

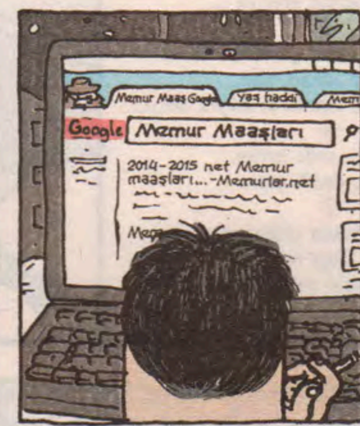
yaşında insanları memur alıyorlar artık...



















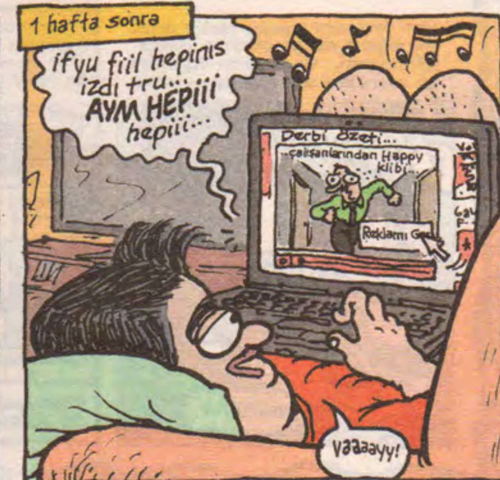












İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

Havaalanı - Otogar

1
Havaalanında, uçak saatinden en az bir saat önce bulunmak gerekir
Otogara son dakikada da yetişilebilir...

2
Havaalanı, cheek-in...
Otogar, bilet kontrol...

3
Havaalanında kemer çıkarılır, geri takılır...
Otogarda olmasa da otobüste ayakkabı çıkarılır, geri giyilmez...

4
Havaalanı, hostes elektriği...
Otogar, muavin enerjisi ...

5
Havaalanlarının ismi genellikle tarihi şahısların adları olur...
Otogarların ismi, semtlerin adıyla anılır...

6
Havaalanı, sade kahve...
Otogar, demli çay...

7
Havaalanında Hacca gidenlere ya da dönenlere sıkça rastlanır...
Otogar, cumaya gidip gelenlerin alanıdır...

SAMİ

cihan ceylan



Gittin Gideli Bebek

AŞK ★ MACERA ★ AKSİYON



Salı akşamı dergi bitince evlere dağılıyo herkes. Benim gidesim yok. Çarşamba sabahları temizlikçi ablanın sesine uyanıyom hep bebek...



Ayak altında dolanmama uyuz oluyo. Ama yine de aramız iyi. Geçen hafta hayatımı kurtardı hatta. Çıkmadan, son bi çay içiim dedim.



Abla dergiden şutlayınca avare gibi Galata'ya indim. Umut'la Fırat'a rastladım, öğlen birası içiyolardı. Ben de yazıldım bebek...



Son biraların sonu gelmedi. İçme adabımız da yok. Rakıyla, şarapla karıştırınca Umut fenalaştı. Onu eve bıraktık. Dönüşte kokoreçe vurduk.



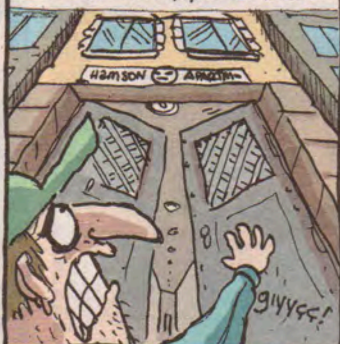
Sonrasını kopuk kopuk hatırlıyorum bebek... İstiklal Caddesinde kemençe eşliğinde titrek halaya kaptırdığımızı...



..bi de o kafayla Fırat'ın Mecidiyeköy'deki mayenehanesine gittiğimizi hatırlıyorum. Açık kafayla gidemiyorum, korkuyorum.



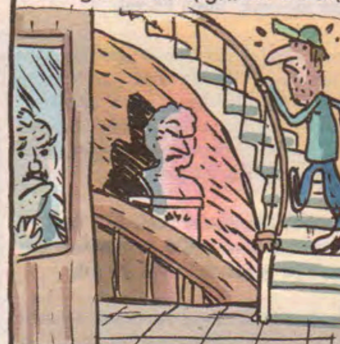
Fırat dişlerimi sivritemeden sızıp kalınca. Tek başıma dergiye geri dönüyorum. Hamson apartmanında beni ürküten bi şeyler var bebek.



Apartman bekçisi amca her zaman yerinde. Bazen selam veriyorum... Tık yok. Yüz felci geçirmiş gibi kıpırtısız bakıyo. Daha bi tırsıyorum.



Çok korku filmi izlemiş olabilirim* ama abartmıyorum. Kulübesinin karşısında bi Caligula büstü ve bodrum kattan gelen mum ışığı nedir bebek?



Pırıl pırıl vim kokulu temiz dergiye sığınıp kapıyı üstüme sıkıca kilitliyorum.. Gece yarısı dışardan bir yavru kedi sesi duyuyorum bebek.



Apartman boşluğundan geliyo ses. Derinden tiz acıklı bi miyavlama. Ben de ona sesleniyorum.. Korkuyo herhalde yavrı. Kesiyo sesini...



Ulan zaten apartmandan tırsıyorum, bi de böyle kedi sesleri falan.. Tam masaya oturup çizmeye dalıyorum ki yine başlıyo yavru kedi bebek.



Sabaha karşı o miyavlamanın burnumda kurumuş bi tatağın zurna etkisiyle oluştuğuna uyanıyorum nihayetinde bebek.



Şafak sökerken taksiye atlayıp Fırat'ı uyandırmaya gidiyorum. Eski Galata köprüsünden çivileme dalıyoruz. Kendimize geliyoruz bebek!..



BEN  ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Bir keresinde Marmaris'te amcam ve arkadaşları, "çete gibi bir şey bunlar, bir araya gelince iyice deliren tipler", Marmaris'te öyle arabayla seyir ederlerken, yolda yürüyen bir **bukalemun** görüyorlar. Derhal iniyorlar arabadan ve bukalemun üzerine uzun bir tartışmaya giriyorlar. Bukalemun'u almaya karar veriyorlar. Almaya karar verseler yine iyi, satmaya karar veriyorlar. Marmaris'te bir pet shop'u gözlerine kestiriyorlar. Her gün bu pet shop'a adam gönderiyorlar. "Bukalemun var mı?" "Sizde bukalemun var mı?" "Acaba sizde bukalemun var mı?" "Her yerde aradım bulamadım, sizde olduğunu söylediler, sizde bukalemun var mı?" Pet shop sahibi en sonunda, "yahu bu ne bukalemunmuş, biri getirirse alayım madem, insanlara bir şey oldu, bukalemun diye delirdi insanlar" diye dile geliyor en sonunda. Amcam ve arkadaşları pet shop sahibinin nihayet kıvama gelmesi üzerine o akşam bukalemuna ne fiyat çekecekleri hakkında konuşmaya başlıyorlar. Böyle konuşurlarken konuşurlarken ne kadar yanlış bir şey yaptıklarını fark ediyorlar. Kim bilir kaç günler boyunca o pet shop'ta öyle kalacak, bir mal gibi fiyatı olacak, büyük ihtimalle de gittiği yerde iyi bakılmayacak. Aslında sadece biraz eğlenmek istediklerini de fark ediyorlar. Pet shop'a her gün bukalemun sordurmak, pet shop sahibini şaşırtmak eğlenceli olmuştu. Ama şaka ciddiye binince her şeyi yeniden gözden geçirmek gerekmişti. Eğlence başka bir şeydi, bir can'la oyun oynamak başka bir şeydi. Ertesi gün bukalemunu aldıkları mevkiye, bir ağaca bırakıyorlar. Oradan öyle ayrılıyorlar. Bu hikaye nedense bana hep çok dokunaklı gelmiştir. Her defasında komik olsun diye anlatmaya başlayıp, hüzünlenmişimdir. Bu hikaye bende hep bir yerlere sesleniyor ama işte nereye. Bulsam diyorum ama bulmak da istemiyorum. Bu hikayedeki hüznü seviyorum. Birbirini seven arkadaşlar, bu arkadaşlara misafir olan bir bukalemun ve güneşli günler.

æ Her soru cümlesinin sonuna soru işareti konulmaz. Çünkü bazı sorular cevaptır.

æ Geçenlerde resmen durduk yere Hattori Hanzo kılıcım olmadığı için sevindim. Evde bir Hattori Hanzo kılıcım olması fikrinden ölesiye korktum. O o kadar muhteşem bir kılıç ki, onunla mutlaka bir şeyleri, birisini kesersin. Gösterirken kesersin. Evde şöyle ninja gibi şekilden şekile girerken, sağa sola sallarken öyle, hop bir bakmışım, alıvermişim Özlem'imin bir kulağını. Yerde öyle tir tir titriyor kulak. Düşüncesi bile çok korkunç. Ha n'ooldu, "Hattori Hanzo". S.kmişim Hattori Hanzo kılıcını. Bana huzur önemli. Sokmuşum Hattori Hanzo kılıcına.

æ Şöyle insanın İstanbul'da gözlere takılmadan şöyle taş yontabileceği bir yer bulamaması ne kötü. Dal zaten yontamıyorsun. O görüntü hiç olmuyor. Bir şey oluyor, olmuyor. Olması gerekiyor ama olmuyor. Eskişehir'den müthiş kazıklanarak, müthiş ama, böyle bir kazıklanma yoktur, yumruk büyüklüğünde bir lüle taşı aldım. Satıcı beni lafa tuttuğu anda kazıklanmaya başladığımı anladım ama öyle bir lafa tuttu ki, böyle bir lafa tutma yoktur, hiçbir şey yapamadım, resmen paşa paşa kazıklandım. Neyse öyle lüle taşı aldım, dedim ki "ben bu taşı İstanbul'da yontarım, bisikletçi de bir insanım, dururum bir yerde, yont ha yontarım ben bu taşı". Hey yavrum hey. Dedim ki, "ben bu taşı yonta yonta ben bu taşın içindeki heykeli özgür bırakırım". "Ben" dedim "bunu yaparım". Önce evde bir denedim, yontabiliyor muyum diye, evet yontabiliyorum. Çakıyla. Hele hele hele hele. Önce gündüzden Çengelköy'e gittim. Aşırı kalabalıktı, tribe giremedim. Akşamleyin oldu, Koşuyolu'na çıktım. Arkadaş, yine çok insan var. Ki en sakin yerdir Koşuyolu. Oturdum kahvecinin önündeki banka, yontuyorum. Yonttukça yonttukça ayaklarımın dibi hep böyle beyaz beyaz, sanki böyle çekirdek yemişim de, ne bileyim o görüntü hoş olmadı. Sonuçta doğal bir şey ama görüntü hoş değil. Biri "git evinde yont" dese ne diyeceğim. "Nerede yontacağımı sana mı soracağım acaba" mı diyeceğim Burhan Altıntop gibi. "Acaba?" Olmadı o öyle. Parka gittim. Gece olmasını bekledim. Bir taş yontacağım diye. Oldu gece. İnsanlık seyrelmeye başladı. Başladım taşı yontmaya. Nihayet beklediğim an gelmişti. Binlerce yıl taşın içine hapsolmuş heykel ortaya çıkmaya hazırdı. Kendimi taşın akışına bıraktım. Çakımı özgür bıraktım. O nereyi yontmak istiyorsa ona boyun eğdim. Taş neresinden yontulmak istiyorsa saygı duydum. Taşa ve çakıya hiçbir şekilde müdahalede bulunmadım. Bu iki sevgilinin dansını izledim tüm gece. **Ve nihayetinde taşın içinden sadece biraz daha küçük bir taş çıktı.** Ama bir şey söyleyeyim mi, formu olan bir heykelden çok daha güzel bir şey çıktı bence ortaya. Güzel, bembeyaz, pürüzsüz bir taş çıktı. Taşın içinde kendisinden daha küçük, daha güzel bir taş saklıymış. Bunu ortaya çıkarmış olmak beni mutlu etti.

æ Çengelköy'deki deliyi Beşiktaş'ta akıllı biri olarak gördüm.

æ Marmaris Selimiye'de koylardan birinde makarna süzgeciyle karides yakaladım. Sonra saldım.

æ Bir insanın başından habersizce şapkasını kapmak ayıptır, terbiyesizliktir, işgüzarlıktır, g.tlüktür.

æ "**Mavi Ateş**" Karabükspor.

æ Sevgilerimle.



benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

Hiç Gülecegim Yoktu.. Emrah Ablak





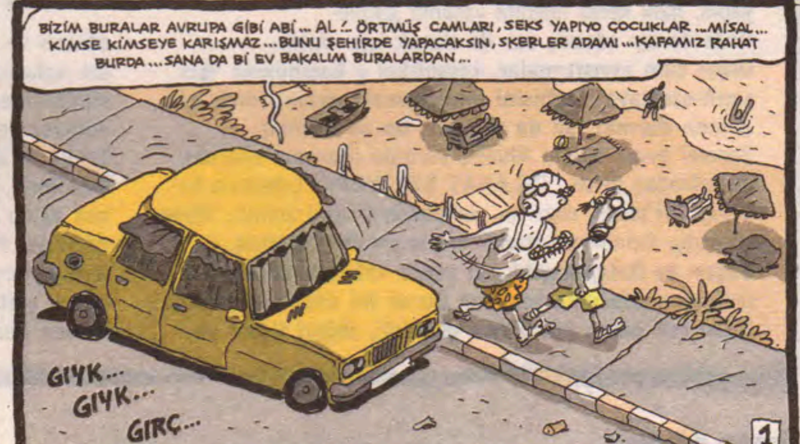
















Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Hitler huzur içinde yatsın.
Avrupa ölüyor Bosna'da.
Gerisi... 'kolay'. Gittikçe daha da"
Tarık Gürsel'den

Cumhurbaşkanlığı Devlet Senfoni Orkestrası'nın açılış şarkısı: Atara atar yapar Ankara'nın bebesi...

Zafer kazanmak için Kurultay'dan başka çaresi olmayan kişiye CHP Genel Başkanı denir...

Davutoğlu için "Eski kayınvaldeme benziyo" dedi bi arkadaşım...

Aykırılığı yasaklayan anayasanın işe yaramadığını yeni anayasayı yapacak profillerden biliyoruz. Demek ki n'aparsanız yapın, halk kendi istediği yaşama şekillerinde devam edecek, zor ile olacak işler değil...

Diğer tüm ayrıştırmalar, insanlığın o kaçınılmaz 'işçi sınıfı-sermaye' derbisini unutturmak, geciktirmek için. Zaman durmaz, su da durmaz, bu da durmaz.

Seneler evvel, ağbim Ahmet, yurttaki odasında uyurken, megafondan gelen "ISLAHAT GELİYOR!" çığlığıyla fırlamış. "N'oluyo, rüya mı, anlamadım" diye anlattı. Meğer Islahatçı Demokrasi Partisi'nin seçim otobüsüymüş.

Geçen ay Datça'daydık, bi yerde kahvaltı ederken, mekanın sofasında yanyana duran iki ufak kız gördük. Birisi tek parça kot elbise giymişti, diğeri tişört ve etekliydi amma eteğinin üstünde şeffaf, tül bir eteklik daha var, haydi çocuklar gelin biz ona hep beraber 'tunik' diyelim. İki kız, birbirlerini yeni görmüşlerdi, arkadaş değillerdi, ama çok yakın durup birbirlerine çok dikkatle bakıyorlardı. Yok böyle bakma! Kısa süreli olarak kendi üstlerine de bakıp sonra gene, ÇOK YAKINDAN birbirlerinin üstüne başına, delirmiş gibi, bakıyorlardı. Tunikli, tuniğinden çok memnundu. Ama o da bariz şişmanca konuşan vücut diline sahipti! Hiç konuşmadan bakışa bakışa ayrıldılar. Taş mekanın sofasındaki fotoğraf buydu. Bu fotoğraf üzerine masada oturan ve minimallere resim dersi veren bi kız anlattı: Sergi yapmışlar miniklerin resimlerinden. Bi kız resimde en başarılı kabul ediliyor ve ortamdaki tüm ilgiyi emiyomuş. Ta ki bir başka kız öğrenci sergiye 'peri kostümü' ile dalana kadar. Başarılı, çok acaip kimya değişimine uğramış, gözlerini Peri'nin kostümünden ayıramıyomuş. Sonra Peri, elbisesine azıcık şeftali suyu dökmüş. Başarılı, hemen Peri'nin annesine koşup "Üstünü değiştirin bence, sizde yedek vardır" demiş. Stratejiye gel yeğenim!

• Tengri: İnançlıyım amma önce bi sade kave aliim ben...

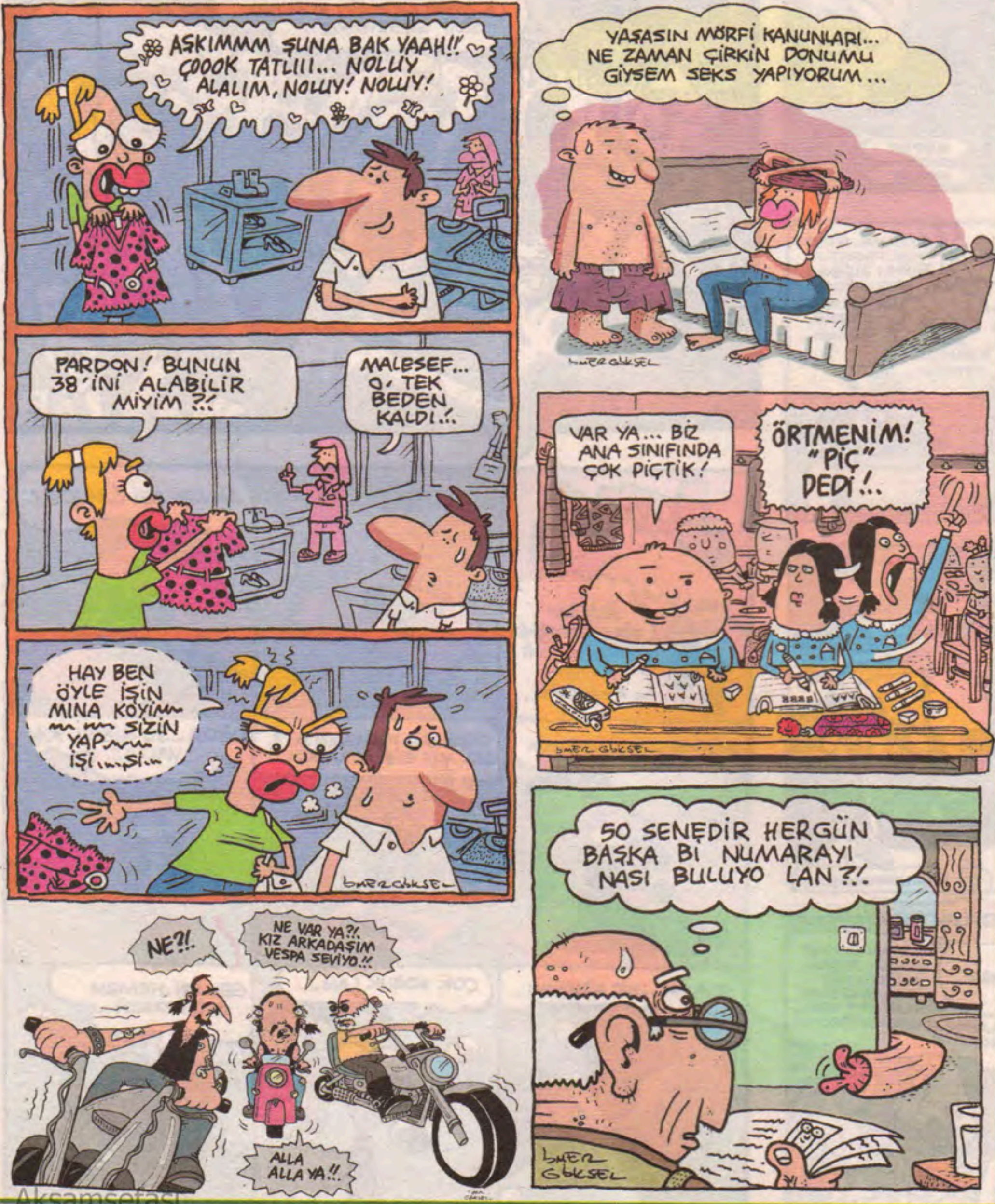
Tatlı manyakları unutamaz, Milos Forman'ın yönettiği Amadeus filminde Salieri'nin durmaksızın yediği tatlılar ne şahaneydi be. Her seyredişte odaklanmaktan, durum değişti, artık tatlı yerken filmi hatırlıyorum. Filmde Mozart'ın karısını canlandıran Elizabeth Berridge de unutulmaz güzellikte. O çift için, ne güzel bulmuşlar derdim, sonra öğrendim ki raslantısal olmuş. Şöyle ki, esasen o rol için bir başka kadın oyuncuyla anlaşmışlar. Lakin o kadın kaza geçirmiş. Durum böyle olunca, aslında filmde çok kısa, bambaşka bir rolü olan Elizabeth Berridge'e ani bi kararla başrol önermişler. Sonuç, 'bundan başkası olmazdı' dedirten performans. Haa, o diğer kadın kimdi, onun tekniği nasıldı, o kadar kovalamadım!..

Mesaiden şikayet eden, çalışkan olmadığı halde çok çalışmak zorunda kalandır...

Elit halk



ÖMER GÖKSEL



İltem Dilek



Alıntı yaptığım Tarık Günersel şiirinde (Ölüyor Avrupa Bosna'da) pek etkilendiğim bir bölüm daha var: "Affedin bizi, çocuklar / doğmuş ve doğacak olanlar / Affet bizi İsa, affet bizi Marx / Affet bizi Bruno, affet bizi Rahibe Teresa, Madam Curie / Affet bizi meçhul direnişçi / Affedin özgürleşmeyle barış için yaşamış olanlar / Affedin bizi, çocuklar / Çünkü biz affedemeyiz kendimizi"

e girer,
nhar'a...

Halk dilinde 'özne', 'damat' anlamına da geliyor. Kız tarafının yeni adama özne demesi ne komik lan. Bu durumda gizli özne bilinmeyen, meçhul damat demek oluyorsa, iç güveysi tam nasıl bir özne?!

Azalarak Bitsin: Bebek için "Korktu senden!" demek...

Tavanın ebonit sapı yandığında öyle bir fena koku çıkıyor ki, kim bilir robot cesedi nasıl kokuyodur?!

Çocukluğumdan beri 'Yemek mecburi' sözü beni fena irkiltiyor...

Karabükspor'u gönülden destekliyorum ama ifade edemiyorum. "Karabük'ü" desen fazla sert. "Karabüğü" desen aşırı yumuşuyo. "Karabüyü" konuyu çok fena değiştiriyo. Olsun, Karabükspor'u gönülden destekliyorum ben!..

İnsanlığın tarihi, biraz da komik şişman kızın tarihidir... İnsanlığın tarihi, bir yandan da arkadan uzun saçlı kelin tarihidir... Ve yasalar, yazıtlar tarih boyu kovalana durmuş olsun, gene de zerre kanun gözetmeyip, hayata 's.kerler!' prensibiyle iştirak eden zevat, her daim mevcuttur...

vedatozdemiro@gmail.com







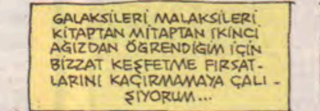


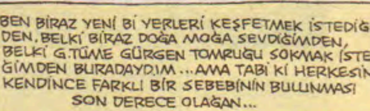




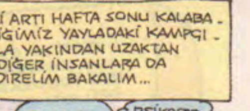










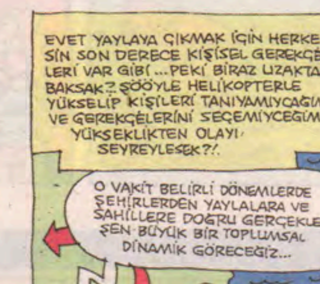
















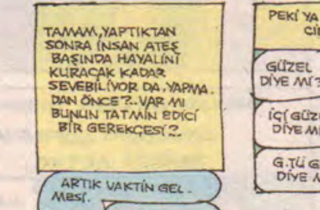


























KARIŞIKSLE



ABİ !!. NEREYE KOYALIM YATAĞI .!.
GERÇEKTEN BAK .!. ÇOOOK ÖNCEDEN SİPARİŞ VERMİŞTİM, BUGÜN GETİRDİLER !..
84



Libya'nın işgali...
BU DA NE? KALDIRIN HEMEN BU BAYRAĞI YERDEN, HİÇBİR MİLLETİN BAYRAĞI AYAKLAR ALTINA SERİLEMEZ...
Hadi yaa.
Efendim yalnız o bayrak değil, bildiğin düz yeşil kumaş...
İşte şimdi, onurumuzu zedeledin komitan.!.



SİGORTA PRİMİ YÜZÜNDEN ÇIKAN TARTIŞMA KAVGAYA DÖNÜŞÜNCE PATRONU ANİ BİR HAREKETLE MURAT USTANIN ELİNDEKİ DÖNER BIÇAĞINI KAPIP USTANIN 52 YILLIK SEFİL HAYATINA SON VERMEK ÜZERE OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ AMA PATRONUN BİLMEDİĞİ BİŞEY VARDI. ELİNDE BIÇAĞI OLMASA DA BİR DÖNER USTASI HALÂ BİR DÖNER USTASIYDI.!..
TOST
AYRAN
MALZEMENİ BOL KOYDUM PATRON...



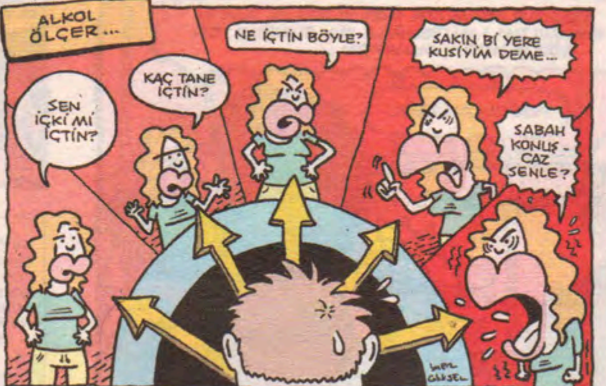
HASAN'I KİM YEDİ?
HİÇ ÖYLE BİŞEY OLUR MU ABİ?
YİYECEK OLSAM HASAN'I MI YERİM? SALİH ABİYİ YERİM, EKREM'İ YERİM!
TAMAM OLUM NE SİNİR YAPIYON?..
OĞLUM BAK Bİ SAKİN OL ... BİZİ ANLAMAYA ÇALIŞ ... EN YAKIN ARKADAŞIMIZ ÖLÜ OLARAK BULUNDU... NE DÜŞÜNMEMİZİ BEKLİYOSUN YANİ?
NASI YAPMIŞIM ABİ? SÖYLER MİSİN BANA? NASI SİNİR YAPMIŞIM?! Hİ? SÖYLER MİSİN?! Hİ?
VAAY!
ULAN YUH BE.!. AYI OLDUĞUM GÜNE LANET OLSUN.!. ALLAH DA BENİM BELAMI VERSİN.!. CÜMLE ALEM BİRLEŞSİN S.KSİN BENİ...
SAÇMALAMA LÜTFEN OTUR ŞURAYA.!
RÖARRH!
KABUL ET MORUK ARTIK ... AĞZIN HASAN KOKUYO ...
SİNİRLERİM ÇOK BOZUK...
SON.



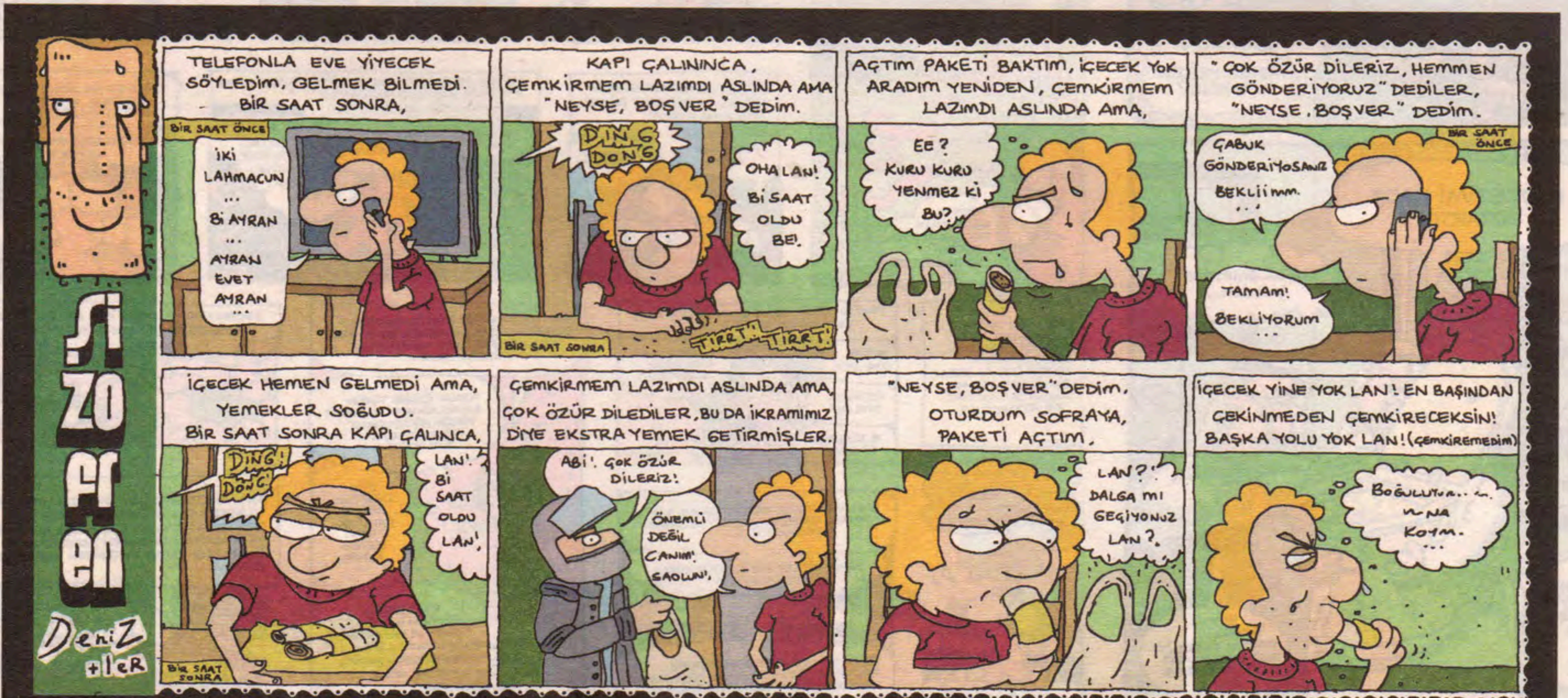
AŞIK GERGEDAN...
TEK BOYNUZLU HAYVANLARDAN EN ÇOK UNİCORN'U SEVERİM.. ÇOK ASİL BENCE...
KUBİLAY ODABAŞ



Oğluşumun boy cetveli...
9.5.2013
3.7.2011
9.10.2008
24.4.2007
Yine başarıcaz.!.



ALKOL ÖLÇER...
SEN İÇKİ Mİ İÇTİN?
KAÇ TANE İÇTİN?
NE İÇTİN BÖYLE?
SAKIN Bİ YERE KUSİYİM DEME...
SABAH KONUŞCAZ SENLE?



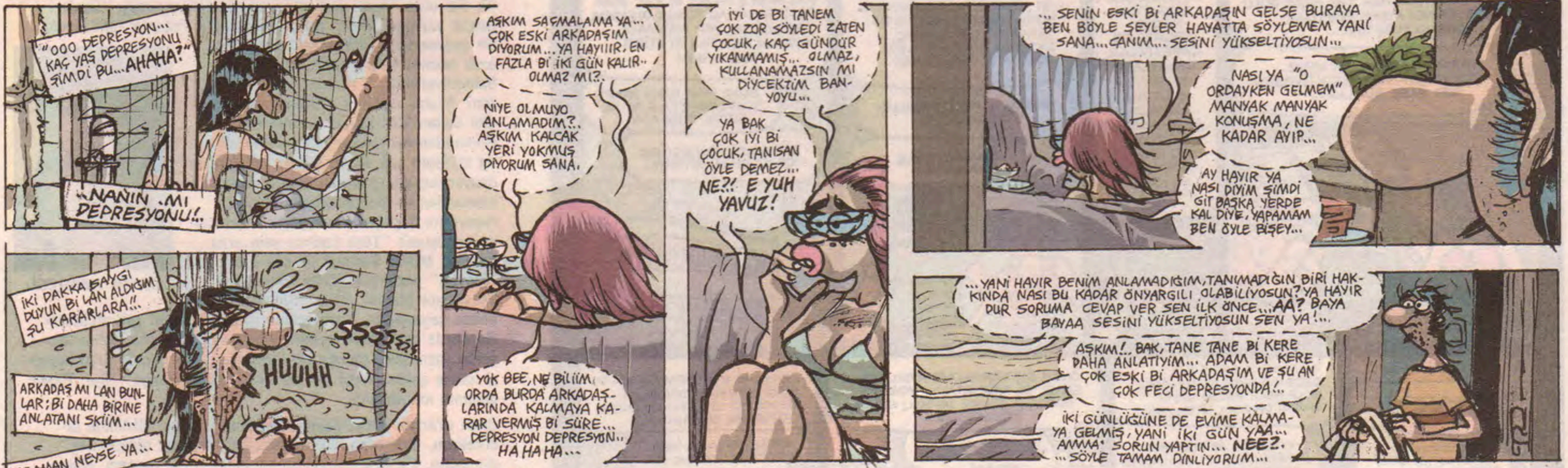
ŞİZOFREN
DeniZ +leR
TELEFONLA EVE YİYECEK SÖYLEDİM, GELMEK BİLMEDİ. BİR SAAT SONRA,
BİR SAAT ÖNCE
İKİ LAHMACUN ... Bİ AYRAN ... AYRAN EVET AYRAN ...
KAPI ÇALININCA, ÇEMKİRMEM LAZIMDI ASLINDA AMA "NEYSE, BOŞ VER" DEDİM.
DING DONG
OHA LAN! Bİ SAAT OLDU BE!
BİR SAAT SONRA
TIRRT! TIRRT!
AÇTIM PAKETİ BAKTIM, İÇECEK YOK ARADIM YENİDEN, ÇEMKİRMEM LAZIMDI ASLINDA AMA,
EE? KURU KURU YENMEZ Kİ BU?
"ÇOK ÖZÜR DİLERİZ, HEMMEN GÖNDERİYORUZ" DEDİLER, "NEYSE, BOŞVER" DEDİM.
BİR SAAT ÖNCE
ÇABUK GÖNDERİYOSANIZ BEKLİİMM...
TAMAM! BEKLİYORUM ...
İÇECEK HEMEN GELMEDİ AMA, YEMEKLER SOĞUDU. BİR SAAT SONRA KAPI ÇALINCA,
DING! DONG!
LAN! Bİ SAAT OLDU LAN!
BİR SAAT SONRA
ÇEMKİRMEM LAZIMDI ASLINDA AMA, ÇOK ÖZÜR DİLEDİLER, BU DA İKRAMIMIZ DİYE EKSTRA YEMEK GETİRMİŞLER.
ABİ! ÇOK ÖZÜR DİLERİZ!
ÖNEMLİ DEĞİL CANIM! SAOLUN!
"NEYSE, BOŞ VER" DEDİM, OTURDUM SOFRAYA, PAKETİ AÇTIM,
LAN?! DALGA MI GEÇİYONUZ LAN?
İÇECEK YİNE YOK LAN! EN BAŞINDAN ÇEKİNMEDEN ÇEMKİRECEKSİN! BAŞKA YOLU YOK LAN! (ÇEMKİREMEDİM)
DENİZ ENSARİ 2014

Çarpışma

İpek & burak

Yazar çizer OKY











ESNEK ile GENİŞ



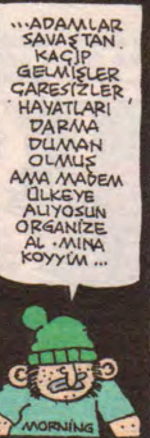
Yetkin Gülmen















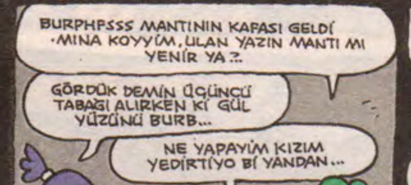


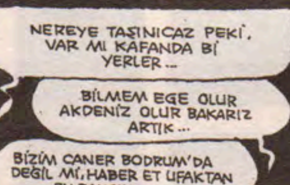


















Mantı : 8 Saat kafası var ...

BİL-Dİ-GİN KÖPEK













Kötüler uzun yaşar.

Burada iyilerin ömrü kısa olur. Birer birer de değil, üçer beşer giderler ölüme iyiler. Oysa kötülere kimse dokunmaz, onlar uzun yaşar. Kimden mi bahsediyorum? Tabii ki hayvan pazarından.

Hayatta en nefret ettiğim yazı girişi "neyden mi bahsediyorum, kimden mi bahsediyorum?" diye bağlanan yazı girişi. Pazar gazetesi haftasonu eki röportajcısı bağlaması. "Adından önce genç yaşta kazandığı Best Model Turkey birinciliğiyle söz ettirdi. Ardından uluslarası yarışmalardaki başarıları geldi, San Paulo'da düzenlenen Best Model Universe yarışmasında Bay Kainat seçildi. Bir süre moda sahnesinin en çok aranan erkek modeliydi, Roma'da, Paris'te podyuma çıktı, en iyi modacılarla çalıştı. Karl Lagerfeld'in sırf onun için elbiseler tasarladığı, yakın çevresine onun hakkında "tanrısal omuzlara sahip, daha önce onun gibisini görmedim" dediği kulaktan kulağa dolaştı. Derken şok bir kararla podyumları terk etti ve oyuncu olmaya karar verdi. New York'ta tam altı ay Jack Nicolson, Robert DeNiro ve daha nice ünlü oyuncuya ev sahipliği yapmış Actor's Studio'da metod oyunculuğu kursu aldı. Sonrası zaten malum, rol aldığı ilk dizi olan "Aşklı Güller" dizisinde canlandırdığı "Denizci / Sokak yarışçısı Mert" rolüyle hepimizin kalbinde taht kurdu, bir gecede tüm Türkiye'deki kadınların arzu nesnesi haline geldi. Kimden mi bahsediyorum?..." Kimden bahsediyorsun? Acaba sayfanın ortasında güneş gibi doğan kirli sakallı suratın sahibi elemandan bahsediyor olabilir misin? Ya da sayfanın sağ alt köşesinde yanağından öpüyormuş gibi yaptığın aynı kirli sakallı elemandan mı bahsediyorsun? Yoksa röportajın başlığında adı geçen elemanla mı konuştun? "Türk kadının yeni arzu nesnesi: Murat Sarıpipi ile çok özel röportaj" yazmışsın çünkü. Murat'tan bahsediyor olabilir misin? Sinirimin önüne geçemedim. Yaratacağın gizemi s.keyim çok afedersin. Bu arada iyi ki arzu nesnesi kalıbını öğrenmişsin. Sekiz ayrı yerde yazmışsın, çocuğa da sormuşsun "bir gecede arzu nesnesi haline geldin, nasıl bir şey arzu nesnesi olmak" diye. Pazar günümü mahvettiniz.


Arzu nesnesi.

Onun siniriyle bütün pazar televizyon izledim. Bisiklete binecektim, binmedim. Elektronikçiler çarşısına gidecektim, gitmedim. Elektronikçiler çarşısı benim arzu nesnem. Kablo alacaktım, bilgisayarı televizyona, televizyonu da ses sistemine bağlayacaktım. Evdeki her şeyi birbirine bağlayacaktım. Evdeki her şeyi birbirine bağlayan erkekten daha mutlu bir insan var mıdır? Altı saat kadar durmadan televizyon izledim, bir o kadar da bira içtim. Saatler ilerledikçe normal televizyon kanallarından uydu antenin normalde gidilmeyen kanallarına doğru gitmeye başladım. Ne arıyorum? Bilmiyorum, bulunca anlarım diye umuyorum. Bütün yerel kanallarda ya cep telefonu ya da cinsel güç arttırıcı ya da zayıflama hapı satıyorlar. Bal bitmiş. Yerel kanalları gezmediğim bir yıl içerisinde bir şey olmuş, bazı gelişmeler yaşanmış, artık bal satmıyorlar. Beni daha az etkileyen bir olay olamaz herhalde bu dünyada. Arıların nesli tükendi, insanlığın sonu geldi gibi bir durum varsa sıkıntı olur ama öyle bir şey olsa duyardım şimdiye kadar. Balın içine tatlandırıcı olarak tarihi geçmiş kötü Dia'da satılan kiloluk bayram şekerlerinden falan karıştırdıkları için yasaklanmıştır diye tahmin ediyorum. Banane. Bira, uydu anten, yerel kanallar birlikte, el ele yeneceğiz bu pazar gününü. Vücudum artık yavaşça üçlü koltuğun içine doğru eriyor, akıyor. Saate bakıyorum, saat gece bir, bu saatlerde koltukta bayılsam yarın işe insan gibi giderim.



Tam o işi öyle yapacakken bereket tv'yi buldum. Hayvan pazarı isimli program oynuyor. Konusu: Bir kameramanla bir spiker hayvan pazarını geziyorlar; hayvan sahipleriyle danalar, inekler ve koyunlarla ilgili röportaj yapıyorlar, sonra kameraman bir süre söz konusu hayvanı yakım çekim çekiyor, hayvanın özellikleri ve fiyatı ekranda çıkıyor, spiker "hayvan pazarı adabını da bilirim" tarzı hareketlerle hayvan sahibine bol kazanç hayırlı alışveriş falan diliyor, başka hayvana geçiyorlar. Dört saat izledim lan. Hayvan pazarı çok değişik. Kameraman çekerken gelip hayvanı satın alan var, spikere hayvanı satmaya çalışan var (bir tane koyun aldı galiba spiker, tam anlamadım). İyi hayvan akşama çıkmıyor, pazara geldiği gibi satılıyor. Kötü hayvanı satmak çok zor. Herkes çok iyi anlıyor hayvandan. Bir yıldır devamlı pazara getirilen inek var. Satılmıyor. Bazen pazarlıkları da çekiyorlar, pazarlık bitip alışveriş olunca etrafta pazarlığı izleyen insanlardan yorum alıyorlar. Heyecanlı gibi değil gibi. Sabah beşte ancak yatabildim. Beşe doğru bitti hayvan pazarı, cep telefonu satışı başladı, ancak öyle yatabildim. Hayvan alım-satımına ilgim varmış, onu öğrendim.

groagh@gmail.com

CİHAN CEYLAN





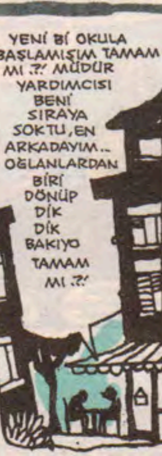


























OOBEZ

CAK İPTEK İN

BU BENİM 23 YAŞINDA EVLENDİĞİM GÜNLERDEKİ HALİM...

...BU DA 7 YIL SONRAKİ OTUZUMDAKİ HALİM...

...VE AŞAĞIDAKİ DE MUTSUZ EŞİM... YANINDAKİ RESİMDE İSE MUTSUZ SEKS HAYATIMIZDAN BİR KARE. BİR SÜRE SONRA BENİ TERKETTİ ZATEN...

NE OLDU.. NİYE DURDUN?

ARTIK KATMANLARI GEÇEMİYORUM.

YAA?

VE BİR GÜN İNTERNETTEN ALDIĞIM ZAYIFLAMA SETİ GELDİ...

PROSPEKTÜSÜ OKUDUM. BİRAZ BÜYÜMESİNİ BEKLEYİP KENDİMİ ONA BIRAKTIM... VANTUZLARIYLA DEV Bİ ELEKTİRİK SÜPÜRGESİ GİBİ EMDİ BENİ...

HÜRPSSS

AMA AÇINCA İÇİNDEN HAP, İLAÇ FALAN ÇIKMADI... BİR ŞEY ÇIKTI.

BU NE?

ÖNCE İRKİLDİM AMA ZAYIFLAMAYA KARARLIYDIM...

BİR AY SONRA

NERDEYSE YARI YARIYA ZAYIFLADIM Bİ AY SONRA...

..SIFIR BEDENİM HARİKA!

BİR AY SONRA SIFIR BEDENDİM. İLK İŞİM BENİ TERK EDEN KOCAMI ARAMAK OLDU.

VEEE SONUÇ... ESKİ MUTLU ORGAZM DOLU GÜNLER.

AYLAR SONRA BİR GECE.

UYAN BURAK, İÇERDE BİRİ İNLİYOR!

O ŞEY, BENDEN EMDİĞİ YAĞLARDAN BİR BEN DAHA YAPMIŞ. ONU DOĞURUYORDU...

MERHABAAA!

ARTIK BENDEN BİR TANE DAHA VARDI.

TABİİ, BU İŞE EN ÇOK BURAK SEVİNDİ... HER GECE GRUP SEX. İNSANIN KENDİYLE SEVİŞMESİ BİRAZ GARİP OLUYORDU AMA EĞLENİYORDUK İŞTE...

OHŞ BEBİŞLER.

HIM.. SEKSİ ŞEY.

BİR SÜRE SONRA KOCAMIN SEVİŞTİĞİ ŞEY BEN DE OLSAM KISKANMAYA BAŞLADIM...

VE BİR GECE ONU YOK ETTİM. KANUNEN VE RESMEN ÖYLE BİRİ YOKTU ZATEN. PARÇALAYIP ÇÖPE ATTIM...

AY!

O ŞEY ERTESİ GÜN KAHRAMANIMIZA SALDIRDI... İNTİKAMINI ALDI. NİYE Mİ? GARİP AMA YAVRUSUNU KORUYAN ANNELİK İÇGÜDÜSÜYLE...

RAHAT ÜÇYÜZÜN ÜZERİNDE. OBEZİTEDEN...

..ÖLMÜŞ!

BİR SORUNUMUZ DAHA VAR. APARTMANDAKİ ÜÇ KADIN DA 15 KİLOYA DÜŞÜP ÖLMÜŞ.. DÜN NORMALLERMİŞ...

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon









info@cengizustun.com



Türkiye'de yaşamanın 5 güzel yanı

Son günlerde internet forumlarından edindiğim izlenim, ülkedeki bir kısım insanın yeni bir kavimler göçüne hazırlandığı yönünde. "Türkiye'yi terketmek istiyorum," diyenleri bir araya getirerek butik bir Türkiye kurmak bile mümkün gözüküyor. Bu gitmek isteyenlerin hepsi gitse, ülke diye bir şey kalmaz; en az üç çocuk falan da işe yaramaz, Beyefendi "Bir ki üç yetmez, dört beş altı olsun!" diye ısrar etmeye başlar. İşte bu olumsuzluğu engellemek, gitmek isteyenleri caydırmak için Türkiye'de yaşamanın 5 güzel yanını buldum çıkardım.

1. Kaçmak istediğiniz hiçbir ülkede bu kadar sürprizlerle dolu bir hayat yoktur

Diyelim ki Kanada'ya göç ettiniz. Havasını şusunu busunu geçtim; çocuğunuzu, ilkokulu bitirdikten sonra Katolik rahibi yapmaya kalkarlar mı? İşte bu Kanadalılar, Katolik olmayanı rahipliğe, Protestan olmayanı pastörlüğe kabul etmeyecek kadar ayrımcılar. Hâlbuki sürprizlerle dolu Türkiye'de Ermeni olduğunuz hâlde İmam, Musevi olduğunuz hâlde hatip olmak üzere yetiştirilmeniz an meselesi. Sıkıcı ve soğuk Kanada'dansa yeni eğitim dönemine başlarken çocuğunuzun okulunun ansızın başka bir tip okula (büyük ihtimalle İmam Hatip Lisesi'ne) dönüşebileceği Türkiye daha renkli değil mi?

2. Türkiye'de uzun ve ağrılı ölüm ihtimaliniz daha düşüktür

Tamam, diyelim ki Almanya'ya yerleştiniz. Artikellerle cebelleşecek olmanız bir kenara; sizi Almanya'da yaşlılık bekliyor. Yaşlı olmak için mi gittiniz Almanya'ya? Neticede hepimiz öleceğiz ama siz Almanya'da artık 90 yaşında mı, 100 yaşında mı vuslata erersiniz, allah bilir. Bildiğiniz yaşlanacaksınız. Piknik yaparken üzerinize bir baraj dolusu su boşalmayacak, yürürken metro inşaatının içine düşmeyeceksiniz, madende göçük altında kalmayacaksınız. E iyi de, nasıl ereceksiniz vuslata? Ya işte. Acılar içinde, yaşlı yaşlı. Siz orada bir yaşa geldiğinizde Türkiye'deki arkadaşlarınızın çoğu çoktan ölmüş olacak, öyle yalnız başınıza veda edeceksiniz.

3. Türkiye'de emekliliğinizde daha az yorulur, rahatça dinlenirsiniz

Evet doğru duydunuz. İnanmıyorsanız, inin Karaköy rıhtımına bir bakın bakalım o gemilerden inen turistlere. Hepsi İsveçli, Norveçli emekliler. Tamam, kalktınız İsveç'e gittiniz ama elbet günün birinde emekli olacaksınız. Artık İsveç Anayasasında mı yazıyor, yönetmelikle, kararnameyle mi belirlenmiş bilmiyorum ama madem ki İsveçli bir emeklisiniz, kıçınızı kaldırıp bütün dünyayı divane gibi gezmeniz icab ediyor. Hâlbuki Türkiye'de emekli olunca gideceğiniz en uzak yer bacanağınızın Ayvalık'taki yazlığı. Yani allahaşkına, yıllarca çalışıp emekli olacaksınız ama ondan sonra da rahat yok; Evliya Çelebi gibi gezip duracaksınız. Vallahi yazık, o yaşta çok yorulursunuz.

4. Dünyanın hiçbir yerinde durup dururken hanedan mensubu olamazsınız

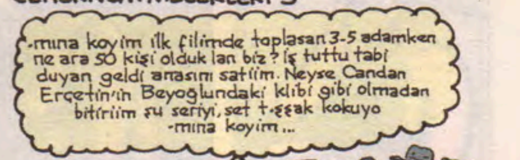
Bildiğiniz gibi Türkiye'de otomatikman Osmanlı torunu olmaya hak kazanıyorsunuz. Düşünsenize, dünyanın en uzun süre hüküm sürmüş hanedanlarından birine kolay yoldan dahil olma fırsatı başka nerede var? Misal Avusturya'dasınız. E orayı da yüzlerce yıl Habsburglar yönetmiş. Üstelik Avrupa'yla yetinmemiş, Amerika'nın bazı bölgelerine bile hükmetmiş. Ayrıca savaşarak değil kız alıp kız vererek büyümüşler. Yani gidip İspanyolla savaşmak yerine dünür oluyorlar, sonra bir şekilde alıveriyorlar orayı da. Bu açıdan düşünürsek Osmanlı'ya kıyasla çok daha fazla torun torba sahibi bir hanedan. Ama sürüsüyle Avusturyalı tanıdım, hiçbiri "Habsburg torunuyuz," demedi. Hayır, yaşayan Habsburg torunları var, bizim Cevdet Erek, Viyana'da Francesca von Habsburg'un davetlisiydi ama Avusturya'da öyle bedavadan hanedan üyeliği yok. Hâlbuki bakın bize; komple hanedan torunuyuz, komple mavi kanlıyız.

5. Memo

Şimdi eğri oturalım doğru konuşalım. İster Fransa'ya, ister Rusya'ya ve hatta Uruguay'a gidin. Bu ülkelerde Memo var mı? Yok. Hayır, Fransa'da Memo olsa zafer takına neonlu Memo figürü asmazlar mıydı? Rusya'da Memo olsa matruşkalardan kadın içinde kadın yerine Memo içinde Memo çıkmaz mıydı? Uruguay'da Memo olsa onu başkan yardımcısı yapmazlar mıydı? Ha diyeceksiniz ki, "Bizde Memo var da ne oluyor? Boğaz Köprüsünde neonla Memo silueti mi yanıyor, ramazan pidesi Memo suretinde mi üretiliyor, Memo mecliste grup başkanvekilliği mi yapıyor?" İşte bunlar hep kıymet bilmezlik. Hâlbuki Memo gerçek bir görev adamı; al biblo yap turiste sat, bakan yap kabinede dursun, kafese koy gezdir. Ama kıymetini bilmiyoruz. Tıpkı ülkemizin kıymetini bilmediğimiz gibi. (Oha ne biçim bitti yazı; al ilkokul ders kitabına okuma parçası diye koy, sonra metin üzerinde çalış. Kendimden tiksindim durduk yere.)















Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Haftalık Mizah Dergisi | 28 Ağustos 2014 | Sayı: 365

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Vasıf Terim - Utku Coşkun **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Halkla İlişkiler:** Songül Yoldaş **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com

TIK
ÇKIRT
GENE GÖBEĞİM ÇIKMIŞ!
ÖNDEN ÇEKİNCE DE KÜÇÜK GÖRÜNÜYO ..!
ALTTAN ÇEKSEM?
ULAN NE ZORMUŞ!
ÇKIRT
HAS.KTİR YİNE İNDİ .!.
İNER TABİ
HANGİSİNE KONSANTRE OLUCAĞIMI ŞAŞIRDIM
ÇKIRT
KADRAJI AYARLA, BÜYÜK GÖRÜNMESİNİ SAĞLA, NETLEMESİNİ BEKLE
HADİ ARKADAŞIM... HADİ...
CLP... CLP...CLP CLP
ÇOK GÜZEL BİR KIZLA BULUŞUCAZ, ŞAHANE MEMELERİ, KOCAMAN AĞZI VAR
KENDİ GÖNDERDİĞİ DE KAPKARANLIK, SANATSAL FOTOĞRAFLAR GİBİ HİÇBİŞİY GÖRÜNMÜYO ...
İ-IH YEMİYO !
CLP... CLP...CLP CLP
SÜNNET OLUCAK ÇOCUK PİPİSİ GİBİ BÜZÜŞTÜ!
AHA! MEHTAP ARIYO
HİSSETTİ LAN!
DRRİ DRRİ

ALO
NE O, İLK ÇALIŞTA AÇTIN!
BİRİNDEN TELEFON MU BEKLİYODUN ?
SENDEN
İNANIYIM MI?!
EVET
DUŞ ALDIM, BİRAZDAN ÇIKICAKTIM...SEN GELDİN Mİ YOKSA .?.
NİYE DUŞ ALIYOSUN Kİ, KİMİNLE BULUŞUCAKSIN?!
SENİNLE
...
BULUŞMASAK, YEDEKTE BİRİ VAR Dİİ Mİ?
YOO
İNANIYIM MI?
Hİ-Hİİ
A-HA KALKTI
ÇKIRT
...NOOLDU NİYE SUSTUN .?.
ON DAKKA SONRA KONUŞURUZ ...
ÖPTÜM
GÜZEL OLDU BU ...
SİYAH BEYAZA ÇEVİRİMEK LAZIM, BÖYLE PORNOGRAFİK OLDU
NEYSE SANALDAKİ BEKLESİN, YARIN GÖNDERİRİM ...
10 dakika sonra
MEMELERİ BU KADAR BÜYÜK DİİLDİ SANKİ
S.CTIK!
REGL OLMUŞTUR
NEREYE BAKIYOSUN ÖYLE?
HİİÇ ...
FACEBOOK'DAKİNE YÜRÜRÜM

NİYETİNİ ÇOK BELLİ EDİYOSUN
HAYIR, AMA HER ŞEYİN Bİ ŞEYİ VAR, ZAMANI ...
EKSİ PUAN MI?
BEKLERİM
SÜRÜNDÜRMEYİ ORGAZMDAN DAHA ZEVKLİ GÖRENLERDEN
BU SÜRECİ HIZLANDIRMAM LAZIM
NEREYE?
TUVALETE, LAVABO DENİYO GENELLİKLE
CEP TELEFONUNU NİYE GÖTÜRÜYOSUN?
ÇALARSA SENİ RAHATSIZ ETMESİN
İNANIYIM MI?
PEKİ, KALSIN ...
TELEFONUMU KARIŞTIRMAK İÇİN BU FIRSATI KAÇIRMIYCAK
BİRAZ DAHA OYALANIYIM DE RAHAT RAHAT BAKSIN FOTOĞRAF GALERİSİNE
GELDİM
...
SIKILDIN MI .?.
YIIO
KALKALIM İSTERSEN
BAŞKA BİR YERDE ÇAY İÇERİZ
BUTİK
NASIL OLSA VAKTİMİZ BOL
...
Dİİ Mİ?
...
Bİ DAKKA YAA
BEN ÇAY FALAN İÇMEK İSTEMİYORUM
ALKOLLÜ BİŞİYLER Mİ İSTERSİN ?

HAYIR...SANA GİDELİM
EVVET...İŞTE EN BÜYÜK TATMİN BU, BİR KADINA BUNU DEDİRTEBİLMEK ...
...
HADİ
BANKASI
BIRAK SEROMONİYİ!
BEN DAHA HIZLI ÇIKARIRIM
OHHĞĞHH BOŞUNA DUŞ ALMAMIŞIM ...
AHH! DİKKAT ET, KIRICAKSIN .!.
BANA KEZBAN MUAMELESİ YAPMA!
BİRAZ SAKİN OLALIM DİYE
SANA BİŞİY SORUCAM AMA DÜRÜST CEVAP VER BANA
FOTOĞRAFLARI SORUCAK ...
O RESİMLERİ NEDEN ÇEKTİN?
BUNUN İÇİN
NEE ?!
SENİN İÇİN YANİ
HAYYAN ! ...
TRAKK
ŞİMDİ FACEBOOK'A BAĞLANIYORUZ

Bıraktığın küçük bir açıktan bile özelinize sızmak isteyenler eksik olmaz. Çünkü başkasının sırrını öğrenmek çok caziptir. Eğer bunu bilinçli yaparsan artık eline geçirmişsindir. "Onu hiç böyle görmediniz" bağlantısıyla istediği sayfaya yönlendiren yeni moda gazetecilik gibi. Yani herkes küçük bir "tık" peşinde.

AYAK BİLEĞİ FETİŞİ DE NEYMİŞ LAN?

-SON-



UYKUSUZ
4 EYLÜL PERŞEMBE
SAYI: 2014/36 No: 366
2.75 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.25 TL.
ISSN 1307-7619
9 771307 761000
Erdoğan Cumhurbaşkanı oldu, 25 Aralık soruşturması kapatıldı.
... FORSU DİKKATLE İZLE... ŞİMDİ ÜÇE KADAR SAYACAĞIM VE UYANACAKSIN... UYANDIĞINDA 25 ARALIK'A DAİR HİÇBİR ŞEY HATIRLAMAYACAKSIN....
Akşamsefası
Akşamsefası

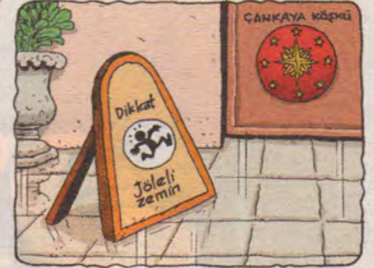
Antep'te Suriyeli sığınmacılara destek için "Kardeşime dokunma" yürüyüşü yapıldı.



Tayyip Erdoğan Cumhurbaşkanı oldu; oğlu Bilal Erdoğan'ın da adının geçtiği 25 Aralık yolsuzluk ve rüşvet soruşturması hakkında takipsizlik kararı verildi.



Yiğit Bulut hem Cumhurbaşkanlığı Ekonomiden Sorumlu Başdanışmanı hem de Kurtlar Vadisi dizisinin konsept danışmanı oldu.



Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan, tartışmalı başbakanlığının son günlerini kamu mallarının satışına onay vererek geçirdi.



Mal bildiriminde bulunan Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın, oğlu Burak Erdoğan'dan 500 bin lira alacaklı olduğu ortaya çıktı.





N.Ş.A NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Barış UYGUR

Normal şartlar altında akademik tatiller, akademisyenler için kendi çalışmalarına odaklanmak için büyük bir fırsattır. Bu dönemde ders hazırlamak zorunda kalmayan akademisyenler bütün enerjilerini kendi ihtisas alanlarına aktarabilirler. Ancak Türkiye'de koskoca bir üniversitenin bu dönemi öğrenciler hakkında soruşturma hazırlamakla geçirdiğini görebilirsiniz. Görünen o ki Türkiye'deki bazı akademisyenlerin ihtisas alanı öğrencilere hayatı zindan etmekten başka bir şey değildir.

Normal şartlar altında kendisinden ayrılmak isteyen karısını defalarca bıçaklayan ve son olarak tornavidayla 43 yerinden yaralayan bir adamın yeri hapishanedir. Ancak Türkiye'de bu fiili işleyen bir adamın mahkemece serbest bırakıldığını ve soluğu televizyon programlarında aldığını görebilirsiniz. Türkiye gün geçtikçe "taşların bağlandığı" bir ülke hâline gelmektedir.

Normal şartlar altında hayâl gücü "telekineziyle suikast düzenleneceğini" iddia edebilecek kadar geniş olan bir insanın yeri elbette fantastik bir dizinin senaryo ekibidir. Neyse ki Türkiye'de de hayâl gücü aklının önüne geçen siyasetçi danışmanları yavaş yavaş televizyon dünyasındaki gerçek yerlerini almaya ve senaryo ekiplerine girmeye başlamıştır.

2014 yılında şu ana kadar 981 gazeteci işten kovuldu.





Muhalif basına yönelik baskı her geçen gün artıyor.



Akşamsefası

İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü, eğitimin olmadığı yaz dönemini 25 öğrenci hakkında birçok gerekçeyle birden fazla soruşturma açarak değerlendirdi.



M.Ö. 7. yüzyıldan kalma antik Myrelia kenti, Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin kararıyla imara açılıyor.



Boşanmak isteyen karısını, defalarca balta, bıçak ve tornavidayla yaralayan Yakup Kara mahkemece serbest bırakıldı.



TRT'nin dış haberler müdürü Ahmet Hamdi Şişman, Ahmet Hakan'ı demokrasi sınırları içinde eleştirdi: "Yesinler senin gerizekalı beynini, ibne!"



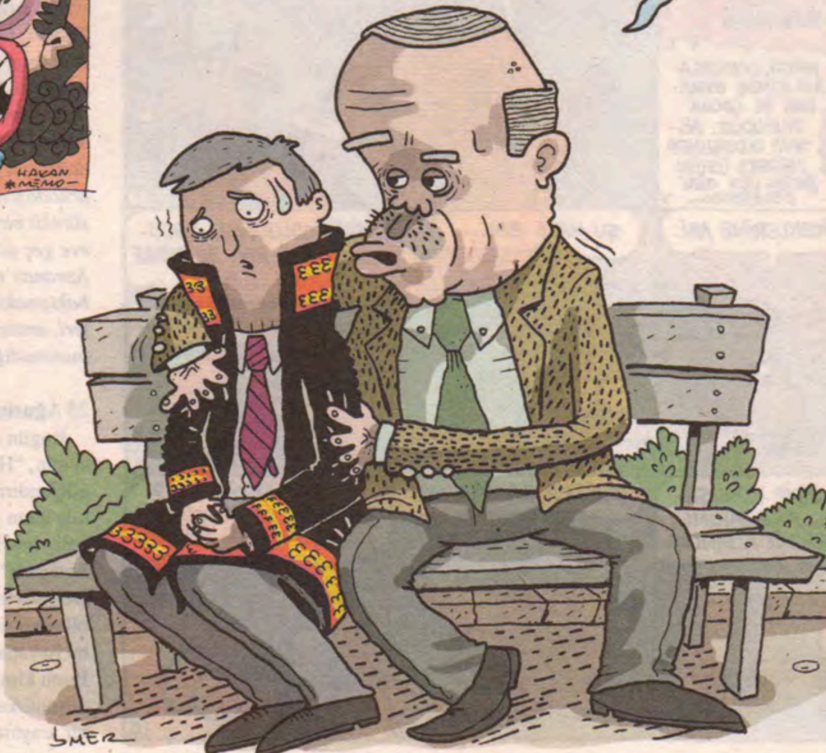
Almanya'dan sonra İngiltere ve ABD'nin de Türkiye'yi dinlediği ortaya çıktı.



Lütfullah Tacik isimli Afgan çocuğu "yaşını yanlış söylediği için" döverek öldüren polisin ifadesi ancak 73 gün sonra alınabildi.



Tayyip Erdoğan, adli yıl açılış mesajında yargı kurumlarının, yargıyı etki altına almaya çalışan siyasi ve ideolojik gruplara karşı dikkatli olması gerektiğini söyledi.



UYUYUN LAN



Sevgilim Uykusuz okurlarım;
Cumhurbaşkanı olmak çok sıkı-
cı lan.. Başbakanlık böyle değildi,
hareket vardı.. Sabah uyanıp takımını gi-
yiyosun, çayını içiyosun, sonra mec-
Lise gittin miydi, yüzlerce insan ve
yapılmayı bekleyen binlerce icraatı
kovalayan Anadolunun her vilayetinden
girişimciler... Cumhurbaşkanlığı öyle
değil ...Yatıyosun kalkıyosun, hep köş-
tesin.. Ha köşkte oturmadın başka bi
konut tercih ettin, farketmez... Sabah
akşam konutta "ülkeye bi devletin bü-
yüğü misafir gelir" diye bekliyosun...
Yani ben anladım olayı.. İktidarı fazla
güçlü olan insanları ıslah etmek için kur-
muşlar cumhurbaşkanlığını.. Çok oy al-
dın mı "Cumhurbaşkanı oldun" diye
konuta koyuyolar seni ve rehabil ediyo-
lar.. Çıkınca Süleyman Demirel gibi olu-
yosun.. Ama beni ne süleyman, ne de Abdul-
lah yapamayacaklar.. Bu kadar uğraşmışım
didinmişim senelerce, dükkanı kurmuşum,
gönül isterdiki dükkanı oğullara bıraka-
yım.. Bıraktırmıyolar... Mecbur ahmet'e
bıraktım dükkanı.. Ufak tefek adam, bi-
zim oğlanın gücü yeter ona..

Cumhurbaşkanlığı Siyasetin Mek-
sikasıdır.. Siyasetin kirlettiği,
yorduğu her suçlunun hayali, cum-
hurbaşkanlığı sınırlarını geçip, ömrünün
kalanını süleyman demirel olarak ta-
mamlamaktır.. Yazdıracam bunu köşke.

Almanyanın bizi dinlediği ortaya çı-
kınca "Amerikayla İngiltere de dinle-
di" dediler.. Boşa masraf etmişler..
Paralelciler zaten hepsini dinleyip,
Yutup'a koydulardı.. Ordan bak işte..

İngilizce öğrendin de batının tek-
nolojisiyle yarışabildin mi?..
Onun yerine arapça öğren, bi şey-
ler satarsın en azından.. Kupon bi yer
yakalarsın bi gün, atıyorum... Anlatabiliyo
muyum?..

aman ne komik * emrah ablak























"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

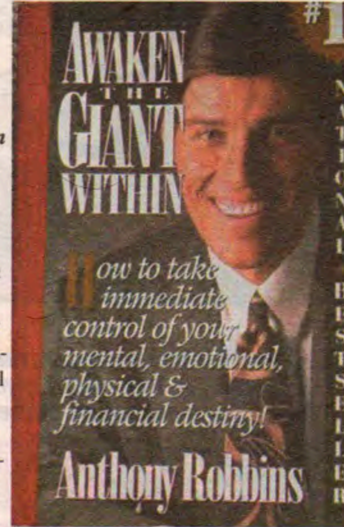
"İÇİNİZDEKİ DEVİ UYANDIRIN"

23 Ağustos

Bir kişisel gelişim kitabı yazmak istiyorum. Normal kitap yazamıyorum çünkü. Oturup kitap yazmak için gereken dirayet, kararlılık, hırs, çalışkanlık ve sabırdan yoksunum. Düşündüm ki, bir kişisel gelişim kitabı yazarsam hem bir türlü olgunlaşmayan ruhumu ve karaktersiz kişiliğimi iyileştiririm, hem de henüz 'olmamış' kişilere 'nasıl olunacağını' göstererek toplumsal bir fayda sağlarım. Yazacağım kitabın piyasadakilerden bir farkı olması lazım tabi. Farklılık yaratmak için öncelikle kişisel gelişim dünyasını incelemek, kimler kimleri nasıl geliştiriyor, olmamış bireyler hangi olmuş yazarları tercih ediyor, yazarlar gerçekten olmuş mu, olmamışlık hangi alanlarda kendine daha çok yol buluyor, araştırmam lazım. Hadi bakalım!

24 Ağustos

Dün gece kişisel gelişim dünyasına şöyle bir göz attım. Rakiplerim çok güçlü. Piyasanın en çok satanlarından, "Asla Vazgeçme" isimli kitabın yazarı Erdem Karagöz'ün biyografisini okuduğumda kendi kendime, "Belki de Bu İşten Vazgeçmeliyim" dedim. Okuyanın var oluşunu sıfırlayan şu biyografinin gücüne bir bakın: *"18 yaşında Türkiye'nin **en genç futbol antrenörü** oldu. 20 yaşında girdiği hakemlik sınavlarını **100 tam** puanla bitirdi, **hiç** hakemlik yapmadı. Günde 50 sayfa okumadan yatmayan Karagöz **hiç antibiyotik** kullanmadı... Evli olan Karagöz yirmi üniversite öğrencisi ile oluşturduğu **beyin fırtınası** takımı ile **sürekli** çalışmalar yapmaktadır. Vazgeçilmezleri arasında sorgulamak, değişim ve **gençleri doğru sorularla tetiklemek** bulunuyor."* Biyografisi bile bir tür kişisel gelişim kitabı olan Erdem Karagöz'ün ışığında kendi biyografimi yazdığımda sonuç pek iç açıcı olmadı: *"18 yaşında iki milyon kişiyle birlikte üniversite sınavlarına girdi. Üniversiteden sınıf arkadaşı olan Tolga Özkalfa'nın şu sıralar Süper Lig'de hakemlik yapıyor olmasını hayretle karşılarken, Tolga'yı televizyonda her gördüğünde, çevresindekilere, "Bu çocukla biz aynı sınıftaydık" diye hava atmaktan geri durmadı. Geceleri yattığı yerden bir iki sayfa okuduktan sonra, kitabı elinden düşüren Budacı, belli aralıklarla Augmentin 1000 mg, Alfoxil 1000 mg, Duocid 375 mg isimli antibiyotikleri kullandı. Apranax Fort halen baş ağrılarının tek çözümü. Majezik'i de beğeniyor ama biraz hafif buluyor. Yaklaşık iki yıldır Majezik'in (nedenini tam tarif edemese de) kadınlara daha çok yakıştığını iddia ediyor. Evli olan Budacı, iki üç arkadaşıyla oluşturduğu "hayatı beğenmeme" takımıyla sürekli bira içmekte, zaman zaman evli olduğunu unutup eve geç gitmektedir. Birayı fazla kaçırdığı sabahlarda Apranax'ı direkt yutarken, Majezik'le kısa bir süre bakışmaktadır. Vazgeçilmezleri arasında fikir değişiklikleri, umutsuzluk ve gençleri yalan yanlış, kendisinin de inanmadığı fikirlerle tetiklemek bulunuyor."*



25 Ağustos

Bugün sabah saatlerinde, kitabımın dikkat çekici olması için, "Hayatınızı Değiştirin" gibi bir ismi, süre vaadiyle güçlendirmem gerektiğini düşündüm. "Bir yıl" bana bile uzun geldi. İki ay, üç ay gibi süreler de bir an önce gelişmek isteyen insanlara fazla gelir diye düşündüm. Sonunda "bir ay"da karar kıldım: **"30 Günde Hayatınızı Değiştirin!"** kulağa hoş geliyordu. Nasıl olacağını hiç bilmiyordum ama 30 günde hayat değişecek ve değişen bu hayatla bir ömür boyu huzur içinde yaşanacaktı. Bunu kim istemez? "Oldu bu iş, voliyi vurdum," diye düşünürken, öğleden sonra bu süre meselesiyle ilgili ufak bir araştırma yapınca apışıp kaldım. Hayatı değiştirme

meselesi 48 saniyeye kadar inmiş. Paul McKenna'nın "Hayatınızı 7 Günde Değiştirin", Steve Goodier'in "Bir Dakika Hayatınızı Değiştirebilir" ve Richard Wiseman'ın "59 Saniye" isimli kitaplarından sonra, yazar Şahika Uçuroğlu, "48 saniye" isimli bir kitap çıkararak hayatı değiştirme meselesinde liderliği ele geçirmiş. 48 saniyenin altına inebilir miyim bilmiyorum. 47 saniye nasıl olacak? Godier'in "Bir Dakika"sını, "59 Saniye"ye çeken Wiseman gibi kurtlar varken 47 saniyeyi bana bırakırlar mı? Bilemiyorum. Aklıma "Hayatınızı Aniden Değiştirin" gibi bir şey geliyor, ama "aniden" nasıl olacak? İntihar değil mi o?

26 Ağustos

Bugün sabah, kişisel gelişim uzmanı Melih Arat'ın "Limit-Siz" isimli kitabının tanıtımı için çektiği videoyu seyrettim. Kendini iplerle bağlayan Melih, *"Bu kitabın içindeki bilgiler bizi bağlayan bağları kesmeye yarıyor,"* dedikten sonra, makasla ipleri keserek özgürleşti. Bence tanıtım için oldukça başarılı bir çalışma. Anladığım kadarıyla, "ipler" bizleri kısıtlayan toplumu, makas da yazarın yazdığı kitabı simgeliyor. Belki de ben de böyle bir şeyler yapmalıyım. Sonuçta tanıtım şart. Düşünelim bakalım...

27 Ağustos

Tanıtım için aklıma nefis bir fikir geldi. Tanıtım filmini suyun altında çekiyorum. Suyun altında cam bir fanusun içinde (47 saniye boyunca) çıkışı bulamayan bir balık gibi debeleniyorum. Bir o yana bir bu yana yüzdüğüm, ellerimle cama vurduğum, suyun altında olmama rağmen mimiklerimle umutsuzluğu yansıttığım bu gergin saniyelerin ardından tepemde bir ışık yanıyor. Hızla ışığa yöneldiğimde, orada sadece kafamın geçebileceği bir delik buluyorum. Kamera, suyun dışına çıkıp derin bir nefes alan kafamı çekiyor. Rahatlayan kafam kararırken ekranda yeni kitabım beliriyor: "Çık Bir Nefes Al!"

28 ağustos

İsim konusunda hâlâ kararsızım. Önce ismi bulup ona göre içerik yazmak saçma, ama başka bir çıkış yolu bulamıyorum. Kitap isimleriyle ilgili ufak bir araştırma yapınca şaşırıp kaldım, isim işi iyice coşmuş. Araştırmam sırasında, "Biraz Daha Özgüven Alır Mıydınız?", "Sen Gerçekte Sen Misin?", "Ben 5 Kere İyilik Yaptım", "Büyük Adam Olucam Her Çocuk Bir Ceo'cuktur", "Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi (Ciltli)", "Yumurta Gibi Kırılmayın Tenis Topu Gibi Sıçrayın" gibi isimlerin yanında, terbiyesizlikle ilginçliği birbirine karıştıran bazı yazarların, "Nah Book", "Sadece Aptallar 8 Saat Uyur", "Her İşsiz Bir Ahmaktır", "İtle Yatan Bitle Kalkar", "İçinizdeki Öküze Oha Deyin" isimli kitaplarıyla karşılaştım. Araştırmama devam ettiğimde işin "Matrix'e Hükmedin" ve "Kuantum Dokunuş" a kadar coştuğunu gördüm. İsmini gözlerimi belerterek defalarca okumak zorunda kaldığım, "Ya Bir Yol Bul Ya Bir Yol Aç Ya da Yoldan Çekil" kitabının şiddetli başlığı, "Ya da S.ktir Git A.ına Kodumun Çocu" diye devam edebilirmiş gibi geldi bana. Belki de isim konusunda gerçekten rahat olmak lazım. Bir yandan sertleşirken bir yandan dengeyi elden bırakmamak lazım. İşte başarılı bir örnek: "Sen Şimdi Gidecen ya Cehennemin Dibine Git, Ben Bağrıma Taş Basarım".

Öğleden sonra, sabah incelediğim kitapların ışığında bazı isimler bulmaya çalıştım: "Olmamışlık Bir Kader Değil Hadi Buyrun", "Hayatı Göğsünüzde Yumuşatın, Voleye Hazırlanın, Hemen Şimdi!", "Bu Kitabı Okumadan Olmaz", "Her Şey Seninle Başlar, Nerdesin?", "Hayatı Iskalama Gelene Vur" (birinci kitap), "Gidene de Vur!" (ikinci kitap), "Kendi Kendine Konuşma Benle Konuş", "Mutsuz Bir Kuğu Olacağına Mutlu Bir Ayı Ol" gibi iddialı isimlerim, listenin sonuna doğru, "Ben Daha Ne Yapabilirim?", "Yapacak Bir Şey Yok" gibi görece zayıf isimlere dönüştü. İşim zor...

29 Ağustos

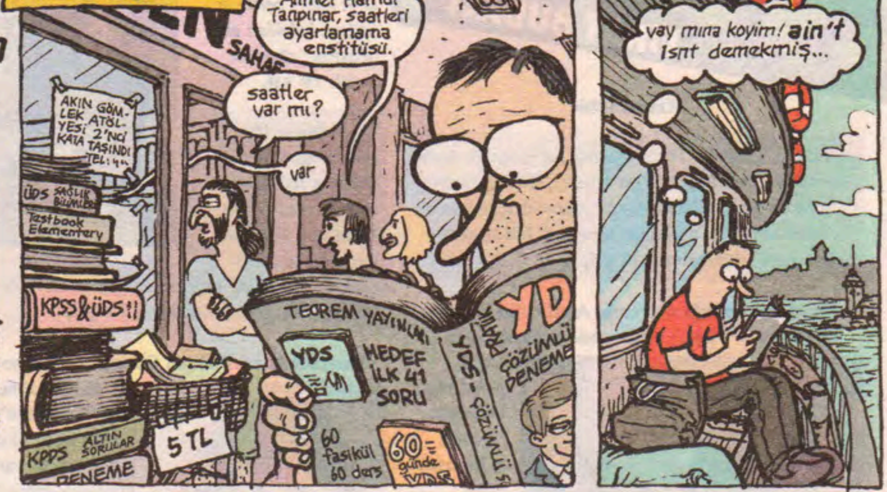
Dün gece rüyamda Erdem Karagöz'ü gördüm. Üstünde hakem forması vardı. Düdüğünü öttürerek, "Apranax mideye zararlı!" diye bağırıyordu. Belki de karışık isimlere hiç girmemek lazım. İlk dönem kişisel gelişim kitaplarında olduğu gibi ("Güçlü Olmanın 100 Anahtarı", "Başarının On Anahtarı" vb.), hayatın zorlu kapılarını duruma göre 10, 50 ya da 100 adet anahtarla açan net bir isim bulmak daha iyi.

Bütün öğleden sonramı mutlulukla ilgili 100 anahtar bulmaya ayırdım, 100'lük işe girmesem iyiymiş. Zira bütün uğraşlarıma rağmen sadece 9 anahtar bulabildim. Anahtar sayısını 10'a düşürsem bile 1 eksik kalıyor. Yılmamak lazım. Belki de anahtarlara değil de, tek bir yola girmekte fayda var. Yol iyi, anahtar gibi çok sayıda olması gerekmiyor. "Mutluluğa Giden Altın Yol" gibi bir şeyler. Bakalım...

30 Ağustos Zafer Bayramı

Dün bütün gece anahtarlar, sonu gelmeyen yollar içinde debelendikten sonra, bu sabah aklıma aniden müthiş bir fikir geldi. Fikrim, sanat dünyası için klişe olsa da kişisel gelişim dünyasında tutabilir. Amacım insanı kurtarmak değil, insanın kendisini kurtarmasının mümkün olmadığı şu dünyada, bireye yalnız olmadığını hissettirmek. Bana göre, insan, durumunun farkına bir başkasının yönlendirmesiyle değil ancak kendi kendine varabilir. Okuyucunun kendi duygularını yazarak kendi kendine çözümler üretebileceği bir kitap planlıyorum. Bu yüzden kitabım boş sayfalardan oluşacak. Tam 47 sayfa! Yazarın egosunu kullanarak milleti geliştirmeye çalışmadığı, okuyucuyu kendi hayatıyla başbaşa bırakan nefis bir kitap! Bu kitapta, okuyucu boş sayfalara kendi hayatını yazarak kişisel gelişimini tek başına inşa edecek. Bu kitabı alacak olan, henüz olmamış, ama şanslı kişilerin, "Bu yaşa geldim kişisel gelişemedim, ama bu kitapla bambaşka oldum" dediğini şimdiden duyar gibiyim. Çok güzel olacak. Okurun duygusal dünyasındaki boşluklar kendi kalemiyle dolacak. Kitabın ismi ise herkese ve her duruma uygun olacak: "Olduğu Kadar"



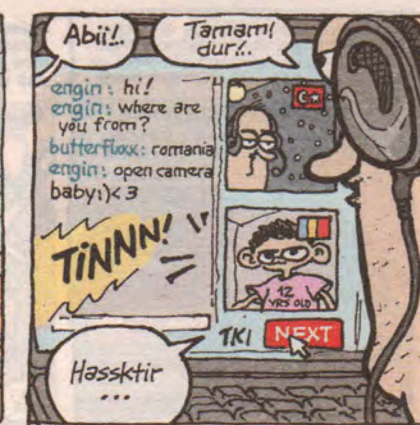


























Kaç Yıl Oldu?

FIRAT BUDACI

Kıskançlık

• Hakan Şükür'ün TRT'den aldığı astronomik ücreti mail yoluyla eleştiren bir izleyici, TRT rejisinden, *"Sana ne geri zekâlı, kıskançlık yapma ib.e, seneye de 2 katını verecez... Reytingler süper, sen bile seyrediyosun ya ayı!"* cevabını alalı **4 yıl,**

• Stüdyoda koltuğa oturttuğu Atatürk'ün balmumu heykeliyle 19 Mayıs'ı neşe içinde kutlayan Seda Sayan, gelen tepkilerden, *"Demek ki herkesin gözü bende, çatlıyorlar!"* sonucunu çıkaralı **4 yıl,**



• Cüneyt Arkın, Matrix filmiyle ilgili, *"Bu film insani ve gerçekçi değil. Dünyayı Neo değil, ben kurtardım,"* diyeli **9 yıl,**

• Truva Antik Kenti'ndeki tahta atı yapan marangoz Ahmet Karadeniz, "Truva" filmindeki atın Kültür Bakanlığı tarafından Türkiye'ye getirileceği haberleri üzerine, *"Filmdeki at katıra benziyor. Sadece kulakları ata benziyor,"* diyerek alınalı **10 yıl,**



• "Un-Break My Heart" şarkısının klibinde Toni Braxton bir motosiklet kazasında sevgilisini kaybedince, Sibel Can da "Kanasın" şarkısının klibinde bire bir aynı sahneyle sevgilisini kaybedeli **14 yıl,**

• Muazzez Abacı, Maksim Gazinosu'nda assolist olarak sahne alan Pınar Eliçe'ye şarkıyı kötü okuduğu gerekçesiyle bardak fırlatarak, kafasını yaralı **19 yıl,**



• Fatih Terim, Büyük Maksim Gazinosu'nun çıkış kapısında, Müjde Ar'a çiçek gönderen Turgay Canyurt'un kafasını yaralı **33 yıl,**

• Haberlerde kullanılan fotoğraflarını beğenmeyen Turizm Bakanı Barlas Küntay TRT'ye 'yakışıklı' fotoğrafını gönderince, TRT, diğer bakanlardan da 'yakışıklı' fotoğraflar almaya başlayalı **34 yıl** olmuş.



Gittin Gideli Bebek































BEN  ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Geçenlerde bir arkadaşım, üzerimde o an bulunan tişörte ithafen, **"sende bu tişörtten çok var galiba, sahnede de üzerinde bu vardı, aynı buydu"** diye diyesiye, **"evet çok var"** diye yapıştırıverdim yalanı. Niyeyse, o anda yalan söyleyesim geldi. Halbuki o tişörtten sadece bir tane vardı. Sahnede de o tişörtü giydiydim. Aynı tişörttü. Aslında ben bazı tişörtlerden birkaç tane alıyorum. Bu arada artık düz siyah tişört harici tişört kesinlikle almıyorum. Aslında uzunca bir süre direndim. **"Ne yani, stand-up'sa stand-up, renkli giyincem lan ben"** dedim, ı-ıh, olmadı, olamadı, zorlamanın manası yok, bir şey olmuyorsa da olmuyordur, bunun olayı demek ki siyahmış ki siyah olmuş, mınaki, hey yavrum hey. Ne diyordum, aha, yine diyememeye başladım, resmen hastasıyım kendi diyememelerimin, hah, yapıştırıverdim yalanı. Çok da sevdiğim bir insandı. Ne bileyim, karşısında ezilmek istemedim galiba. Bir tişörtle hayatımı sürdürdüğümü düşünmesini istemedim. Sonra bir üzüldüm. "Lan insan sevdiğine böyle de s.kindirik bir mevzu yüzünden yalan söyler mi". Tiheey, hey yavrum hey. Daha sonra kendisini arayıp, "lan ben sana yalan söyledim" demek istedim, ı-ıh, beceremedim, hep sonraya erteledim. Aradan da zaman geçince, sapık gibi, "şu tarihte ben sana yalan söyledim" demek de olmuyor. Her şeyin bir süresi var. Zaman aşıldığı zaman olmuyor. Off yaa, fakat vicdanım da ne bileyim, kemiriyor adeta. O yüzden çareyi buradan seslenmekte buldum. "**Sevgili Tonguç, SENİN BEN .MINA KOYİİM, SANANE LAN BENİM GİYDİĞİM TİŞÖRTÜMDEN, NEYİN PEŞİNDESİN PİÇ**! Sevgili Tonguç, kusura bakma, bir an çok sinirlendim. Ama aslında tişörtümü sorduğun o anda da buna yakın şeyler hissetmiştim hissiyat olarak. **SANANE OĞLUM BENİM TİŞÖRTÜMDEN G.T**! **HE AYNI TİŞÖRTÜ GİYİYORUM HE**! **N'OOLCAK**?! **PİÇ**!"

æ Bence en büyük korku, "çocuk dik dik bakması". Adamdan o kadar korkmam ama çocuğun ne düşündüğünü hiç bilemem.

æ "**Müjdemi isterim** teyzeleri" gibisi de yoktu.

æ Ezan okunurken her türlü müziği hemen kısan bile, televizyondaki müziği o kadar da önemsemiyor, öyle hemen kapatmıyor, hatta hiç kapatmıyor. Gözlemledim, gördüm.

æ Telefonumdaki cevapsız aramalara şöyle bir baktım da, ne bileyim,



arkadaşım Erdost aramış, bir şeye kızmışım, açmamışım. Yakınım Sezen aramış iki kere, duymamışım. Tiyatrocu arkadaşım Tuna aramış, duymamışım. Ruh hastası ve bana feci şekilde takıntılı Enes aramış, açmamışım. Yıllar yıllar sonra telefonumu bulmuş, komutanım aramış, duymamışım. Sevgili meslektaşım, hayranı olduğum Cengiz Üstün aramış, duymamışım. Çocukluk arkadaşım Suphi aramış, duymamışım. Çok önemli bir iş için Meryem aramış, duymamışım. Kankam Serdar aramış, duymamışım. Özlem'im aramış, duymamışım. Duymamışım da duymamışım. Bunca duymazlığa, (bilhassa bisiklet kullanırken), bunca umursamazlığa rağmen yine benim eşim dostum var ya yine bir şekilde, ne bileyim, hiç bilemiyorum.

æ Saksıda toprak büyütmeye başladım.

æ Galeta'yı yemeye başlamak çok zor, insanın içinden gelmiyor, "**off, tahta gibi**" diyor insan, ama sonra yedikçe de yiyesi geliyor ya, elinden düşüremiyor ya, ne bileyim, öyle işte.

æ Çok küçük sinek tebelleş olması gibi de kahırbela yok.

æ Beatles'ın orijinal İngiliz ilk baskı longplay'lerini, yani sadece 13 plağı bir araya getirmek 20 yılımı aldı. Geçen hafta eksik olan, **With The Beatles** ve **Help** albümleri aynı anda geldi, ve seri tamamlandı. Şimdi ne düşüneceğimi hiç bilemiyorum.

æ Topuz saçtan isyan eder gibi enseye dökülen o az saçlardaki özgürlük duygusu başka hiçbir yerde yok.

æ Bilhassa da diş temizliği sonrası diş polikliniğinden çıkılan o an gibisi de yok. İnsan resmen tüy gibi hafif oluyor, dünyaya yeniden gelmiş gibi oluyor. Ve biraz da şaşkın oluyor. Ne yapacağını bir an bilemiyor gibi oluyor ama sonra biliyor.

æ Elin **brokoli**'sine tanıdığımız şansı bizim **karnabahar**'ımıza hiç tanımadık. Tipik Türk gibi davrandık. Futbolcu muamelesi çektik. Ne bileyim, **brokoli**'ye noel zamanı ülkesine gitmesi için izin verdik, **brokoli** tatil yaparken **karnabahar**'ı sahada at gibi koşturduk. **Brokoli**'nin düzenli gece hayatına göz yumduk, **karnabahar**'ı ilk vukuatında süresiz kadro dışı bıraktık. **Brokoli** aldığı büyük paralar ve ödediği düşük vergiler ile Türkiye'de adeta cenneti yaşarken bizim çocuğumuz **karnabahar**'ın üç kuruşluk ödemeleri bile zamanında yapılmadı. **Karnabahar** yine de sesini çıkarmadı. **Brokoli** ülkesinden günlerce geç geldi sorun olmadı, **karnabahar** antrenmana on dakika geç geldi, paf takıma gönderildi. **Brokoli** sakatlığını bahane ederek deplasmanlara gitmedi, kendisine bir de özel fizyoterapist tahsis edildi, **karnabahar** gerçekten sakatlandı, hemen takımını yalnız bırakmakla suçlandı. **Brokoli**'ye jübile yapmadık belki ama, zaten geçerken uğramış gibi bir hali vardı, **karnabahar** 15 sene bilfiil oynadı, ona da yapmadık. **Brokoli** teknik direktör oldu, en kötü sezonda bile sezon sonuna kadar takımın başında kaldı, **karnabahar**'ın s.ki tutması sadece 6 hafta sürdü. Diyeceğim bu kadar.

æ Sevgilerimle.



benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
13 Eylül Cumartesi / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 22.00 / bilgi: 0212 327 72 00
17 Eylül Çarşamba / **Ankara** If Performance Hall / Saat: 21.30 / bilgi: 0312 418 95 06

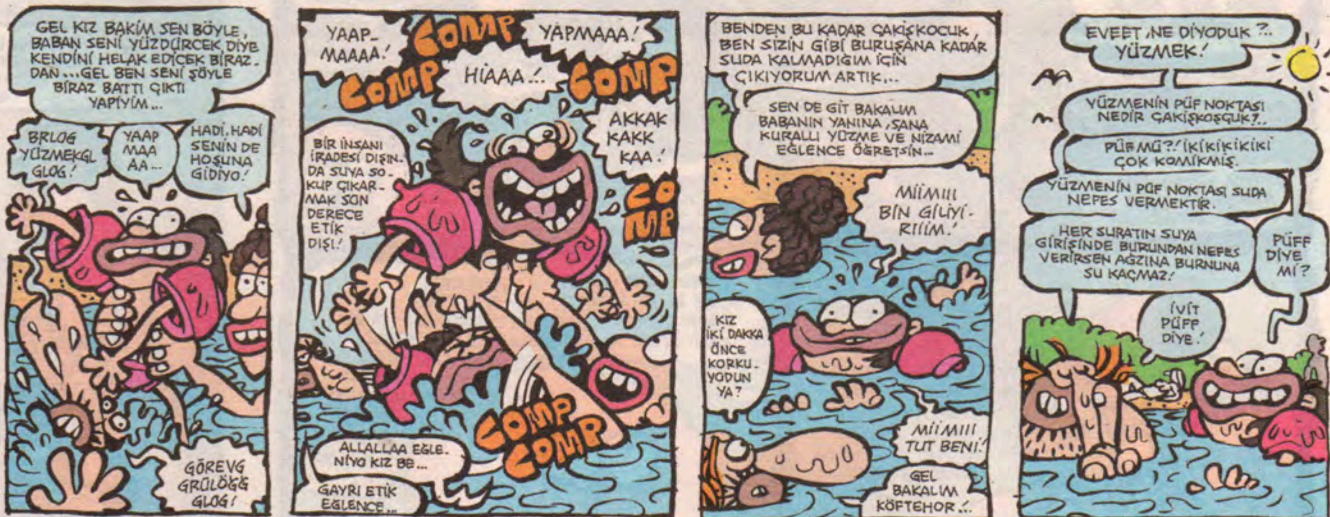
Akşamsefası

MAKUL KOCA MEMOŞKO
ÇAKİŞKOYLA BİRLİKTE
YENİLGİNİN KATMERLİ TARİHİ

BEN ÇİLEKLİ PASTA YEMEK İSTİYORUM...
TABİİ.
AMA ÇİLEKLİ PASTAYI PARKTA KAYDIRAKTAN KAYARKEN YEMEK İSTİYORUM!..
BİTTABİİ
Bİ DE KAYARKEN ÇİZGİ FİLİM SEYRETMEK İSTİYORUM..!
MANTIKLI OLAN DA BU ZATEN.
MEMO HER İSTEDİĞİNİ YAPMA ŞU ÇOCUĞUN.
TABİİ Kİ ELBETTE MANTIKEN FEVKALADE MÜTENASİP.









SON

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Biz fesleğen çocuklarız, kalbimiz denize doğru uçar...
Kitapsız kaldığımızda, mumların gövdesinde birbirimizin yüzünü okuruz..."
Nil Olcay'dan

• **Böyle yarım kalmış inşaat gibi duracağımıza, 'muz cumhuriyeti' olaydık daha iyiydi ya lan! Bari hayatımızda bi tat olurdu...**

• "Paradan altı sıfır atılsın, eşek gibi anırırım" diyen bir yazar var mı yok mu bilmem. Sadece 'eşek gibi'ye gerek yok, 'anırırım' yeterdi. İnsanın at gibi anıracak hali yok ya canım...

• **E be arkadaş, kurucu liderlere 'iki ayyaş' diyen de sensin, onların makamına zıplamak için binbir takla atan da sensin. Valla billa bir özür borçlusun o gazilere...**

• Yanarım yanarım, yedi yıl önce polislerin vahşice öldürdüğü Nijeryalı sığınmacı Festus Okey'e yanarım. Gücümüz kimsesiz yabancıya yetti ha...

• **Çocukları 'hiperaktivite' kolpasıyla sömüren rehber öğretmen - 'duyarlı' aile - psikiyatr ticari tezgahına son!..**

• Ne ünlü çapkın olurum, ne de dişlerimin arasına o gülü sıkıştırırım. Ne lan öyle o, dürrüj gibi...

• Tarihte irili ufaklı çok kolpa okudum ama son okuduğum bambaşka. Orta Doğu Hunları'ndan Ak-Hun devletinin başına 430 yılında Aksuvar (Kün Han) geçiyor. O zaman ki İran'da da Sasani devleti, tahtta da 2. Yazgird var. Aksuvar, Sasaniler'in içişlerine aşırı karışıyor ve nihayet himayesine aldığı Firuz'u İran tahtına çıkarıyor. Firuz, anlaşma gereği Ak-Hunlar'a sağlam vergi ile birlikte Ceyhun üzerindeki bölgeleri veriyor, ayrıca güzel kızını da Türk hakana vermeyi vaadediyor. Aksuvar, ısrarla söz verilen prensesi isteyince, Firuz kolpaya başvuruyor: Güzel bir cariyeyi kızıymış gibi Aksuvar'a gönderiyor! Peki hile nasıl ortaya çıkıyor, nasıl çıkacak, aklını kullanan cariye Aksuvar'a gider gitmez gerçeği açıklıyor. Sonradan anlaşılırsa kaybedeceği canını böylece kurtarıyor. Aksuvar, aşırı celallenip ülkesinde bulunan Firuz'un en önemli kumandanlarını öldürtüyor. Savaş açan Firuz, yeniliyor, aşırı vergi ödeme karşılığında serbestlik istiyor. Aksuvar "Gelirsin, iki tarafın askerlerinin de göreceği şekilde ayaklarıma kapanıp özür dilersin, ben de canını bağışlarım" diyor. Dediği gi de oluyor... Peki, bu kolpa anlaşılmış, acab tarihte prenses sanılan cariye oldu mu?!

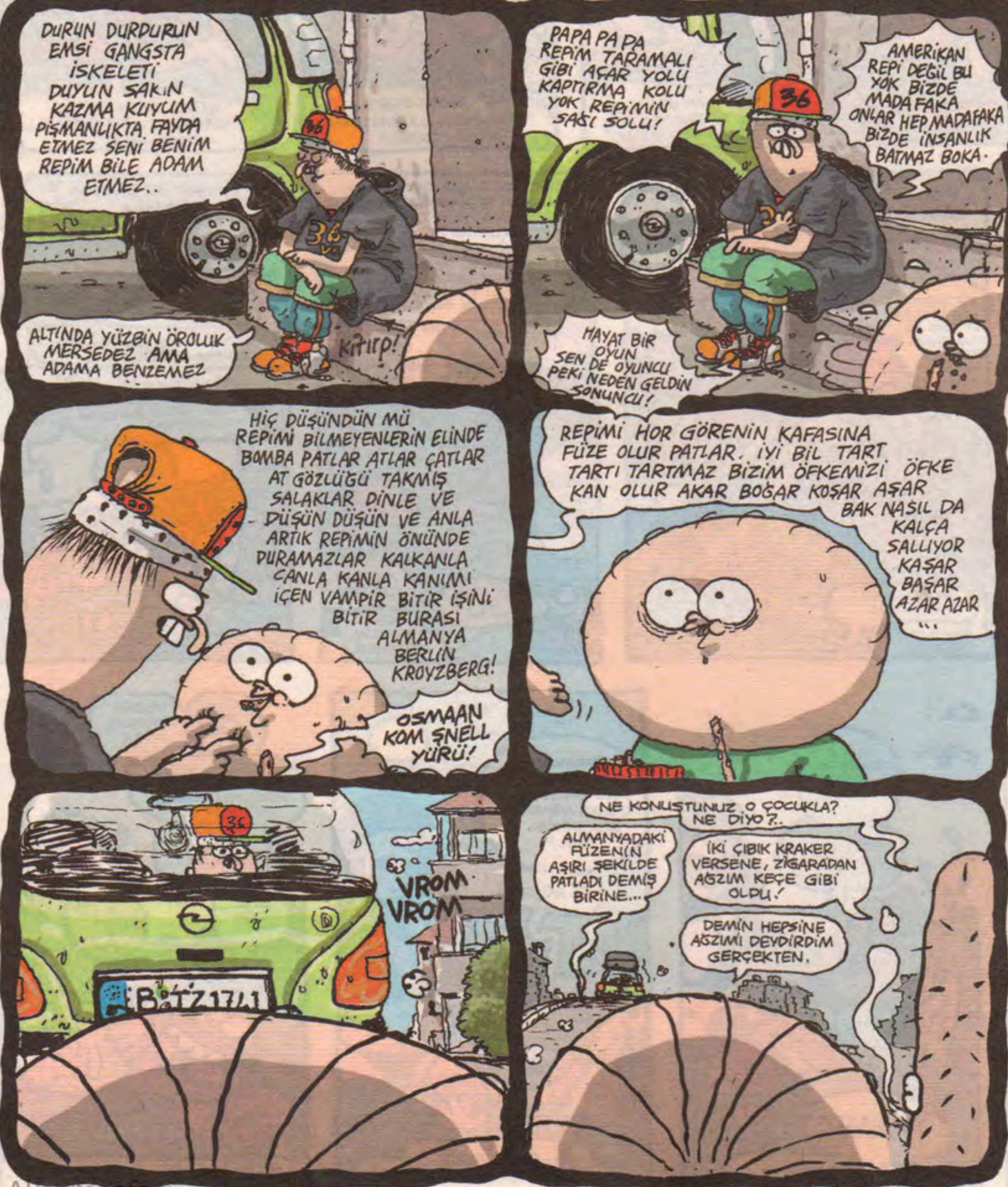


• **Hani şu göbeğe surat çizilip, giysi kafaya geçirilip bi acaip mahlukatın dansı, adeta bir hilkat-i garibenin raksı yapılır ya, onu görünce her seferinde bi oynuyo usum yerinden. Çocukken ilk gördüğümde tamamen büyülenmiş, donmuş kalmıştım. Öyle bi şaşkınlık geliyo k bana, ne sevebiliyorum, n sevmeyebiliyorum. Korkunç gibi, değil gibi biş o valla...**

• İns da, de birlikte kızl

• Erkek şarkıcının "Gel gel sarışınım"ı söylediği yazlık belde, Türkiye gerçeğisin. "Gel, çok karışığım" mı? Adem elmalı adamsın sıs len!!

• **İlkokul dörde gidiyodum, tanıdık bi aile ziyaretimize geldiyd okula gitmeyen, kızkardeşimle yaşıt Safiye adlı kızları vardı. Pamuktan bıyık v keçi sakal yaptım, kara gözlük taktım, ka ma sivri bi şapka geçirdim, bi de üstüm battaniye! Maksat, Funda ile Safiye'y korkutmak. Madrabazlıklarıma**





alışkın Funda kısa süreli korktu, yalnız Safiye'nin hayatı kaydı bildiğin. Morardı, yan yan yürümeye başladı. O yaşta oğlan çocuğu, bi derdin içi!

• Azalarak Bitsin: "En komik sınıf bizim sınıftı."

• **Yatak dediğin köşeye dayanacak. Yatak odasında ilk yerleştirilecek şey, yatak. Yoksa salonda uyunur, köşeli yerde...**

tarihi, biraz
hil, her yere
çıkan ergen
arihidir!..

• Zalimin zulmünden zevk alışına tanık olmak kadar, hiç bir şey ruhumu darlayamaz...

• **Henüz okula başlamayan Selim'in kızdığı babasına söylediği cümle: "Bi roket yapıp seni onun içinde uzaya yollıcam, ama o roketi yeşile boyayacam, çünkü yeşil senin en sevdiğin renk!"**

• Efendim, BABAGANNUŞ mu? Arkadaş meze misin, kayıp uygarlık mısın, n'oluyo ya? Ne MUAMMARA mı? İyice!..

• **Arada bi hitap olarak kullandığım 'Zubizaretta'yı, katakulli, zamazingo falan gibi bi argo deyim sanıyomuş Şirin... İspanyol kaleci olduğunu duyunca çok şaşırdı.**

• 'Kuduz böceği' gıda istemiyo, ışıkla besleniyo... Ne güzel lan! Böylece bişey yemeden yaşayan insanların sırrı anlaşılıyo...

vedatozdemiro@gmail.com





Sandık•içi



ERSİN KARABULUT

Biri üç buçuk, diğeri bir buçuk yaşında olmak üzere iki tekir kedinin insanıyım. Büyükle normal olarak uzun süre daha güçlü bi bağım oldu ve bunun vicdan azabını çok çektim, **«ikisini de aynı sevmeliyim, ayırmamalıyım»** diye dertleniyomuşum içten içe yani. Zaman içinde o duygular geçti. Şu an ikisini de tam olarak eşit seviyorum. Ama o vicdan azabı zamanları bi huy geliştirdim. Mesela evden çıkıcakken ikisini de sırayla sevip öpüp, mümkünse ikisini de kadrajıma alıp, birliktelerken görüp, ancak öyle çıkıyodum. Sonra bu takıntı biraz daha evrildi. Artık iki elimle aynı anda ikisini de sevmeden çıkmıyorum dışarı. Mesela Omen uzaktaysa onu Sosi'nin yanına getiriyorum, aynı anda, bi tanesine daha fazla ya da daha az dokunmıycak şekilde okşuyorum, öyle çıkıyorum. Hak geçmesin.

Maalesef dönem dönem böyle takıntılara ev sahipliği yapıyorum ve çoğalıcaklar, sonra da deliricem diye korkuyorum açıkçası. Ailem dört kişiden oluşuyo diye küçükken dokunduğum yere üç kez daha dokunurdum. Dokunmazsam diğer üç kişiye bişey olucak, ailemi kaybedicem gibi gelirdi. Çocukken diyorum da hala arada yine hortlar ama sadece çok gerginken. Daha neler neler var böyle.

Son zamanlarda da mesela derginin tuvaletine girerken zorlanır oldum. Yanyana iki tuvalet var (ayy lavabo demeliydim ne kadar kabayım) ama bin tane adam beraber kullanıyoruz. Hepsi temiz insanlar, öyle pis bırakma durumu kimsede yok ama işte takıldım bi kere. Eskiden umursamazdım, son bir yılda artık kapısını açarken bile önce mutfağa gidip kağıt havlu alıyorum, onunla açıyorum tuvaletin kapısını. Musluğu da tabii aynı şekilde. Hiç bi şeye temas etmiyorum. Ortak bi tuvalette temizliğe dikkat etmek güzel de, obsesif kompülsif bozukluğa kadar yolu var bu işin. Ya da yolu mu kalmış, çoktan vardım belki oralara, bilemiyorum korkutucu. Ama yine de tam varmadım galiba. Farkındayım ve çabalıyorum.

Neyse başka bişey anlatıyodum, bi keresinde bi illüstrasyon işi için bi kadınla buluşucaz tamam mı. Dedim gömlek giyiyim, hem biraz ciddi gibi görünürüm. Buluşma saatinden 15 dakika önce çıksam yetişebiliyorum diye de acele etmiyorum çok. Hayvan gibi öğlen sıcağı var, terlersem gömlek üstüme yapışıcak falan, çok gıcık görüntü. Kedilere baktım, ikisini de aynı anda sevebileceğim kadar yakın oturuyolar birbirlerine. Hah dedim işler yolunda, bugünkü toplantım da galiba nefis geçicek. Fakat sevmek için yanlarına doğru adım atar atmaz, Omen sebepsiz yere kalkıp Sosi'den uzaklaştı. Kedinin hareketlerinin gereklisi mi var diyceksiniz ama tuvalete mamaya suya gitmedi. Sadece aniden fırladı yerinden. Geri getirmek için arkasından yürüdüm, tam yakalayacağım anda bana bakıp kaçtı yine. Ter bastı, lan Omen gel buraya oyunun sırası mı filan diyorum, yüzüne baktım resmen gülüyo piç. Hiç bu kadar gülümseyen bi ifadesini görmemiştim. Geç kalıcam, normalde hemen çıkar gidersin ama işte, ikisini aynı anda sevmezsem günün kalanının çok kötü geçeceğine olan salakça inancım o kadar güçlü ki vazgeçmem mümkün olmadı. Yavşak Omen'i ara sıra yakalıycak gibi oluyorum hatta kuyruğuna muyruğuna dokunuyorum ama bu sefer de diğeri çok uzakta kalıyo. Buluşma saati geldi ama çıkamıyorum, mevzu büyüdü çünkü. Ben de naapıyım Sosi'yi yakaladım, elimde kediyle bir diğer kediyi kovalıyorum evin içinde.

Daha yarım saat önce **«masada çok bişey söylememe gerek yok sakince dinlerim, biraz karizmatik davranırım, sonuçta profesyonelim»** filan diye gülümseyerek kurnaz planlar yaparken, buluşma saatini geçirdiğim halde evin içinde kedi kovalıyo olmak gerçekten çok saçma geldi. Ama **«hah şimdi yakalıyorum, şimdi oldu»** diye diye devam ettim işte. Omen yatağın altında, tam da parmağımı uzatabileceğim en son noktadan azıcık daha ilerde yatıyodu gıcık gibi. Tek istediğim aynı anda temas etmek, bi sopa gibi bişeyle dokunsam bile olur diye düşündüm. Kalem malem bakarken kadından **«Ben geldim bekliyorum, uzun sürer mi burda olman?»** mesajı gelince elimdeki Sosi'yi bırakmadan aynadaki halimle göz göze geldim. Zaten çirkin olan saçlarım terden karışmış, su gibiyim, o çirkin gömlek sırtıma göbeğime yapışmış, donumun üst kısımları bile ıslanmış, bayaa bok gibiyim yani. Kedileri sevmekten vazgeçsem bile o halde çıkılmaz, mümkün değil. Kadını da az buçuk tanıyodum, yani evet iş yapıcaz ama yıllar öncesinden muhabbetimiz vardı, **«Ya evde bi sorun yaşıyorum, tesisatla ilgili bi problem var sanırım, zor durumdayım çıkamıyorum. Evim çok yakın, acaba sen buraya gelsen burda konuşsak olur mu?»** yazdım. **«Ok... Adres?»** şeklinde kıl ama haklı bi cevap geldi. Adresi yazdım, tamam kadın gelicek, o sırada iki dakkada duş alıp yeni giysiler giyerim, hem keriz Omen o sırada oyun bitti diye düşünüp çıkar belki yatağın altından, böylece dışarı çıkmıycak olsam da severim, bugünkü laneti kırmış olurum dedim.

Duş aldım yeni giysiler giydim, baktım adi kedim hala yatağın altından beni kesiyo. Bu kadar inatçı bi insan görmedim ben hayatımda. Hayır yani o işten kazanacağım parayla senin mamanı kumunu falan alıcam, ama herifin umrunda değil kafa çalışmıyo ki. Türkçe de bilmiyo anlatsam da bakıyo öyle. Zaten alır mamamı bi şekilde diyo herhalde. Bi yandan kadının zile basmasını bekliyorum bi yandan hala kedileri bir araya getirmeye çalışıyorum, baktım yarım saat geçmiş, gelmesi lazım.

Dıdıt, zil beklerken mesaj sesi geldi. **«Ersin bey (daha yarım saat önce Ersin'dim bu arada) tarif ettiğiniz adresi bulamıyorum ve bu sıcakta sokaklarda kaybolmak inanın ki çok zor. İsterseniz başka bir işte beraber çalışırız ama ben şu an sanırım ofise dönmek durumundayım.»**

Mesajı okuduğum anda, size yemin ediyorum tam o an, alçak Omen yatağın altından çıkıp yanıma gelip dibime yattı. Yüzüne baktım, yine gülüyo gibiydi.

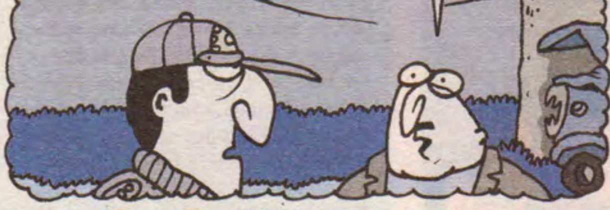
Bi arkadaşım bu tür huyların zararsız olduğunu, yaşantıma bi zararı olmadığını falan söylüyo da, al işte, işi kaçırdık. Gerçi çok da istemiyomuşum yapmak galiba. Adresi bulamayıp gitmek nedir ulan, arar sorarsın ben şurdayım nereye geliyim diye. Ayrıca çok da detaylı yazmıştım, iyi yapmışsın canım Omişim, beni o gıcık işten korumuşsun, bi tanecik yavşak kedim benim. Yani bi tanecik dediysem iki tanecik.



YİĞİT ÖZGÜR


GERÇEKTEN "DOSTUM" DİYEBİLECEĞİM İKİ KİŞİ VAR ŞU DÜNYADA.... İKİSİ DE BENİM...
SELAM...


KAZA NASIL OLDU?..
FREN YERİNE GAZA BASTIM, EVE GİDECEĞİME GÖTE GELDİM...
ALKOL VAR MI?
BARDAK VAR MI?




SEVGİLİ SEYİRCİLER, KAZA YAPAN ARAÇTAN BİRA ŞİŞELERİ ÇIKTI... ŞİŞELERİN ÜSTÜNDEKİ ŞİFREYİ 3215'E GÖNDERDİLER, ARABA ÇIKTI !!! TÜRKİYE'DE GÜZEL ŞEYLER DE OLUYOR, BÖYLE ŞEYLER DE OLUYOR..!


TEMEL DE, "UY NERDEN BİLEYUM, BEN DE BURADAYDUM" DEMİŞ...
RÖHAEHÖHEY!!!




GÜLMEYİ UNUTTUK BE HÜSEYİN...


ALLAH ALLAH...
CİHANGİR'İN 60 GÜNLÜK KEDİSİ KALDI...

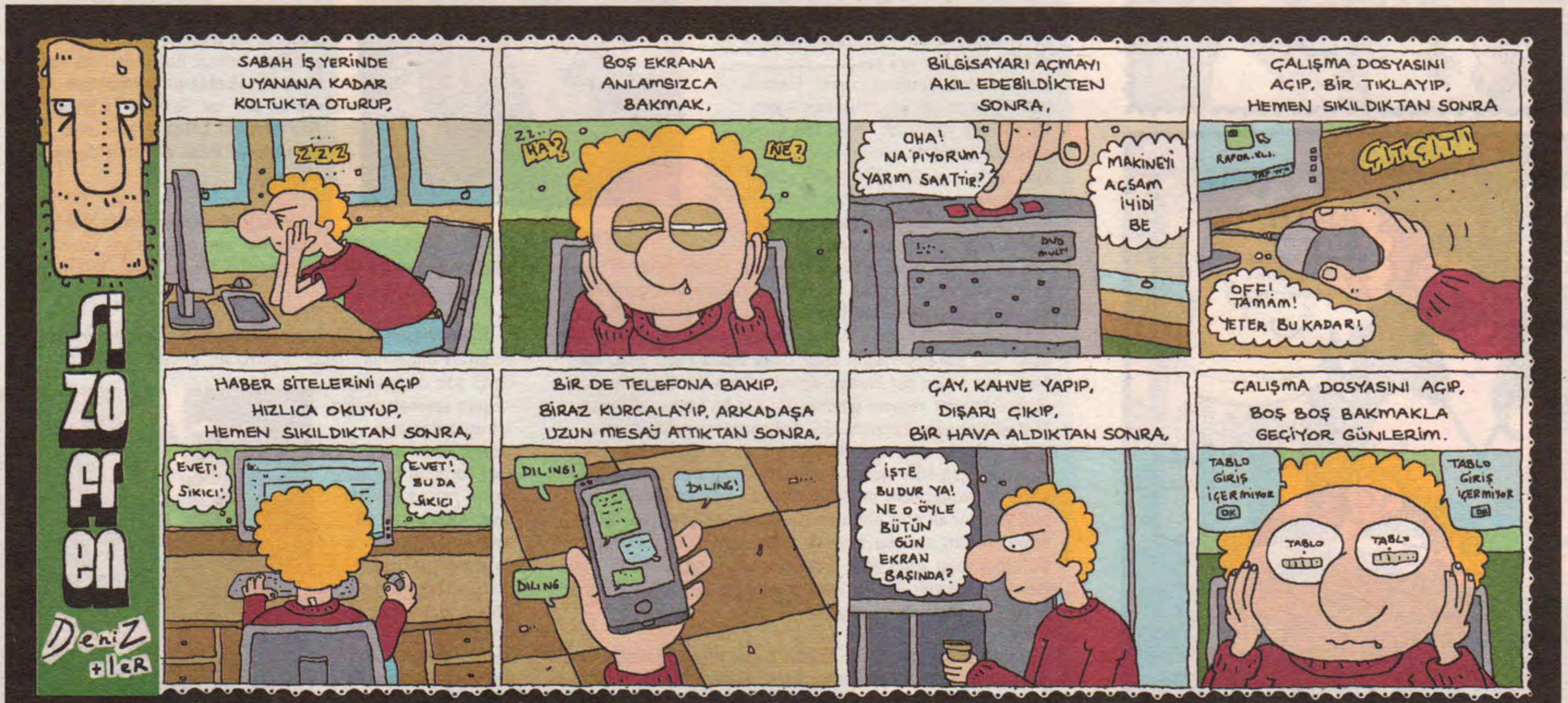

KADINLARI EŞYA GİBİ GÖRMEYE KARŞIYIM AMA BASBAYA LAMBA LAN BU...


YE TATLIYI, ÇIKAR HAKKI'YI...
YE EKŞİYİ, ÇIKAR AYŞE'Yİ


İÇ BOZAYI, ÇIKAR BOZ AYI(?)
İÇ KOLAYI, SIÇ KOALAYI !!!
ZBAM!!


"ÇIPLAK OLMAYI SEVİYORUM"


"KENDİMİ ÖKÜZ BULMUYORUM"


Şİ ZO FR EN
DeniZ +leR
SABAH İŞ YERİNDE UYANANA KADAR KOLTUKTA OTURUP,
ZZZ
BOŞ EKRANA ANLAMSIZCA BAKMAK,
HA?
NE?
BİLGİSAYARI AÇMAYI AKIL EDEBİLDİKTEN SONRA,
OHA! NA'PIYORUM YARIM SAATTİR?
MAKİNEYİ AÇSAM İYİDİ BE
DVD
ÇALIŞMA DOSYASINI AÇIP, BİR TIKLAYIP, HEMEN SIKILDIKTAN SONRA
ÇITIKÇITIK
OFF! TAMAM! YETER BU KADAR!
HABER SİTELERİNİ AÇIP HIZLICA OKUYUP, HEMEN SIKILDIKTAN SONRA,
EVET! SIKICI!
EVET! BU DA SIKICI
BİR DE TELEFONA BAKIP, BİRAZ KURCALAYIP, ARKADAŞA UZUN MESAJ ATTIKTAN SONRA,
DILING!
DILING!
DILING
ÇAY, KAHVE YAPIP, DIŞARI ÇIKIP, BİR HAVA ALDIKTAN SONRA,
İŞTE BU DUR YA! NE O ÖYLE BÜTÜN GÜN EKRAN BAŞINDA?
ÇALIŞMA DOSYASINI AÇIP, BOŞ BOŞ BAKMAKLA GEÇİYOR GÜNLERİM.
TABLO GİRİŞ İÇERMİYOR OK
TABLO GİRİŞ İÇERMİYOR
TABLO
TABLO
DENİZ ENSARİ 2014

Çarpışma

İpek & burak

Yazan çizen OKY



















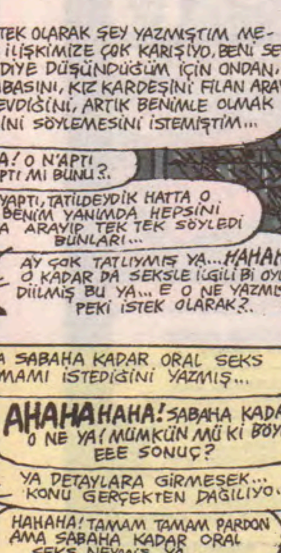






























ESNEK ile GENİŞ

Yetkin Gülmen

AHI AHI KORAAY
KİKİKİ
AŞK ŞERBETİ
KORAY! INGH!
KALK KORAAAY OFF IMMH! KORAAY
POF!
POFF!
POF!
KORAAY KALK ÖLÜYORUM BURDA, DOLOREKS BİTMİŞ KORAAY...
HA NE OLUYO YAA IMMH...
SAAT SABAHIN ALTISI KIZIM NERDEN BULAYIM DOLOREKS...
NÖBETÇİ ECZANELERE BAK BUL İŞTE ÇOK FENAYIM...
TAMAM TAMAM Bİ BEŞ DAKKAYA ÇIKARIM.
ÇABUK OL BEE...
IMMH, ULAN SABAH SABAH Bİ İNSAN TEKMELENEREK UYANDIRILIR MI -MINAKİ, GERÇİ KIZ REGLİ OLMUŞ AMERİKA'DA CEZAİ İNDİRİMİ VAR...
GÜZELİM SEKSLİ RÜYA DA MUNDAR OLDU NEYSE NE...
İKİ KUTU DOLOREKS ALABİLİR MİYİM?
VEREYİM, BAŞKA BİŞEY...
Bİ DE MAGNEZYUM...
ŞURDAN ÇEKEBİLİR MİSİNİZ ?
İKİ TANE ŞEYİ KARTLA ÇEKEMEM...
NE ALAKA YA?!
ÖYLE İŞTE.
HASTAMIZ VAR KARDEŞİM ÇEK İŞTE...
OLMAZ KARDEŞİM ZORLAMA...
EEEH SIKERLER...
KAP! KAP!
...AN!
KAÇMA GEL BURAYA, TUTUN KAÇIYI...
SABAHIN ALTISINDA Y.RRAĞIMI TUTARLAR, ANCA AFYONLARI PATLAMADAN...
AYRICA BUNLARI DEMET'E GÖTÜRMESSEM İŞTE O ZAMAN KORK.!
Bir süre sonra evde...
İŞTE BÖYLE G.T HOŞAFI VERMİYODU İLACI ...KIZIM BU DÖRT OLDU DOKUNMASIN SONRA .!
SANA NE BE SANA NE IMMH!
30-40 dakika sonra...
TAMAM HADİ ÖZÜR DİLERİM REGLİYİM İŞTE İDARE ET...
KUSURA BAKMA AMA REGLİ OLUNCA TAM Bİ TİPİNİ SIKTIĞIM OLUYOSUN...
TAMAM LAN UZATMA ÇAY KOYDUM GİT Bİ KAÇ POĞA AL DA YİYELİM...
GİDEMEM ABİ ECZACIYA YAKALANIRIM.
GİDERSİN GİDERSİN ARKADAN DOLAŞIRSIN...

BİL-Dİ-GİN KÖPEK

OĞLUM DEDİM BEN SENİ Bİ İŞE SOKAYIM ELİN EKMEK TUTSUN... BÖYLE OLMAZ...
TABİ...
SİGORTALI DÜZENLİ Bİ İŞİ OLMASI ÖNEMLİ...
KESİNLİKLE ABİ...
HUFFH! ...ŞU HALE BAK... Bİ SİGARA ALACAK PARAM BİLE YOK!... HUUFH!
BİŞEYLER YAPMAM LAZIM ARTIK...
HANİ SENİN YAPTIĞIN Bİ İŞ GİBİ BİŞEY DUYARSAN AKLINDA BULUNSUN DİYE DİYORUM... BİZİM Bİ ARKADAŞ VAR DERSİN YANİ... TAMAM KARDEŞİM?
DİKKAT KÖPEK VAR

KUBİLAY ODABAŞ



Ferhan abinin eşortmanlı yaşamı.

Ferhan abinin babası eskiden büyükelçiymiş ama çok sert adammış, Ferhan abiyi çok dövmüş, Ferhan abi o yüzden böyle olmuş. Tekel bayiine göre Ferhan abinin bu kadar boş kafalı olmasının ve muhabbetinin y.rrak gibi olmasının açıklaması bu. Bence öyle doğduğu için böyle, babası dövmüşse de o yüzden dövmüştür. Oysa büyükelçi her gün nelerle uğraşıyor, az gelişmiş ülkelerin cumhurbaşkanıyla uğraşıyor, yeri geliyor hükümeti devirip kendisini "ülkenin üstünde doğan güneş, verimli toprakların edebi hakimi ve bilge yol göstericisi" ilan eden generallerle uğraşıyor, bayrağında kaleşnikof tüfek ve satır olan ülkelere büyükelçi olarak gidiyor. İnsanla uğraşmanın eğitimini almış bir insan. Büyükelçiyi çileden çıkartmak, büyükelçiyi insan dövecek kadar delirtmek zordur. Ferhan abi zorlamış bazı şeyleri diye tahmin ediyorum. Ferhan abinin beyninin içi Kırgızistan gibi. Geneli bomboş, altyapısı sıfıra yakın, varolan yapılara bakmaya kıyamazsın, binalar çok çirkin, hükümet binası bile çok çirkin. Bir iki tane alışveriş merkezi var ama onlar da çok çirkin. Mühendis bir arkadaşım Kırgızistan'a çalışmaya gitmişti, o anlattı, Kırgızistan'ı oradan biliyorum.

"Kırgızistan"

İki türlü insandan çekiniyorum. Biri tekel bayii olmamasına rağmen tekel bayiinde çok uzun zaman geçiren insanlar, diğeri "iphone 6 çıkacak, ben onu bekliyorum abi" muhabbeti yapan insanlar. Onun dışında minibüs şöförlerinden, taksi şöförlerinden, tanımadığım insanlardan, az tanıdığım insanlardan, bazı akrabalarımdan ve tiyatrocularından çekiniyorum. Yine de tekelde çok zaman geçiren adam bir, "iphone altı çıkacak onu bekle, iphone 5 y.rak gibi, samsung zaten plastik, kalitesiz, androide hiç girme derim" muhabbeti yapan adam iki. Ferhan abi tekel bayii olmamasına rağmen tezgahın arkasında oturuyor. Başka yerde görmedim. Tekelci elemanla birlikte sabahtan akşama belgesel izliyorlar, bira da içmiyor. Alkole karşı. Tekelci elemanın anlatmasına göre büyükelçi babası içip içip dövüyormuş, o yüzden alkolden nefret eder olmuş Ferhan abi. Ferhan abi yavaş yavaş tekelci elemanı kendi deliliğinin içine çekmiş, kendi dünyasına dahil etmiş. Tekelci farkında değil ama Ferhan abinin beyninin içinde, kırgızistan gibi bir yerde yaşıyor artık. Birlikte kuruyemiş yiyorlar, belgesel izliyorlar. Ferhan abi babasının görevi nedeniyle bazı Afrika ülkelerinde bulunmuş, aslan çıkınca heyecanlanıyor, tekelciye aslanlarla ilgili gerçekliği tartışmalı (ful yalan) hikayeler anlatıyor. "Bizim bahçeye kadar geliyorlardı", "bir tanesini elden yemeye alıştırdım" ve "bizim zenci hizmetçimiz vardı, onu bir gece aslanlar yedi, kemiklerini bile yemişler sadece elbiseleri kalmış, oradan anladık aslanların yediğini" gibi.

Hep aynı eşortman takımını giyiyor Ferhan abi. Hayatı değişmez sabitler üzerinden ilerliyor. Her gün aynı eşortman, her gün aynı tekel bayii, her gün aynı aslanlar, her gün aynı muhabbetler. Tekele gelen herkese bir şekilde denk getirip "iphone 6 çıkacak, telefonu değiştireceksen iphone 6'yı bekle" muhabbeti açıyor. Kimse güvende değil. Beklemeyi biliyor, acelesi yok. Dünyadaki tüm zamanların sahibi bir insan. Zamanı gelince açıyor iphone 6 mevzusunu. Ben iki sene boyunca tezgahın arkasında gördüm Ferhan abiyi, bir kelime muhabbetimiz olmadı. Sonra geçenlerde dört yıllık telefonumu bozdum, evdeki eski telefona taktım hattı, tekelin numarası silindi bir şekilde, tekelci elemana telefon numarasını sorarken oradan muhabbet açıldı. "Yeni telefon alacaksan iphone 6'yı bekle" dedi. Şimdi her gördüğümde beni lafa tutuyor, tekel bayiinde daha fazla vakit geçirmeme sebep oluyor. İki günde bir iphone altı muhabbeti yapıyorum. Geçen gün ilk defa birlikte belgesel izledik, aslanlar avlarını çalmaya çalışan sırtlan sürüsüne saldırdı, bunu fırsat bilen akbabalar av etinin bir kısmını yedi. Bunun üzerine Ferhan abi akbabalarla ilgili komik ve ilginç bir anısını anlattı. Kuruyemiş ikram ettiklerinde kafam yerinde geldi, biramı alıp kaçtım. Bir anda kayıp gider dünya ayağınızın altından, her şeyinizi kaybedersiniz, uyuşturucu bağımlısı olursunuz. Her zaman uyanık olun, gün içinde eşortman takımıyla dolaşan insanlara dikkat edin. Konuyu çok hızlı bağladığım için beton etkisi yapmış olabilir ama yine de dikkat edin böyle şeylere. Sevgiler, erman.



"Güzel ülkemize hoş geldiniz."

groaght@gmail.com

cihan ceylan

FESİN İÇİNDE BAYAA PAY VAR... OLABİLİR ASLINDA...
YAP ABİ ŞU İŞİ...
"fesli Dönem piçi"
(Külhanbeyi değil piç)

AYNI BOYDAYIZ LAN!
BIRAKIR MISIN?..

SKTİR! KOLTUĞUN ARKASINDAKİ EKRANDA "AVANAK KUZENLER" BAŞLADI ABİ!.. KORKUYORUM!..
KONSANTRASYONU KAYBETME, SONUNA KADAR SAVAŞICAZ...

SAMURAY'IN SAÇINI KESMEK BÜYÜK AŞAĞILAMADIR! YAPMA ANNE, VALLA ÇOK KIZAR UYANINCA... YAPMA.
KIZ GİBİ GEZİYO KÖYÜN ORTASINDA... HASTA ETTİ BENİ, KARIŞMA SEN! GİTSİN SUBAY TRAŞI OLSUN ADAM GİBİ!..

UZUN KOLLU GİYDİĞİMİ BİLE BİLE HEP GİTMİŞ **KOLSUZ BADİ** ALMIŞSIN İNADINA YAPAR GİBİ... SAHNEYE ÇIKICAM ÇIKAMIYORUM, BİTİRDİN BENİ...
SAHNEDE OLMAN, TÜM GÖZLERİN ÜSTÜNDE OLMASI BENİ ÇILDIRTIYO... SENİ DELİ GİBİ KISKANIYORUM ANLASANA...
magic box
BOŞANICAM SENDEN!..

Müdavim akşamcılardan ÇİFT USKUR HULUSİ REİS.
Macera 1: Yeni güne uyanmak (Akşamdan kalma)
ZZZDOOO
NNNNN
OFFH... BAŞIM!..

Macera 2: Travmaya sebebiyet veriyor.
2 SAAT ÖNCE KOYDURTTUK ABİ, BUZ GİBİ OLMUŞTUR GİDİP ALALIM ARTIK!..
BİROL KURUYEMİŞ-TEKEL
HOOP! ÇOCUK!!
Aslan max!..

NASIL AKP'Lİ OLDUM?
göksu gül

KADIN HERKESİN İÇİNDE KAHKAHA ATMAYACAK...

MAHREM NAMAHREM BİLECEK!
AL!
AL!
AL!
AL ULAN AL!
AL!..

GECE GECE KADIKÖY SOKAKLARINDA ÇOK İÇMİŞ VE BAYILMIŞ BİR KADIN... MÜTHİŞ...
BÖYLE BİR DÖNEMDE BÖYLE BİR RAHATLIK! HARİKULADE!..

MÜKEMMEL!
HADİ KALK BEBEĞİM!

BRAVO!
? HI? ?
ABLA COVARA VAR MI?

İNANILMAZZ!

YAŞASIN ÖZGÜR İRADE!..
ALKIŞ!
BU HÜKÜMETE MUHTEŞEM BİR KARŞI DURUŞ!
ERTESİ GÜN HAPI!!!!..
UMUDUMUZ!
MUCİZE KADINSIN!

!
VALLA MÜTHİŞSİN ABLA!..

YARABBİM AKP HÜKÜMETİNİ BAŞIMIZDAN HİÇ EKSİK ETME DE, BEN HEP MARJİNAL KAHRAMAN KALABİLEYİM...
AMİN!
İYİ GECELER NAGEHAN!
İYİ GECELER GÖKSU İYİ GECELER RASİM!..
İYİ UYKULAR NAGEHAN...
TATLI RÜYALAR ROK!
İYİ UYKULAR GÖKSU...
GÜNAYDIN GÖKSU!..
GÜNAYDIN NAGİHAN. GÜNAYDIN RASİM...
GÜNAYDIN GÖKSU!
HİÇ UYUYAMADIM YA...
SON

HİPNOZ

AGAHT!
GÜM
BU NE YAA?
ANAAA! ADAMIN GÖZÜ LAN BU!
HASTANEYE GÖTÜRSEM YERİNE TAKARLAR MI ACABA?
BANA BAK BANA BAK BAK
HII?
BAK
BAK
BENİ EVİNE GÖTÜR. EVİNE
PEKİ.
BİR PARLAMENT ONE...
PARLAMENT ONE.
PARA VERME! BENİ ONA GÖSTER...HADİ GÖSTER.
NE?
BAK.
SAKIN PARA ALMA, NE İSTİYORSA VER. DÜKKAN ONUN.
PE.. PEKİ
NE BUNLAR, KARTON KARTON SİGARA, ŞİŞE ŞİŞE VİSKİLER...TEKEL BAYİİ Mİ SOYDUN?
BAK SUSARSAN SANA BİR ŞEY GÖSTERİCEM!
PEKİ GİDİYORUM.
SEN! SEN BENİM EN İYİ DOSTUMSUN...
EVLADIM, ARTIK ŞU KİRA İŞİNİ BİR HALE YOLA SOKSAK, İKİ AY OLDU BUGÜNLE...
Bİ DAKKA BEKLE GETİRİCEM AZMİ AMCA.
PEKİ.. PEKİ... HAKLISIN, BİR YILLIK KİRAYI PEŞİN ÖDEDİN... BİR YIL UĞRAMAYACAĞIM SANA.
BİR ESTETİKÇİYE GÖZÜ AVUCUMA YERLEŞTİRTEREK ONUNLA BÜTÜNLEŞTİM. ARTIK O BİR PARÇAM.
BANKA SOYMAK İÇİN SİLAHA İHTİYACIM YOKTU. AVUCUMU GÖSTERMEM YETERLİYDİ...
BİR MİLYON BEŞYÜZ BİN. ALABİLİRSİNİZ.
PEKİ, MADEM ÇOK BEĞENDİN ALABİLİRSİN SAATİMİ...
İSTEDİĞİM HER ŞEYİ ELDE EDEBİLİYORDUM...
KADINLARI DA.
HAMFENDİ Bİ DAKKA BAKAR MISINIZ?
AY!
KOKAİN ÇEKİP BU DEV GİBİ 3D TELEVİZYONU SEYRETMEK BOZUYOR BENİ..., AYY! TRİBE GİRDİM, KAPIYORUM.
YARIN GİDİP BİRER SPOR ARABA ALALIM... BU SEFER DEĞİŞİKLİK OLSUN, PARAYLA ALALIM... GÖZÜ YORMAYALIM.
Bİ SON BULDUM MU KÖŞE TAMAMDIR. BURAYA KADAR ÇİZİNCE SON BULMAK KOLAY CANIM.
İYİ BİR SON LAZIM, HIM.
OOUHH.. Bİ UYUYUM YARIN ŞAHANE BİR SON BULUR BİTİRİRİM HİKAYEYİ... BULURUM, BULURUM YAA...
SON
SON
SON
SON
SON
YAVRUCUM! BENİM GERİZEKALI EVLADIM. SANA KAÇ KERE SONUNU BULMADAN HİKAYEYİ ÇİZMEYE BAŞLAMA DEMEDİM Mİ BEN..! MÜSTEHAK SANA!
SON?
SON
SON

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon

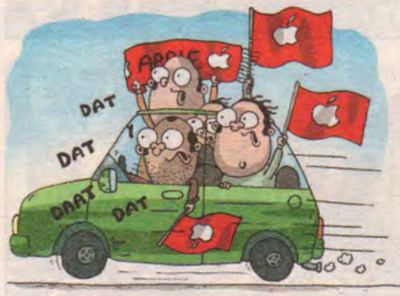
Türk saykodelik müziğini tekrar canlandıracağız kardaşlar, apaşlar!.. Hazır mıyız?!
Sen işte, her zaman baba!.. Yalnız şu apaş ne demek abi?! Apış gibi bişey zannettim yıllar yılı?!
Yuh! Öküz! Google amcaya da mı aratmadın yıllar yılı?!
TAMA
Hemmen bakıyorum abicim!.. Pardon!
Ah apaşıma!.. Eskisi gibi basıvereceğiz sana, anlaşıldı!..
Oh!.. Ahmet Ümit'lik gibisi yok valla!.. Fuar kampüs, söyleşi, imza derken anca kendimi denize attım valla...
VROOMM!
EYVAH!.. Ben ne yaptım?! Fakat?! Bu o?!
TOK!
En sevdiğim yazarın kafasını acıttım.
N... Neler oluyor..?. Neredeyim!.. Ihh..!
En büyük hayranlarınızdanım!.. Bir bebek gibi size bakıyorum merak etmeyin.
Fakat yeni kitabıma başlamam gerekiyor.
Iscak ıscak içiniz...
Çalışmanız gerekiyor, biliyorum!.. İşte..! Buyrun kağıt - kalem!.. Tam iyileşmeden sizi bırakmam!.. Lütfen buyrun!..
Ha? Yalnız laptopta yazabiliyorum ben!..
Varsa yani.
LAP!
Al bakalım benim laptopu da sus ve çalış artık!.. İnterneti de kestim!.. İlk okuyan ben olucam...
Hah! Şimdi olaylar ilginçleşmeye başladı işte..!
Akşam yemeği saat kaçta?!
Saat tam 7'de! İyi çalışmalar.
Harbiden Stephen King'in "misery" hikayesi gibi olay...
ZBAMM!
HIŞR HIŞR!
Bu şunu sofalıyayım! Sakat bi durum olursa...
Bunlar ne!.. Ben eski Ahmet'i istiyorum...
FIYP!
SVISS!
Ama daha yeni başladıydım.
AVM'lerde imza yok! Kanal kanal gezmek yok! Otur çalış...
Valla kırarım bacaa...
TIR TIR
DUR! Tamam!
Oh gitti!.. Kaçak wireless yakaladım, onu emeyim biraz ...
ÇAT!
Çaktırmadan bi fotoğraf ta aldım.
DIRANK!
Kaçak wirelessi emmek ne lan?!
EEH! Yeter be! Valla kafana geçirecem selfie çubuumu ha!..
FIYUP
SVISSLE?
DUP!
Onu benden gizledin demek?!
İnanamıyorum valla pes!
LAN?!
A? Buradaki herşeyi instagrama koymuş bi de çekip çekip!
EHE!

info@cengizustun.com



■ Akıllı telefon dedikleri de en nihayetinde olur olmadık her şeyi konuya komşuya anlatan akılsız çocuk gibi çıktı.

■ Ha ama yine de ortalama bir telefonun CV'sine mezun olmadığı bir okulu yazıp yalanı ortaya çıkınca hemen silen; şaibeli bir projede dairesi olduğu ortaya çıkınca daireyi apar topar satıp "çok önceden satmıştım," diyen ve bunların ortaya çıkmayacağını zanneden bir nâzırdan daha akıllı olduğunu teslim etmek lazım.



■ Tamam Eskişehirsporluyum, futbol taraftarıyım ama yine de bir futbol takımına çok büyük bir tutkuyla bağlanma meselesini tam anlayamadım hiç. Ben bunu henüz anlayamamışken bir de başıma Apple, Samsung ya da Sony gibi markaların taraftarları çıktı. Hadi futbolda iyi kötü tuttuğunuz takım bir başka takımla kozlarını paylaşıyor, bir skor oluşuyor. E bu marka taraftarlığı hadisesinde taraftarlar nasıl tatmin oluyor? Şirketlerin yıl sonu bilançolarını karşılaştırıp "Geçirdik, Samsung'a 102 milyon dolar fark attık! Eyoo," diyerek arabalara atlayıp şehirde turlar mı atıyorlar, nedir? Gün içinde borsadaki hisselerin artışına bakıp kim daha çok arttı diye mi yarıştırıyorlar tuttukları markaları? Öyleyse bari telefon alacağınıza gidin hisse senedi alın da, sevincinizin bir anlamı olsun, ne diyeyim.

■ Almanya, Amerika ve İngiltere bizi dinliyor diye koltukları kabaran, ciddiye alındığı için çok sevinen adam gördüm hükümet cenahında. Aklıma direk benim "Google benim mailleri okusa ancak kıvanç duyarım," zevzekliğim geldi. Hayır yarın öbür gün Kanada'nın da dinlediği ortaya çıkarsa ne yapacaklar onu merak ediyorum.

■ Öte yandan bizi dinleyen ülkelerin sayısı biraz daha artarsa basbayağı Truman Şov gibi farkına varmadan bütün dünyaya bir reality show programı sunuyor olacağız. Ben şahsen biraz rencide oldum, Biz Kardaşyanlar mıyız, Real Housewives of Atlanta mıyız arkadaş, bu kadar mı drama yaşanıyor da cipsi, fıstığı alıp bizi dinliyorsunuz?

■ O kadar üşengeçim ki, Yeni Türkiye'de liseye başlamadığıma çok memnunum. Zira kesin beni de Haham'ın oğlunu yazdırdıkları İmam Hatip'e yerleştirirlerdi, gidip kayıt almakla falan uğraşmazdım. İyi ki Eski Türkiye'de büyümüşüm. En azından okuma yazma falan öğrendim.

■ Bu arada buradan uyandırmış gibi olmayayım ama bu yandaş yazarların "Eski Türkiye-Yeni Türkiye" lafazanlıkları ters tepebilir. Neticede hiç bilmediğimiz eskiye bile özlem duyabilen, 70 doğumlu olup da 60'ların İstanbul'unu ballandıra ballandıra anlatan bir milletiz. Hatta şimdiden "Ulan eski Türkiye ne güzeldi ha," diyen bir kaç kişiye rastladım.

■ Yeni Türkiye'de bakanlar kurulunda dersler boş geçecekmiş gibi bir his var içimde.

■ Sim City'de hile yapıp şehri öyle yönetmeye kalkan belediye başkanlarından sonra Civilization'da hile yapıp ülkeyi de öyle yönlendirmeye kalkan cumhurbaşkanlığı danışmanlarımız oldu.

■ Türkiye'nin belli bir Hac kontenjanı var. Her sene ancak belli sayıda vatandaşımız Türkiye'den kalkıp hacca gidebiliyor, kimileri yıllarca sırasını bekliyor ama diğer yandan kimileri de her yıl gidiyor falan. Neyse orası beni ilgilendirmez. Ama işte nasıl ki kriz fırsat demekse, işte ben de bu krizi fırsata çevirip Dünya Kupası'ndan önce **"Önce Maç sonra Hac"** başlığıyla bir kampanya yapayım dedim. Plana göre hacı adaylarını önce Brezilya'ya Dünya Kupası'na götürecek ondan sonra da Brezilya'nın hac kotasından faydalanarak hacca yollayacaktım ve büyük para kazanacaktım ve Şevki'ye olan borcumu ödeyecektim. Ama dedim ya üşengecim. Büyük fırsat kaçtı. Şimdi 2018 Dünya Kupasını bekliyorum. Şevki de bekleyecek mecburen.

Bu oldu: Taksiciyle rolleri değiştirdik

Yolun kenarında taksi bekliyorum, bir taksiye işaret ettim, durdu. Medeni bir yerde kapıyı açıp binerdim ama İstanbul'da olduğum için eğilip "Kabataş'a gideceğim," dedim. Taksici "Yok ben havaalanı tarafına gidiyorum," dedi. "Eyvallah," diyerek doğruldum. Ama taksici hâlâ duruyor. Yanlış anladığımı, belki de Kabataş'a götüreceğini düşünerek tekrar eğildim. "Geliyor musun abi?" dedi. "Nereye?" dedim, şaşırarak "E havaalanına?" diye cevap verdi. "Yok," dedim, "sen git ben daha sonra yetişirim." Evet. taksicinin yolcuya değil, yolcunun taksiciye "Nereye?" diye sorduğu bir şehirdeydim.









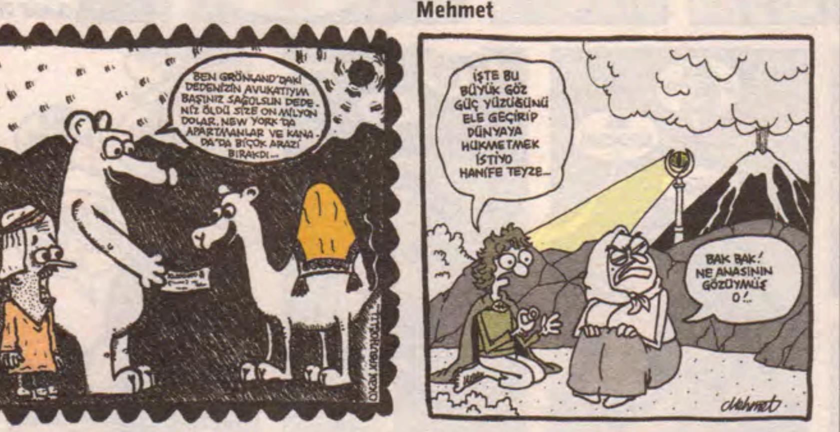






Okan NASUHOĞLU





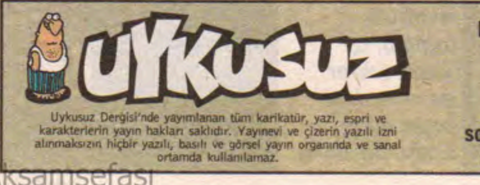
Mehmet

Hakan KARADENİZ



Murat KARADAN





Haftalık Mizah Dergisi | 4 Eylül 2014 | Sayı: 366
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Vasıf Terim - Utku Coşkun **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Halkla İlişkiler:** Songül Yoldaş **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com















































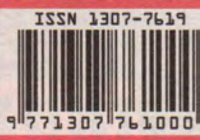
Az da olsa bünyeye duygusallık girdiği için hiçbir ilişkinin başlangıcında bir bedel ödeyeceğimizi tahmin etmeyiz. Tıpkı su kaydırağı gibidir, iki üç saniyelik zevk için onlarca merdiven tırmanırız. Sonra tekrar merdivenlere koşar hoop aşağı. Bir daha.



-SON-



11 EYLÜL PERŞEMBE
SAYI: 2014/37 No: 367
2.75 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.25 TL.



UYKUSUZ

Ahmet Davutoğlu, 10 işçinin hayatını kaybettiği iş cinayetiyle ilgili konuştu: "Onlar alın teriyle emekleriyle helal rızık için çalıştılar, bu yönleriyle de bizim için bir şehit hükmündedirler."

ŞEHİTLER ÖLMEZ
BETON BÖLÜNMEZ!..

UYUYUN LAN





Sevgilim Uykusuz Okurlarım; Günlerin kısaldığı, güneşin açısını yitirip gölgelerin uzadığı, yazdan emanet sıcağı olan Eylül ayını da ufak ufak bitiriyoruz işte... Geçen Ahmet geldi yanıma.. "Efendim" dedi "Siz ile beni Eylül ayına benzetiyorum. Ben günler gibi kısayım, siz gölgeler gibi uzun" dedi.. Bu ayları çok sever ahmet.. Günün hangi saatinde gölgesinin kaç santim olduğunu bilir.. Saat 10 gibi mesela "Boyum bi-doksan olsaydı böyle görükecektim" diye çıkar meclisin önüne.. Sabah 8'de "Böyle olsaydım ENBİYEY'de oynardım" der ve yürürken uzunlar gibi iki yana yıkılarak yürür... Öğle saatlerinde gölgesini karşısına alarak "Sen daha küçüksün" diye nasihat verdiğini görmüşlüğüm var.. Düzenli tertipli bi insan... Odasında her şey derli toplu, çekmecesinde dolabında. Kendisi bile masanın sağ tarafında ikinci çekmecede.. Eğer işi bittiyse hiç ortalıklarda bırakmaz kendini hemen kaldırır.. Bir gün ahmeti arıyoruz.. Hiç bir yerde yok.. Çekmecesinde de yok, telefon da çekmiyo... Güvenlik kamerası görüntülerinden takip ettik ve bi bankanın kiralık kasalarından birinde çıktı bu.. "O çekmecelerin kilidi yok, artık koskoca başbakan oldum" dedi.. Yani demek istediğim sorumluluk sahibi bi insan...

"Ben bağırdığım zaman, sesin benden geldiği anlaşılıyo, sesimin gölgemden gelmesini sağlayan bi cihaz yapabilir misiniz?" diye sordu Tübitak'a... Eski hayvanat bahçesi müdürünü tübitaka müdür yapmışız, nasıl yapsınlar... Tübitak artık anca kedi besler.. Ama bilimsel besler.

"Gel abi böyle otur, sıkışırız, odadaki en rahat koltuk bu" dedi, hafif kenara geçti.. Ahmeti diyorum. Odasına gittim, makam koltuğunun bi tarafına doğru kaydı, beni çağırıyo.. Yakında pimapenle kapattırır etrafını...

Ona göre "Bazalı çek-yat", bana göre "Bond çanta"...

Makam aracının benzin deposu kapağını, arabanın kapısı sandı.. Bir de "Arabanın kapısına cam koymamışlar kurşun geçmesin diye" diye hava atıyo..

Tükenmez kalemin arkadaki açma kapama düğmesinin yay kuvvetiyle 2-3 kat çıkabiliyor.. Asansörün ne tehlikeli bi icat olduğunun ortaya çıktığı şu günlerde, ne de dahiyane.. Zaten asansör olayının fıtratında var bu...

Akşamsefası

Tayyip Erdoğan, Obama'dan Fethullah Gülen'i isteyeceğini söyledi.



Antalya'da bir grubun saldırısına uğrayan 20 yaşındaki Mahir Çetin hayatını kaybetti. Olaya tanıklık eden Mahir'in kuzeni, grubun kendilerine "Pis Kürtler!" diyerek saldırdığını söyledi.





İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Güney Kore'de İstanbul'un tanıtma etkinliklerine 28 milyon lira bütçe ayırdı.



Gezi eylemlerinde ayağından kalıcı şekilde yaralanan Aydın Aydoğan'ın şikayeti üzerine hakim önüne çıkarılan polisler, o gün nerede görev yaptıklarını ve gaz sıkıp sıkmadıklarını hatırlamıyor.



Seda Sayan, beş kere evlenip iki eşini öldüren Sefer Çalınak'ı canlı yayına çıkardı.



Basın sektöründe çalışanlara hizmet veren Basın İlan Kurumu Tatil Köyü'nde alkol satışı yasaklandı, odalara seccade, takke ve tespih kondu.



N.Ş.A — NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Barış UYGUR

Normal şartlar altında çalıştırdığı işyerinde, inşaatında hemen her ay kaza olan, sivil toplum kuruluşları tarafından defalarca uyarılan ve bu uyarılara kulak asmayan adama değil gökdelen, köpek kulübesi bile inşa ettirilmez. Ve yine **normal şartlar altında** arka arkaya ölümler yaşanan şantiyesinde, bir günde on kişi daha öldüğünde, bu kişi tüm toplum tarafından kınanır. Ancak **Yeni Türkiye'de**, şantiyesinde on işçiyi ölüme gönderen adamın, daha önce yine aynı şantiyede yaşanan ölümlü kazalar hatırlatıldığında, soruyu soranı kınadığını görebilirsiniz. **Yeni Türkiye** öldüren, bir de üstüne bu konuda soru soranları kınadığı bir ülkedir.

Normal şartlar altında her çalışan kariyerinde belli bir noktaya gelmeyi, işini daha iyi nasıl yapabileceğini, günün birinde emekliliğini nasıl geçireceğini düşünür. Ancak iş kazalarında ölüm oranında dünya birinciliğine koşan **Yeni Türkiye'de** herhangi bir çalışan öncelikli olarak akşam evine sağ salim dönüp dönemeyeceğini, iş kazasında ölmese bile metrobüs köprüsünün altında kalıp belediye ya da trafikte başka bir şoför tarafından öldürülüp öldürülmeyeceğini düşünür.

Normal şartlar altında hükümetten açık açık para alıp hükümet yalakalığı yapan gazeteciler bile insanlar onlarca uyarıya rağmen iş cinayetinde öldürüldüğünde hiç olmazsa susar oturur. **Yeni Türkiye'deyse** kazadan daha önce kaza olabileceği yönünde uyarı yapanları sorumlu tutacak kadar kendinden geçebilir.

UYKUSUZ

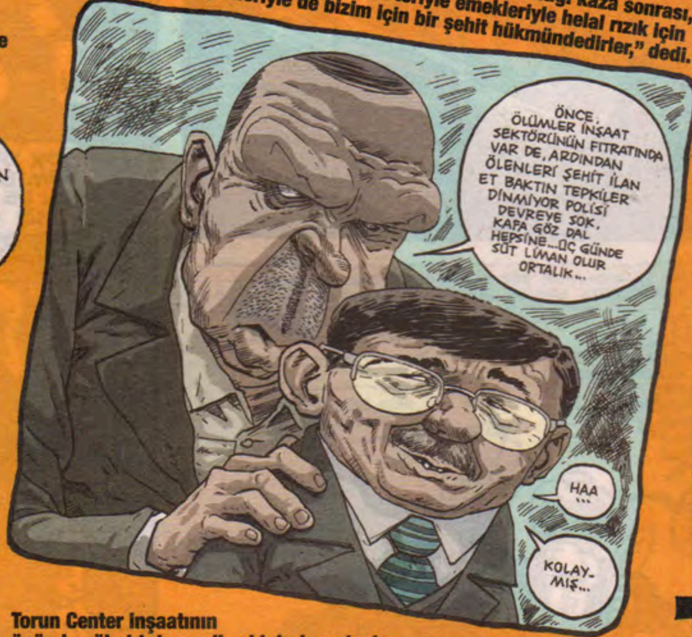
Ali Sami Yen Stadı'nın arazisine yapılan Torun Center inşaatının asansörü 32. kattan zemine çakıldı. Kazada 10 işçi hayatını kaybetti.



Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Faruk Çelik'in döneminde iş cinayetleri sonucu ölen işçi sayısı 5 bine yaklaşıyor.



Torun Center inşaatında 10 işçinin hayatını kaybettiği kaza sonrası, Başbakan Davutoğlu, "Onlar alın teriyle emekleriyle helal rızık için çalıştılar, bu yönleriyle de bizim için bir şehit hükmündedirler," dedi.



Torun Center inşaatının önünde nöbet tutan polis ekipleri, protesto gösterisi düzenleyen gruplara gaz ve tazyikli suyla müdahale etti.



Diyarbakır Cezaevi'nde 1996 yılında çıkan olaylarla ilgili gerekçeli kararda, 10 kişiyi öldüren güvenlik güçlerinin öldürme kastının olmadığı belirtildi.



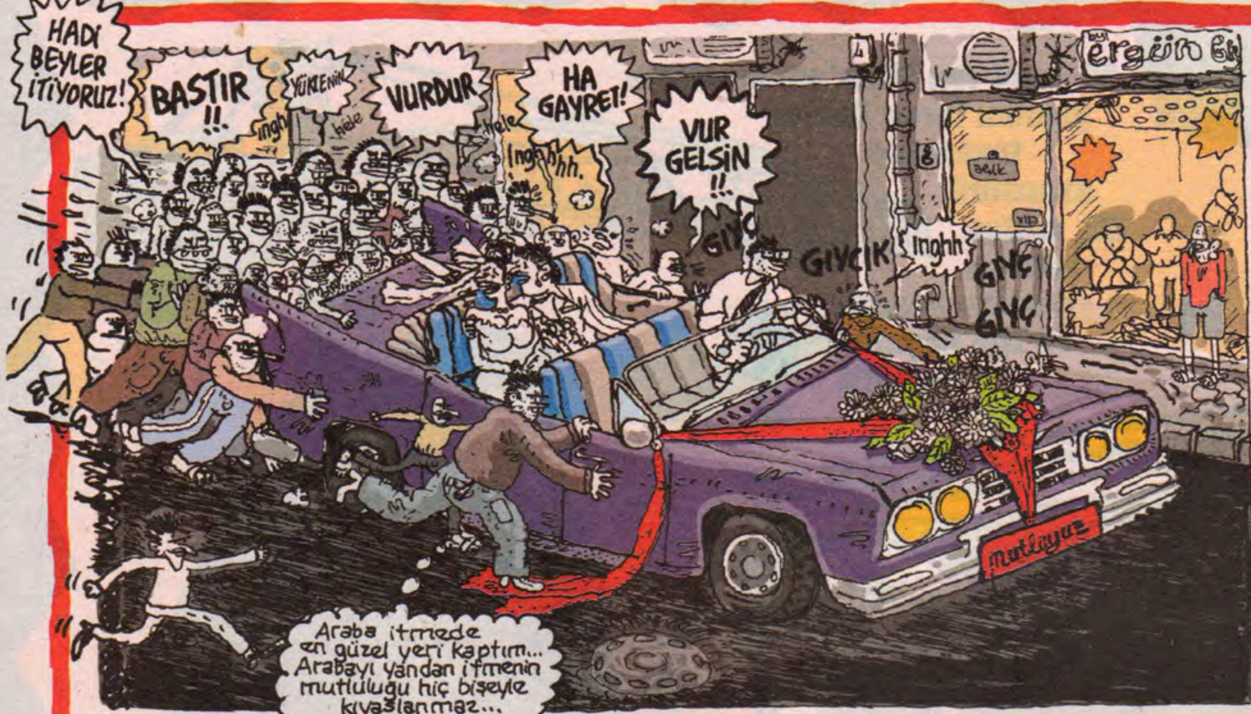
Afyon'da cephanelik patlaması sonucu şehit olan 25 askerin anısı için "en güzel bir şekilde" anıt yapılacağı açıklandı.

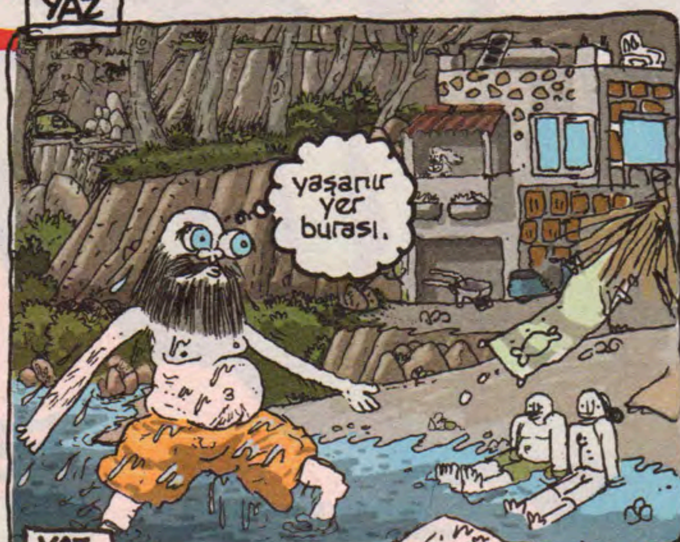


Avrupa Birliği Bakanı Volkan Bozkır, Almanya'nın Türkiye'yi dinlemesiyle ilgili konuştu: "Biz de dinliyoruzdur muhakkak."






HADİ BEYLER İTİYORUZ!
BASTIR !!
YÜKLENİN
VURDUR
HA GAYRET!
VUR GELSİN !!
ınghh
hele
GIYCIK
Araba itmede en güzel yeri kaptım... Arabayı yandan itmenin mutluluğu hiç bişeyle kıyaslanmaz...

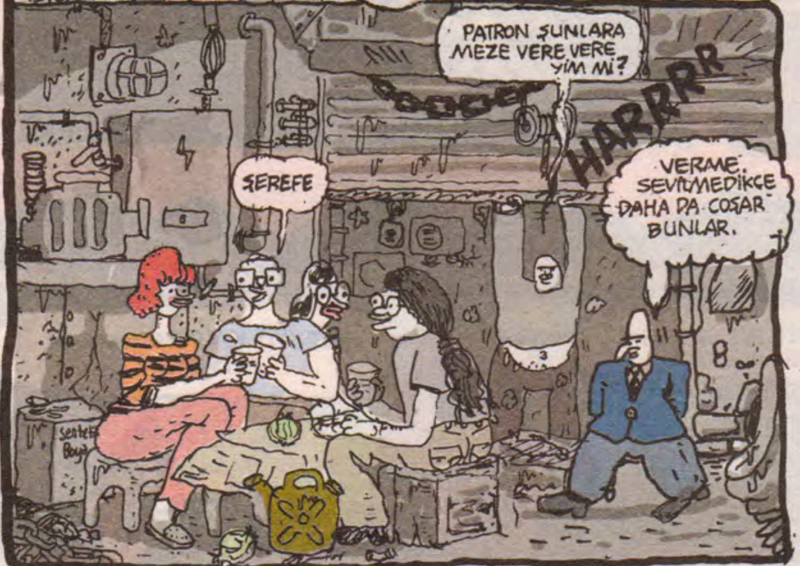

YAZ
yaşanır yer burası.


YAZ SONU
ABİ BOŞVER GÜNEYE YERLEŞME YÜRÜ GİDELİM İSTANBUL'A!
YOK YA GELMİYİM. HEM BİLETİM YOK K BEN DE YERLEŞİİM SİZ GİDERKEN..
PIT!
ABİ BAK, BİLETİN YOKSA YOK! SON ŞANSIN BU! ATLA OTOBÜSE, CEZALI BİLET ALIRIZ. ATLA KAÇALIM.
SAHİ Mİ?


ikarus
YAŞLANDIK BE KİFİDİS!

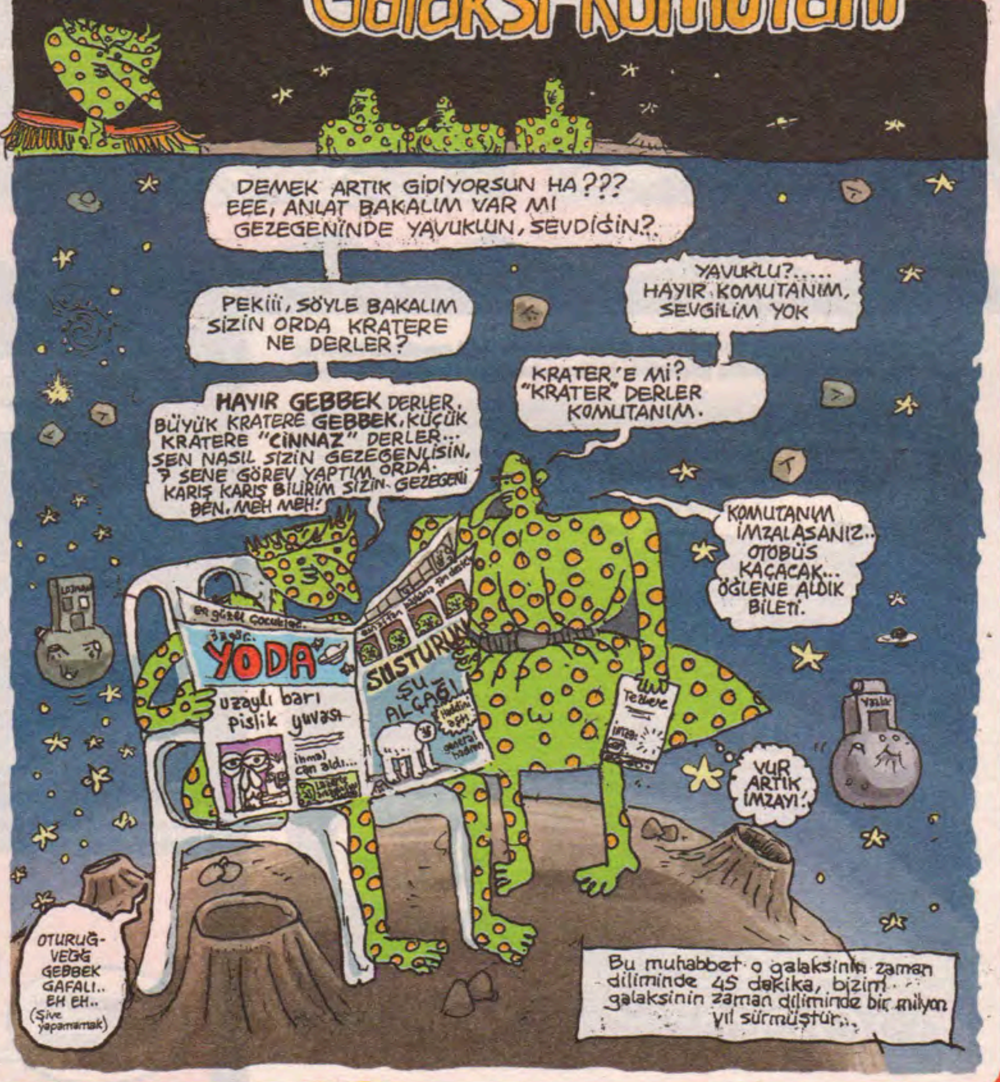

DİYELİM Kİ ORDUMUZ BİR OVADA SAVAŞAN İKİ ORDUYLA KARŞILAŞTI. HANGİ ORDUNUN TARAFINDA SAVAŞIR?
TABİİ Kİ GÜÇSÜZ'ÜN YANINDA..
PEKİ BİZ KATILINCA GÜÇLÜ OLAN GÜÇSÜZLEŞİRSE. O ARTIK GÜÇSÜZ DİYE YİNE Mİ YER DEĞİŞTİRİCEZ.. SONSUZA KADAR GİDER BU... MANTIKSIZ.
SEN NE YAZDIN SINAVDA?
GÜÇSÜZ YAZDIM TABİ Kİ...


YA Bİ GÜN RAKI GECESİ YAPALIM.
Bİ YER BİLİYORUM AMA ADAM MÜŞTERİ SEVMİYOR. İSTEMEYEN GELMESİN DİYOR.. KÜÇÜK Bİ YERİ VAR. KENDİ DE İÇİYO.
ESKİ TÜTÜN AMBARI VAR ATÖLYELERİN İÇİNDE. ORDA İÇELİM.
BALIK VERMEYEN BALIKÇI BİLİYORUM. KIZIYO İSTEYİNCE.
PLASTİK BARDAKLA RAKI VEREN BİR YER BİLİYORUM.


PATRON ŞUNLARA MEZE VERE VERE YİM Mİ?
HARRRR
ŞEREFE
VERME. SEVİLMEDİKÇE DAHA DA COŞAR BUNLAR.


KOLAY İNGİLİZCE
her gün yeni bir kelime
AFEDERSİNİZ BAYIM EDİNBURG'A NASIL GİDEBİLİRİM?
ŞURDAN İKİ KATLIYA BİN GİDERSİN.
edinburg = beylikdüzü


TÜRKİYE'DEN GELEN KOLİDEN NE ÇIKTI
JÖH!
Paris
VÜCUDUMDAKİ BÜTÜN KREMLERİ ÇAY KAŞIĞIYLA SAYIRIP GERİ YOLLUYORUM. PARAMI VERİN


Galaksi Komutanı
DEMEK ARTIK GİDİYORSUN HA??? EEE, ANLAT BAKALIM VAR MI GEZEGENİNDE YAVUKLUN, SEVDİĞİN?
YAVUKLU?..... HAYIR KOMUTANIM, SEVGİLİM YOK
PEKİİİ, SÖYLE BAKALIM SİZİN ORDA KRATERE NE DERLER?
KRATER'E Mİ? "KRATER" DERLER KOMUTANIM.
HAYIR GEBBEK DERLER. BÜYÜK KRATERE GEBBEK, KÜÇÜK KRATERE "CİNNAZ" DERLER... SEN NASIL SİZİN GEZEGENLİSİN, 7 SENE GÖREV YAPTIM ORDA. KARIŞ KARIŞ BİLİRİM SİZİN GEZEGENİ BEN. MEH MEH!
KOMUTANIM İMZALASANIZ.. OTOBÜS KAÇACAK... ÖĞLENE ALDIK BİLETİ.
VUR ARTIK İMZAYI!
YODA
uzaylı barı pislik yuvası
SUSTURUN
ŞU ALÇAĞI!
OTURUĞVEĞĞ GEBBEK GAFALI.. EH EH.. (Şive yapamamak)
Bu muhabbet o galaksinin zaman diliminde 45 dakika, bizim galaksinin zaman diliminde bir milyon yıl sürmüştür...

“kendimi durduracak değilim”

Fırat Budacı



FORTUNA

Sürekli gittiğim çay bahçesinde, Galata Kulesi’nin girişine en yakın masaya oturmaya başlayınca bir tür danışmaya dönüştüm. Oturduğum yerden yurttaşlarım dışında yabancı turistleri de kuleye giriş şartlarıyla ilgili bilgilendiriyorum. Danışılması kolay temiz bir yüze ve İngilizce bildiğimi ima eden gözlüklere sahip olmam, Galata Kulesi’ne çıkmak isteyenleri bana doğru çekiyor. Yurttaşlarımla herhangi bir sorun yaşamıyorum, ama İngilizcemin kötü olduğunu ifade ederken çok iyi İngilizce kullanıyor olmam turistlerin kafasını karıştırıyor. Minicik bir bilgiyle olaya hâkim havası yaratmak yıllardır vazgeçemediğim bir hastalık. İngilizcemin kötü olduğunu mükemmel bir telaffuzdan öğrenen turistin önce gözleri kısılıyor, yaşadığı minik şüphenin ardından, sanki bana değil de telaffuzuma sorarmış gibi konuşmaya devam ediyor. Kalıbın dışına çıkınca, Londra’dan Fatih Terim’e göç eden İngilizceme rağmen bir şekilde anlaşıyoruz. Teşekkür ede ede, çok memnun ayrılıyorlar yanımdan. Fakat aslında asıl sorun şu: Yıllardır dibinde oturmama rağmen hiç çıkmadığım Galata Kulesi’yle ilgili bilgilerim İngilizcemden daha kötü: “Giriş ne kadar?” diyenlere genelde 5-6 lira, eğer kendimi iyi hissettiğim bir gündeysem direkt 5 lira diyorum. “Yukarı asansörle çıkılıyor mu?” diye soranları hiçbir fikrim olmamasına rağmen asla kırmıyorum: “Evet.”

Geçen hafta, bir yandan dergiye yazı yazıp bir yandan kule danışmanlığı yaparken, hal ve hareketlerinden Alamancı olduğunu tahmin bir genç, mevcut görevlerime bir yenisini daha ekledi: Emanetçilik. Kendisi, bozuk Türkçesiyle çantasının çok ağır olduğunu, eğer oturmaya devam edeceksem yükünü bana bırakıp bırakamayacağını sordu. Benim için sorun yoktu, çantasını karşımdaki sandalyeye yerleştirip gittikten sonra yazmaya geri döndüm. O masada bir diş hekimi, bir yazar, bir danışman, bir yalancı ve bir emanetçi olarak oturmaya devam ederken yaklaşık bir saat sonra yeni bir unvan daha edineceğimi hiç bilmiyordum: Paranoyak.

Bir saat sonra

Adam dönmedi. Kuleye inip çıkmak ne kadar sürer? Yukarıda takılı kalan bir manzara manyağı için bile uzun bir süre geçti. Vakit geçtikçe, başlarda hiç ilgilenmediğim çantayla bakışmaya başladım. Paranoyamın başlaması ise, adamın çantayı bırakıp bırakamayacağını sorarken kurduğu o cümleyi hatırladığım ana denk düşüyor: “İsterseniz içini açıp bakabilirsiniz...” Bu cümle, polisiye filmlerdeki kahramana olayı çözdürten, bulmacayı tamamlatan eksik parça gibi yankılandı kafamda. O an, “Yok canım ne gerek var,” deyip gülmüştüm. Artist! Kimin ne olduğu belli olmayan şu dünyada, hiç tanımadığım birine güven şovu yapmamın gereği var mıydı gerçekten? Yardımsever ve üstelik rahat bir insan gibi görünmenin gururunu yaşarken, bir saat içinde iflah olmaz bir paranoyağa dönüştüm. “Yok canım ne gerek var...” öyle mi? Bir de gülüyor geri zekalı!

Adam yok! Yazımı yazamaz oldum. Vakit geçtikçe, “İstersen içine bakabilirsin” cümlesinin, adamın güven tesis etmek için göze aldığı bir risk olabileceğine daha çok inanmaya başladım. Binlerce filmde kullanıldı bu numara. Bu numaraya ihtiyaç bile duymayan terör dünyasında on binlerce çanta patladı. Karşımda oturan bu çantanın patlama olasılığı gerçekten düşükse, ben gerçekten paranoya yapıyorsam, insanlık tarihinde patlayan çantalar ne? “Benim başıma gelmez” öyle mi? Herkes kendine “ben” dediğine göre, patlama haberlerini televizyonda izleyen, ama asla kendi başına geleceğini düşünmeyen “ben”lerden biri, günün birinde patladığına göre, bugün patlayan neden “ben” olmayayım? Yaşanan son patlamada, geçmiş patlamaları haber sanan “ben”lerden biri ölmüyor mu? Bütün felaketler ani ve beklenmedik değil mi? Oyun yazarı Tennessee Williams, göz damlasını kullanmak için başını arkaya yatırdığında, ağzında tuttuğu kapağın boğazına kaçmasıyla ölmedi mi? Avcılar’da, bir kamyonun çarptığı köprünün çökmesiyle, normal yolunda giden adamı bulan ölüm gerçeklikse, şu dünyaya bir saf gibi inanmak mümkün mü?

Adam yok! Etrafıma baktım. Gülenlerin, hararetle muhabbet edenlerin, çay hürpletenlerin, gazete okuyanların hali, birazdan ölecek insanların son hallerine çok benziyormuş gibi hissettim. Çantayla aynı masada oturduğuma göre bu listenin bir numarası ben olacaktım. Beklenmedik, mucizevi ölümlerin hüküm sürdüğü dünyada, hayatın boşunalığı gelip masama oturmuştu. Etrafa döne döne bakarken, beni izleyen garsonla göz göze gelince, garip hareketlerimi örtbas etmek için çay söylemek zorunda kaldım. Bu son çayım mıydı? Kontrolüm dışında ailemi; babasız oğlumu, genç yaşta hayatı tek başına yüklenmek zorunda kalan zavallı karımı, kalp krizi için fırsat kollayan babamı ve saçları bir gecede beyazlayan anamı hayal ettim. Aslında kalkıp gitmek en iyi çözümdü, ama içinde bulunduğum ruh halinin, emanete hıyanet düzeyine varacak kadar hastalıklı olduğunu kabullenmek istemiyordum. Çok güzel bir kadın turist masama yanaşarak kulede asansör olup olmadığını sordu. İçinde bulunduğum şartlar ne olursa olsun danışmanlık görevimi ihmal etmedim. Bir an önce yanımdan uzaklaşıp kurtulması için kısa kestim: “Yes.” Bu gördüğüm son güzel kadın mıydı?

Adam hâlâ yok! Artık kaygım mantıktan sıdkını tamamen sıyırdı. Bilinçsizce ayağa kalktım. Ayağa kalkıp yeniden oturmak garip olacağından dönüp yürümeye başladım. Geriye aniden dönmek garip olacağından tuvalete girdim. Çişim olduğundan değil de bilincim olmadığından tuvalete girmem fena olmadı aslında. Patlama ben tuvaletteyken gerçekleşirse bir ihtimal ağır yaralı kurtulabilirdim. Ama patlayıcı kuvvetliyse hiç şansım yoktu. Belki de yalan söylediğim için cezalandırılıyordum. Belki, içerde asansör var diyerek kuleye gönderdiğim çok yaşlı bir turist, giriş parasını ödedikten sonra asansörün olmadığını görmüş, dik merdivenlerde nefes nefese ölüme yaklaşırken beni de beddualarıyla ölüme çağırmıştı. Ya da belki, girişin 5 lira olduğunu söylediğim Pakistanlı bir baba, dört çocuğu, karısı, kayınvalidesi, baldızı falan derken kafa başı 10 liradan giriş yapınca, beni beddualarla Allah’a havale etmişti. Aynada kendime baktım. Bu kendime son bakışım mıydı?

“Yav kusura bakma çok geciktim, inşallah sorun olmamıştır, çok sağol,” dedi Alamancı. Kötülüklerle dolu şu dünyada, yaptığı iyiliği “olması gereken”den sayan insanlar gibi, “Nolcak canım,” diye karşılık verdim. Oysa içimden, patlamamış olmanın sevinciyle şükranlarımı sunuyordum: Yaşamama izin verdiğin için ben teşekkür ederim. Kulede asansör yoksa tüm dünya halklarından özür dilerim.

ve SİNEM hayal kırıklığına uğruyor





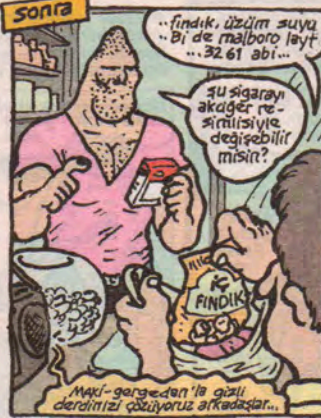








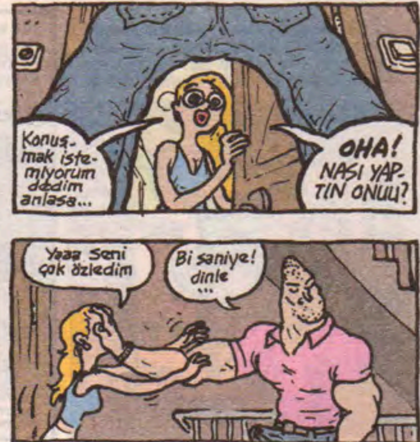




















KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Torunlar



• Ankara'da doğalgaz dağıtım işini alan Torunlar Holding, zam beklentisiyle doğalgaz satışına kısıtlama getirerek Ankaralıları zor durumda bırakalı 1 yıl,

• 10 işçinin hayatını kaybettiği Torun Center'ın sahibi Aziz Torun projede yaşanan gecikmeyle ilgili, *"Yürütmeyi durdurma kararı oldu önce ve kalktı. Belediye siluet gibi belli prosedürler istiyor. O nedenle bir gecikme oldu ama inşaat çalışmalarımızla süreci hızlandıracağız,"* diyerek facianın ilk işaretini vereli 2 yıl,

• Torunlar'ın Bursa-Korupark AVM inşaatında yaşanan iş kazasında 4 işçi yaralanırken 1 işçi hayatını kaybedeli 2 yıl,

• Aziz Torun, 92 milyon lira kira geliri olduğunu ve planlanan yatırımların tamamlanmasının ardından yıllık kira gelirinin 180 milyon liraya çıkacağı müjdesini vereli 2 yıl,

• Torunlar'ın sahibi olduğu Torium AVM'de çalışan bir güvenlik görevlisi terastan düşerek hayatını kaybedeli 3 yıl,

• Aziz Torun, *"Girişimcilik, belki bir aşk, bir tutku, azim, gayret, bitmek bilmeyen enerji, ama tüm bunların yanında başkasının parasını kullanma sanatıdır,"* diyeli 4 yıl,

• Aziz Torun, *"Hırs hiçbir zaman aklı aşmamalı,"* diyeli 4 yıl,

• Aziz Torun, Boğaz'daki Clifton yalısını satın almasıyla ilgili, *"Yıllardır bu ülkeye yatırım yapıyorum. Bizi yalıda oturmaya layık görmeyenler, kimleri layık görüyor acaba?"* diye soralı 4 yıl,

• Aziz Torun, normalde çivi bile çakılamayan iki katlı Clifton Yalısı'nı restorasyon izniyle yıkıp yerine üç katlı yalı konduralı 4 yıl,



• Aziz Torun, Elif Sucukları'nda finans sorumlusu olan Tayyip Erdoğan'la beraber çalışarak arkadaşlığını ilerleteli 30 yıl olmuş.





Gittin Gideli Bebek



Yokluğunda unutulmaya yüz tutmuş değerlerimizden, komşuluk ilişkilerini tekrar hatırladım, ya da yalnızlıktan kafayı sıyırdım... Bilemedim bebek.



Müjdeli rüyanın sabahına kedi sapasağlam eve döndü bebek. Meçhul kedinin kemiklerini arka bahçeye defnedip hasretle makara kukarımıza daldık.



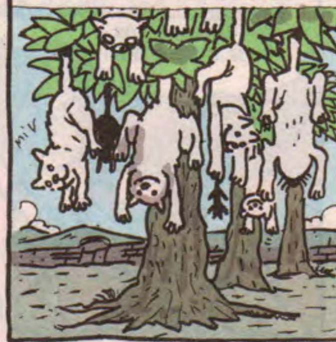
Kedi yaz başında kaybolduğundan beri kumuna hiç dokunmadım. Tırnak izlerine bakıp hüzünlendim bebek... Buram buram burnumda tüttü kerata.



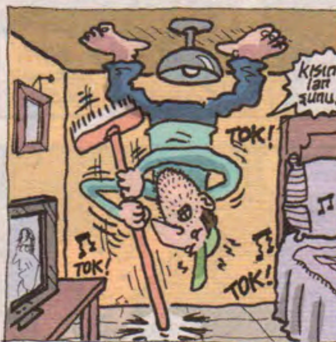
Üstüne arka bahçede bizimkiyle aynı ebatlarda bi kedi iskeleti bulunca üzüntüden delirdim. Eve getirip diş fırçasıyla pırıl pırıl yaptım bebek.



O gece bi rüya gördüm: Tertemiz kafatasını toprağa ektim. Meyve vermiş kedi ağaçlar büyüdü. Kopartıp kopartıp sevdim bebek.



Ne zaman komşularla gülümseyerek selamlaşsam (bu kerizden mi çekincez) akşam gürültü patlıyo. Üst kattakiler kesti, şimdi de alttakiler başladı bebek.



Alt kata Suriyeli bi aile taşındı. Bu gürültü meselesine bi kaç kez aramızda minik pürüzler yaşansa da sonrasında kaynaştık bebek.



O ara sıra beraber gittiğimiz sabuncuya gittim. Envai çeşit sabun kokladım. Üzeri sim kaplı bi sabun vardı. Ona banmışım burnumu adeta bebek.



Hani böyle ateşte kızartılıp yiyoduk, beyaz lokum gibi değil gibi bi şeydi. İsmini unuttum ama tarif ettim, evde cevizli sucuk çıktı. Sensiz olmuyor bebek.



Yarım ekmek arası kaşarımı yiyip film izlerken Hakan'ın masasında beslediği balıkları öyle acıklı bakıyolar ki bebek. Sen olsan hepsini verirsin.



Bi Çukurcuma antikacısında seksen senelik likör buldum. Evde kapağını açtım. Şu an hayattaysam bayılmadan kapağı tekrar kapatabilmemdir bebek.



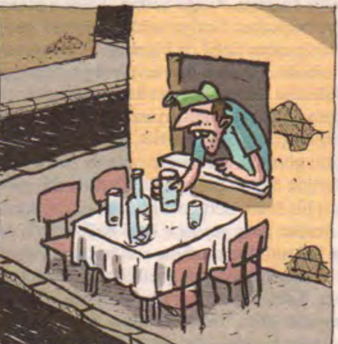
Derginin ürkütücü apartmanının dış kapı anahtarları değişmiş, haberim yok. Ulan zaten koridoru aşmak ayrı stres, kapı da açılmayınca kapana kısıldın!



Yazın sensizliğe katlanmak daha kolay. Esas melankoli, havalar bozunca gelecek. Kaçacak sanki bebek. Olsun, Otisabi pardesüsü aldım, hortuma bile hazırım.



Bu hafta sonu ne evde oturasım vardı ne de dışarı çıkasım. Kaldırıma rakı masası atıp muhabbeti güzel birilerinin geçmesini bekledim bebek...



B.Üstün

BEN  ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Yerin bir insanı sürekli çekmesi kadar saçma bir şey olamaz.

æ Keremceem, Keremcem. Benim değil mi, Keremcem.

æ Hayatımdaki bütün ustalar Muzaffer usta. Bu pazar akşamında hayatımdaki Muzaffer ustaları gözden geçirmek de varmış. İki Muzaffer usta. Muzaffer ustaların en şaşaalısı elbette elinden her şey gelen, "**sen iste ev yapayım**" diyen, gerçek bir usta olan Muzaffer usta. Bu Muzaffer usta öyle bir usta ki, elektrik olur, yapar, mobilya tamir eder, su tesisatından anlar, patlayan kanalizasyon borularını tek eliyle tamir eder. Kapı söker, kapı takar, her şeyi yapar. Arada da arar, çaya davet eder, pikniğe çağırır, bir güzel insandır ki, üzerine Muzaffer usta tanımam. Gerçek bir Muzaffer usta istiyorsanız, size tavsiye edeceğim Muzaffer usta kesinlikle kendisidir. Haa, taktığı lamba üç gün sonra patlar mı, patlar, kilit takar kapıya, kilit birkaç ay içinde cortlar mı, cortlar, lavaboyu sağlamlaştırır, Muzaffer usta gidesiye lavabonun g.tü başı ayrı oynamaya başlar mı, başlar, gerçek bir usta gibi sizi günlerce bekletir mi, evet bekletir, kontrol kalemi kesinlikle kullanmaz, elektiriği kendine bal eyler mi, eyler, insanın aklını alır mı, alır, ama işte gel gör ki kendisi Muzaffer usta'dır. Muzaffer ustasız bir ev tamiri düşünemiyorum. Aslında bir iki kez Muzaffer ustadan vazgeçip, çünkü bir insan evladı da bu kadar bekletilmez, eve başka usta çağırdım, ama bir şey söyleyeyim mi, **dadı yokdu duzu yokdu**. Hemen geldi yeni usta, tamiratı hemen yaptı, soğuk soğuk s.ktir olup gitti sonra. Ne anladım. Muzaffer ustanın tınısı yok. Muzaffer ustanın kıymetini bir bildim ki böyle bir kıymet bilmek yoktur. "**Lanet olsun**" dedim. "**Işıksız kalırım, susuz kalırım, yeri gelir naçar kalırım, yine de Muzaffer ustadan başka ustayı bu eve sokmam**" diye yemin içtim. Ertesi gün bir bahaneyle Muzaffer ustayı yine eve çağırdım. İçim temizlenmeliydi. Diğer ustanın bıraktığı negatif elektriği ancak ve ancak Muzaffer ustanın mevcudiyeti yok edebilirdi. Muzaffer usta bu eve gelmeliydi. Bir hafta sonra geldi. "**Muzaffer usta**" dedim, "**boşver şimdi tamiratı, tamirat biter mi, gel biz seninle bir kahve içelim dışarıda**" dedim. Motoruyla gelmiş, attı beni arkasına, kahveciye doğru yola çıktık. 900 metre sonra kahvecideydik. Çay içti kendisi. Sigarayı da bırakmış. Oturduk öyle, Muzaffer ustamla dertleştik. Yine çaya



davet etti. "**Yengen bir börekler yapacak, aklınız çıkacak**" dedi. "**Özlem ablamı da al gel**" dedi. Sonra yine piknik diye tutturdu. Çayı da pikniği de çok istememe rağmen bir türlü fırsat bulamadım. Ama sanırım sevgili okur, sen bu köşeyi okurken biz Muzaffer ustanın evinde çayın kralını çoktan içmiş, böreğin âlâsını mideye çoktan indirmiş olacağız. Beni de bu çaya davet eden Muzaffer ustamdır, gerisi de yalandır. Bir de Çengelköy'de Muzaffer usta var, kendisi ciğerci. "**Ben ustamı görmeden ciğer yemem**" dediğim bir yer. Geçenlerde kendisini "**Muzaffer usta**" diye çağırdılar "**hass.ktir**" dedim, "**ciğerci ustam da Muzaffer ustaymış ya, vay mınaki**" dedim içimden.

æ Pencereden aşağı doğru tırnak kesmek de nasıl bir harekettir, anlasam kafayı yiyeceğim.

æ Geçenlerde Beykoz Korusu'nda kuşa bakıyorum, çok küçük kuş ama, doğada gördüğüm en küçük kuş olabilir, hayranlıkla öyle dikkatle bakıyorum, yanımda ekip arabası bitti. "**Neye bakıyorsun kardeş sen öyle dikkatli dikkatli**" gibi bir sorunun muhatabı oldum bir anda. "**Kuşa bakıyorum**" dedim. Koruda neye bakılır. Kuşa bakılır, sincaba bakılır. Zannedersem beni de röntgencilerden zannetti. Gerçi biraz süzünce şöyle bir beni, öyle bir insan olmadığımı anladı. Bisikletimle gelmiştim, sporcu bir insanım, "**ha iyi o zaman**" dedi, uzaklaştı öyle araba. Orada çünkü yiyişen sevgililer oluyor zaman zaman, tuhaf tuhaf da tipler geziniyor. Beni de ilk başta o tuhaf tiplerden zannettiler belli ki. Gitti öyle ama tadım da kaçtı. **Bir insanın en büyük özgürlüğü kuşa bakmaktır**. **Çünkü bir insan kuşa bakarsa kuş olur**. Hayatlarımızın içine el birliğiyle ediyorlar. **Kuş olmamızı istemiyorlar**. Bazen bilinçli, bazen bilinçsiz, bir şekilde özgürlüğümüzü ellerimizden alıyorlar. Kuş olmamızı istemiyorlar.

æ Serçelerin hamam sefası yapar gibi hep beraber aynı anda yıkanmalarının net hastasıyım.

æ Bisiklet kullanırken yoluma çıkan kertenkelelerin son ana kadar bekleyip, son anda fırt diye kaçmalarının da hastasıyım.

æ **Almeida** ile **Alemdağ** aynı şey. **–Kerem Güngör-**

æ **Mertesacker** ile **Merkez Hakem Kurulu** aynı şey. **–Evren Tural-**

æ Çocukken bir arkadaşım vardı. Sürekli yerden para bulur, o parayla kendisine de bana da dondurma alırdı. Bir süre sonra alışmıştım artık. Tarık yine yerden para bulacak, biz yine dondurma yiyeceğiz. **Aha para** diye paranın üzerine bir atlamaları vardı, akıl dışıydı. Bir gün yere parayı kendisinin attığını gördüm. **Aha para** diye atladı yine paranın üzerine. **Parayı sen attın yere, gördüm** dedim. O gün son kez dondurma aldı bana. Bir daha da para bulmadı öyle yerde. Dondurma kaynağımı kendi ellerimle yok ettim. Ama zaten bir yalancının dondurmasını yemek de istemezdim.



æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

aman ne komik









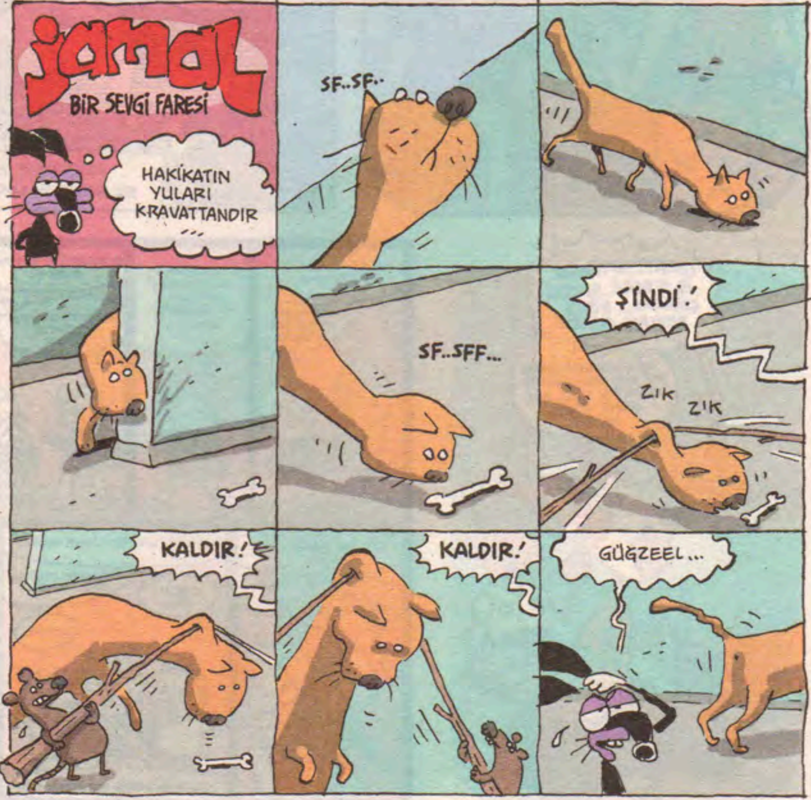












BEBEK KAFASI

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Ben uyurken, kalbim nöbet bekliyordu!"
Balzac, Vadideki Zambak'tan

• 1. Cumhuriyet, 2. Cumhuriyet derken, 2014 yılındaki yönetim şeklimiz: İKİNCİ MUTLAKİYET!..

• **"Siz bu yoksul halkın trilyonlarını bankalarda batırdınız" dedikten sonra anayasayı başbakanın önüne atmıştı Ahmet Necdet Sezer. Sanırım hem cumhurbaşkanı hem de başbakanın zenginlik, mal-mülk, zula-servet hesapları yapmadığı son dönemdi. Krize yol açsa da yolsuzluk karşısında yanan bir can vardı. Böyle hesap sorulmayan, biat ve işbirliğine dayalı şaibeli birikimler olacağına öyle dürüst tepkilerden çıkan kriz evladır!**

• AB'nin kapısında beklemek, onuruma dokunuyor. Demek olan onura dokunuyor, olmayanda kafa rahat...

• **AYARLAYIN BUNLARI:** Sıraselviler'deki Alman Hastanesi'nin karşısında, çöplük olarak kullanılan çeşme işler hale getirilsin, bu arsız vahşilikten kurtulalım. A Sayın Topbaş, tarihe bu saygısızlık içinize nasıl siniyor? Alman tıp heyeti, o mikrop yuvasına siz nasıl tahammül edebiliyorsunuz? Peki sen şehrine bu ihaneti nasıl yapabiliyorsun a sokaktaki yarro?!

• Nestle'nin hafta açılış motivasyon marşı: Tadımız mikserdir bizim, düşmanımız Kinder bizim!

• **Efenim, efenim, "Hep aynı yerde karşılaşırdık tesadüf bu" mu? Hep aynı yerse nasıl tesadüf, rutin olmuş o. (Rutin Amerika: Ra ra rasputin, gerisini boşverin)**

• Bebek Kafkası: Şu Prag'ın suyu akar serindir, böceğe dönüşmüşem yaram derindir...

• **Tekrar beliren: Bilançoda gider olduk / Kalantora selam olsun...**

• Kakafoni: Foni'yi sen al, 'Senfoni' ol... Kaka bende kalsın, Benkaka adıyla PTT 1. Lig'de takılırım öyle ben!

• **İskandinav ülkelerinin birinde yaşayan erkek arkadaş, buraya geldiğinde "Türkiye çok güzel, çatkapı ziyaret oluyo, orda habersiz geldiğimde ev sahibi 'Niye geldin?' diye soruyo" muhabbeti yaptık. Ne acaipmiş len derken, masadan biri şöyle dedi: "Bence sadece sana soruyolardır o soruyu, habire duydukça gelenek sanmışındır!"**

> • *"O nasıl biridir?" sorusuna şu yanıtı duydum: "Her türlü kepazeliğe yelken açan biridir!"*



• Azalarak Bitsin: Şaşaalı transferden 'çilek' deyu bahsetmek...

• **Doğum, ölüm, bunlar iyi... Arası sıkıcı!..**

• Remzi Kitabevi'ni oldum olası sevdim. Hele klasiklerin o muhteşem sadelikteki eski kitaplarına bayılıyorum. Eser, yazar, yayınevi adları, bitti! Beyaz fon, şahane-ince kırmızı çizgiler. Tepede alıntı yaptığım Vadideki Zambak o kitaplardan, yarısından, bitirince konuşuruz arkasından!.. Balzac, hasta yatağındayken son olarak, "Doktor Blachan'ı çağırın!" diye bağırmış, gelememiş Dr. Blachan, çünkü öyle biri yokmuş. Doktor Blachan, Balzac'ın 'İnsanlık Komedyası' romanında yarattığı roman kahramanıymış...

• **Futbolda sağ bek neyse, gazetede bulmacacı odur!..**

• "Ne yaptım? Kendimi ateşe attım!" diye şarkı var. Hayır, durum tespiti mi, şaşkınlık mı, pişmanlık mı belirsiz. 'Beni yak kendini yak'ın, 'Kendimi de yaktım, seni de yaktım' çeşitlemesi mi, o da belirsiz. Şarkının hareketi şu: Dişleri sık,

> • *Mode... yalakalığ... yemişlere... saygım a... Filipin...*

KARIŞIKSLE









İLTEM DİLEK





dudakları hafif buruştur, hızlı ve kısa kısa sağa sola salla kafayı...

• Gündoğan'da sukıtırlı iki oğlan çociği gördüm. Biri dedi ki: "Annemize yaramazlık yapmama sözü verdik, sözümüzde de durduk." Diğeri ne cevap verse iyi peki: "Annemize söz vermekle çok iyi yaptık .mına koyiim!"

...mayı batı ...an yandan ...dıkça doğuya ...Kıbrıs'tan, ...kadar...

• Botokslu bir kadın aniden yüzünü bana döndü, gözünden sonra hareketlere devam etti yüz, sonradan geldi. O bir-iki saniyede mimikleriyle bana bişey demeye çalışıyo sandım...

• "Ayıptır sorması, ne kadar sürdü kafası." diye cümle kuruldu...

• EN LÜZUMLU ZAMANDA KAYBOLAN ADAM, sen gerçeksin, biliyorum, yaşayıp gördüm. İlla ki olur senden, bulunca kaçırmayıp şaşır ha şaşır ederek izlenecek adamsın. Az varsın ama hep varsın!

• İngiliz araştırmacıların ve isviçreli bilim adamlarının ve japon mucitlerin çaresiz kaldığı tek konu, babasına nazaran daha kel olan genç adam. Faraza: Bilal Erdoğan. (Pencere açıldı Bilal on-line, windows patladı!)

• Vejeteryan siparişi "İki tost, biri hayvansız" diye ileten garson, sana piii demeyim de kime diyeyim?

• Hantalspor oyuncularından biri, uzak kasabaya kurulan dizi setinde perhizdeymiş gibi takılıyor, gayet dikkatli, mağrur-gayyur dolaşıyor. Sonra bi akşam, elinde baklava tepsisiyle garsonun biri abiyi soruyor, "Odasında yok, her akşam sipariş ediyor bu tepsilerden bi tane" diyor. Hantal beyin kolpasına bak, çevreye diyet havası, yalnızken baklavayla öpüş!..

vedatozdemiro@gmail.com


YİĞİT ÖZGÜR
MEMLEKETİN GERÇEKTEN KALKINMASINI İSTİYORSAN İŞİNİ İYİ YAPACAKSIN!!. HER NE İŞLE UĞRAŞIYORSAN EN İYİSİNİ YAPACAKSIN!! SİMİTÇİ Mİ OLDUN, EN İYİ SİMİTÇİ OLACAKSIN!!. EN TAZE SİMİTLERİ SEN SATACAKSIN !!!
BEN MOBİLYACI OLMAK İSTİYORUM..
EN KALİTELİ KOLTUKLARI, EN DAYANIKLI KANEPELERİ YAPACAKSIN!!!
MANAV OLSAM?
S.KTİR GİT LAN BURDAN!!!

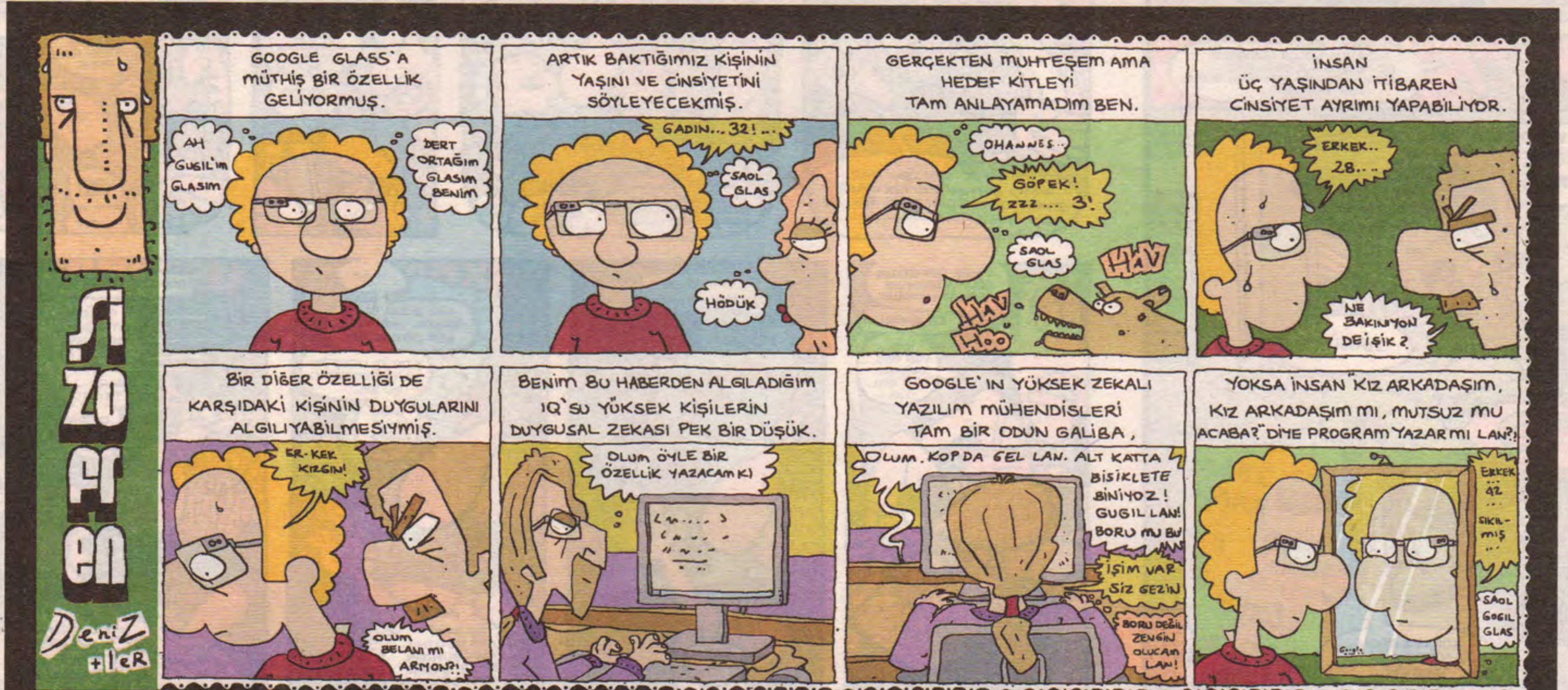

BABAM EVLENMEMİZE SES ÇIKARMIYOR AMA ANNEMLE ABLAMI İKNA EDEMİYORUM... KESİNLİKLE ONAYLAMIYORLAR... ÇILDIRMAK ÜZEREYİM...
LÜTFEN SAKİN OL... UNUTMA, BEN SENİN AİLENLE EVLENMİYORUM...
BEN SENİN ARKADAŞINLA EVLENİYORUM..
A.. ARKADAŞ MI?
EVET, İHSAN'LA EVLENİYORUM...
NOLUYO YA...
KOCA DONLU ANNEN VE G.TÜ BOKLU ABLANLA MUTLU VE UZUN BİR ÖMÜR DİLERİM...
BİRAZ AYIP OLMUYO MU...
YEDİ YILDIR OYALIYOSUN G.TVEREN, AYIP MI KALDI...
O KADAR OLDU MU YAV...


BİR GÜN DE ANNECİĞİM DESEN, SEN HAKLISIN DESEN, SENİ HİÇ ÜZMEYECEĞİM DESEN...
YAYUMİ!!!
BU KADAR OLUYO DİYOSUN...
MİSYU!!.
BUNA DA ŞÜKÜR...
JOJOBA?..
SUS ARTIK MENDEBUR..


ÇOK MU SEVİYOSUN ŞEKERİ?
ÇOOK...
BAŞKA KİM SEVİYOR ŞEKERİ?
KİM?
KANSER...
MANYAKSIN OĞLUM SEN...


İltem Dilek
karikatürler
ve SİNEM
YİĞİT ÖZGÜR
CENGİZ ÜSTÜN
Tribal enfeksiyon 2
Gittin Gideli Bebek
KİTAPÇILARDA


UYKUSUZ 26
MARKETLERDE VE GAZETE BAYİLERİNDE


Şi zo fr en
DeniZ +leR
GOOGLE GLASS'A MÜTHİŞ BİR ÖZELLİK GELİYORMUŞ.
AH GUGIL'im GLASIM
DERT ORTAĞIM GLASIM BENİM
ARTIK BAKTIĞIMIZ KİŞİNİN YAŞINI VE CİNSİYETİNİ SÖYLEYECEKMİŞ.
GADIN... 32!...
SAOL GLAS
HÖDÜK
GERÇEKTEN MUHTEŞEM AMA HEDEF KİTLEYİ TAM ANLAYAMADIM BEN.
OHANNES..
GÖPEK! ZZZ... 3!
SAOL GLAS
HAV
HAV
HOO
İNSAN ÜÇ YAŞINDAN İTİBAREN CİNSİYET AYRIMI YAPABİLİYOR.
ERKEK.. 28...
NE BAKINIYON DEİŞİK?
BİR DİĞER ÖZELLİĞİ DE KARŞIDAKİ KİŞİNİN DUYGULARINI ALGILIYABİLMESİYMİŞ.
ER-KEK KIRGIN!
OLUM BELANI MI ARMON?!
BENİM BU HABERDEN ALGILADIĞIM IQ'SU YÜKSEK KİŞİLERİN DUYGUSAL ZEKASI PEK BİR DÜŞÜK.
OLUM ÖYLE BİR ÖZELLİK YAZACAM Kİ
GOOGLE'IN YÜKSEK ZEKALI YAZILIM MÜHENDİSLERİ TAM BİR ODUN GALİBA,
OLUM. KOP DA GEL LAN. ALT KATTA BİSİKLETE BİNİYOZ! GUGIL LAN! BORU MU BU
İŞİM VAR SİZ GEZİN
BORU DEĞİL ZENGİN OLUCAM LAN!
YOKSA İNSAN "KIZ ARKADAŞIM, KIZ ARKADAŞIM MI, MUTSUZ MU ACABA?" DİYE PROGRAM YAZAR MI LAN?!
ERKEK... 42... SIKIL-MIŞ...
SAOL GOGIL GLAS
DENİZ ENSARİ 2014

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Uzun süredir kadın ve erkek tuvaletlerinin neden ayrı olduğunu düşünüyorum. Yani ne bileyim, kendi payıma bir tek erkekler tuvaletine giden bir insanım ve şimdiye kadar tuvalette kıçı başı ortada dolaşan bir erkeğe rastlamış değilim. Erkekler tuvaleti perspektifinden konuşuyorum, ortada bir kadın olsa ne o ne de biz rahatsız oluruz gibi geliyor. Dolayısıyla bu ayrı gayrı tuvalet işi neden var ve daha da saçması filmlerde falan kadınlar tuvaletine giren erkeğe neden işgal askeri gibi abartılı tepkiler veriyor, kadınlar onu da anlamıyorum. Hayır, kadınlar tuvaletinde ortam faklıysa, be bileyim kadınlar tuvalete girer girmez soyunup dökünüyorsa bilemem. Ama nedense bana pek mümkün gröünmüyor. Napıyorlar hakikaten şu kadınlar tuvaletinde, bakın şimdi merak ettim. Tamam canım, ayrı olsun. Ama bence gerek yok.

■ "Konuşmamız lazım" büyük ihtimalle sadece ayrılık öncesi duyabileceğiniz, sizi terk edilmeye hazırlayan sihirli bir cümle. "Konuşmamız lâzım," deniyorsa bilin ki konuşacak bir şey de kalmamış demektir. Hayatınızın en uzun sessizlikleriyle dolu yarım yamalak bir kaç cümle işte. Ben buradan genç arkadaşlara sesleniyorum, "Konuşmamız lâzım," diyene "Yoo bence hiç gerek yok, hadi allahaısmarladık," deyin ve hayatınıza devam edin. Konuşmanız lâzımsa daha ne konuşacaksınız allahaşkına? Biliyorum bir garip.

■ "Valla ben erkeklerle daha iyi arkadaş oluyorum," diyen kızların çoğu çocukken mahallede maç yapan erkeklerin oyununa salça olmuş, kerhen bir iki kere topa vurulmasına izin verilmiş kızlardır. Nedenini bilmiyorum. "Valla ben kızlarla daha iyi arkadaş oluyorum," diyen erkeğe ise çok daha nadir rastlıyorum ve ister istemez bir sinsilik kokusu da alıyorum ne yalan söyleyeyim. Ulan madem kızlarla daha iyi arkadaş oluyorsun, ne demeye her gün kahvede batağa yazılıyorsun anlamadım ki.

■ Kısa sürede şöyle 6 pack tabir edilen şahane karın kaslarına sahip olmak ister misiniz? Ha işte, kısa sürede olmuyor onlar. Ama ben size altılı karın kası gücünde bir formül önerebilirim. Malum hiçbirimiz Ryan Gosling değiliz. Aramızda Ryan Goslinggiller varsa bu paragrafı okumalarına gerek de yok zaten. İşte karın kasına denk formülüm: Hiç çekinmeden, elâlem ne der falan demeden oturun fırsat buldukça Fashion Police, Project Runway gibi moda programlarına göz atın. Fashion TV'den bahsetmiyorum, biliyorum orada hemen gözünü kayıyor. Doğrudan ayakkabı ve çantaya odaklanın. Ayakkabı ve çantadan az buçuk anlayan erkek her zaman ilgi çekicidir. Seçeceğiniz, önereceğiniz her güzel ayakkabı ve çanta kadınların gözünde bir karın kası kıvamındadır ve bu hesapla 3 çanta 3 ayakkabı sayesinde siz de 6-pack tabir edilen karın kaslarına sahip olabilirsiniz.

■ Bakıyorum da gazetelerde hâlâ "Çok kazandıran meslekler!" haberleri çıkmaya devam ediyor. Abi bu kadar çok kazandırıyorsa buyrun siz yapın da gerçekten gazetecilik yapmaya hevesli çocuklar gelsin, nedir yani?

■ En çok kazandıran meslek banka soygunculuğu ama onu pek bu tip listelerde göremiyoruz. E riskli de bir iş tabii orası ayrı. Ama çok kazandıran meslekler listesinde kum petroli sondaj uzmanlığı maddesi de olduğuna göre, hangisi sizin açınızdan daha gerçekçi bir düşünün bakalım.



■ Zamanında o kadar laf ettik Conan çizgiromanlarının her eylül ayında "Barbar Conan yeni ders yılında başarılar diler," demesiyle ama bakın Conan bitti, Conan'ın o hafiften tehdit de kokan başarı dileği gitti, ülkelerin öğrencilerinin başarısını ölçen Pisa testlerinde dibe vurduk. Keşke Conan elinde kılıcıyla başarılar dilemeye devam etseydi.

■ Geçen ilk sayıları karıştırırken baktım, şöyle bir şey yazmışım:

"245 milyar dolar dış borcumuz var. Az para değil, o parayla nereden baksan 5 milyon daire yapılır. Ayda bin YTL'den kiraya versen 5 milyar YTL getirir, o da yılda 60 milyar YTL eder ki nereden baksan 40 milyar dolar eder. Bu hesapla 6 yılda borcumuzu öderiz, 5 milyon daire de yanımıza kar kalır. Sahi kimde duruyor bu 245 milyar dolar? İyi ki beni ekonomi bakanı yapmıyorlar."

E şimdi bu 245 milyar neredeyse iki katına çıktı ve tam da benim dediğim gibi biz bu parayı ülkece afiyetle gayrimenkule, inşaata yatırdık. E peki nasıl ödeyeceğiz borcu? Valla iyi ki beni ekonomi bakanı yapmıyorlar demişim o zaman ama keşke beni yapsalarmış, çok bir şey değişmezmiş gibi geldi bana. Hayır, abi bir de çıkıp "yeter bu kadar inşaat yaptığımız, biraz üretim yapalım," falan da diyor ha. Ulan sakın yedi yıl önce Uykusuz'u okuyup "Hah işte mükemmel bir fikir," demiş olmasın bu gudikler? Neyse uyandırmayın, okumadılarsa da "Onu okuduyduk da, ona inandık," derler, seneye kabak benim başımda patlar.

Çarpışma

İpek & burak

yazan çizen OKY

2000'li yılların başı...
OFF YEMİN EDERİM ÖLSEM DE GAM YEMEM ARTIK...
HA HA İLK DEFA SEVİŞMİŞ GİBİ KONUŞTUN!..
ÖYLE GİBİYDİ AMA NAPİİM.. NEYDİ ABİ BU..HUH!
Hİ Hİ..YA ŞEY BİRAZ FAZLA MI GÜRÜLTÜ YAPTIK. KOMŞULARIN UYUZ OLMUŞTUR...
BAKSANA... SEN HEMEN BURAYA TAŞINMALISIN BENCE... OKULUN DA ÇOK YAKIN...
HIRS
N.. NASI YANİ, BU EVE Mİ?
SAÇLARIN BÖYLE ÇOK GÜZEL OLMUŞ... YANİ UZUN DA ÇOK GÜZELDİ AMA...
TİŞKİR EDERİİİİM... YALNIZ ŞEY DUR DUR.. ÇOK LAFTAN LAFA ATLIYOSUN, KAFAM KARIŞTI... BURAYA TAŞINMALISIN DERKEN?
BURAYA İŞTE... BU EVE! İÇİMDEN Bİ SES BU EVE GELSEN SENLE SÜPER ANLAŞIRIZ DİYO...
HIIIM... DEMESİN BAKİİM İÇİNDEN SESLER ÖYLE!..
YA HAYIR YANLIŞ ANLADIN, SEVGİLİ OLALIM ANLAMINDA SÖYLEMEDİM.. YANİ ŞEY OLMAYALIM ANLAMINDA DA SÖYL....
HAHAHA

BURDA SİGARA İÇSEM RAHATSIZ OLUR MUSUN? BALKONA DA ÇIKABİLİRİM...
SAÇMALAMA, RAHAT OLUR MUSUN LÜTFEN, Bİ TANE DE BANA YAK HATTA!..
YA BAK AYNI KAFADAYIZ İŞTE, KESİN BURAYA TAŞINMAN GEREKİYO BENCE SENİN!
ALLAM NOLUR, BU KIZ BENİM SEVGİLİM OLMALI...
DÜNYADAKİ HERKESE ÇOK İYİ DAVRANICAM BUNDAN SORA...
FLORŞŞŞ
...ÇOK İYİ Bİ İNSAN OLCAM. ALLAAM NOLUR, NOLUUR...
Möröbö bön İPök 0532 2
Hİ Hİ...
HEEY, AYNANA YAZDIĞIM ŞEYİ SİLMEMİŞSİN HALA?
SİLMEK Mİ.. HAHA ŞAKA YAPIYOSUN HERALDE. SONSUZA KADAR DURCAK BURDA...
GEL BURAYA ÖPÜCEM MUAH!
HE HE EE?. NAPIYOSUN, TAŞINIYO MUSUN ARTIK BURAYA?..

IMMHHHH AHHH UUFF!
AGHH GAHHH İPEEKHHH
GIRÇ GIRÇHH
HUH!.. AL İŞTE BU NEYDİ PEKİ... NORMAL BİŞEY MİYDİ YANİ ŞİMDİ BU?.. NE DERSEN DE... BİZ BİRBİRİMİZ İÇİN YARATILMIŞIZ...
SEVİŞME SONRASI GAZINA GELMEYELİM LÜTFEN!..
YA BAK DAHA TANIŞALI Bİ HAFTA BİLE OLMADI VE EVİNE BU İKİNCİ GELİŞİM BURAK, BENİ DOĞRU DÜRÜST TANIMIYOSUN BİLE... BİRLİKTE OLDUK DİYE YANLIŞ Bİ İZLENİME KAPILMANI İSTEMİYORUM!..
DAHA ÇOK YENİ KÖTÜ Bİ İLİŞKİDEN ÇIKTIM AYNI HATALARI TEKRARLAMAK İSTEMİYORUM...
YANİ AYNI HATALAR DERKEN YANLIŞ ANLAMA LÜTFEN KENDİMLE İLGİLİ BU SÖYLEDİĞİM ŞEY... ŞU SIRA KAFAM BİRAZ KARIŞIK VE SAÇMALAMAYA ÇOK MÜSAİTİM... ARTI Bİ DE ŞÖYLE BİŞEY VAR. HER NE KADAR ŞU ANA KADAR BEN DE SENİN HER DAVRANIŞINA BAYILMIŞ OLSAM BİLE BEN DE SENİ...
TANIMIYORUM DAHA ... LÜTFEN ŞAKA BİLE OLSA BÖYLE ŞEYLER SÖYLEMEYELİM BİRBİRİMİZE. YENİ Bİ İLİŞKİYE HAZIR DİİLİM BEN...
ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ SAÇLARIM HEP UZUNDU BENİM BİLİYO MUSUN, KESTİRDİĞİM İÇİN ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYORUM KENDİMİ.

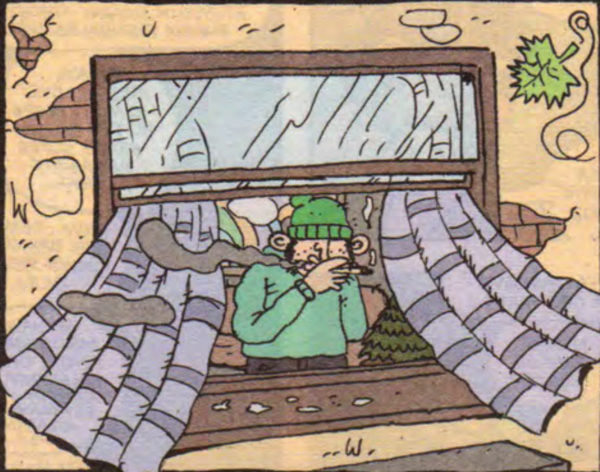
YA DÜRÜST OLCAM... Bİ DE ŞÖYLE BİŞEY VAR..
TAMAM ŞU AN AYRIYIZ AMA HER AN ESKİ İLİŞKİME GERİ DÖNÜCEM DİYE ÇOK KORKUYORUM...
BAKMA YA ÖYLE... EVET BİLİYORUM SALAĞIN TEKİYİM AMA ÖYLE... NAPİİM...
... Bİ TÜRLÜ OLMUYO DİYE KAÇ KERE AYRILDIM BİLMİYOSUN... VE HER GERİ DÖNDÜĞÜMDE HEP DAHA KÖTÜ OLDU...
...NİYE DÖNÜYOSUN Kİ O ZAMAN... BUNU HİÇ ANLAMIYORUM... ALIŞKANLIK MI NE?
ÖF BİLMİYORUM...
...LAN NE ŞANSLI İNSANLAR VAR HA... SIRF BENDEN ÖNCE SENLE TANIŞTI DİYE... NEYSE NEYSE, BENDE ŞANS OLSAYDI ZATEN...
BİLMİYORUM... ÖF BEN DE HER ŞEYE "BİLMİYORUM"... ŞİMDİ BANA YAŞIN KAÇ BASIN KAÇ DAHA DİYCEKSİN AMA BEN BECEREMESEM BİLE BENİM DE BİLDİĞİM ŞEYLER VAR...
NEYMİŞ ONLAR?
KANGREN OLMUŞ Bİ İLİŞKİDEN BİR ŞEKİLDE KURTULMAYI BAŞARABİLMİŞSEN EĞER, NE OLURSA OLSUN Bİ DAHA...
...
...ASLA! AMA ASLA GERİ DÖNME!

ESNEK ile GENİŞ

Yetkin Gülmen









EYLÜL'ÜN YEDİSİNDE NE SONBAHARI -MINA KOYYİM DAHA HAVALAR SOĞMADI...
ARADA YAPRAKLAR DÖKÜLÜYO İŞTE...
EE NE DÜŞÜNÜYOSUN DERTLİ GİBİ BÖYLE...
ESKİ İLİŞKİLERİ HATIRLAYIP, KENDİMİ DARLIYORUM...

SENİN BENDEN BAŞKA İLİŞKİN DE MI OLDU LA ?.. TITITITI!
E HERALDE KIZIM NE SANDIN ?...
ANLATSANA HİÇ BU MEVZULARDAN KONUŞMADIK SENİNLE...

YA ÇOK TA ÖNEMLİ, UNUTAMADIĞIM Bİ MEVZU DEĞİL AMA ARADA BÖYLE TRİPLER İÇİN İYİ OLUYOR...
OLSUN ANLAT BAKIİM...
YA İŞTE HOŞ, GÜZEL IRMAK DİYE Bİ KIZLA BAYA GÜZEL ŞEYLER YAŞIYODUK AMA SÜREKLİ KAVGA EKSİK OLMUYODU, EN SONUNDA SAÇMA SAPAN Bİ ŞEKİLDE AYRILDIK... CEVAP VERMİYODU TELEFONLARIMA...
Eee!

SONRA BEN ARTİSTİK Bİ MESAJ ATIP O İSTEMEDİKÇE ONU ARAMAYACAĞIMI SÖYLEDİM. AMA?!
AMA?..
AMA AKŞAM CEVAPSIZ ARAMALARDA GÖRÜNCE KONUŞMAK İSTEDİĞİNİ DÜŞÜNÜP ARADIM, YİNE CEVAP VERMEDİ...
AA NEDEN Kİ?..
ÇÜNKÜ ŞU AN KARŞINDA TAM Bİ MAL DURUYO...

...SEVİNDİRİK OLUP SAZAN GİBİ ATLADIĞIM CEVAPSIZ ARAMA MEĞERSE DÖRT BEŞ GÜN ÖNCEDEN KALMAYMIŞ!..
...
...
TIPKI BİR APTALLL GİBBİ PUHAHAHA HAHHA!
ULAN KORAY.

ULAN KORAY NE ADAMSIN YAA. Bİ DE KAZAK GİYMİŞ ARTİS...
HAVA SERİNLEDİ İNCEDEN KIZIM. HASTA EDEN HAVA BU...
ULAN NE ACAYİP ZEVKLERİN VAR...
HOŞUMA GİDİYO KIZIM SONBAHAR TRİBİ...
TRİLİLİLİ TRİLİLİLİ
Dzoot dzzt.

KİM BU YEAA... EFENDİM, HAA MERHABA, EVET KİRALIYORUZ EVET 1200 LİRA, TABİ TABİ BUYRUN EVDEYİZ, NE ZAMAN, TAMAM OLUR...
NE O LAN?

SAHİBİNE İÇİN İLAN KOYMUŞTUM, BAKMAYA GELİYOLAR, ŞU ORTALIĞI Bİ TOPLAYALIM MI?..
TAMAM TOPLAYALIM. HADİ GÖZÜN AYDIN...

ÖFF EV ÇOK PİS DAĞNIKMIŞ, KEŞKE BAŞKA Bİ GÜNE RANDEVU VERSEYMİŞİM...
SKTİRET HALLEDERİZ İKİ DAKKAYA...

PİFF KABASINI ALDIK EN AZINDAN Bİ DUŞ ALABİLSEYDİK İYİYDİ...
DİNG DONG
AHA GELDİLER...

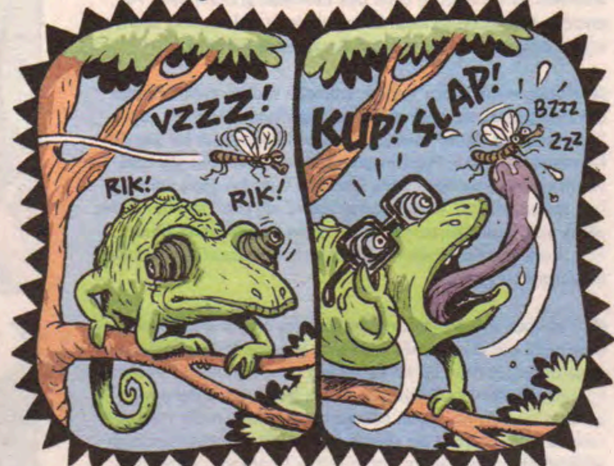
Bir süre sonra...
HIMM MUTFAKLA BANYONUN ÇOK İŞİ VAR, SIVALAR DA DÖKÜLMÜŞ, YERLERDEKİ DÖŞEMELER GICIRDIYO, 1200 ETMEZ BURASI...
YA YAPILIR YAVAŞ YAVAŞ KİRADAN DÜŞERİZ, NEDİR YANİ...
BERABER Mİ YAŞIYOSUNUZ, EVLİ MİSİNİZ?
SİZE NE KARDEŞİM
MUNDAR MI, DEĞİL Mİ?

SİZ AİLESİNİZ SANIRIM...
EVET ÇOK ŞEREFLİ BİR AİLE...
İYİ O ZAMAN SİZE VERMİYORUM BEKARA, ÖĞRENCİYE YA DA ŞEREFSİZ AİLEYE VERİYORUM EVİ...
HA?
HA DEİL EFENDİM.

SSEEKTEER GİEEAT LEANN
PALÇ!
NE O LAN YİNE Mİ IRMAK HÜZNÜ...
YOK BU SEFER BUSE SİNİRİ...
OHA!..BUSE SİNİRİ NEYMİŞ LAN...
GELEN LAVUĞUN ÇAĞIRIŞTIRDIĞI ESKİ Bİ HİKÂYE...

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon













KUBİLAY ODABAŞ

cihan ceylan





















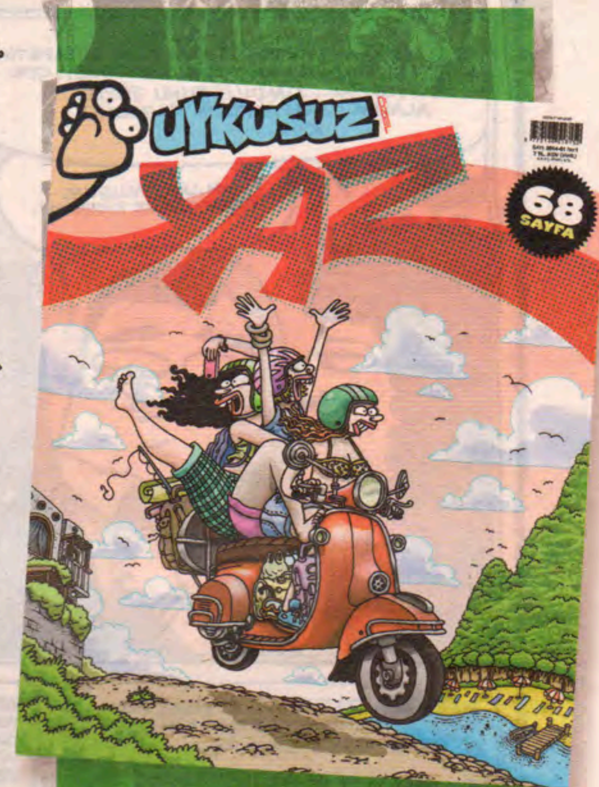








HIMM... İNTİHAR OLAYI...
AHA!
HADİ!
..HADİ ÖL BE! ÖLSENE!
HADİ BE ÇIKSANA RUH?!
HEY!
?
İLGİNÇ, ÇOK İLGİNÇ.
BOŞUNA UĞRAŞMA, BEN DE ALAMADIM CANINI.
SEN DE KİMSİN?
HIRISTİYANLARIN AZRAİLİYİM.
BEN DE MÜSLÜMANLARIN!
DUR BAKALIM, MUSEVİLERİN AZRAİLİ DE GELDİ. BİR DE O DENESİN.
ŞALOM
O DA ALAMADI HERİFİN CANINI!
NOLUYOR BE, NİYE ÖLMÜYOR?
GEL BİRADER, BİZ DE ÇOK UĞRAŞTIK ALAMADIK CANINI.. BU ADAMIN DİNİ BİR ACAİP...
EEE? NOLACAK, ÖLÜMSÜZ MÜ BU ADAM YANİ?
HANGİ DİNDEN ACABA?
GELENE BAKILIRSA BUDİST BU ADAM.
EVET BU BUDİSTLERİN AZRAİLİ, İŞİ O BİTİRECEK.
HARE, HAREEEE ♫
HADİ KARDEŞİM BUDA ADINI RİCA EDİYORUM, LÜTFEN RUHUNU BANA VER VE ÖL...
HARE KRİŞNA.
O DA BECEREMEDİ.
AL İŞTE, BİR TEK PAGANLARIN AZRAİLİ EKSİKTİ, O DA TEŞRİF ETTİ.
BEYLER! ŞÖYLE AÇILIR MISINIZ BİRAZ.
I-HH ALAMADIM... OLMADI.
AF EDERSİNİZ, BEN ATEİSTLERİN AZRAİLİ RICHARD DARWIN DAWKINS...
SENİN TANRIN YOK, HİÇ OLMAZ.
HAKLISINIZ!
GEBER!
KORKAK, KADİR KIYMET BİLMEZ ŞEREFSİZ!
GÜM
ÖLDÜ!! SEN KİMSİN? BU ADAM KİM?
BU ADAM EN SON PEYGAMBER OLACAKTI AMA KENDİNE GÖNDERİLEN KİTABI OKUYUNCA, "BEN İNSANLARA BU KADAR KÖTÜLÜK YAPAMAM" DEYİP İNTİHAR ETTİ... BANA GELİNCE KURACAĞI YENİ DİNİN AZRAİLİ BEN OLACAKTIM...



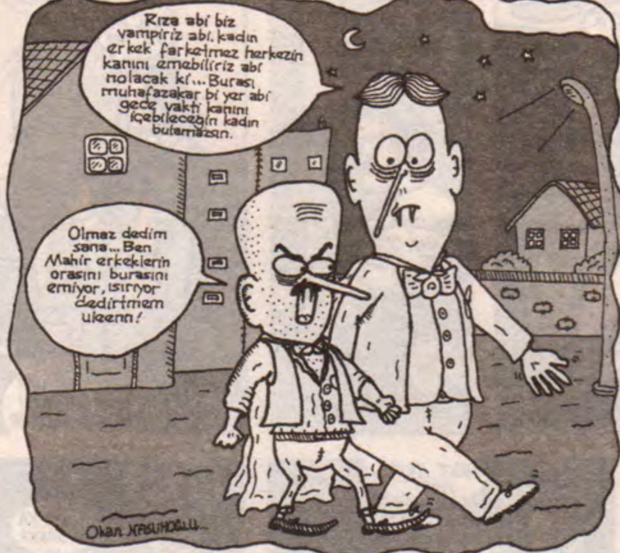




gelen kutusu



Okan NASUHOĞLU



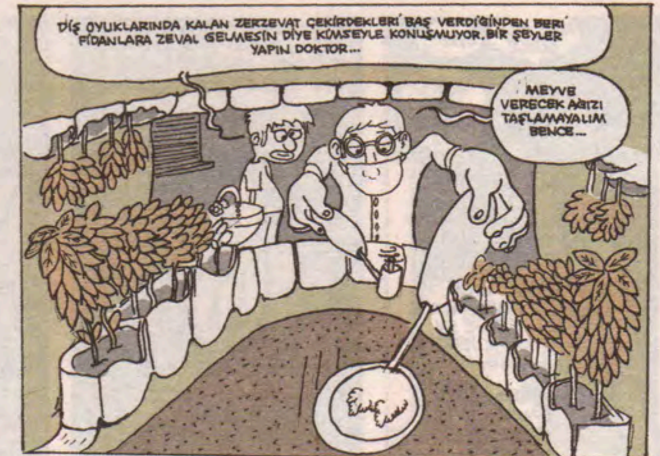
Emir SAĞLAM



Tevfik MERKUT



Ahmet



Hakan KARADENİZ





Sinan



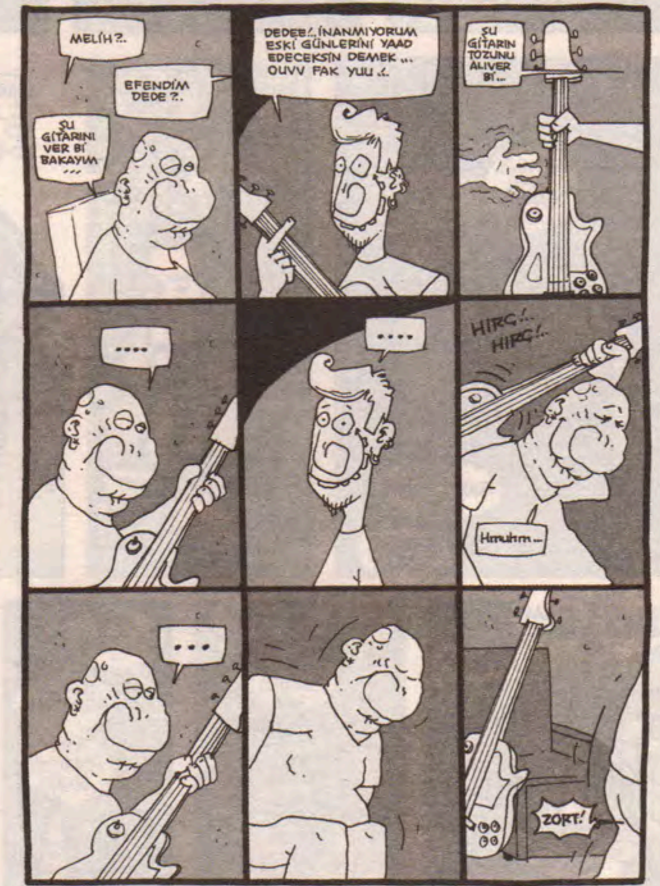
Mehmet

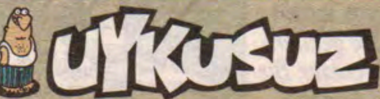


Murat KARADAN



Murat ARAS





Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Haftalık Mizah Dergisi | 11 Eylül 2014 | Sayı: 367

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Vasıf Terim - Utku Coşkun **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Halkla İlişkiler:** Songül Yoldaş **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com









-SON-

UYKUSUZ

18 EYLÜL PERŞEMBE
SAYI: 2014/38 No: 368
2.75 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.25 TL.
ISSN 1307-7619

Hükümet, hazırladığı afişlerle aşırı tüketimin sorumlusunu açıkladı:

"YALNIZ YAŞAYAN İNSAN"



UYKUSUZ

Ahmet Davutoğlu iş güvenliği eylem planını açıkladı.

MİS GİBİ KENDİ EYLEM PLANIM VAR BENİM...

İŞ GÜVENLİĞİ EYLEM PLANI...
1. Kaza günü ortadan kaybol...
2. İkinci günü suçu işçilere, çavuşlara at...
3. Üçüncü gün göğsünü gere gere çık dolaş. Üretime aynen devam...

Çalışma Bakanı Faruk Çelik, yeni iş güvenliği yasasıyla birlikte sertifikası olmayanların hiçbir sektörde çalıştırılmayacağını söyledi.



10 işçinin hayatını kaybettiği Torunlar Center inşaatının asansör sorumlusu hiçbir eğitimden geçmediğini söyledi.



Torunlar Center şantiyesinde yapılan son teftişte 21 önemli eksiklik tespit edildi.



N.S.A

NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında spordaki başarısını geliştirmek isteyen bir ülke, bırakın gençleri, öncelikle çocuklara yatırım yapar, gelecekte başarılı birer sporcu olabilecekleri henüz ilkokul çağındayken saptamaya ve onların yeteneklerini geliştirmeye çalışır. Ancak **Yeni Türkiye'de** onlarca ve hatta belki de yüzlerce genç yeteneği keşfetmeyi sağlayacak para, olduğu gibi alınıp bir teknik direktöre verilir ve yıllarca neden başarılı olunamadığı üzerine ahkam kesilir.

Normal şartlar altında bir basın toplantısına elbette ülkedeki irili ufaklı tüm basın yayın organlarının temsilcilerinin davet edilmesi beklenemez ama neticede bir basın toplantısı tüm basının haber verebileceği şekilde açık yapılır, en azından ajanslarca servis edilir. **Yeni Türkiye'deyse** sadece belli başlı gazetecilerin ve bir de belediye başkanı oğlunun çağrıldığı "gizli" basın toplantılarının yapıldığını görebilirsiniz. Daha dikkatli bakanlarsa bunun aslında bir "yazı işleri toplantısı" olduğunu net bir şekilde görebilir.

Normal şartlar altında iş kazalarını önlemek için güvenlik önlemlerini almayan işverenlere ağır cezalar vermekten, iş güvenliği denetimini kâğıt üzerinde değil ciddi bir biçimde yapmaya kadar bir sürü önlem düşünülebilir. **Yeni Türkiye'deyse** Çalışma Bakanı'nın aklına ilk gelen çözüm iş kazalarında yaralanan ya da hayatını kaybeden işçilere ceza vermek olabilir. Kazaya sebep olanın değil kazaya kurban gidenin cezalandırılacağı ülke, elbette yepisyeni bir Türkiye olacaktır.

Barış UYGUR

Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu "dış politika" öğrenmeye çalışıyor. Çavuşoğlu, Twitter adresinden, "Bakanlık birimlerinden dış politika konusunda bilgi almaya devam ediyorum," diye yazdı.



KAPAK KONUSU

TÜKETEN, TÜKENİR...





Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Twitter üzerinden, "yalnız yaşayan insan" konulu afişler paylaştı. Bakanlık, afişlerle 'yalnız yaşamanın dezavantajları'nı anlatmaya çalıştı.



Bir bardak şebeke suyu içerek, 'Ankara'nın suyunda sorun yok' mesajı veren Melih Gökçek, doktorların kusma ve ishal şikâyeti ile hastanelere başvuran hastalara sorunun sudan kaynaklandığı yönünde propaganda yaptıklarını ileri sürdü.



Ergene Nehri'nin suladığı alanlarda yetişen pirinçlerin kansere yol açabileceğini söyleyen Doktor Dilek Tucer Edirne Valisi tarafından görevinden alındı.



Eski HEP milletvekili Mahmut Alınak dokuzuncu kez cezaevine girdi.



TÜRGEV'e arsa, okul, yurt devirlerinden sonra, üniversite kafeleri de devredilmeye başlandı.

TÜRGEV'DEN GELİYORUM...

VERİN TAPUYU!..

ERDAL * MEMO

Ahmet Davutoğlu'nun, "Cihan devletinin doğuşuna şahit olacağız," dediği gün, IŞİD'in attığı havan topları Türkiye'ye düştü.





Dışişleri Bakanlığı, IŞİD'in rehin aldığı 49 vatandaşın aileleriyle 3 ayda sadece 2 kez görüştü.



Tayyip Erdoğan, Cumhurbaşkanlığı döneminin ilk yasa onayını verdi. Onaylanan torba yasa, rüşvet operasyonunda adı geçenlerin ve TÜRGEV gibi kurumların önünü açıyor.





Sevgilim uykusuz okurlarım.. İşte yaz mevsimi de bitti.. Bu saatten sonra tatilci "fasulyeden tatilci" artık.. Akşamları serin oluyo.. Sonbaharın ilk belirtisidir, yere düşen yapraktan önce omuzlara düşen ince kazak.. İyice güney taraflar öyle değil tabii.. Misal geçen Katar'a gittik bakan arkadaşlarla beraber.. Gavur gibi sıcak oralar.. "Ne işin vardı oralarda?" diye çeksiniz.. Amerikanlar gelmiş.. IŞİD'e karşı bölgede müdahil olmamızı istiyorlar.. Sığır oğlanların bilmediği, biz zaten bin senedir bölgede müdahiliz ve bin senede öğrendik ki, o bölgenin insanına bulaşılmaz. O bölgenin geçmişi delik.. İçinde hiçbişey durmaz...

Wikipedya'nın otoriteryenizm maddesine girmişim.. Otoriter liderlerden biri olarak örnek gösterilmişim.. CHP'liler pek sevindi.. Aynı listede CHP'de var yalnız.. 1923-1946 diye gösteriliyo.. Osmanlının torunlarını ebeveynleri yokken idare etmek zor... Bundan çıkan sonuç bu...

Beşiktaş Çarşı grubunu Gezi olayları yüzünden müebbetle yargılıyoruz.. Beni de zamanında yargılayıp hapse atmışlardı.. Çıktım, dünya lideri oldum.. Çarşı ilerde başbakan olur mu acaba? Belki CHP'nin başına geçerler.. Kemal Kılıç'tan daha iyi muhalefet yapıyolar.. Gerçi benim gibi eski bi topçunun muhalefeti de futbol taraftarı olmayacaktı da nolcaktı.. Sahadaki topçuyu gıcık etmeyi iyi bilir onlar...

İstanbul valisini görevden aldık.. Ama attığı tivitler historide hep duruyo olacak...

1 haftadır Ankaranın suyu konuşuluyo. İshal ediyomuş.. Herkes melih'e yükleniyo.. Adam 20 senedir kıvamı tutturmuş, hem sizin için de bi değişiklik olur.

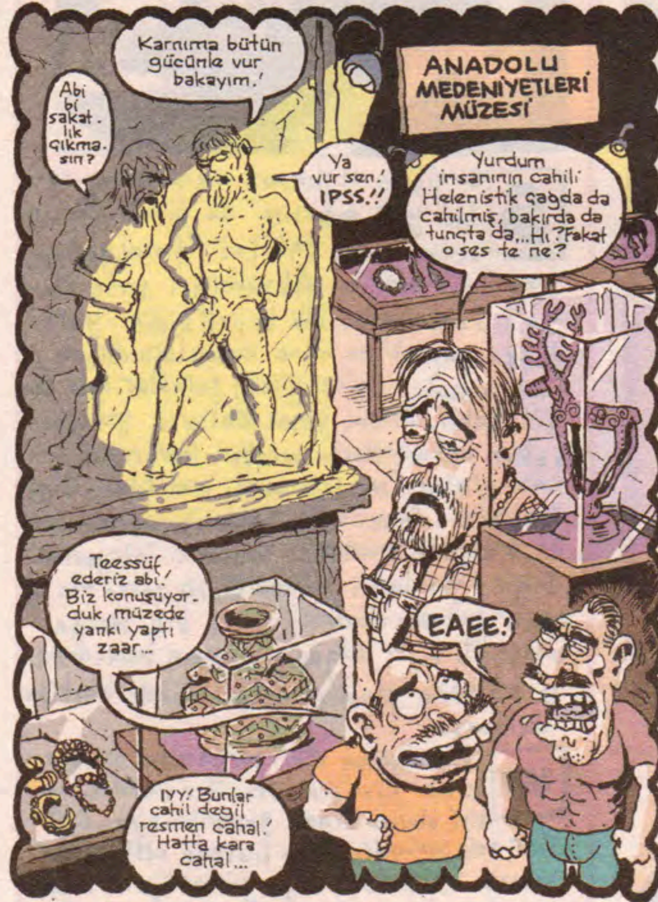
Bedelli askerlik 20 bin lira olacak.. Asker kaçakları sağlam pazarlık yapıyolar.. Daha önce çıkardıklarımıza gelmemişlerdi...

Müslüman kardeşler liderleri Türkiye-ye sığınabilir.. İyice meksikaya bağladı ülke.. Amerikadan, rusyadan kaçan bize geliyo...

Irakşamlar Türkiye...

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon







info@cengizustun.com









akıl fikir ofisi

Aynı eve çıkmadan önce iki kere düşünmeniz gereken 5 dünya lideri

Barış UYGUR

baris.uygur@gmail.com

1. Angela Merkel

Merkel'le eve çıksan, bütün işi sana yaptırır gibi bir havası var. Hayır öyle emirle falan da değil, bir bakışı yeter gibi geliyor. Valla akşam Merkel eve gelmeden bütün bulaşığı çamaşırı yapar, evi de temizlersin gibi geliyor. Bir de muhtemelen nasıl olduğunu anlamadan her ay bütçe fazlası verirsiniz. Zaten sen de o yüzden bulaşığı çamaşırı yıkamaya itiraz etmezsin. Hesaba kitaba Angela bakar, ev işine sen. Ha ama arkadaş ev işi biter, bu sana zorla ders çalıştırır, dersin biter yine yaranamazsın, zorla cimnastik yaptırır.

2. Barrack Obama

Obama'yla eve çıkılır aslında ama çok öyle coşmalar bekleme. Sanki her şey kararında adamı gibi Obama. Evde eğlencenin hız kazandığı sırada tam da iyice sarhoş olup yarın baş ağrısıyla uyanmak üzereyken tok sesiyle "Arkadaşlar yarın Borçlar Genel Hukuku vizesi var, biraz şu ders notlarına bakalım," der, eğlenceyi söndürür ama evi de hizaya sokar. Sonradan teşekkür edersin. Ama öyle Angela'daki gibi bütçe bekleme. Gider köşedeki Çinli bakkala dünya kadar borç yapar, sen onu nasıl ödeyeceğinizi düşünürsünüz. O bir şey değil, tut ki üç kişi eve çıktınız ve zaman içerisinde beraber eve çıktığınız üçüncü kişi size borçlandı. Obama sizden borç alıp size borcu olan arkadaşınıza verir ki size borcunu ödesin diye. Ki o da zaten Obama'nın sizden alıp ona verdiği bu yeni borcu da at yarışında yer. Obama'nın da böyle bir handikapı var.

3. Vladimir Putin

Siz siz olun, çok zor durumda kalmadıkça Putin'le eve çıkmayın. İlk başta evi çeker çevirir, kendi de çalışır sizi de çalıştırır ama sonra bir bakmışsınız 14. Piyade Tugayı, Karargah Hizmet Bölüğünde askerlik yapmaktan farkı kalmamış hayatınızın. Akşam beraber içelim deseniz, Putin hâlâ put gibi dururken siz yerlerde sürünürsünüz de o içmeye devam eder; bir de sabahın altısında kalkıp, sizi de kaldırır, Susam Sokağı'ndaki Kırpık gibi gidersiniz okula. Hele bir de coşup şakalaşırsanız, güreşirseniz falan yandınız. Eli ağır ve ayarsız bir insana benziyor, insanca güreşelim derken kafanızı halıya sürte sürte aptala çevirir sizi. Son olarak günün birinde eve geldiğinizde Putin'i kendi odanızda bulabilir, Putin'in odasına geçmek istediğinizde orada bir Putin daha görebilir ve ister istemez salonda yatmak zorunda kalabilirsiniz. O da size fazla uyuz olmuyorsa. Yoksa o geceyi komşuda geçirmeniz an meselesidir.

4. François Hollande

Hollande'yle eve çıkarsanız iki günde bir size gelip "Kanka bu akşam ev bana lâzım anlarsın ya?" demesine de hazırlıklı olacaksınız. Yapacak bir şey yok, Hollande bu. Ayrıca huzurlu huzurlu otururken Hollande'nin eski, ama henüz eski olduğunu bilmeyen kız arkadaşının gelip evinizi basmasına falan da hazırlıklı olun. Ha bir iyi yanı var, elektriği interneti falan olduğu gibi Hollande'ye ödetebilirsiniz, ruhu bile duymaz. Ama sabaha kadar size ailesinin geçmişte ki üç yıllığına ne de zengin ve etkili olduğunu anlatır durur. Tabii bunun iki üç yıl sürdüğünü hiç hatırlatmayın, ona göre. Valla Hollande yerine Berlusconi'yi düşünebilirsiniz eve çıkmak için. O en azından daha paylaşımcı bir insan diye biliyorum ama konumuz devrik başbakanlar değil. Zaten devrik bir başbakanla niye eve çıkmak isteyesiniz ki?

5. Ree-cep Tayyiip Erdoğaan

Tayyip Erdoğan'la eve çıktığınız ilk gece, evi yerleştirdikten sonra çay demleyip bir sigara yakayım diyeceksiniz ama hoop Tayyip Erdoğan sigaranıza zorla el koyacak, paketin üzerine tarih yazıp "Bıraktın arkadaş, anlamam bundan sonra içmeyeceksin," diyecek. "Balkon'da içsem," diyeceksiniz, yalnız evde değil evin dışında ve hatta annenizin evine dönseniz orada da içirtmeyecek. Yapacak bunu. Oturup "Dur şu Fargo dizisinin bir kaç bölümünü arka arkaya izleyeyim," diyeceksiniz ama siz ikinci bölümün ortasındayken çıt diye kapatacak televizyonu ve "Hadi beyler yatıyoruz, sabah Maliyet Muhasebesine Giriş vizesi var," diye sizi de zorla yatıracak. "Yahu bana ne maliyet muhasebesinden, ben tarih okuyorum, yarın da okulum yok," diyeceksiniz ama yine olmayacak. Ona vize olunca herkese vize olacak. Ha eve kız arkadaşınızı getirmek mi istiyorsunuz? Arkadaş o zaman gidin Berlusconi'yle Hollande'yle eve çıkın canım sizde. Ama hizmet süper olacak. Bakacaksınız bulaşıklar hep yıkanmış, ev hep derli toplu, ev aletleriniz hep yeni; plazma televizyonunuz (ağız tadıyla bir şey seyredemeseniz de) hep en son modelden. Ay sonuna kadar keyfini çıkaracaksınız. Ha ay sonunda Tayyip Erdoğan'ın dayısının kızı gelecek evi temizleme ücreti diye bir aylık kira parasını alıp gidecek; halasının oğlu gelecek, sizin televizyonun taksidi vardı diye iki televizyon parasını indirecek gidecek; durduk yere hizmetin bedelini, kat be kat fazlasıyla ödeyeceksiniz. Ama itiraz yok, hep o konuşacak siz dinleyeceksiniz. Üstelik eve girip çıkarken yüzünüze kapıyı kapatan, sabah selam vermek yerine size küfür mırıldanan ve hatta daha ileri gidip merdivenlerde omuz atan ve durduk yere sizinle hır çıkartmaya çalışan komşularınız da cabası. Hayır o da yetmeyecek, alt kat komşunuzun babalarıyla kavga eden çocukları gelip evinizin salonuna yerleşiverecek. O kadarla kalsa iyi, ikide bir sizin evde tepinip alt kattaki babalarını çileden çıkaracaklar ve… Valla sonra ne olur bilmiyorum, ben mi dedim size gidin Tayyip Erdoğan'la eve çıkın diye?

KAÇ YIL OLDU?
FIRAT BUDACI

Kontrolsüz



• "Fatih" dizisinin başrol oyuncusu Mehmet Akif Alakurt set görevlisine kılıçla saldıralı **1 yıl,**

• Çevik kuvvet tatbikatı sırasında, 'eylemci rolündeki polis' coşkuya kapılarak 'polis rolündeki polis'in kalkanını kıralı **2 yıl,**

• Ertuğrul Özkök, "Hayallerinizin sınırı hangi noktada?" sorusuna, "Sınırı yok! Mini etekle beş vakit namaz kılınacağını, başörtüsüyle içki içilebileceğini düşünen ve buna cüret eden kadınların ülkesini düşlüyorum," cevabını vereli **3 yıl,**



• Otel odası dâhil mekân tanımaksızın mangal yakabilen İbrahim Tatlıses, çatalın ucuna takarak pişirdiği sucuğu direk ağzına sokunca çatal dudağına yapışalı **4 yıl,**

• Gomorra filminde mafya babasını oynayan amatör oyuncu Giovanni Venosa, Napoli yakınlarında esnaftan haraç almaya kalkışalı **5 yıl,**



• Şarkıcı Orhan Hakalmaz, TRT'de katıldığı bir programda durup dururken, "Lanet olsun içimdeki Türkiye sevgisine!" diye haykırdıktan sonra, yetinmeyip bir de, "Lanet olsun içimdeki Anadolu sevgisine!" diye bağırınca programa tepki telefonları yağalı **6 yıl,**

• Milletvekillerinden oluşan Meclisspor kimsesiz çocuklarla yaptığı moral maçını 3-2 kazanarak çocukları ağlatalı **7 yıl,**

• Nihat Doğan, tüm uyarılarına rağmen yırtmaçlı mini etek giymekte ısrar eden Seda Sayan'ın 50'ye yakın mini eteğini yırttığını ve eğer yırtmaçlı mini etek ısrarı devam ederse bütün dolabı yakacağını açıklayalı **8 yıl,**

• Suudi Arabistan Kralı, Güllüoğlu baklavacısından yarım ton tatlı sipariş edeli **8 yıl,**

• Telegol'de, teknik direktör Tevfik Lav'ın ölüm haberinin alınmasından sonra, stüdyoda sessizlik yaşanırken, Turgay Şeren aniden, "Ya ne alakası var, 100. yıl diye Galatasaray şampiyon olacak diye bir şey mi var!" çıkışıyla sessizliği bozalı **10 yıl,**



• Çarkıfelek programında yerlerde debelenen Mehmet Ali Erbil ve Aysel Gürel'in coşkusuna kapılarak üzerilerine atlayan İsmail Türüt, Aysel Gürel'in 5 kaburgasını ezip sanatçıyı hastanelik edeli **11 yıl,**

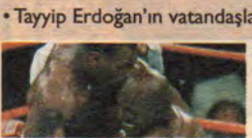
• Michael Jackson, en küçük çocuğu Prens Michael II'yi kaldığı otelin balkonundan sarkıtarak hayranlarını selamlayalı **12 yıl,**

• ANAP milletvekili Ediz Hun, bir etkinlik sırasında İTÜ Rektörü Gülsüm Sağlamer'in kucağına oturarak Mesut Yılmaz'ın yakınında yer kapalı **12 yıl,**



• Fatih Terim, Hagi'nin golü sonrası yaşadığı aşırı sevinç sebebiyle yardımcısı Müfit Erkasap'ı tokatlayalı **14 yıl,**

• Tayyip Erdoğan'ın vatandaşlara çiçek atarken omzu çıkalı **16 yıl,**



• Mike Tyson, ünvan maçına çıktığı rakibi Evander Holyfield'ın kulağını ısırarak parça koparalı **17 yıl,**

• Gine Dışişleri Bakanı Jean Traone kelebek koleksiyonunu tırmalayan kediyi kurşuna dizdireli **23 yıl,**

• İbrahim Tatlıses, "Yorgun" filminde attığı gerçekçi tokatla Seda Sayan'ı bir hafta boyunlukla gezmeye mahkum edeli **31 yıl,**

• "Aşkların en güzeli" filminde "gerçeğe uygun oynama" coşkusuna kapılan Kadir İnanır attığı tokatla Banu Alkan'ın kulak zarını yırtalı **32 yıl,**

• James Dean, "Asi Gençlik" filminin masayı yumruklama sahnesinde kendini role iyice kaptırarak kolunu kıralı **59 yıl,**



• Çinli şair Li Bai, sarhoşken sandalla açıldığı bir gece, ayın sudaki yansımasını öpmek isterken boğulalı **1252 yıl** olmuş.































İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

Yazı - Tura

1
Yazı, rakam, merkez sağ...
Tura, Atatürk, ortanın solu...

2
Yazı, matematik hocası...
Tura, rehber öğretmen...

3
Yazı, teknik...
Tura, ideolojik...

4
Yazı, halk...
Tura, lider...

5
Yazı, sayısal...
Tura, sözel...

6
Yazıda yazılan çok rakam var...
Turada simge değil sıfat var...

7
Yazı, yazıdır...
Tura, tuğra...





Gittin Gideli Bebek



Şu doğum günü hediyen dev mumla huzur yapiim dedim, tat vermedi bebek... Sanırsın kurban isteyen lanetli yanardağ g*t...



Bütün kötülüklerin anası içki değil ekmek bence bebek... Kendisiyle selamı sabahı keseli çok oluyo. Yerde buldum hörmete koştum, o ayrı...



Bu nankörler ekmek sanıp yemesin diye yerdeki sakızları topluyorum bebek... (Piyango için martı değil güvercin boku gerekiyormuş)



Cihan Kılıç, Kurtuluş'a taşınınca, kapı komşusu, kendisine ikizi kadar benzeyen bi Afrikalı çıkmış bebek... Kankalar geçen dergiye geldiler.



On ciltlik **rüya tabirleri** seti aldım bebek. Hayvan gibi yatakta tek başıma deliksiz uyurken tekinsiz kabuslara düşüyorum...



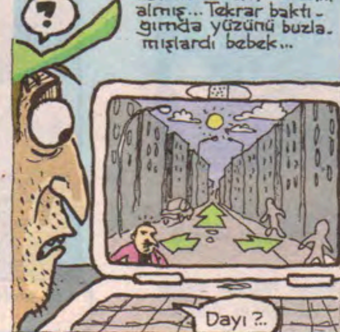
Çocukken Tv'de **Antinsan** dizisi başlarken asit çakmış gibi sevinirdim. Olaki bi gün dönersen ayniyle vâki sevinicem bebek...



Yalnız kalınca dört kişilik bi aileden daha fazla tüketmeye başladım bebek. Gidişin kapitalizme yaradı, bi de lömbürdeyen göbeeme...



Google maps semt civarı dolanırken sokak görünümünde dayıma rastladım. Haber verdim. Para koparmak için dava açmış. (Avukat emeklisi kendileri) havasını almış... Tekrar baktığımda yüzünü buzlamışlardı bebek...



Yılmaz abi beni sızdığım IKEA koltukta sayıklarken görmüş. Dergide sabahlarken bu koltukta zıbaran herkesin ortak rüyası hep otobüs bebek...



Yokluğunun tek güzel yanı bölünmeden saatlerce tuvalette takılabilmek bebek. Eskiden gazete dergiyle girerdim, şimdi külliyatla...



Göbeğimle çarpışırken kendimden bi canavar yarattım bebek. Günlerce aç kaldığım zamanlar oldu. Evde kediden başka gıda olmadığı zamanlar...



Unutayım diye aldığım alkol daha da bi detaylı hatırlatıyo mutlu günlerimizi bebek. Arada bi kafayı dağıtmazsam efkardan zehirlenebilirim.



Seni özlemek, yollarını gözlemek içimdeki pis alter ego Şerafettin'den koruyo beni bebek. İş ona kalsa yarraa yedik ki ne yedik...



Sensiz bu ülkede yaşamak bile anlamsız bebek. Dönmeyeceksen ötele beni Yunanistan'a. Bülent Teodorakis olayım eğer sen olmayacaksan. Nedir!..





BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Evde çevirmeli telefon olduğu için televizyonda HUGO oynamayı hayal bile etmemesi gereken bir çocuk olarak, evdeki çevirmeli telefonla televizyonda yine de bir şekilde HUGO oynayabildim ben. Bir şekilde. Daha doğrusu bir başkasını evdeki çevirmeli telefonla televizyonda HUGO oynadığıma inandırabilirsem, gerçekten de kendimi evdeki çevirmeli telefonla televizyonda HUGO oynamış gibi hissedebilirdim. Bunu fark ettim. Çünkü bir yalanın gerçeğe dönüşmesi için o yalana en az bir kişinin inanması gerekiyor. Annemi kestirdim gözüme. Evinde tuşlu telefon olduğu için televizyonda rahatlıkla HUGO oynayabilen şanslı bir çocuğu taklit etmek yeterli olacaktı. Anne bak televizyona bağlandım, HUGO oynuyorum şu anda diye annemi çağırdım. Tren geliyordu, televizyondaki çocuk 4'e basacaktı, HUGO soldan kaçacaktı çok belli, hop çeviriyordum 4'ü, HUGO soldan kaçıyordu. HUGO'nun sağdan kaçması gerekiyordu, çocuk 6'ya basacaktı çok belli, eş zamanlı hop çeviriyordum 6'yı, HUGO sağdan kaçıyordu. Böyle böyle bir HUGO oynadım, aklınız çıkar. Annem resmen inandı. Oyunun sonlarına doğru ben söyledim artık. Şaka dedim ya, şaka. Ama işte bir şekilde en azından bir süreliğine de olsa evdeki çevirmeli telefonla televizyonda HUGO oynadım mı, oynadım. Dünyanın en mutlu çocuğu oldum mu, oldum. O yüzden kimse imkansızlıkları bahane etmesin hayatında. Ben bir çocuk olarak evdeki çevirmeli telefonla televizyonda HUGO oynayabildiysem, herkes her şeyi başarabilir. Yeter ki inanç olsun. Olmayacak diye bir şey yok. Her şey olur.

æ Bir de şaşı bak şaşır vardı. Şimdiki çocuklar bilmez ama şaşı bak şaşır gerçekten de müthiş bir şeydi. İlk duyduğum anı hatırlıyorum. Akşam evde mandalina yiyordum, televizyonda bir reklam çıktı. Tüm dünyada bir çılgınlık seviyesinde ilgi gören şaşı bak şaşır, gazeteniz bilmem neyle hediye diye. Aklım çıktı. Nasıl ya dedim,



şimdi adamlar biz şaşı bakıp şaşıralım diye bir şey mi icat etmişler. Tüm dünya şaşırmış, şimdi şaşırma sırası bize mi gelmiş. Nihayet biz de şaşıracağız öyle mi. Sabah olsa da şaşırsam diye zor ettim uykuyu. Şaşırmaya bu kadar ihtiyacım olduğunu bilmiyordum. Üstelik şaşı bakarak. Ertesi gün evde şaşı bak şaşır'a şaşı bakıp şaşıracağım diye gözlerimi bozuyordum neredeyse. Bir türlü şaşıramıyorum. Böyle bir şaşırır gibi oluyorum, ı-ıh, kafayı yiyeceğim, şaşıramıyorum. Sonra şaşı bakmaktansa şaşı bak şaşır'ın ötesine bakmayı denedim. Yani aslında şaşı bak şaşır'a bakıyorum ama şaşı bak şaşır'ın içinden doğru uzaklara bakıyorum. Bir yunus belirdi şaşı bak şaşır'ın içinde. O anki şaşkınlığımı, mutluluğumu anlatamam. O duygu bambaşka bir şeydi. Resmen şaşı bak şaşır'a şaşı bakmadan şaşırmıştım. Belki de şaşı bakmıştım ama aslında prensipte şaşı bakmamıştım. O yunusa o kadar uzuun uzun baktım ki, yunus zaten üç boyutluydu, iyice canlandı. O duygu gerçekten çok özel bir duyguydu. Sonra dayım baktı, bir türlü göremedi. Kardeşim baktı, o da göremedi. Evden kimse göremedi. İlgilenmeyen de oldu. O yunusu sadece ben gördüm. Şimdi bile ara ara internetten şaşı bak şaşır'lara bakar, şaşırırım. Bazen bir kaptırıyorum kendimi, yüzlercesine yorulana kadar bakıp şaşırıyorum. Şimdiki çocuklar bilmez. Bilmesinler de zaten. Gerek yok. Ama gerçekten büyük eğlenceydi. Bir de herkes göremiyordu ya, kendimi hep özel hissetmemi sağlamıştı. Şaşı bak şaşır bana hep iyi gelmişti. Hep ama.

æ Bir keresinde de çocukken arkadaşım Eşref'le piknik yapmaya karar vermiştik. Çocukluk ne güzel şeymiş. Karar veriyorsun ve yapıyorsun. Şimdiki gibi bin tane şey düşünmüyorsun. O sırada da Almanya'dan teyzem mi gelmişti, bir şey olmuştu, evde böyle değişik değişik dev krakerler, acayip acayip çikolatalar var. Ben piknik için bunların yeterli olacağını düşündüm. Bir kere Alman malı. Eşref ne getirecekti acaba piknik için. Sıradan sıradan şeyler işte. Yumurta, peynir, domates, en ufak bir Almanlık olmayan şeyler işte. Eşref'in evinin önüne vardım. Eşref diye bağırdım, hop indi aşağı. Bayağı annesi özenmiş, büssürü şey hazırlamış. Yumurtasından tut, pekmezine kadar. Bazlama da var. Vitamini bol ama Almanlığı hiç olmayan şeyler. Tam gidiyoruz, Eşref'in annesi çıktı pencereye. **Senin annen ne yaptı bakayım** dedi. **Hiçbir şey yapmadı, bize Almanya'dan kraker geldi, ben onu götürüyorum pikniğe, çikolata da var** dedim. **Öyle piknik mi olurmuş be** dedi. **Üç saattir mutfaktayım ben** dedi. Eşref'in annesinin bu duruma oldukça bozulduğunu o an anladım. Almanlığın hiçbir değeri yoktu Eşref'in annesinin nazarında. Ben zannetmiştim ki, Almanlık herkesin aklını alır. O an bir kötü oldum. Tadım da kaçtı. Bir şey demedim ama piknikten de hazzetmedim. Yumurta da yemedim öyle pek, pekmez de tatmadım. Eşref de Alman krakerlerinden piknik boyunca öyle kerhen bir iki attı ağzına, çikolatanın şöyle bir tadına baktı, bir daha da ağzını oynatmadı. Neşesiz bir piknik oldu. Top bile oynanmadı. Dutlukta ağaca bile çıkılmadı. Olmadı yani o piknik. Eşref'in annesi resmen pikniğimize nifak soktu. Halbuki n'olcak yani. Gıda tarafı Eşref'ten, eğlence tarafı benden olsa n'olcak yani. Sen illa istiyorsun ki, Eşref'in annesi olarak, benim annem de üç saat mutfakta bir şeyler hazırlasın, denklik olsun. Off yaa. Hayır yani, n'olcak yani.

æ Sevgilerimle.

nalpayerdem@gmail.com • twitter.com/
be-

"komedyen"
20, 27 Eylül Cumartesi / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 22.00 / bilgi: 0212 327 72 00
(biletler biletix)

Sandık·içi

ERSİN KARABULUT

















Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Orasını burasını kaşıyordu. Bilirim gereksizdir bu kaşınmalar. İnsanoğlu var mıyım diye kendini yoklar."

Muzaffer İzgü, Kanlı Gülmece'den

• Yeni Türkiye: Katar'ın Avrasya şubesi...

• **IŞİD'e katılan türkleri anlamakta zorluk çekiyorum. Tıpkı ABD üslerine bekçilik eden, NATO'nun askeri vesayetini içine sindiren, AB'nin kapısında hır gibi beklemekten onuru zedelenmeyen türkleri anlayamadığım gibi...**

• CHP'nin wi-fi şifresini ele geçirdim: "olmadigeneolmadigeneolmadi"

• **Biz doğulular, İran'ı, Rusya'sı, Türkiye'si, Teksas'ta, Birmingham'da çıkan petrole karışıyor muyuz ki, bu leşçi hırsızlar bölgemize yüzyıllardır çökmüş, sömürüyolar?!**

• "Doğal sayılar kümesindeki doğal sayı kadar, bu sınıfta it var" demişti lisede matematik hocası...

• Soyadı kanunu bugün çıksaydı:
Recep Tayyip Uzunadam, Kemal Kağıttepe, Devlet Gizlibahçeli, Selahattin Kürtmen, Fethullah Ağlayan...

• **Faizli, rantiyeli, zulacı sistemde insanların kaderlerini zihinlerini ve namusları değil, borsa dalgalanmaları belirler. Faiz, insanlık suçudur...**

• Madem kapitalist olacaktık, ne diye evrim geçirdik?

• **Bi yardımcı kaptan anlattı, göreve ilk başladığı zaman, limanda duran iki tayfa arasında feci bir kavga çıkmış. Yardımcı kaptan, şiddetten tırsıp hızla gemiden rıhtıma zıplamış. Kavgayı takiben kaptan gelmiş, kavga eden tayfalara birer tane çakmış, sonra yardımcı kaptanı çağırıp bir tane de ona asılmış! "Ben n'aaptım kaptan" deyince de "Görmedim sanma kaçtığını, var mı öyle mesele çıkınca sıvışmak, bu da ders olsun" yanıtını vermiş kaptan.**

• "Ben giderim manava" dedim, "Ben de geliim" diye tutturdu. "Yav ne gerek var, gidip geliim işte hızla" dedim, ordan biri "Bırak o da gelsin, belki manavı yaşamak istiyodur" dedi. MANAVI YAŞAMAK mı? Verecek cevap bulamadım, gittik beraber...

• **Üçüncü sayfalar yüzünden 'Bağ evi' olgusundan halk olarak soğumuş durumdayız. Bağ evinde cinayet, bağ evinde tecavüz, zanlılar bağ evinde diye diye suç ortamı olup çıktı bağ evi. Tabii ki "İki arkadaş bağ evinde neşeli sohbet edip dut yediler. Çay da içildi." diye haber olamayacağı için bu böyle. Yoksa ne? Trafikte ölmeyen, hep ölenden daha fazla!..**

• Tabiattaki her anne, TABİAT ANA'nın tüm sevme duygusuna sahip olur...

• **On yıl önceki notlarımdan: "Oğlumla aynı zamanlarda sosyalleşmeye başladık. O, ana sınıfına yazıldı, ben bir reklam ajansında iş buldum. İkimiz de her gün, bir sürü 'başka' insan görmeye başlayınca biraz şaşırdık. Biraz dengemiz bozuldu... Sevdiğimiz ve sevmediğimiz yeni arkadaşlar. Onları görme isteği ile hiç kimseyi görmeme isteği arasında kalıp kalıp sıkıntı yaşadım, aynı sıkıntıyı oğlumda da gördüm. Ona da ana sınıfı öğretmenleri "Çok zeki bir çocuk ama dikkatini toplayamıyor" demişler. "Çok güzel çizim yapıyor ama istediğini çiziyor, verilen**

Yetkin Gülmen

Yaz sonu

İltem Dilek

konuyla ilgilenmiyor" demişler. Sanki ben verilen konuyu yazdım da. "Biraz hırçın" da demişler. Derler."

...ken beni aşırı övüp, ...unda pişman gibi ...tip de gördüm...

• Azalarak Bitsin: "Bakkal-Çakkal"...

• Babam, kızkardeşimi hayatta ilk kez denize soktuğunda, denizden kıyıya şöyle bir cümle gelmişti: "Babacığım, elimi bırakmasana lan inek!"

• Uyuşmak ne ya, durduk yere. Adam gibi uyuyalım işte!

• AYARLAYIN BUNLARI: Basketbolcular ne güzel, hiç sahaya tükürmüyolar, balgam atmıyolar... Futbolcular da yapmasın!..

• Başka bir alemde Karamazov adlı bir yazarın Dostoyevski Kardeşler adlı bir romanı var ve onda da aynı gerçek: Katil, yazar çıkıyor...

• Sempatik olduğuna iyiden iyiye kanaat getirdikten sonra evden çıkıp, aynı inancı tüm boyutlarıyla ve saniyesinde senden de bekleyenler oluyor. 'Hadi şimdi benimle ilgilenelim' ünite başlığı, dengeyi bozmakla kalmayıp, bilinç akışını da değiştirdiği yetmezmiş gibi, tabiatıyla ben hep ben olduğumdan olacak, hakiki ilgi alanımdan, ben'den çalıyor. Çalıyor.

• "Remiksler, asıllarını yaşatır." -Barış Mutlu

• Sanki bir uğur böceği kabilesi uyuyor hep birlikte, siyah noktaların betonunda kurumuş kan damlaları, biliyorum tutukluk yapar bu koridorun son floresanı...

• Yazın atak olan sivrisinekler, sonbaharda gayet seme oluyolar, fazla pusu dikkati gerektirmeden avlanıyolar. Ya uç ha uç takatten kesildiler, ya eme eme gürbüz oldular. Bariz var semelik...

vedatozdemiro@gmail.com





Makul Koca MEMOŞKO

Çakışkoyla Birlikte

Yenilginin Katmerli Tarihi

BEN ÇİLEKLİ PASTA YEMEK İSTİYORUM...
TABİİ.
AMA ÇİLEKLİ PASTAYI PARKTA KAYDIRAKTAN KAYARKEN YEMEK İSTİYORUM!..
BİTTABİİ
Bİ DE KAYARKEN ÇİZGİ FİLİM SEYRETMEK İSTİYORUM!..
MANTIKLI OLAN DA BU ZATEN.
MEMO HER İSTEDİĞİNİ YAPMA ŞU ÇOCUĞUN.
TABİ Kİ ELBETTE MANTIKEN FEVKALADE MÜTENASİP.

































SÖN

YİĞİT ÖZGÜR

EVET!..

BLOP!

PARDON, FAL ALABİLİR MİYİM?..

BEYBİ...

ALLAH'IN BİZİ NEDEN YARATTIĞINI BİLİYORUM...

LA HAVLE... NEDEN?..

ARADA BİR İKİ İNSAN YÜZÜ GÖREYİM DEMİŞ BENCE...

HOLY ŞİRK...

İlk buluşmada söylenmemesi gerekenler...

BABABEYBİN UFAK MI? BAZI ERKEKLERİN BABABEYBİSİ UFAK OLUYOR...

O NEDİR PARDON?

NAANİİİİNAAAANİİİİNAAAA

AY MÜZİĞİN SESİNİ KISAR MISINIZ LÜTFEEN?!..

İNDİR LAN İNDİR, HASTA FALAN DEĞİL BU...

SİZ ERKEKLER HİÇ BÜYÜMÜYORSUNUZ...

SİZ DE HEP AYAPKABI İSTİYOYSUNUZ HİHİHİ...

BU DA İYİCE CİCİBEBE GİBİYMİŞ...

BUGÜN GÜNLERDEN AŞK...

BU NE ŞİMDİ?.. YAKIŞIYO MU SENİN GİBİ ADAMA BÖYLE LAFLAR?

DEVAMINI DİNLEMEDİN... BUGÜN GÜNLERDEN AŞK.. AYNI ZAMANDA ÇARŞAMBA... ÇARŞAMBA ÇARŞAFA DOLANIR... YAANİ AŞK ÇARŞAFA DOLANIR... ANLADIN MI AŞK ÇARŞAFLI OLUR YANİ...

ANLADIK ANLADIK...

EV KİRASI BİRİKTİ, FATURALAR, ÇOCUĞUN OKUL TAKSİDİ NE OLACAK?!! İKİ KARTIN DA LİMİTİ DOLDU!!.

KADIN TAMAM SUS!!! DUR Bİ DÜŞÜNİYİM!! Bİ KAFAMI TOPLİYIM!!!

VER BAKİYIM ŞUNU.

HAAH... TAHMİN ETTİĞİM GİBİ...

YA NOLUYO YA!! DAHA BİTMEDİ!!

ZORT!!

ÇOK VAKİTSİZ ÖLDÜ...

EVET YAA, DURDU DURDU TAM REGLİM BAŞLADIĞINDA ÖLDÜ...

TANKUT HADİ GİT SEN İSTERSEN...

SEYMEDİNİZ Mİ BENİ?..

ŞİZOFREN

DENİZ +LER

ONBEŞ, YİRMİ YIL ÖNCE SAAT TAKMAK NEREDEYSE BİR ZORUNLULUKTU.

EEEHH! OYUNLU BİLE OLSA SAATE DAYANAMIYORUM LAN! ÇIKARIYORUM SAATİ!

1988

BEN SAATİ HİÇ SEVEMEDİM, LİSEDEN SONRA DA TAKMADIM ZATEN.

ŞU KRAVATI DA ATALIM.. İSTEDİĞİM YERE, İSTEDİĞİM SAATTE GİDERİM LAN!

SAAT SORANLARA, "YOK" DEDİĞİMDE TUHAF, ZAVALLI BİRİYMİŞİM GİBİ BAKIYORLARDI ESKİDEN.

SAATİM YOK AMCA

VAH VAH! İŞSİZ GÜÇSÜZ GALİBA! YAZIK! PEK YAZIK!

YILLAR GEÇTİ, SONRA CEP TELEFONLARI ÇIKTI, SAAT TAKMAK NEREDEYSE UNUTULDU.

2004

07:33

NEYSE CEP TELEFONU DA SEVMİYORUM AMA OLDU Bİ KERE!

ON YIL KADAR NORMAL OLDUM BEN DE SAAT TAKANLAR OLSA DA, TAKMAYAN ÇOĞUNLUKTAYDIM BEN DE.

SAAT KAÇ? YETİŞEBİLECEK MİYİZ?

DUR TELEFONA BAKAYIM... HAY ALLAH! ŞARJI BİTMİŞ...

YAŞASIN! NORMALİM LAN!

AMA MUTLULUĞUM BURAYA KADARMIŞ İŞTE. ŞİMDİLERDE AKILLI TELEFONLA BERABER AKILLI SAAT VERİYORLAR LAN!

CEBE IPOD VERDİK, ELE IPHONE VERDİK,

BİLEĞE DE Bİ ŞEY TAKTIRMAZSAM İSTİFA EDERİM LAN!

APPLE YENİ MÜDÜRÜ

İNSANLAR YİNE SAAT TAKMAYA BAŞLAYACAK BİRİ YİNE SAATİ SORACAK BANA, "YOK" DİYE CEVAP VERDİĞİMDE,

PARDON!? UPDEYT EDERKEN TAKILDI BENİMKİ. SAAT KAÇ ACABA?

MAALESEF...

2017

HEM AKILLI SAATİMİN, HEM AKILLI TELEFONUMUN OLMADIĞI ORTAYA ÇIKACAK, DUBLE TUHAF OLDUĞUM ANLAŞILACAK LAN!

MANYAK MI NE?!

ÜÇ YIL ÖNCE AKILLI SAAT VARDI SANKİ. KORKUYORUM

DENİZ ENSARİ 2014

Çarpışma

ipek & burak

Yazan çizen OKY









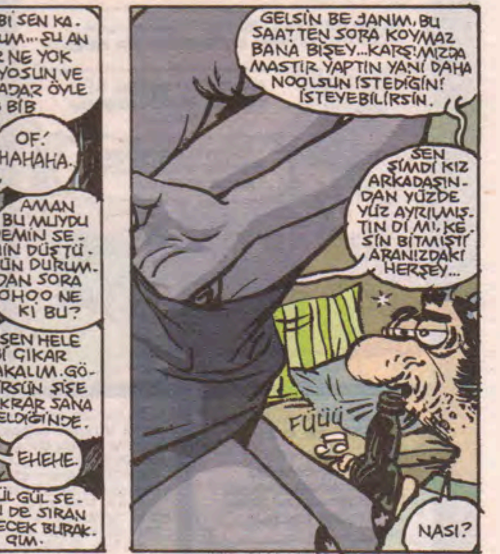














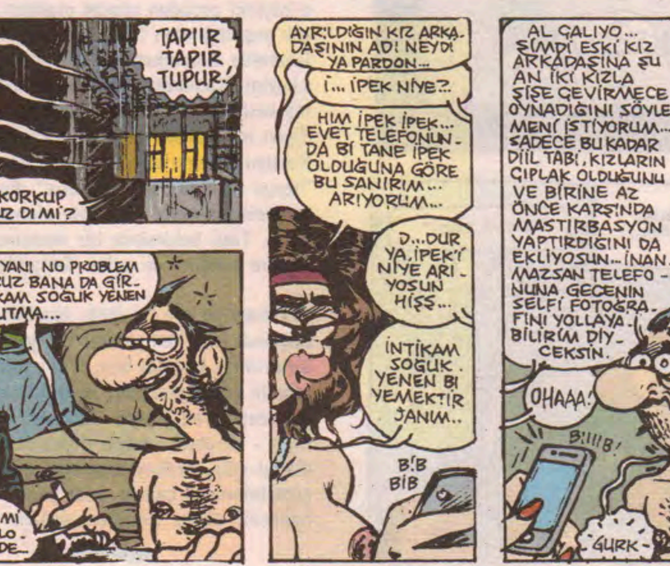


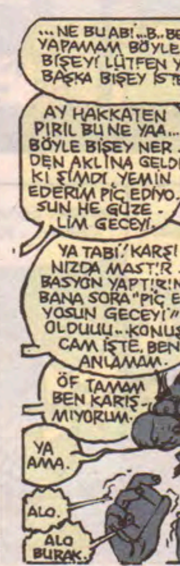


















ESNEK ile GENİŞ

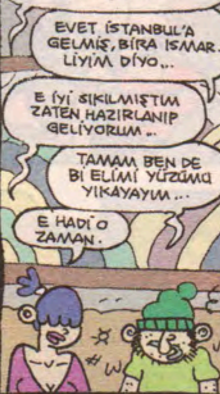


Yetkin Gülmen



























BİL-Dİ-ĞİN KÖPEK









KUBİLAY ODABAŞ



Erman bir tane.

Az önce kavga ettik bu insanla. Çok güzel kavga. Bağırmak da var, bir saniye beni dinle deyip mantıklı bir şey anlatırmış gibi yaparken sakin sakin karşısındaki insanı boklamak da var, yalandan sinir krizi falan da var, hepsini yaptık. Tabiiki ben haksızım. Ben de biliyorum haksız olduğumu ama biraz kişilik olarak tam bir göt ve berbat bir insan olduğum için, biraz da «dur bakalım, ısrar edeyim, belki de ben kazanırım» düşüncesiyle çok peşini bırakmak istemedim kavganın. Bir iki kere öyle oldu çünkü, çeşit çeşit hareketimle unutturdum bebeğime ne hakkında tartıştığımızı. Yanlış yerlere girdi, çok basit hatalar yaptı ve kazanan ben oldum. Böyle şeylerin kazananı olmaz tabii, günün sonunda içimizde bir şeyler ölmüş olur ve en az bir hafta falan cinsellik yaşanmaz. Yine de sözlü kavga kazanınca içimden ufak ufak dans ettiğim de doğrudur. Hepimiz insanız.



Sonra konuşuruz.

Bu kez öyle olmadı. "Artık daha haksız olamam, bir insan daha haksız nasıl olabilir, kundaktaki bebeği öldürmedik ya amk" derken daha da haksız çıktım, iyice ölen anesinin emekli maaşını alabilmek için kadın kılığına giren bir insan gibi oldum kadınımın gözünde. Vaktimiz de dardı, dev kavgayı yirmi dakikaya sıkıştırmaya uğraştık, iyice garip oldu. Kısıtlı vakit içerisinde kavga etmeye çalışmak öss deneme sınavı çözmek gibi bir şey, sakin başlıyorsun sonlara doğru sıçtığını anlayınca iyice panikleyip saçma sapan hareketler yapıyorsun. Geri dönüp cevabından emin olduğun soruları değiştiriyorsun, bazı cevapladığın soruları komple siliyorsun falan. Garip yani. Arabayla benim uzak ve yaşlı bir akrabamı evinden almaya giderken patladı olaylar, şimdi akrabanın evine gelmek üzereyiz, ben çok haksızım, akrabayı evinden alıp otobüs firmasına bırakacağız. En az bir yirmi dakika yol gideceğiz bebeğim, ben ve uzak ve yaşlı akrabamız. Muhteşem. Arabanın koltuğunun fırlatma özelliği olsa bir dakika beklemem fırlatırdım kendimi. Arabayı en düşük paket almıştı rahmetli babam fazla para yazmasın diye, sadece elektrikli cam ve cd çalar – radyo var, koltuklar standart.



Everythings gonna be allright (baby)

Yaşlı akrabamızın kafasında belli bir Erman ideası var. Yıllar içinde katılaşmış, kristalleşmiş, öyle kalmış. "Erman bir tanedir" diyor başka bir şey demiyor. Zaten severdi beni ama yıllar içinde sevgisi manyakça bir tutkuya dönüşmüş. Geceleri uykusundan "ERMAN!" diye uyanır olmuş. Arabaya bindiği andan itibaren kadınıma beni övmeye başlıyor. Hiç zamanı değil be dayı. Durduramıyorum. "Erman bir tanedir" diyor, "Erman kimselere benzemez" diyor, "Erman gibisini bulamazsın" diyor. Kadınım zaten çok sinirli, kadınım zaten benden hafif tiksinmiş, akrabamı da aldım yanıma üstüne üstüne gidiyoruz kızın. Ben sadece varlığımla çok büyük rahatsızlık veriyorum, akraba arka koltuktan benim ortaokulda bile ne kadar düzgün ve efendi bir insan olduğumu, bir keresinde çok zekice bir şey söylediğimi, o yaştaki çocuğun güncel olayları o kadar takip etmesine çok şaşırdığından falan bahsediyor. Ne dedim kim bilir? Gazetede okuduğum bir şeyi ezberden söylemişimdir. Kafamı s.keyim. Kadınımın suratından bazı şeyleri okumak çok zor, taş kesilmiş artık. Giden arabanın kapısını açıp kendini dışarı mı atacak? Akrabaya değişik bir şey mi söyleyecek? Konuyu adamın kendi torunlarına çekmeye çalışıyorum, "torun bir yana sen bir yana" diyor. İyice kendime orta açıyormuşum gibi oldu öyle olunca. Daha öv beni, biraz daha anlat. Tatil beldesinde bir keresinde torbalarını taşımaya yardım ettiğimi de anlat. Gerçekten anlatıyor. İnanılmaz.

Akrabayı ne ara bıraktık, olaylar nasıl iskendere kebaba bağlandı hatırlamıyorum. Bir şekilde iskender tekrar birbirimize bağladı bizi. İlişki yollarında hiç önceden tahmin edemeyeceğiniz değişiklikte mayınlar döşeli. Şebnem Ferah olsaydı daha net ve güzel anlatabilirdi bu ilişki - akraba – mayın ilişkisini. Yine de bazı şeylere dikkat edin, arabayla akraba almaya giderken çok kavga çıkartmamaya çalışın, bazı şeyleri alttan alın, "sen haklısın" deyin. Sevgiler, erman.

groagh@gmail.com

KARIŞIKSLE





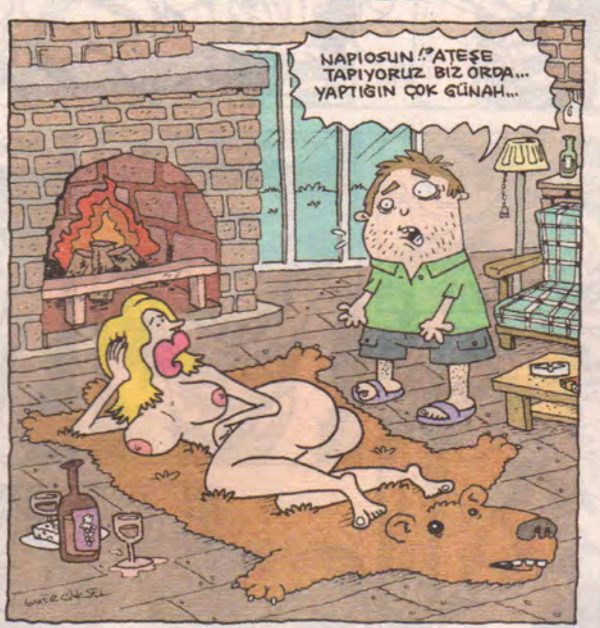












ME-MET! ME-MET! KENDİNE GEL! NOLURSUN MEMET!..
40 sene önce...
EE HANİ OLUM! Bİ ŞI YAPMADI BU?!
MORUK DUR BAK ONUN KAFASI SONRADAN GELİYO...

BABANNE, CAPONLAR OTOBÜSTE TERS YOLCULUK EDEN BABANNE İCAT ETMİŞLER...
YOK ANASININ *MI !!.
Çağdaş ural

Bİ DAKKA PELİN! BEN YANIMDAKİ KADINA GÜNAH ÖDETMEM...
YAAAH!







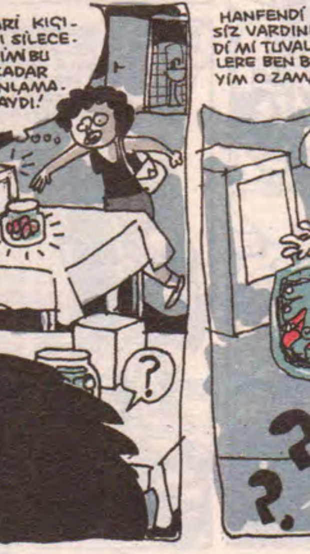
















ABUK SABUK FİK LER — ÇAK İPTEK İN

MAJESTELERİ KRAL BİR ŞEY DÜŞÜRDÜ!
ANAHTAR. YOKSA BU..
KALP ŞEKLİNDE..
MAJESTELERİ KRALİÇENİN BEKARET KEMERİNİN ANAHTARI!
UYAN.. UYAN..
AÇIYORUUUM..
AAÇTIM!
KİLİK
JESUS-CRİSS
BU NE?
BAK ANAHTARI BULDUM. AÇIYIM MI?
HE.
SEN NESİN? YA DA KİMSİN?
BEN MAJESTELERİ KRALIN BAŞ DANIŞMANIYIM...
..KRALLIĞINI YÖNETİRKEN BÜTÜN FİKİRLERİ BENDEN ALIR..BENDEN ALDIĞINI KİMSE BİLMESİN, HEPSİ ONUN FİKİRLERİ SANSINLAR DİYE DE BENİM ÜSTÜME BU KİLİDİ TAKTI... BEKARET KEMERİ FALAN DEĞİL BU... BENİM HAPSANEM BURA...
ONUN İÇİN KRALLIK BU HALE GELDİ *MCIK AĞIZLI DANIŞMAN SENİ, AL BAKALIM AL! AL!
DUR PULK..DUR GULPH..
BU NE BİÇİM HİKAYE YAA!.. DEMEKTEYSENİZ HAKLISINIZ!.. HER HAFTA YENİ BİR HİKAYE DÜŞÜNÜRKEN AKLIM AKLIMIZA BUNUN GİBİ O KADAR ÇOK ABUK SUBUK FİKİR GELİR Kİ İNANAMAZSINIZ... BU HAFTA İKİ TANESİNİ ÇİZDİM. İKİNCİSİ DAHA DA KORKUNÇ...

NABER HAKKI DAYI. ÜTÜ MASASI MI ALDIN?
HANIM İSTEDİ ALDIK İŞTE.
ONUNLA SU BİRİKİNTİSİNDE DURMA DAYI!
AMAN HA HAKKI! O ŞEYLE SU BİRİKİNTİSİNDE DURUYOSUN.
AMMA PARANOYA YAPTILAR BE! ÜTÜ MASASIYLA SU BİRİKİNTİSİNDE DURMAYMIŞ...
AY!
KÜTE



Furkanözçoban

TRT OKUL
Ulan bunlar normal öğrencimi yoksa ajanslara bağlı oyuncular mı bunu düşünmekten ders anlatamıyorum mına koyim...
AÇIK ÖĞRETİM İKTİSADA GİRİŞ II
Üretim Faktörü (Qf) | Marjinal Fiziki Ürün (mpp) | Marjinal Gelir (Mr)
AÇIK SINIF
Şu gözlüklü geçen Karadayı'da dayak yiyodu lan!

NOTIR DAMIN KAMBURLUĞUNUN TEK İYİ TARAFI ELALEMİN RESİMLERİNE ÇIKMIYOSUN ONUN DIŞINDA Bİ SKE YARADIĞI YOK...

ARKADAŞLAR HAZIR MIYIZ?..
Aaa!..ORHAN BABA?!
BEN TEK SİZ HEPİNİZ!

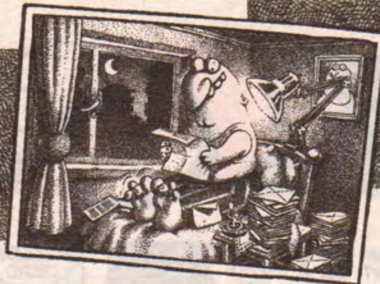
BAKKALA GİT, EKMEK AL! KAHVALTI YAPICAZ. FIRLA!
50 Cent
Pazar sabahları babam resmen Gengsta oluyo lan..

android
Nasıl da kendine bağladın beni, elindeyim işte oyuncak gibi
Sıkıldım diyorum monoton geliyosun artık bana... Bütün arkadaşlarım ayfona geçti hem... Üstelik senden daha karizmatik!
Yapma bana bunu Pınar. İhanet etme aşkımıza..
Unut artık beni!
Ama ben radyosuz yapamam yaa..
Dediğim gibi ayfonlarda radyo sadece web üzerinden dinlenebiliyor. Androiddeki gibi kulaklığı takmak yetmiyor.
On beş dakika sonra...
O gün abime sinirlenmiştim aslında unut o dediklerimi Bebişş :))
Orspu...

*K ÖPEK BAK IK LAR I SEYİT ALİ A. İÇİN



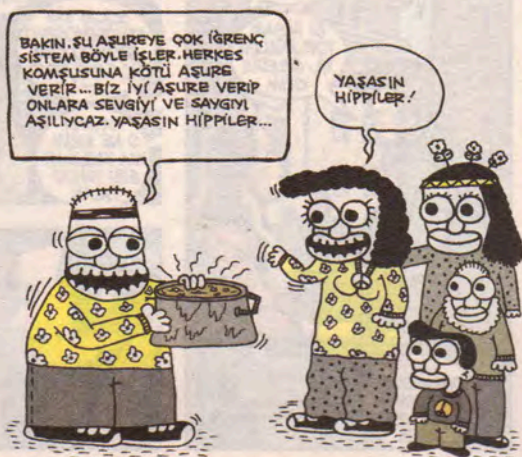
gelen kutusu



Tevfik MERKUT



Emir KIZILTAN



Sinan KARA



İlayda BALIK





Burak KIRK



Emir SAĞLAM



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 18 Eylül 2014 | Sayı: 368
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

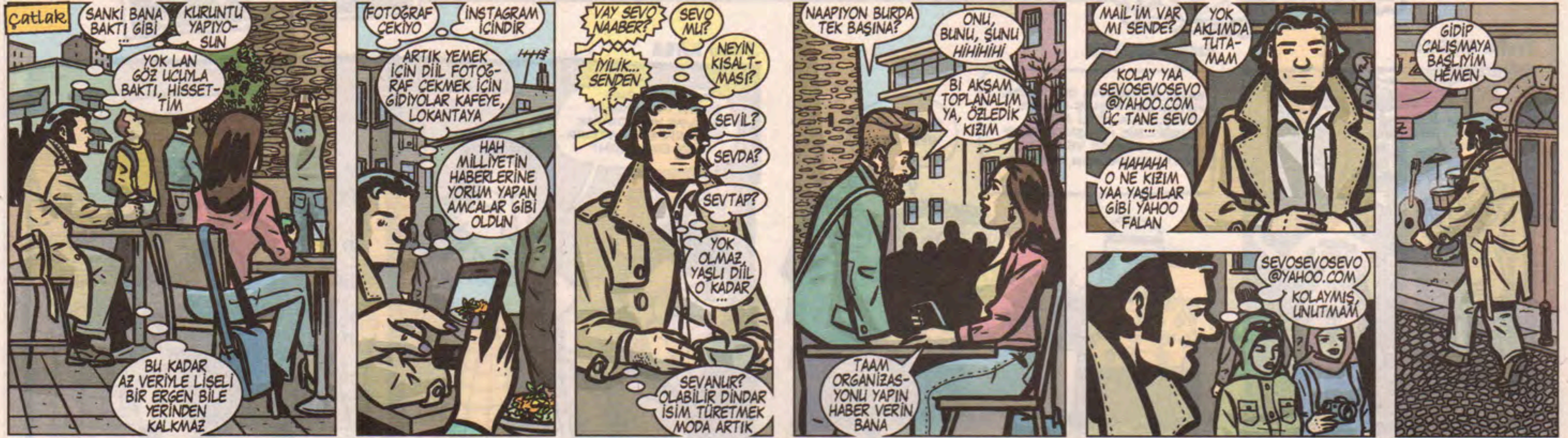
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Vasıf Terim - Utku Coşkun **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Halkla İlişkiler:** Songül Yoldaş **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com









SÜPERSONİK ÇIKARTMALAR İÇERİDE

CANIM AŞIRI SIKILIYO

DİZİ İZLETİR

Kahve

GIYBET ETTİRİR, ARKADAN KONUŞTURUR

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

OKUNUR

GELDİ YİNE TİPİNİ S.KTIĞIMIN...

Afedersiniz ama trip atmak ilişkinin .mına kor.

25 EYLÜL PERŞEMBE
SAYI: 2014/39 No: 369
3 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.50 TL.
ISSN 1307-7619
9 771307 761000

UYKUSUZ

SAYIN DAVUTOĞLU, IŞİD'LE YAPILAN PAZARLIK KONUS... AH!

YAAA SORMASANA ÖYLE ŞEYLER...

TOK

UYUYUN LAN



Sevgilim Uykusuz okurlarım; IŞID'in elindeki rehinelerimizi takas yoluyla aldık.. Meclis esnaf dolu.. Takas'dı Al-Sat'dı, iyi biliriz....Ne var?

Almanya telefonlarımızı "Acaba atom bombası mı yapıyoruz?" diye dinlemiş.. Valla helal olsun... Niye helal olsun? Çünkü insanların özel hayatına saygıları var... Adamlar atom bombasının peşinde... Türkiye de dinledi telefonlarımızı... Maksat?.. "Kaçak et kesiyo mu?" Aylarca internet başında Pornom çıkacak diye beklediniz lan.....Konuya dönecek olursak.. Atom bombasıyla ne işimiz olur bizim.. Salarım üç tane mütahit, atom bombasından daha çok zarar verir, milletin ****a koyar... Tübitak'ın başına hayvanat bahçesi müdürü getirdik diyorum olum.. En fazla el bombasının üstüne cep telefonu bantlar ve baz istasyonuna yakın bi yerde atar, radyoaktifi bol olsun diye... Al sana atom bombası...

Akın akın göçmen geliyo.. Amerika "Sınırı kapatın" diye talimat verdi.. Halbusi sınırı vaktinde amerikaylan beraber açtıydık.. Açılışa Ancelina Culi gelmişti.. Göçmeni tutamıyoruz.. Hala ancelinanınınmını görecez diye geliyolar.... Bret Pit..

Amerika Suriye'yi kafasına göre vurmaya başladı uçaklarla.. Telefonda Obama'yla görüştüm.. "Ben bu kadar bombayı g*tüme mi sokacam" diyo, "Fabrikalar ürettikçe üretiyo" diyo... Yani, bu adamda cephanelik değil sonuçta.. 20-30 mermi alır anca, bi de çakı..... Sonra, "Demek atom bombasını bu yüzden icat etmişler" diye düşündüm... Atom ufak bi şey olduğundan, kullanmıyosan kaldır... Sıkıntı olmaz... Bi osurduğumuzda bile kimbilir ne çok atomlar uçuşuyo.. Teknolojinin işte buşu güzel..

Orta okulda baş örtüsü serbestliği geliyo.. Milyonlarca göçmen geliyo... Türkiye'nin araplaşma sürecini biraz hızlandırmakta fayda var..

KAPAK KONUSU: IŞİD



IŞİD'in rehinelerimizi serbest bırakmasının hemen ardından 50 IŞİD tutuklusunun da Türkiye tarafından serbest bırakıldığı iddia edilirken Tayyip Erdoğan IŞİD'le siyasi ve diplomatik pazarlık yapıldığını itiraf etti.

Erdoğan, IŞİD militanlarının Türkiye'de tedavi gördüğü iddalarını "edepsizlik, alçaklık, adilik" diyerek reddetti ancak Urfa ve Antep'te IŞİD militanlarının tedavi gördüğü ortaya çıktı.



New York Times, CIA'in Reyhanlı ilçesindeki Suriyeli muhalifleri IŞİD'e karşı örgütlediğini iddia etti.





Pentagon, rehine krizinin sona ermesinin ardından Türkiye'nin coğrafi konumu nedeniyle IŞİD'e karşı operasyonlara ortak olmasının zorunlu olduğunu ileri sürdü.



UYKUSUZ

Berkin Elvan'ın öldürülmesiyle ilgili iddianame 460 gündür hazırlanamadı.



Tayyip Erdoğan, New York'ta "İklim değişikliği" zirvesine katıldı.



Meclisten geçen torba yasanın hemen ardından Zonguldak'ta yüzlerce maden işçisi işten çıkarıldı.



Polisin döverek öldürdüğü Ali İsmail Korkmaz için "Kendi arkadaşları dövmüş," diyen Eskişehir Valisi Güngör Azim Tuna'yı protesto eden öğrenciler hakkında 3'er yıl hapis istemiyle dava açıldı.



Sapanca Gölü'nü besleyen dereler üzerinde üretim yapan 17 su fabrikasından 5'i kuraklık nedeniyle üretimi durdurdu.







Normal şartlar altında, ilk kez denenen ve ülke tarihinin gelmiş geçmiş en rezil, en işe yaramaz, en yanlış ve en akılsızca yerleştirme sistemi olduğu açık bir şekilde ortaya çıkan bir sistem, derhal ve bir daha akla getirilmemek üzere kaldırılır. Ancak **Yeni Türkiye'de** on binlerce öğrenciyi hiç istemedikleri okullara yerleştiren, gayri müslimleri imam hatip liselerine, küçücük kızları motor meslek liselerine ve binlerce öğrenciyi evinden saatlerce uzaktaki okullara yerleştiren bir sistemin üniversiteye girişte de kullanılması için hazırlık yapıldığını görebilirsiniz. Bu doğrultuda yakın zamanda İstanbul Ankara arası zeplin seferleri de başlayabilir.

Normal şartlar altında bir ülkeyi yönetenler, ülkedeki gittikçe artan iş kazalarına karşı tedbir alır, iş kazalarının yaşandığı denetimsiz iş yerlerine ağır cezalar verir. **Yeni Türkiye'deyse** yöneticilerin, işçilerin kaza sonucu öldüğü iş yeri sahiplerine ceza değil akıl verdiğini ve madeninde kaza gerçekleşen patronların "Cumhurbaşkanımızın da dediği gibi bu işin doğası böyle," diye pişkince ve gep gep gerinerek gezindiğini ve bir başka patronun iş kazalarına yönelik tepkinin ülkeye kurulan bir komplo olduğunu iddia edecek kadar aklını yitirmeye başladığını görebilirsiniz. Bir sonraki aşamada patronların insanları askere alır gibi zorla ve bilaücret işe almasına ve hayatını kaybedenleri eğitim zaiyatı olarak göstermesine hazırlansak fena olmaz.

Normal şartlar altında devletler bütün dünyanın terör örgütü ilan ettikleri organizasyonlarla ancak son derece gizli kapaklı yollarla ve sonradan inkar etmek üzere görüşürler. **Yeni Türkiye'ninse** gayet büyük bir özgüvenle dünya tarihinin en eli kanlı organizasyonlarından biriyle rehine pazarlığı yaptığını görebilirsiniz. Örgütün tutuklu üyelerinin serbest bırakılması ya da doğrudan lojistik yardım şeklinde gerçekleştiği bizzat hükümete yakın gazeteciler tarafından dahi fısıldanan bu tavizlerin sorumluluğu da son on yılın siyasi diskurundan anladığımız kadarıyla yine "Cehape Zihniyetine" fatura edilebilir. Nasılsa on iki yıldır iktidarda olmamalarına rağmen her şeyin sorumlusu onlar.

Barış UYGUR

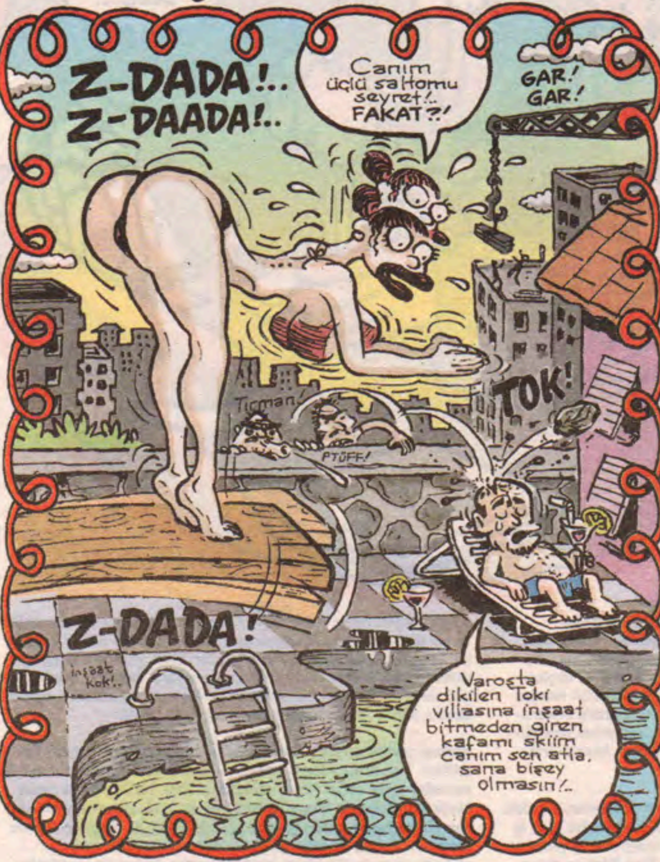
Aralarında gayri müslimlerin de bulunduğu on binlerce öğrenciyi istemedikleri hâlde İmam Hatip Liselerine yerleştiren TEOG sisteminin üniversiteye giriş için de uygulanması planlanıyor.



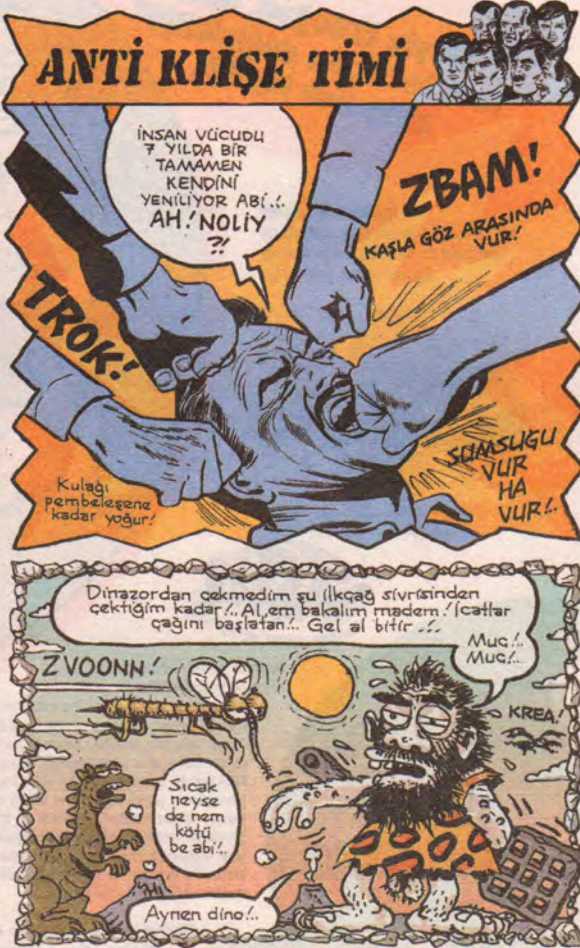


CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon







info@cengizustun.com





baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR

Issız bir adaya düşmeden önce yanınıza ALMAMANIZ gereken 3 şey

1. Erdoğan Bayraktar ve TOKİ

Valla birisi ıssız adaya giderken yanında Erdoğan Bayraktar'ı neden götürmek ister bilmiyorum ama çeşit çeşit insan var ve diyelim siz ıssız adaya düşmeden önce yanınızda bir de Erdoğan Bayraktar olsun istiyorsunuz. Tabii Bayraktar'ı alınca yanında hediyesi TOKİ de beraberinde geliyor. Erdoğan Bey'in muhabbeti nasıldır, size nasıl yoldaşlık yapar onu bilemem. Telefon tapelerine göre sürekli yakınan bir insan, sırf bu bile her gece kafanızın şişeceği anlamına geliyor ya, ayrı mesele. Ama o yanında bonus olarak gelen TOKİ yok mu… Issız adanızdaki ilk gününüz. Dalları yaprakları topladınız, başınızın üzerine bir dam yaptınız. Her şeyden önce sabah kalktığınızda deprem riski gerekçe gösterilerek TOKİ tarafından barınağınıza el konulmasına hazır olun. "Yahu zaten iki dal üç yaprak, ne riski," demeyin, hiç şansınız yok. Bir kaç zaman içinde ıssız adanız Okyanusya'nın parlayan yıldızı, Mikronezya'nın finans merkezi ve artık her neredeyseniz oranın eğlence, alışveriş ve yaşam merkezi oluverecektir. İstediğiniz kadar "Erdoğan abi, kim oturacak bu evlerde, kim alışveriş yapacak bu dükkânlarda ve ayrıca finans merkezi ne lan, para mı var?" diyebilirsiniz, işe yaramayacak. Binlerce yıl sonra ıssız adanızı bulan kaşifler, bu adada geçmişte büyük bir medeniyet olduğunu ancak yaklaşan bir felaket nedeniyle dev binaları ve alışveriş merkezlerini bir anda boşaltarak adayı terketmek zorunda kaldıklarını zannedecekler. Hepsi yetmiyormuş gibi geleceğin bilim dünyasını da yanıltacaksınız, olacak iş mi sizce de?



2. IPhone

Anlıyorum, ıssız adada yaşayacak olsanız bile ne yapıp ettiğinizi yakınlarınızla paylaşmak, yemek üzere olduğunuz börtü böceğin fotoğrafını çekip instagramda paylaşmak, Facebook'ta dönen siyasi tartışmalarda veya gazetelerin internet sayfalarındaki okur yorumlarında eşsiz görüşlerinizden Türkiye'yi ve dünyayı mahrum bırakmamak istiyorsunuz. Doğrusu ben de her haberin altına yazdığınız "BUNLAR AMARİKA ve İSRAYİL'İN OYUNU," "Asıl bunların ipi kimin elinde ona bakmak lâzım," gibi eşsiz ve ufuk açıcı yorumlarınızdan mahrum kalmak istemem. Ama bir düşünün; neticede ıssız adadasınız ve siz de, üstelik ıssız adada bile olmayan milyonlarca kişi gibi oranızın buranızın fotoğrafını çekeceksiniz. Eh, sizin haberiniz olmasa da IPhone'unuz bu fotoğrafları gidip ICloud'a yedekleyecek. Ve günün birinde onlarca şarkıcı, aktrist, şovmenle beraber sizin fotoğraflarınız da internete sızacak. İşin kötüsü, millet sızan fotoğrafları incelerken size rastlayınca "Bu tipsiz kim lan, oranın yerel ünlüsü herhalde, geç," diyerek, sizi gıyabında rencide edecek. Yani elbette gıyabında rencide edilmek vicahen rencide edilmekten daha iyidir ama en iyisi hiç rencide olmamaktır diye düşünüyorum. Hem siz gitmeden önce yorumlarınızı bana elden verin, ben sizin yerinize girerim onları, nasıl olsa haber ne olursa olsun yorumunuz pek değişmiyor.

3. Türk Dış Politikası

Ola ki almaya karar verdiniz, yanınızda nasıl götürürsünüz onu da bilmiyorum ama Issız bir adaya giderken yanınıza almanız gereken en son şey, daha doğrusu almamanız gereken en önemli şey Türkiye'nin mevcut dış politikasıdır. Ada ıssızmış, nasıl olsa kimseler yokmuş, hem değerli yalnızlıkmış falan diye aklınızın uıcundan bile geçirmeyin. Zira zekasının kıvraklığıyla sürtünmenin sıfıra yakınsadığı yüzeyleri dahi kıskançlıktan çatlatan dış politikamızı yanınıza alıp ıssız bir adaya giderseniz kısa süre içinde adadaki değerli yalnızlığınız kederli bir yalnızlığa dönüşebilir. Öncelikle mevcut dış politikamız ne yapıp edecek, sizi tez zamanda bu ıssızlıktan kurtaracaktır. Issız adanızdaki derme çatma kulübenizde uyurken, günün birinde havan sesi ya da gelişmiş bir medeniyet yoksa zehirli okların vızıltısıyla uyanmanız mümkün. Yanınıza alma gafleti gösterdiğiniz proaktif dış politikamız sayesinde civar adalardaki kabileler birbirlerine girecek ve belki de yüzlerce yıldır sığındığınız ıssız adaya ayak basmamış insanlar kayıklarla kıyınıza yanaşmaya çalışacaktır. Eğer gerçekten yakınlarınızda tek bir insan bile yaşamıyorsa, artık fil olur, orangutan olur ve hatta isterseniz börtü böcek olur; dış politikamız kendi çapında alicengiz oyunları sergileyeceği bir kısım hayvanı illa ki bulacak ve ıssız adanızı tez zamanda bir Maymunlar Cehennemi sequel'ine çevirecektir. Aslında düşündüm de… Siz ola ki ıssız adaya düşecek olursanız önceden bildirin, biz dış politikayı size çaktırmadan paket yapıp yanınıza verelim. Bakmayın yukarıda saydığım felaket senaryolarına. O hep benim çekememezliğimden, istemezükçülüğümden falan. Siz iyisi mi, ıssız adaya giderken yanınızda muhakkak dış poltikamızı da alın ve götürün. Issız adanın kralı, bölgenin stratejik lideri, vizyoneri oluverirsiniz. Valla bak.

KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI



• Çankırı'dan milletvekili adayı olan Hüseyin Filiz, "Ezel dizisinde Kenan İmirzalıoğlu'nun canlandırdığı Ezel karakterinin ameliyat olmadan önceki halini oynayan İsmail Filiz'in babası Hüseyin Filiz" unvanıyla tanıtılalı **3 yıl,**



• Tayyip Erdoğan'a ayakkabı fırlatan Suriye uyruklu Hokman Joma 3 yıl hapis cezasına çarptırılalı **4 yıl,**

• İstanbul Beylikdüzü'nde bir okul müdürü, "Ses yapıyorlar" gerekçesiyle makam odasının bulunduğu kattaki bütün sınıfları boşaltarak kafasını dinleyeli **4 yıl,**



• "Laf Aramızda" programına konuk olan Esra Erol, ciple giderken otobüstekileri görünce ağladığını açıklayarak ağlamaya başlayalı **5 yıl,**

• Meclis berberinde kulağındaki tüyleri sir ağdayla aldırırken kulak memelerinin yandığını iddia eden AKP'li vekil Cahit Bağcı, berbere sadece uyarı cezası verilmesi üzerine, "Daha güçlü yaptırım bekliyordum," diyerek kırılalı **5 yıl,**

• İstanbul Emniyeti, aylardır aradığı cinci hoca İsmet'i, Çağla Şikel ve Alişan'ın sunduğu "Her Şey Dahil" programında görerek stüdyoyu basalı **5 yıl,**

• CHP Parti Meclisi'nin olağanüstü toplantısına Ankara dışında olduğu gerekçesiyle katılmayan Deniz Baykal, binanın garajında saklanırken partililere yakalanalı **7 yıl,**



• Star gazetesi, İngiltere Başbakanı Tony Blair'in eşinin kuaföre bir ayda 7.700 pound harcadığı ve bu parayı partiye ödettiği haberini "Süslenmeyi Blair" başlığıyla vereli **8 yıl,**

• Kişisel gelişim uzmanı Mümin Sekman, "Her Şey Seninle Başlar" isimli kitabında okurlarına, "Kararsız kaldığınız bir durumda 'Atatürk benim yerimde olsaydı ne yapardı?' diye düşünün," önerisini vereli **9 yıl,**

• İşadamı Hüseyin Akar, açık artırmayla aldığı Tayyip Erdoğan'a ait ayakkabıları evindeki şöminenin üzerine yerleştireli **9 yıl,**

• "Bitki hormonları gayliğe neden olur" gibi açıklamalar yapan Erman Toroğlu'na öfkelenen çiftçiler Toroğlu'nun maketini yakalı **10 yıl,**



• İlhan Şeşen, "Sanatçı olmasaydım martı olmak isterdim," diyeli **10 yıl,**

• Cansız manken Vahe Kılıçarslan "Canlandım" isimli bir şiir kitabı çıkaralı **13 yıl,**

• Nostradamus'un kehanetlerine göre Dünya'nın yok olacağına inanarak kariyerinin zirvesinde futbolu bırakıp ibadete başlayan Arjantinli Kaleci Carlos Roa, Dünya'nın devam ettiğini görünce futbola geri döneli **14 yıl,**

• Hüsamettin Cindoruk Bulvarı, Necmettin Cevheri Kavşağı ve Tansu Çiller Caddesi'ne sahip 3000 nüfuslu Varsak kasabasına 35 bin kişilik Süleyman Demirel Stadyumu inşa edileli **19 yıl,**



• Hollandalı sanatçı Stanley Brouwn, Amsterdam'daki tüm ayakkabı mağazalarının vitrinlerini kendi sergisi ilan edeli **54 yıl,**

• Harvard üniversitesi öğrencileri, okulda verilen kötü yemekleri protesto amacıyla bir Amerikan üniversitesinde belgelenmiş ilk öğrenci ayaklanması olan "Büyük Tereyağı Ayaklanması"nı gerçekleştireli **248 yıl** olmuş.

aman ne komik ★ emrah ablak ©



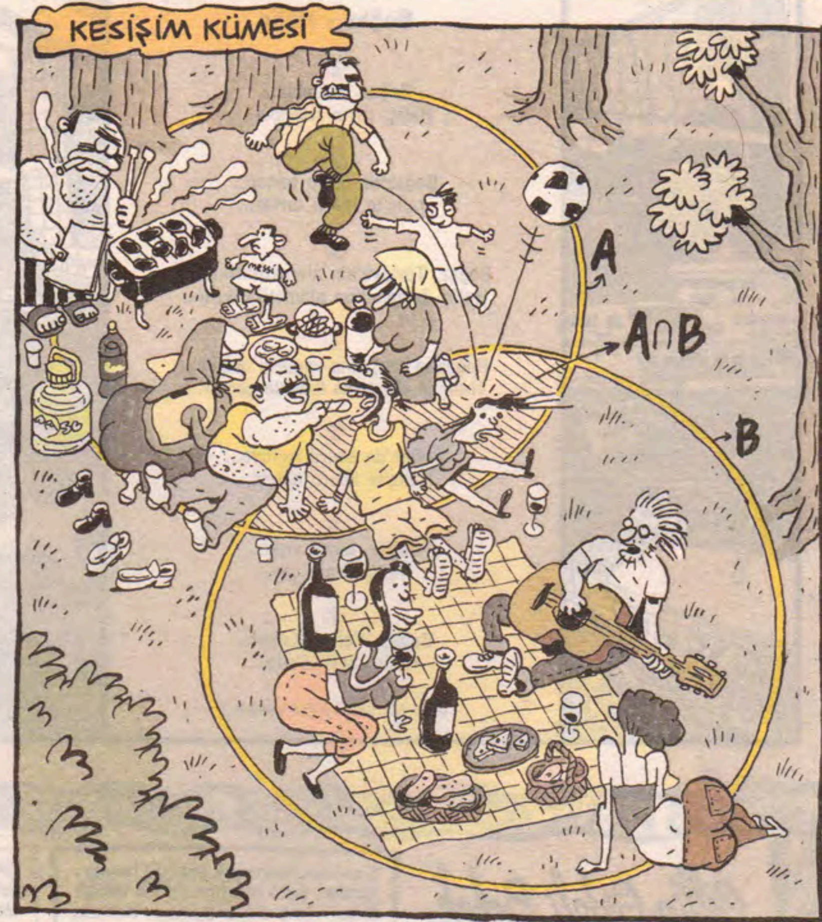
















İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

Boğaz - Haliç

1
Boğaz, İstanbul...
Haliç, derin İstanbul...

2
Boğaz'da tekne turlar...
Haliç'te martı turlar...

3
Boğaz, Türkiye'nin alametifarikası...
Haliç, İstanbul'un alametifarikası...

4
Boğaz'ın karşısına vapurla geçilir...
Haliç'in karşısına kayıkla geçilir...

5
Boğaz'da köprü rantiye...
Haliç'te köprü hatıra...

6
Boğaz, buzlu viski...
Haliç, demli çay...

7
Boğaz, Yahya Kemal...
Haliç, Şeyh Galip...

(Fikir için Saygın Ali'ye teşekkür..)

SAMİ

cihan ceylan

IRMAK... MEHTAP... MESAJ... MELTEM... ÇAY... ALEM... TÜM GECE BUNLARI SAYIKLADIN! NE YAŞADIN SEN SÖYLE !. KİM O OROSPULAR, KİM KİMM!!!

TÜRKSAT 4A FREKANS AYARLARI!.. KIZIM Bİ DUR!

Gittin Gideli Bebek

Seni unutabilmek için üç beyazlardan tuzu kestim. Artık zebah akşam onu düşünüyorum bebek.

..Tuz mineral demektir... Tuz mineral demektir.. Tuz...

..mineral demektir...

Sen gittin de benim ayaklarım armut mu topladı bebek. Ben de vurdum zkimin doğrusuna.

humfh! hum fhh!! Nereye gidiyodum lan ben? humfh!

ÇIP!

ÇIP! ÇIPIDI! ÇIP!. ÇIPIDI!

Yokluğunda sana günde üç öğün mektup döşendim ama hiçbirini göndermedim bebek.

Mağğ...

Gönderilmemiş mektuplarım beni kabız etti, ıkına ıkına şahane vücut yaptım bebek.

Hıgh-kkkh-khgm!

Sonbahar yaprakları artık seni değil, rahmetli dedemin daşhaklarını anımsatıyor bebek...

peh

evr...

çevr

Bi Uykusuz'cu daha evlendi, bi ben kaldım lan bebek. Teknede düğün vardı, ona da geç kaldım.

PAT PAT PAT PAT PAT PAT!

Offh nerde lan bunlar?

Karadeniz açıkları.

Selülozun hastası oldum bebek. Kullanılmış kağıtları geri dönüşüme sokuzladım...

ORP ORP ORP!

MIOM! MIOM! MIOM!

Baktım hesap giydiriyolar, votkalı demirhindimi kuşandım da aktım gece alemine...

ŞRINK! ŞRILINK!

HIJK!

CORRRRRR

Cama buğu yapsın diye demlik demlik çay içmekten tansiyonum zıpladı. (Annem perdeleri yıkadı)

FOGOROLU FUKORULU FUKU FUK

Kedi çok sevimli yavrular doğurdu. Görsen, yerdin. İnşalla reklam yıldızı olup yırtarlar...

Cast ajo

Miv?

Piv!

Öyle sincap gibi masa başı oturup dönmeni beklerken nassı canım sıkılıyo bilemen bebek.

hımpp!!

TKA!

TKA!

TKAK! TKAK!

TKAK! TKAK!

Yokluğunda bebek, hunharca çamur sıçratan yarro araçların hepiciini biir biir fişledim.

hımmınaaaa.

ÇLIK!

COFOFŞ!

Antidepresan vs. traşmış bebek. Örselenmiş ruhumu otosanayiide modifiye kaplattım, mis gibi oldu.

GRNN RINNN

GRRN! RNNN!

DIV!

Ben de gittim ama zkimin doğrusundan dönmeyi bildim. Senin gibi sırra kadem basmadım bebek.

Höynkh! Höynkh! Nerden dönüyodum lan ben? Höynnkhh!.

ÇIPIDI ÇIPIDI

BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Bisiklet kullanırken, yine öyle kendi kendime konuşurken elbet, mesela birine bir şey anlattığımı, ama aslında anlatamadığımı düşünüyorum, sinirleniyorum kafamda, başlıyorum hayalimdeki kişiyle kavga etmeye, laf kavgası, bakıyorum laf kavgasından da bir sonuç çıkmıyor, ben de artık ne yapayım, dalga geçmeye başlıyorum, ağzımı eğerek taklidini yapmaya başlıyorum, böyle bir gün bisiklet üzerinde ağzımı eğerken sanırım okuruma ya da izleyicime yakalandım. İkisinden biri. Belki de her ikisi. Beni tanıdığı o kadar belliydi ki. Büyük bir şaşkınlık vardı suratında, ve kendisini yüzüme bakmaktan alıkoyamıyordu. Önünden hızlı hızlı kaçtım. Tanınmak iyi bir şey değil galiba. Bir keresinde de otobüsteyim, İzmir'de, kapı önündeyim, demire tutunmuşum, vücudumun sağ tarafını da hafif salmışım, bir an kapı açıldı, durağın önünde tavla oynayan iki arkadaşla göz göze geldim. Tanıdıkları o kadar belliydi ki. Gözlerimi kaçırdım. Ama yani sana ısrarla bakan insanlardan göz kaçırmaya çalışmak da o kadar zor ki. Çünkü doğal davranmadığın çok belli. Halbuki selam ver, konuş değil mi. Ama işte tuhaf bir görüntü. Otobüste bir tarafı düşmüş, demire tutunan bir Alpay Erdem, otobüsten doğru, tavla oynayan sevenleriyle sohbet ediyor. Nereden baksan ahmakça. Daha sonra sosyal medya kanalı ile bana ulaştı bu arkadaşlar ve kendilerini oyuna davet ettim. Oyunu da bu muhabbetle açtım. Tanınmak iyi bir şey değil. Bir kere küfür etme özgürlüğünüz elinizden alınıyor. Her türlü özgürlüğüm elimden alınabilirdi ama küfür etme özgürlüğüm elimden alınmayaydı iyiydi. İnsan biraz bile ünlü olunca şöyle ağız tadıyla bir **FUCK YOU** bile diyemiyor. Diyemiyor anam diyemiyor. Bir keresinde de Ankara-İstanbul otobüsündeyim. Yanımdaki çocuk sürekli ama sürekli telefonuyla konuşuyor. Çatlak da bir sesi var, çektiğim çileyi siz düşünün. Ofluyorum olmuyor, pofluyorum anlamıyor. Otobüs mola verdi, biraz bir nefes aldım, mola bitti, yolculuk tekrar başladı, çocuk tekrar konuşmaya başladı. Baktım olacak gibi değil, bir şekilde ciğerimi soğutmam lazım, açtım Twitter'ı, tam, "**yanımdaki orrrrrrr-rrr.sspu çocuğu sürekli konuşuyor, kafayı yiyeceğim**" diye tweet attım atmak üzereyim, "**Alpay ağabey**" deyiverdi. "**Ohannes**" dedim. "**Kız arkadaşım seni çok seviyor, onun için senden bir imza isteyebilir miyim**" dedi. Kısa süreli bir şok ve ardından gelen aydınlanma sonrası, "**tamam da, nereye imzalasak acaba**" falan dedim. "**Bulurum ben bir şey**" dedi. Bulamadı da. Konu kapandı öyle. Yolculuk sonuna kadar bir daha hiç konuşmadı öyle telefonuyla, benimle de konuşmadı, ben de onunla konuşmadım, ben ondan önce indim, imza da olamadı, öyle yolculuk bitti. Pek acayipti gerçekten.

KAMİL SEVEN ADAM

Abi sence Beatles'ın Kamil'i kimdi?
Kesinlikle Ringo Starr'dı... Ha Kamil insan dersen George Harrison'dı... Biliyosun bu ikisi birbirinden farklı...
Büyüksün...
Ne sandın darraam

æ Şöyle dağcılar gibi omzuma ip yüklenip yola çıkayım diyorum. Açıldığı zaman yirmi metreyi bulsun. Ben onunla kesin bir şey yaparım. Hiçbir şey yapmasam bile omzumda ip taşımak beni mutlu eder ama kesin bir şey yaparım. Yola çıkmak derken, uzun yol da değil, evden çıkıp Koşuyolu'nda gezinmek mesela. Kesin bir şey yaparım ben onunla.

æ **Ç. Rize** ile **Cizre** aynı şey.

æ **Olumsuz konuşma** ile **oğlum sus konuşma** aynı şey. **–Beyza Gündoğdu–**

æ Bir keresinde de bir arkadaşla bisiklet turuna çıkmıştık. Tekin olmayan bir mevkide bir anda ortadan kayboldu. Ara sokaklara girdim, evlerin bahçelerine kadar baktım, yok. Arıyorum, telefona da çıkmıyor. Dedim "kesin gasp edildi bu, bisikleti çalındı, ve hatta bıçaklandı". Bir saat kadar sonra, dedim "belki de bu bastı gitti Polonezköy'e". Çünkü oradan da Polonezköy'e gidecektik. Dedim "Çavuşbaşı'na kadar basarım, orada yol kenarlarındaki manavlara sorarım, buradan bir bisikletçi geçti mi, forması da şu renkti diye teyit almaya çalışırım, geçmişse Polonezköy'e kadar giderim, Polonezköy'de de kendisini görürsem ağzını burnunu kırarım, böyle hayvanlık olmaz" dedim ya. "Eğer öldürülmediyse de öyle ayı gibi basıp gittiyse yemin ediyorum s:keceğim belasını" dedim. Çavuşbaşı dolaylarında oradan geçtiğinin sağlamasını aldım. Polonezköy'e doğru nasıl sinirli pedal basıyorum ama. Polonezköy'e vardığımda meydandaki kahvede tost yiyordu. "**Nerede kaldın**" dedi. Dedim "**ebenin .mı**". "**Aklım çıktı, neden telefonuna bakmadın**" dedim. "**Aradın mı**" dedi. Dedim "**babanın .mı**". "**Beraber yola çıktığımız şu bisiklet turunda tam iki saattir birbirimizden ayrıyız, sence aramama ihtimalim var mı a eşşek**" dedim. "**Sorun şu ki sen beni nasıl aramazsın**" dedim. Telefonuna baktı, "**aramışsın resmen**" dedi. "**Öldün sandım**" dedim. "**Yalnız buranın tostu şahaneymiş**" dedi. "**Hay**" dedim "**senin tostuna da sana da**". Olay öyle kapandı ama aradan yıllar geçti, hâlâ aklıma gelir ve bu yaşananlara hâlâ akıl sır erdiremem. Kendisi gayet eğitimli, ne bileyim, gerizekalının biri de değil yani. Bisiklet kafayı yemesi diyeceğim o da değil. Bambaşka bir şey yaşattı bana pezevenk. Ha hâlâ görüşüyoruz, çok iyi arkadaşım ama gel gör ki bu yaptığını bir türlü hiçbir yere koyamıyorum, koyamayacağım da.

æ Plaktan gelen ses gibisi yok.

æ **Sinemayı düşünüyor musun** diye soran herkes sinemayı düşünüyor.

æ Kendi ülkesinde aklından bile geçiremeyecek olan turist, bizim ülkemizde kedimize köpeğimize rahatlıkla tekme savurabiliyor. Neden acaba. Gerçi tepkimiz net oldu ama neden acaba.

æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
27 Eylül, 4 Ekim Cumartesi / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 22.00 / bilgi: 0212 327 72 00 **(biletler biletix, kapı)**

Akşamsefası

SANDIK İÇİ

NASI YAPSAM DA NEGATİF MEVZULARDAN HİÇ BAHSETMESEM DİYODUM DA OLMIYCAK, ÇÜNKÜ ŞU SIRALAR AKLIM HEP BU KONUDA. BU YAZ BİRBUÇUK AY KADAR UZAKTAYDIM VE ORDAYKEN, ORDAN ZİYADE, BURAYI İZLEDİM. UZAKTAN HAKKATEN GEREKSİZ YERE ÇİRKİN GÖRÜNÜYO MEMLEKET. AHA AYNEN ŞÖYLE:

BUNLAR TABİ LAİKÇİ!..
Lİ-BOŞ.
BUN-LAR DİNCİ.
BUNLAR ELİ-TİST MALUM.
VATAN HAİNİ!
BUNLAR BOKLU.
FA-ŞİST.
BUNLAR GÖTLÜ.
ULU-SALCI.

VAZİYETE BAKIP ÜZÜLMEYEBİLEN VAR MI BİLMİYORUM. GERÇEKTEN ZANNETTİĞİMİZDEN BİLE BERBAT DURUMDA OLABİLİRİZ ÇÜNKÜ. BU KAVGACI ORTAMDA (MAALESEF DAHA ÇOK AMA) İKİ KUTUP OLDUĞUNU VARSAYALIM. BU İKİ GRUBUN AKLISELİMLERİ İLLA Kİ VAR Dİ Mİ? BENCE VAR YANİ. AMA Bİ ŞEKİLDE BİRBİRLERİYLE KONUŞAMIYOLAR... NEDEN?.

SEN ASIL KENDİNE BAK!!!
SİZ BİZE NELER ETTİNİZ!!!
KONUŞMA LAN SİZ SANKİ YAPMADINIZ!!!
KES BE, BİZ SİZİ ÇOK İYİ BİLİYORUZ!
Yaa... Bi dakka.. Off...
Bişey diycem... Yaa bi saniye...
ÇÜNKÜ İKİ GRUBUN DA DANGOZLARI ÇOK BAĞIRARAK KONUŞUYOLAR...

KENDİMİ O GRUPLARIN AKLISELİMLERİNDEN BİRİ OLARAK GÖRMÜYORUM. HATTA AKSİNE İÇİMDE O VASAT KAFAYI ZAMAN ZAMAN YAKALIYORUM. AMA O EN ORTADAKİ BAĞIRAN TİPLERDEN DE DEĞİLİM. İŞİN EN ACI TARAFI, KENDİNİ SENİN YANINDA KONUMLANDIRAN BU İNSANLARIN YAPTIKLARINDAN UTANMAK. BİŞEY SÖYLEDİKLERİNDE "LAN ÖFF, ÖYLE DEMESEYDİN" DİYE DÜŞÜNMEK.

O G.TÜNE BAKTIĞIN KIZ ŞORT GİYİYO DİYE OR.SPU DEĞİL TAMAM MI, SENİN KAFANDA KURDUĞUN GİBİ HER AKŞAM BAŞKASIYLA YATMIYO!!!
OFF... İSTERSE HER GECE ATLARLA GRUP SEKS YAPAR SANA NE LAN. KIZI SAVUNMA ŞEKLİN BU MU YANİ?.

ASLINDA GALİBA BURDA FİKİRLERİN KENDİSİNİN YA DA SORUNLARIN ÇOK ÖNEMİ YOK. ÖNEM VERİLEN ŞEY POZİSYONLAR. TÜRKİYE'DE İNSANLARLA HERHANGİ Bİ TOPLANTI YAPIN, İSTİSNAİ DURUMLAR DIŞINDA PROBLEMİN ÇÖZÜMÜYLE DEĞİL, O ANKİ POZİSYONLARIYLA İLGİLENİRLER.

ŞÖYLE ŞÖYLE YAPALIM YOKSA ŞİRKETİMİZ SKİ TUTUCAK.
ATAR YAPIYO... KRALINI GÖRÜR...
DURUŞUNDAN KENDİNİ ÜSTÜN GÖRDÜĞÜ BELLİ.
SKERLER...
TAVRA İLGİ > İÇERİĞE İLGİ

ZATEN TÜRK EĞİTİM SİSTEMİNDE MÜNAZARA DİYE Bİ GERÇEK VAR.
EVEET, TARTIŞACAĞINIZ KONU YOĞURT SİYAH MIDIR BEYAZ MI?.. İKİ TARAF DA BİRBİRİNİ İKNA ETMEYE ÇALIŞICAK.
"KARANLIKTA DA SİYAH OLUYO" DERİZ HEHE...
NE DERSE REDDEDERİZ.
NİYE ULAN NİYE?! BU DALLAMA EĞİTİM SİSTEMİ GERÇEKLERDEN BAHSETMEK YERİNE NEDEN SADECE HER KOŞULDA KARŞINDAKİNİ YENMEYE TEŞVİK EDİYO BİZİ? BU ÇOCUK BÜYÜYÜNCE TABİİ Kİ DERSİM'İ DE KONUŞAMAZ, ERMENİYİ DE KÜRDÜ DE, SADECE HAKLI OLMAKLA İLGİLENİCEKTİR.

İŞİN DAHA DA ACI TARAFI ŞU Kİ, O İKİ GRUBUN AKLISELİMLERİ, ORTADA BAĞIRIP DURAN DANGOZLARI ELEŞTİRİYOLAR EVET, AMA TAMAMEN DE DIŞLAYAMIYOLAR. ÇÜNKÜ İŞLER DAHA DA KÖTÜYE GİDİCEK OLURSA, HERKESİN SAYISAL Bİ ÇOĞUNLUĞA İHTİYACI OLABİLİR. SENİ YOKETMEK İSTEYEN İNSANLARA KARŞI, DÜŞÜNCELERİNİ TAMAMEN APTALCA BULDUĞUN ADAMLARLA YANYANA DURMAK ZORUNDA KALABİLİRSİN.

NEYSE Bİ ŞEKİLDE Bİ YERLERE GİDİYORUZ BAKALIM. BUNLARDAN BAHSETMEK Bİ ŞEYE YARIYO MU BİLMİYORUM, ZATEN PEK BİŞEY DE SÖYLEYEMEDİM, HEMEN BİŞEYCİ DEMEYİN NOOLUR, YA DA DEYİN, HEP BERABER ALIŞTIK ARTIK GALİBA.

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Bilmezler ki insanlar
Sözcüklerin onlara değil
Kendilerinin sözcüklere konuk
olduğunu
Bilmezler ki insanlar"
-Dağlarca'dan

• Kalem IŞİD'ten keskindir...

• Sevinçlerimiz hep, aslında doğal bıraktığımızda, zaten adı üstünde doğal, olması gereken vakalar. Rehinelerin, -zaten niye rehinelerdi- serbest bırakılması, zaten gereksiz iç savaşın çözülüp kan akışının kesilmesi, kara harekatına girmememiz falan. Bunlar zaten böyle olmalıydı efendiler, türbülans bitiminden siyasal kazanç sağlamayın. Eğitim, konut, sağlık bedava olmalı. Bu halk, bunları çoktan ve tamamen hak etti...

• Belki de uzaylılar bizi hayvan sanıyolar. Belki de hayvanız. Dur dur, kesinlikle hayvanız...

• Erdoğan'ın hatip hali kavi diye yandaşları bülbül oldu, şakır hale geldi! Hararetli, celalli belagat kotaracam diye meseleyi beyefendinin alt beni gibi izah edenler, haklı çıkmak üzere gelen organik cihazlar, durduk yerde ve can havliyle kavram devşirmeye gayretkeş beyin sefili, içler acısı akil adam. Baylar, sakin olun, telaş edecek ne var, yoksa içinde mi senede bir 'YANCI ŞURASI' tertip ediliyor?! Öyle bile olsa, biliniz ki, kimse çok konuştuğu için haklı çıkmamıştır!

• Ortadoğu'daki mücadele mafya kavgası. İllegal terör örgütlerinin kavgası: Doğunun IŞİD'i ve batının NATO'su...

• Renkli simadan renkli simaya da fark var, bunun pasteli var, matı var. Menekşesi, kasımpatı var. Çingene pembesi, kobalt mavisi, zehir yeşili, limon küfü, nar kırmızısı var. Yavruağzı var. Bazı yavrunun ağzı var, dili yok...

• Çok ünlü bir oyuncu. Usta tiyatro hocası. Yıllar önce bir ders başlangıcı. Sınıf pür dikkat, bilhassa kızlar hocaya pek hayran. Hepsi hocanın ağzının içine bakıyor. Gerçekten de biraz ağız içine bakılacak bir durum, geliyor birazdan. Hoca ''Bu çalışmayı, ancak okulu bitirdiğinizde yapabilirsiniz'' demiş, ''evde, yalnızken falan deneyin.'' diye de eklemiş. Akabinde yelek cebinden vakumlu, minik, hani o kırmızı çizgili poşeti alıp, içinden tek bir tane LEBLEBİ çıkarmış. Seri, keskin devinimlerle nefes ayarını saptamış, leblebiyi ağzının ucuna getirip boşluğa bırakmış ve yirmi-otuz saniye kadar LEBLEBİYİ BOŞLUKTA NEFESİYLE DÖNDÜRMÜŞ. Ve de etmiş hakikaten bunu. Yapmış, DÖNDÜRMÜŞ. Hay yarabbim, bu nasıl güzel, ne saçma bir net başarı...



• Mertebe kovalamak, aynı zamanda işinde ustalaşmak demegise amenna. Ortada iş de olsu tabii. Her mertebenin yansıması var. Mertebeyi tümden reddedene bile yetiyormuş o yansıma, arkadaş görmüş...

• Eyvahlar olsun, anlatacaam şey yalan olsaydı keşke. Ama diil valla! İki kız, Eminönü tarafında gezerken, açıkta, kafes içinde satılan minik köpekler görmüşler. Bi tanesi hele, ilk bakışta büyülemiş kızları. 'Çin Aslanı' diye bilinen Chow-Chow cinsine çarpılmış kızlar. Kopamamışlar ordan. Nihayet, ''Normald bunların piyasası ikibin lira'' diyen satıc 150 liraya satmış Çovçov'u kızlara. Bi de ''Et vermeyin, kuru mama verin.'' demiş. Eve gelmişler, mamaya dilini sürmüyor Çovçov. ''Hasta mı bu mama mı bozuk yoksa.'' derker veterinere götürmüşler hayvanı ''Bu köpeğin nesi var'' sorusuna veterinerin verdiği cevap: ' Hanımefendi, bu hayvan köpel değil. SİZE AYI SATMIŞLAR! Konu neyse ne, 'Çin' işe girince bi huylanmak lazım. Ne isin vermişler balabana, öğrenemedim!..

• Okuyucudan gizlim yok, bu nedenl açıklamam var. ''İnşaat'' filminin senaristlerinden biriyim. Ve devam filmiy de hiçbir ilgim yok, sorumluluk almam!

• İş görüşmesinde ''İngilizce biliyor musunuz'' diye sorulunca, koltukta bi sağa



iltem Dilek

İSKOÇ

Ayrı eve mi çıksam lan?
Kaç yaşına geldim.
Cihangir'de ev tutarım!
Kiralık daireler Cihangir 1+1 ... 2+1...
Oğlum hadi sofraya gel yemek hazır!
Tamam geliyorum birazdan.
H..Hasktir! Bu fiyatlar ne lan?
1+1 ev 3000 lira.
OĞLUM HADISENE SENİ BEKLİYORUZ...
Ya geliyorum tamam.
Fiyat aralığını 1000 - 1200 lira yazayım.
Aha 1000 liraya ev var!
Eksi ikinci katmış...
OĞLUM GELSENE YEMEKLER SOĞUDU.!.
Ya geliyoruz dedik ya çatladınız mı?
.mına koyim çıkıcam kurtu cam bu evden
Şimdi 1500'e bi ev bulsam, 300 lira da faturalara gitse... 300 de mutfak masrafı desen, etti 2100... Benim maaş zaten 2400.
Oğlum gelsene sofraya köfte - patates kızarttım, buz gibi oldu her şey!
Ne köfte mi var?
Evet dolma da yaptım gel ha
Allah, çıkmıyorum lan evden! Keyfim gayet yerinde burda...
Ne sandın .mına koyim.

bi sola dönerek, ''What's your name'' - ''My name is Ahmet.'' diye 10 dakka kendisiyle ingilizce konuşan adamı, nasıl olur da aktarmam ben?!

• Azalarak Bitsin: 1-1 biten futbol maçının haberini ''1-1'lerini üzmediler'' başlığıyla vermek...

• Rahmetli Seba ile ilgili çok yazı yazıldı. Bu yazılardan biri şöyle başlıyordu: ''Gazeteciliğe yeni başladığım zaman Süleyman Seba ile tanışıklığım yoktu.'' Hayır, yazı böyle başlayınca, ilerleyen satırlarda, yazarın sonradan başkanla tanışıp yaşadığı anıları bi inceden bekliyo insan. Fakat okuyup bitirince gördüm ki, yazar daha sonra da tanışmamış Seba'yla, dostlarının anılarını anlatmış. ''N'oluyo'' dedim kendi kendime... Şu anki yaşımın yarısındaydım, tanışmıştım ben Seba'yla, Maçka İstanbul Otel'in lokantasında yan masamızda oturdular, efsane başkanla tokalaştık, heyecanlandım. Sonra herkes kendi masasına döndü lakin kulağım gene başkandaydı, siparişi ne olacak diye merak ettiydim. Süleyman Seba, garsona ''YOĞURTLU PAZI'' deyince ''Hah'' dedim, yakıştırdım bizim başkana bu seçimi...

• Sahada çakallık yapana sarı veya kırmızı kart göstermeyi biliyo hakem, efendi futbolcuya da kendi kartını çıkarıp versin o zaman, düzgün adam bulmuşken saha dışında da görüşsünler ara ara!..

• Dünya acaip kimileri tokalaşıp ruh çağırır, kimileri de rus...

vedatozdemiro@gmail.com

Annem Polonya'dan devşirme... Babannem Rus... Büyük babannem Makedonya'dan... Aslında bayaa slavlık var lan bende!

O zaman bu tipim ne mana koyim?

MMH... SABAHLARI KAHVE İÇMEDEN AYILAMIYORUM ARTIK...

H.. HOCAM YAPMA... CAMİ.. Yİ HER GÜN BÖYLE AÇIYOSUN ÇARPILICAKSIN...

ÖFF! MAKKİYATO-DAN MI ÇARPILICAM ABİ? MAL MISIN?

M..MAKATO'YU TAM BİLEMEDİM ŞİMDİ.

KENDİNİZİ HAYATTA SAVUNMASIZ HİSSETTİĞİNİZ ANLARDA ANNENİZİN SALONUNA EV KURMANIZI ÖNERİRİM CANER BEY... NASIL GÜVENLİ HİSSETTİNİZ Mİ BİRAZ?

EVET, HEM DE ÇOK!

GÜZEL, Bİ SÜRE TADINI ÇIKARIN. ZATEN SONRA ANNENİZ GELİP AĞZINIZA SIÇACAKTIR...

umutsuz Hikayeler

Bir inci Hikaye

...ÜÇÜNCÜ KULE DE SURDAN...

SORUN YOK BEY LER...

DE. VAM.

SUYU...NUZ...

AMANN BE! SORUN YOK KIZIM.

AH!

*AMINA KOYUM YAA!

PAT

ÖNEMLİ DEĞİL! KORİDORU PASPASLASINLAR... TAKILIP DA DÜŞMEYELİM...

BOŞ VER HAYRİYE... SORUN YOK.

AH!

SON DAMLALAR BİTTİ, GEÇTİ İŞTE...

PIT

ÖNEMLİ DEĞİL YEMEĞE DEVAM EDELİM... SORUN YOK DEĞİL Mİ KOCACIĞIM?

EEE. BU KADAR MI? BU ADAMLAR CEZASINI BULMAYACAK MI! NASIL HİKAYE BU?

GERÇEK BU ÇOCUKLAR, GERÇEK HAYATTA DA FANTASTİK HİKAYELERDE DE BU ADAMLARA HİÇ BİRŞEY OLMAZ. KURTLAR VADİSİ SENARİSTİ DEĞİLİZ Kİ... HEPSİNİN DÖTÜNE GÖKDELEN SOKALIM...

*KURTLAR VADİSİ KAHRAMANLARI IRAK'A GİDİP AMERİKALI KOMUTANLARI KAFASINA ÇUVAL GEÇİRİP ONURUMUZU KURTARMIŞ. SONRA DA İSRAİL'E GİDİP BÜTÜN YAHUDİLERİ DÖVÜP MAVİ MARMARANIN ÖCÜNÜ ALMIŞTI...

ik inci Hikaye

AMAN HA! HALAT KOPTUU!

ANEY!

HEYT! AÇILDI BE!

HE YOOO.

BU KAZA OLDUĞUNDA YILLARDAN 2064'DÜ.

KAZALAR HİÇ DURMADIĞINDAN İŞÇİLER DÜŞE DÜŞE EVRİM GEÇİRMİŞ VE UÇAN SİNCAPLARIN ÖZELLİKLERİNİ AYNEN KOPYALAMIŞLARDI...

BKZ: UÇAN SİNCAP

AMA BU HİKAYE DAHA UMUTLU BİTTİ.

DEMEK İSTESEN MUTLU SONLAR YAPABİLİYORMUŞUN...

DURUN BAKALIM DAHA HİKAYE BİTMEDİ..

PAR. DON!

AUUU! AUU!

AYY! EDEPSİZ...

YANDAKİ KARELERDE GÖRDÜĞÜNÜZ ÜZERE BİR GÜN İŞÇİLERDEN BİRİ BAŞBAKANIN ARKADAŞININ ENSESİNE YANLIŞLIKLA İNEREK BOYNUNUN KIRILMASINA SEBEB OLDU. BİR İKİ AY SONRA DA BİR BAŞKA İŞÇİ RÜZGARDA SÜRÜKLENİP BİR İMAM HATİP OKULUNUN BAHÇESİNE İNDİ VE GELİŞTİRDİKLERİ UÇMA ORGANLARI KULLANMALARI YASAKLANDI HEPSİ AMELİYAT EDİLDİ...

SENİN TA*MINA KOYUM... BİRAZCIK UMUT LAN! BİRAZCIK UMUT!..

HAYI!

YİĞİT ÖZGÜR









SON YOLCULUĞUNA BÖYLE UĞURLANDI













ŞİZOFREN

Deniz+ler

EN FONKSİYONLU TELEFONU EN UYGUN FİYATA ALSAM,

DİYORUM Kİ SAMSUNG?
ANDROİD KULLANMICAN HACI!
İOS DİYOSUN
ÜSTÜNE TANIMAM BE!

EN LEZZETLİ YEMEKLERİN YENDİĞİ EN KÜÇÜK RESTORANI BİR BEN BİLSEM,

BEŞİKTAŞ MI? KULAK MİSAFİRİ OLOUM DA, SAKIN GİTMEYİN!
KARDEŞ PEKİ?
KALAMAR KAYIŞ HACI!

NETTE SAATLERCE DOLAŞIP EN UYGUN, EN CİCİ BUTİK OTELİ BEN BULSAM

BOZCAADA'YA GİTSEM?...
YÜZ KERE ANLATTIM BU MEVSİMDE GİDİLMEEZ ZT..!

ARABANIN HEP EN EKONOMİK, HEM EN PERFORMANSLISINI BEN KULLANSAM LAN!

DUUUR! HAYATTA OTOMATİK ALMA!
NİYE? YİNE NOLDU LAN?

SÜREKLİ KENDİMİ HER ŞEYİN EN İYİSİNE LAYIK OLDUĞUMA İNANDIRSAM SONRA,

İŞTE KALAMAR BU BE!

BUNUNLA YETİNMEYİP, BAŞKALARINI DA EN İYİ SEÇİMLERİ YAPTIĞIMA İKNA ETSEM,

LAKİN MENÜ PAHALIYMIŞ BİRAZ?
HACI! DERT ETMİCEN! EN İYİ FİYAT PERFORMANS BURADA, NOKTA.

SANKİ BEŞ YILDIZLI ÜRÜNLERİ KULLANINCA, BEŞ YILDIZLI MEKANLARA GİDİNCE, BEN DE DEĞERLİ OLACAĞIM,

OLUM TV'NİN TELEFONUN TABLETİN HER ŞEYİN KRALI BENDE KRALIM LAN!

DERKEN, BİR DAHA DÜŞÜNDÜM DE TAM BİR ZAMAN KAYBI, BÜYÜK SAÇMALIK. KOŞARAK KENDİMDEN KAÇTIM LAN!

HER ŞEYİ BIRAKIP SATIŞ ELEMANI OLDUĞUM İYİ OLDU AMA!
PLAZMA?
HİÇ DÜŞÜNMEYİN BENCE... LCD ŞAHANE AMA BEN UHDTV TAVSİYE EDİYORUM

DENİZ ENSARİ 2014

Çarpışma

İpek & burak

Yazan çizen OKY











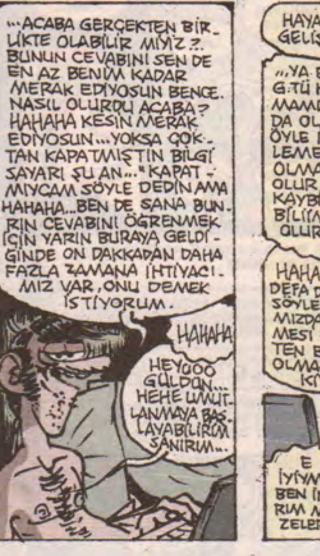


























ESNEK ile GENİŞ



Yetkin Gülmen

KORAY ALPTEKİN ABİ ARIYO NE YAPAYIM?..

AÇMA AÇMA. Bİ HAFTADIR AYNI MEVZUYU DİNLEMEKTEN ETLERİM ACIDI -MINA KOYYIM. TAMAM ZOR GÜNLER GEÇİRİYO AMA BİZİMKİ DE KAFA BURDA, HAYATINI KENDİ TOPLAMALI. GİDİCEM YİNE İÇİCEZ YİNE EVE GÖTÜRÜCEM...

OMUZUM ACIDI LAN SAR. HOŞ YETİŞKİN TAŞIMAKTAN...

SEN NE YAPIYOSUN LAN? HANİ BIRAKIYODUK SİGARAYI ARTIZ...

HIMM EVET ELVEDA SİGARA...

DUR KIZIM BIRAKIYORUM AMA BLUE IN THE FACE'TEKİ JIM JARMUSCH GİBİ SON Bİ SİGARA İÇİYORUM...

SKTİR LAN ORDAN JİM JARMUSCH BÖYLE TİNERCİ GİBİ Mİ İÇİYODU SİGARAYI O FİLMDE PİVV LİSELİ GİBİ SIKIYO Bİ DE...

immmm

HEYT BE KARDEŞİM SON SİGARASINI İÇMİŞ SİGARAYI BIRAKMIŞ Bİ İNSANIM...

HADİ BAKALIM GAZAN MUBAREK OLSUN!!

NEYSE ŞU DİŞLERİ FIRÇALAYIM DE AĞZIMDAKİ TERLİ DAŞŞAK TADI GİTSİ LEEAMİNİ. EAKIYIEEM

E OLUM BENCE ATALIM O PAKETİ HAYATIMIZDAN ÇIKSIN...

ASIL MARİFET, PAKET DURURKEN İÇMEMEK KIZIM.

SKTİR LA...

Bir süre sonra...

HIMM SPORA YAZILMAK, SATTVİK YİYECEKLERLE BESLENİRİM IMMHFSS ALKOL? ARADA İKİ BİRA ATILIR...

OLUM NE YAPIYOSUN, TEPENDE DELİ DANA GİBİ Bİ SAĞA Bİ SOLA. KAFAM ACIDI BE...

lmss

himfh

dump

dump

YA ŞİMDİ SİGARAYI BIRAKTIĞIM İÇİN, KAN BASINCI NORMALE DÖNDÜ, ÖNLENEMEZ Bİ ENERJİ GELDİ...

DAHA DUR OLUM Bİ SAAT OLMADI, SEKİZ SAAT SONRA NORMALE DÖNER KAN BASINCI.

SENDE YOK MU Bİ KIPIRTI Bİ HAREKETLENME...

YOO PIRIL PIRILIM...

İki buçuk saat sonra.

PUFF ULAN KEŞKE BİRAYA GİRMESEYMİŞİZ ÇOK FENA SİGARA İSTETİYO MERET.

NE YAPSAK YA BİRANIN YANINDA İÇSEK Mİ BİRER DAL...

YOK OLUM İÇMEYELİM BENCE DAYANALIM...

PİŞŞT!

RAHAT OLUN GENÇLER BİRANIN MEZESİ SİGARADIR, ÇEKİN BİRER DAL, YAKIN, YASLANIN ARKANIZA OOH MİSS...

nihehehe Hinn

nihehehe hehenn.

NİHİHİHİ HİNN, HAYATA Bİ KERE GELİYORUZ ÇOCUKLAR, SİGARA DA İÇİCEKSİNİZ, EYLENİCEKSİNİZ DE, HIZLI YAŞAYIN GENÇ ÖLÜN OLUM, AKILLI OLUN...

NOLUYO LAN?

LAN!

EEH SKERİM PAKETİNİ ATIYORUM KIZIM BEN BUNU, İYİCE YANDIK -MINA KOYYIM.

DEDİM OLUM BEN SANA...

SKTİR -MINA KOYYIM SİGARA KERE...

Malbo

Bir saat sonra...

POFF DEMET BENİM BEYNİM ZONKLUYO Bİ TANE İÇİCEM...

İYİ O ZAMAN BEN DE İÇİCEM...

İYİ O ZAMAN Bİ KOŞU ALIVER AŞŞAĞIDADIR KESİN...

BEN NİYE ALIYORUM OLUM. ATAN ALIR SPOR. HAYRET BİŞEY...

BERABER İNELİM...

TAMAM...

HAY SKYM YA BOŞMUŞ BU, ULAN İYİCE KARAKTERSİZ GİBİ OLDUK GECENİN Bİ VAKTİ...

KENDİ ADINA KONUŞ -MINA KOYYIM BEN NE GÜZEL DAYANIYODUM. SENİN İRADESİZLİĞİNİN SONUCU BU!.

SANKİ HANIMEFENDİ ATLAMADI; SENİN DE CANIN ÇEKTİ İŞTE...

BELEDİYEYE İRADESİZLİK ANITI OLARAK SENİN HEYKELİNİ ÖNERİCEM KORAY...

Pöfç.!.

Bu sırada başka bir yer.

VAY AKİF ABİ. NE İŞ KALİTE YAPMIŞIN?

GÖNÜL RAHATLIĞIYLA ABANABİLİRSİNİZ GENÇLER KERİZ MALBUSU BU...



Anaokuluna giden çocuğun vücudu daha tam oturmamıştır. Lütfen zorlamayınız. Onlara halk dansı öğretmeyiniz. Onları aynı anda aynı hareketleri yapmaya zorlamayınız. Bu neşeli bir görüntü değildir. Daha ziyade korkutucu bir görüntüdür. Küçük çocukların yüzlerinde ifade olmadan aynı anda aynı hareketi yapmaları daha çok uzak doğu korku sinemasında sevilen bir harekettir. Uzak doğu korku sinemasındaki çocuklar yavaş ve titrek hareket ederler, sonra ani hareketler yapmaya başlarlar. Aynı yıl sonu gösterisinde zeybek oynamaya çalışan anaokulu öğrencileri gibi.

Anaokuluna giden çocuğun kafası daha tam oluşmamıştır. Lütfen zorlamayınız. Onlara ingilizce matematik dersi öğretmeyiniz. Onları toplum içinde "ingilizce say bakalım" diyerek ingilizce konuşmaya teşvik etmeyiniz. Size neden güzel geliyor böyle şeyler? Benden çaldığınız mutluluk bir şekilde size mi geçiyor? Ya da bu işten bir çıkarınız yoksa bana da sorabilir misiniz çocuğu ona kadar ingilizce saydırmadan önce? "Az önce anaokuluna giden çocuğuma ingilizce olarak ona kadar saydırmaya karar verdim, bu senin için de okey midir?" diye sorunuz. Çünkü bana saydırıyorsunuz. "Abiye ingilizce ona kadar say" diyorsunuz. One, two, three falan bunlar benim zaten bildiğim şeyler. Anaokuluna gömdüğünüz paranın karşılığını benden alamayacaksınız. O para gitti artık. Geri dönmeyecek. Belki toplamda yeni bir araba, çok tatlı bir yazlık ya da ne bileyim dev bir ev sinema sistemi olacak paralar one two three'ye gitti. Üzüntünüzü anlıyorum. Üzüntü sinire, sinir nefrete, nefret one two three'ye dönüşmüş. Bir de dönem mi bitti, tatile mi girdiler, yeni mi işlediler sayılar konusunu, hepsi birden aynı anda ingilizce ona kadar saymaya başladılar. Haftada en az dört kere one two three dinliyorum ufacık çocuklardan. Ama tanıdık, ama yabancı; bir şekilde sıkıştırıyorlar bir yerde.



Ben zeybek oynarken gözlerimin içine bak.

Anaokulu öğrencilerinin beyninde bir olayı baştan sona tutarlı ve ağzı köpürmeden anlatma bölgesi çok gelişmemiştir. Lütfen zorlamayınız. Yavrunuz kendinden büyük bir insana bir olay anlatmaya yeltendiğinde -eğer gerçekten anlatmaya değer bir olaysa- sözünü kesiniz ve olayı karşı tarafa kendiniz aktarınız.



İyi death metal

- Bir keresinde annemle babamla atların oraya gittik!
- Evet?
- Atlar çok büyük...
- Evet?
- Babamla atları sevmeye gittik...
- EVET?
- Atlar kocaman.
- ...
- At bana doğru gelince çok korktum.
- Neden korktun?
- Koyun da vardı.

Bu sağlıklı ya da doyurucu bir iletişim değildir. Aksine iki tarafında kendini ifade etmekte zorlandığı, kendini ifade noktasında görünmez duvarlara çarptığı bir olaydır. Neyi anlattığını anladığın anda durdur onu. "Çiftlik gibi bir yere gittik, at ve çeşitli hayvanlar vardı, bir süre baktık, sonra ger döndük, önemli bir şey olmadı" de.

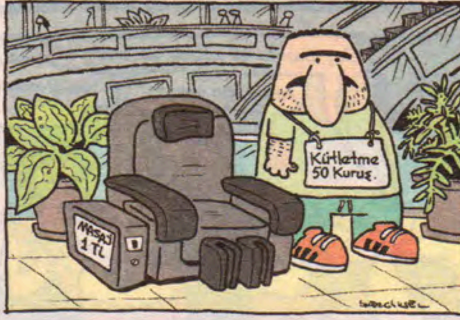
Ben death metal müzik sevmeyen insan görünce çok şaşırmıyorum. "Olabilir, anlamamıştır" diyorum. Siz de çocuk sevmeyen insan görünce bu kadar şaşırmayın, yüzünüze karşı anneye küfretmişim gibi davranmayın, beni cık cıklamayın. Bunlar olabilir. Kendinizi üzmeyin. Death metali denemediyseniz bir deneyin. Belki çok seviyorsunuzdur haberiniz yoktur. Çok iyi gruplar var çünkü. Sevgiler, Erman.

groagh@gmail.com



KUBİLAY ODABAŞ

KARIŞIKSLE





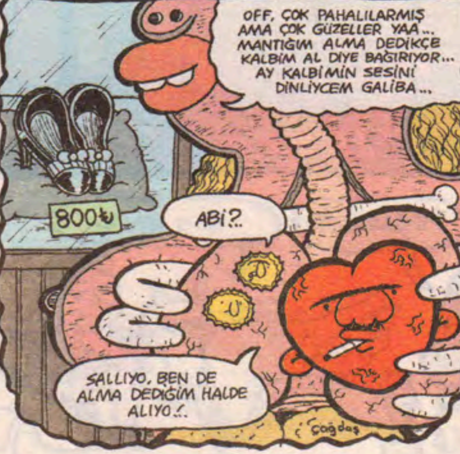








Nöronlar: VÜCUTTA AYAK BASMADIK YER BIRAKMAYAN GÖREV ADAMLARI





















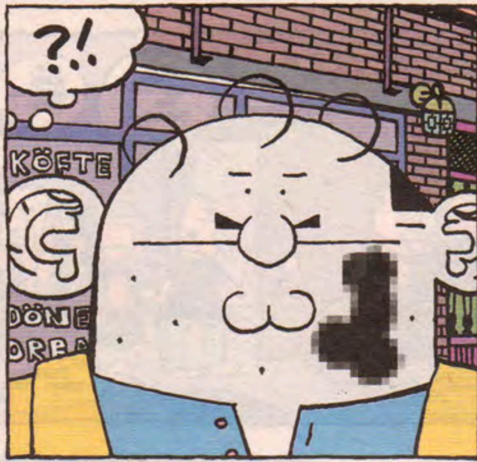








İSMAİL
(Hasta Ruh)
...yaz lekesi...



?!.
KÖFTE
DÖNE
ÇORBA



İsmail abi bu ne hal böyle?!. Ne o öyle yüzündeki senin?!.
?!.



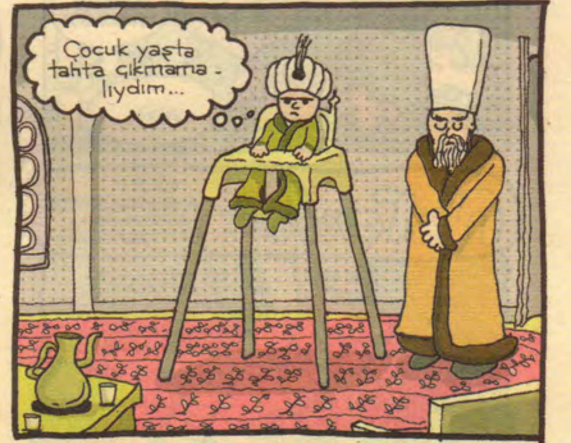
Furkanözçoban
Sor bakim arkidişi var mıymış?
Arkidişin var mı?
Ne diyosun be?!
Bu şekilde olmicak galiba...



Yaz lekemi mi diyosun?!.
Ne yaz lekesi abi, bildiğin y.rrak bu!..
Bi an yüzüne dövme yaptırdın zannettim...



Ulan eşşek... Dövme yaptırıcak olsam y.rrak dövmesi mi yaptırırım?.. Hadi y.rrak dövmesi yaptırdım, yüzüme mi yaptırırım ?!..
Ne biliyim abi...



Çocuk yaşta tahta çıkmamalıydım...



Senden her şey beklenir...
Ne demek lan "Senden herşey beklenir"?..
Öyle abi... Tanıdığımız en acayip adam sensin...



Uçağın olsa şaşırmayız!..
Var ki uçağım... Lan yoksa biliyo da ağzımı mı arıyo it?!.



Yalnız abi sende büyük cesaret varmış.. Benim böyle bi yaz lekem olsa ben hayatta sokağa çıkmazdım...
Ne kasıcam oğlum kendimi...



PEGASUS?!
Ek iş oğlum...



Abi yalnız senin yaz leken bana biraz coşuyor gibi geldi...
Nası?.. Ne diyosun lan sen?!.



Bence güneşin altında fazla durma abi sen...



Dur şurda arabanın aynasında kendime bi bakıyım...
lapta!.. lupta!



Rakı olmasa şu hayatta ne muhabbetin tadı olur ne dostluğun.
İçeceksen rakı içiceksin abi gerisi hikaye...
Rakı zaten bir içki değildir. Hayatı yaşanır kılan.
Abi kapatıyoruz.
Hay mına koyim övmekten rakıyı içemedik...
YENİ RAKI
YENİ RAKI



nalburiye
Oha!.. Bu kadarı da fazla artık... Duramam gayrı buralarda...



Güneş görmeyen bi ülke bulmalıyım...



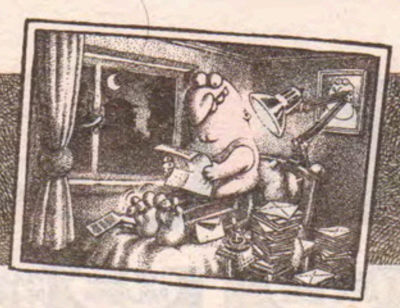
TORRO!.. TORRO!..
Bu ne acayip bi uçak lan böyle?!.
bitti
alpay erdem



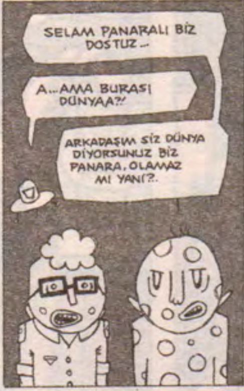
Naptın Donatello?.
Şekilli kemer aldım. Eminönü'nden...



gelen kutusu



Onurcan DUMAN



Tevfik MERKUT



Serdar KAR



Mehmet



Hakan KARADENİZ



Caner DAĞLI







Murat KARADAN







UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 25 Eylül 2014 | Sayı: 369

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Vasıf Terim - Utku Coşkun Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler Halkla İlişkiler: Songül Yoldaş Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com















































Bir ilişkiden kadının hayalleri, beklentileri daha fazladır. Erkeğin ise birkaç dakika sürecek bir eylemi (seks tabi) gerçekleştirmeye yetecek kadar planı vardır. Otostopçu gibi arabaya binmek için ikna eder bindikten sonra da uyumaya başlar. Burada şoför kadın oluyor.



-SON-



SUPERSONİK ÇIKARTMALAR İÇERİDE
YUVA YIKAR, DÜĞÜNDE ENİŞTEYİ OYNATIR
LAZIM
Bİ UYUYIM GEÇER
OL YU MİD 12 LAV BEYBİ
KUTU BİRA
YİNE İTLİK, YİNE SERSERİLİK
BOŞVER
UYKUSUZ
2 EKİM PERŞEMBE
SAYI: 2014/40 No: 370
3 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.50 TL.
ISSN 1307-7619
9 771307 761000
HADİ YE KAVURMANI, AĞZINDA ÇEVİRİP DURMA. BAK YERLERE DE DÖKME GİT!
DAHA BEN O KOYUNU BESLİCEKTİM DEV GİBİ OLUNCA FÜZE TAKCAKTIM YAA YEMİYCEM BENENE..
KOLA VEREYİM Mİ, KOLAYLA YE...
KOLA VAR MI? YOK DEDİYDİN. NİYE YOK DEDİN DEMİN!
İKİBUÇUK-LUK MU?



Tayyip Erdoğan, Suriye ve Irak'ta IŞİD'e yönelik kara harekatına destek vereceklerini açıkladı.

EE.. EVET...

...

Başbakan Ahmet Davutoğlu, rüyalarında Hegel ve Gazali'yle tartıştığını söyledi.

BAY HEGEL, DAVUTOĞLU BU HAFTA ESNAF ODASINDA KONUŞMA YAPACAĞI İÇİN SİZİNLE TARTIŞMAYA GELEMEYECEKMİŞ...

DAVUTOĞLU?

KISA OLAN, ÜÇGEN KAFALI

HAA AMAN İYİ...

OHA!

Erdoğan: 'Zorunlu fizik, kimya, matematik dersi tartışılmaz ama her ne hikmetse zorunlu din dersi tartışma konusu olur'

AFEDERSİN KİMYA...

Milli Eğitim Bakanlığı okullarda dövme ve piercing'i yasakladı.

BU NASIL Bİ YASAK, ALLAH BELALARINI VERSİN...

ÖYLE DÖVME DİİL LAN BİZİMKİ YİNE SERBEST!..

BÖRK

OLUM! SABAH ELİ SOPALI ADAMLAR GELDİ YIKTILAR ORTALIĞI! GÜVENLİK DE SEYREDİYO KANTİNİN ORDA...

EE?! KANTİN AÇIK AMA Dİ Mİ? BEN DAHA KAHVALTI YAPMADIM..

TAYYİP "CUMHURBAŞKANI OLMAM BENİ HÜKÜMET ÇALIŞMALARINDAN ALIKOYAMAZ" DEMİŞ.

HARBİ TAYYİP CUMHURBAŞKANI OLDU Dİ Mİ ŞİMDİ... BİZ OLİMPOSTAYDIK O SIRA.. DENİZİNİ GÖRMEN LAZIM CAM GİBİ...

OKULLARDA DÖVME VE PİRSİNG YASAKLANMIŞ.

BİZİ KAPSIYO MU PEKİ? BEN BAYADIR UFAK BİŞEY DÜŞÜNÜYORUM ÇÜNKÜ ŞURAYA..

UYUYUN LAN



Eyy Sevgilim Uykusuz okurlarım.

Bu hafta Birleşmiş Milletler'deydim.. Bi görseniz, insanlar simsiyah kızıl beyaz, koridorlar basketbol müzik ve dans, gece variller ateş ateş, sis duman ve zenciler, O repçiler ve rakçılaaar ♫ ...Sonra "Lütfen biraz sessiz olur musunuz?" diye beni uyardılar.. Ama böylesi bi duruma sessiz kalmam mümkün değildi... Çünkü, sözde Birleşmiş Milletler ama baktığın zaman sadece 5 tanesi birleşmiş.. Amerika, Rusya, Çin, Fransa, İngiltere... Bu beşi birbiriylen orci şeklinde birleşiyor.. Fantezi amaçlı, zaman zaman orciye diğer ülkeler dahil ediliyor.. Skip yolluyolar.. HAH!.. Birleşmiş Milletlermiş! Yetişkin 23 Nisan'ı.. Çocuğu başbakanlık koltuğuna oturtursun ya, bunlar kucağa oturtuyolar.. Hemmen toplantı salonuna koştum ve kürsüden "Dünya 5'ten büyüktür-büyüktür-üyüktür-yüktür.." diye seslendim.. Boş salonda yankılandı ses.. Sesime yankı yakışıyo.. Herkese yakışmaz.. Misal Kemal Kılıcın yankısını düşünün.. Gerçi o'nun yankıya ihtiyacı yok.. Zaten kendisi yankı gibi.. 10 senedir ortadoğu savaşında politikalar defalarca değişti, bunların muhalefeti hiç değişmedi.. Senelerdir aynı yankı.. Boş salon yankısı.

Eyyy eyfon 6... Havan kime. Sayı saymayı mı öğretiyosun millete... 3,4,5,6..... Bi de müşterisi, gece kuyruklara girip bunun yeni modelini merak ediyo.. Ben söyliim yeni modeli.. Ayfon 7 ***na koyim.. Bunu bilemiyecek ne var? Nasıl ki, dünya 5'ten büyükse, ayfon da 7... ios8 yada 8.1.2... nokta.

Bu kadar matematik yeter" dediğinizi duyar gibiyim.. O zaman alın biraz da coğrafya bilgisi.. Türkiye-Suriye sınırında, PKK'yla IŞİD savaşıyo.. Amerika bizim için "Kritik Ortak" demiş.. Orciye çağırıyorlar.. Sıra bize geldi..

Kullanmıyosan bu ışığı açık bırakma öküz! Kapat-Kapat. ...Yani elektriğe zam geliyo.. Alıştıra alıştıra söyliim dedim.. ingilizcesi de şöyle..

If usen't the Light
Don't open your heart
Hey cowboy, shut up-shut up..

Yeni şafak yazarı "Erasmus" için "Cinsellik peşinde koşan ahmaklar" demiş.. E, o yaşta harem kuracak halleci yok.. Koşacaklar, çabalayacaklar tabii.. Çabalumak..

AYFON 7S (-Temsili-)



Vatandaşa Sorduk: IŞİD



Veyzir TONYUKUK (23): IŞİD, arkadaşlarla kurduğumuz terör amaçlı progresif rock grubudur. İşte ilk albümümüz "Where is my mind" (Kafam nerde)'den bazı parçalar..

- Irakşamdan ışıktırı yaylalar. (Anonim)
- Aklımı tutamadım kafatasımdan uçtu. (Kovır)
- Aspirin



Avathar DEMİRBÜKÜNÇ (30): Olayı çokta büyütmeye lünzum yok diye düşünüyorum. Düzenli tertipli adamlar olduklarını görüyorum.. Kafaları bi tarafa, bedenleri diğer tarafa istifliyolar.. Sorulara iyi çalışmak lazım. Zaten sen güzel çalıştıktan sonra sınavdan niye korkuyosun.. En çok rekatlardan soru çıkıyo.. Sabahdı, ikindiydi, kaç rekat çalıştıktan sonra, kafa kalır..



Muhsin BOZUKUM (29): Altın yumurtlayan tavuğu kesiyolar da, içinden altın çıkmayınca g*t oluyolar ya.. İşte bunlar da kafa kesince içinden iman çıkacak zannediyolar.. Vidyodaki adamın dediği gibi.. "Beyin bedava" diyo ya hani.. Paralı olması lazım..

Akşamsefası



Erdoğan, üniversiteler ve çevrebilimcilerin karşı çıktığı Kanal İstanbul projesinin temelinin yakında atılacağını söyledi.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Sakal



- Survivor'a katıldığı dönemde Miami Heat-Chicago Bulls maçına giden bol sakallı Nihat Doğan, NBA oyuncuları arasında sakal modası başlattığını iddia edeli 1 yıl,



- Katherine Thurston isimli bir kadın, sakallı görmek istemediği oyuncu Hugh Jackman'a traş makinesiyle saldıralı 1 yıl,
- "Rolü için sakal bırakanlar"ın en görkemli temsilcilerinden Halit Ergenç'in sakalları belirmeye başlayalı 4 yıl,



- "Rolü için sakal bırakmanın" ne kadar önemli olduğunu kavrayamayan Mustafa Sandal, "Newyork'ta Beş Minare" filmi için bıraktığı sakallarla klip çekince yönetmen Mahsun Kırmızıgül'ü çok öfkelendireli 4 yıl,



- Gilette, bir, iki, üç derken nedense dördü atlayıp beş bıçaklı traş bıçağı Fusion'u piyasaya süreli 7 yıl,
- Hülya Avşar'ın çene ucundaki tüyleri zumlayarak "Sakallı Hülya!" haberi yapan Pazar Keyfi muhabirleri, 'konuyla ilgilli bir uzman' bularak, "Neden böyle olmuş?" diye soralı 8 yıl,



- Afganistan'da sakal bırakma zorunluluğu getiren Taliban, köse erkekler için de takma sakal şartı koşalı 18 yıl,
- Hürriyet, John Lennon'un sakallarını kesmesini "Hah... Şimdi Adama Benzedin" başlığıyla haber yapalı 41 yıl,
- İlk tıraş fırçası Fransa'da imal edileli 266 yıl,

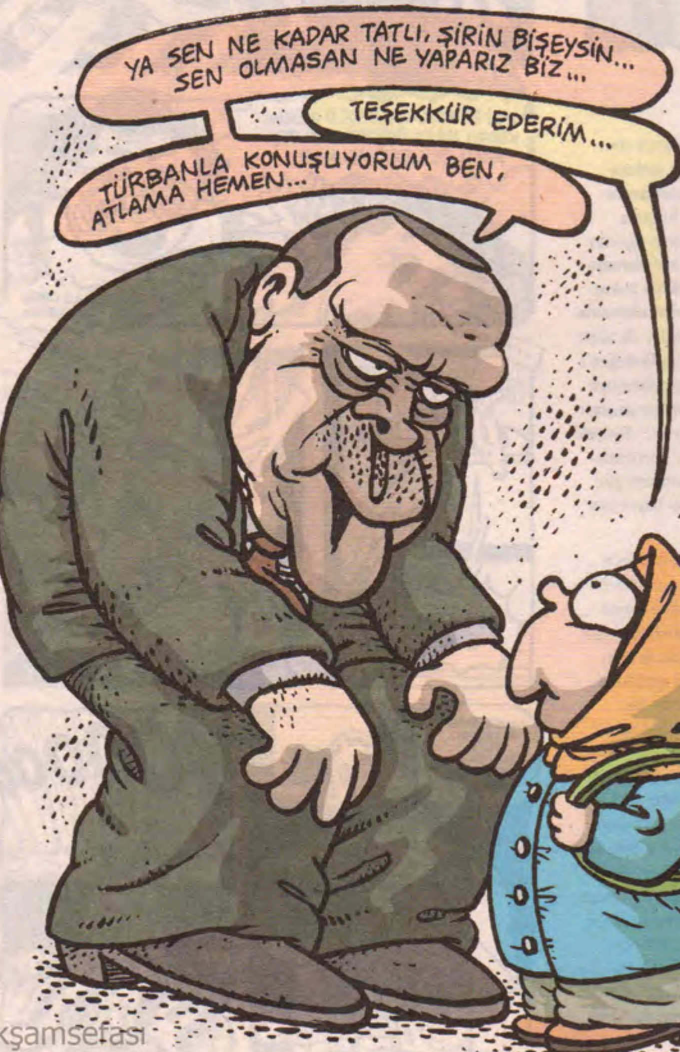


- Batılılaşma yanlısı Rus Çarı I. Petro, din adamları ve köylüler dışında sakal bırakan her erkeğe yıllık 100 ruble "sakal vergisi" getireli 309 yıl olmuş.

Türkiye'nin ihracatta kullanacağı yeni logosu açıklandı.



Eğitimde başörtüsü 9 yaşa indi.





Tayyip Erdoğan Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'ndaki boş salona konuştu.

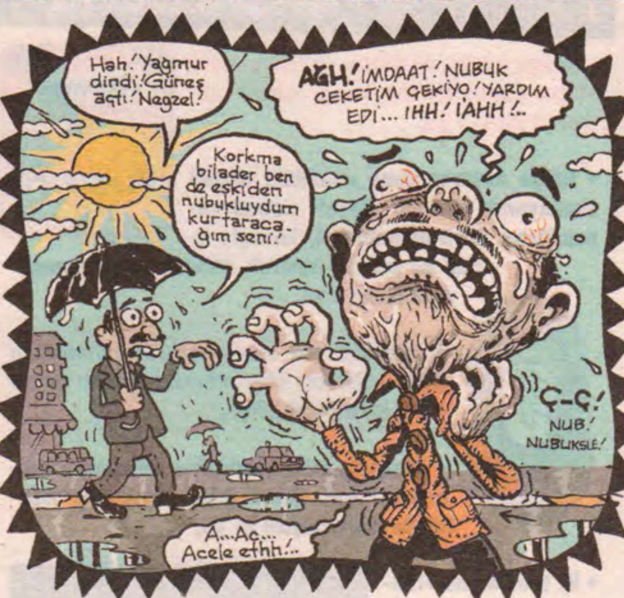


CENGİZ ÜSTÜN
Tribal enfeksiyon











info@cengizustun.com



Barış UYGUR

Okullarda dövme yasaklanmış. Ha yok mudur bunun bir hâl çaresi? "Doğum lekesi hocam," diyin geçin. "Ulan böyle doğum lekesi mi olur, ejderhalar uçuşuyor, kartal kılıklı kuşlar kanat çırpıyor," derlerse de "Allahın hikmetini mi sorguluyorsunuz hocam, aşkolsun," dersiniz olur biter.

Tabii aslında bence de bu dövme yasaklanmalı. Hâli hazırda dövme yaptıranlar varsa kızılderililere verilmeli. Neticede burada eğitimden bahsediyoruz. Dövmenin zararlarını en iyi ben bilirim. Liseдeyken, arkadaşlarımın kollarına dövme yapıyordum. Dövme dediysem dövmecide bizim Ahmet Cambaz'ın yaptığı gibi şeyler değil de, topluiğne ve çini mürekkebiyle basit figürler işte. Birinin koluna yuvarlak içinde A yapmıştım misal, pıtı pıtı delerek. Hatta okulda ülkücü bir arkadaş vardı, rica etti onun koluna da ay yıldız yaptım. Anarşist ve milliyetçiyi topluiğne ucunda birleştirdim, küçük çaplı bir Gezi Parkı olmuş oldu. Ha nedir? İşte, o koluna dövme yaptığım arkadaşlarım liseyi bitirdikten sonra derbeder olmuşlar. Şimdi açtım internetten linkedin'den, facebook'tan falan baktım, kimi vatanımızda barınamamış, okuyacak okul bulamamış da ecnebide okumuş, oralarda da kalmış. Biri taa Çin'e diğeri taa Amerika'ya gurbet ellerine düşmüş. Gerçi hep böyle bir partileme, böyle bir eller havaya fotoğrafları ama gurbetteki adamın hâli bambaşkadır, bu sahte saadet gösterilerine kanmayın.

Dövme yaptığım diğer arkadaşlarım da ya hiç iş bulamadıkları için olacak kendi işlerini kurmuşlar, zar zor iş bulanları ise özel şirketlerde milletin altında çalışır olmuş. Birinde CFO yazıyordu, CEO zannettim heyecanlandım ama adam meğer CEO'nun altında artık getir götür işlerine mi bakıyor nedir, onu tam bilemedim. Valla ben yine iyi kurtulmuşum. Demek ki dövme yaptırmak hakikaten gelecek yaşamınızı etkiliyor.

Dernekler bildiğiniz gibi sivil toplumun ve örgütlü bir demokrasinin temel taşıdır. Ha "Bülbül Ötüşlü Kanarya Sevenler Derneği," ya da "Tavşan Seven Şoförler Derneği" demokratik mekanizmaya ne katkı yapıyor onu tam bilemiyorum. Yani açıkçası tavşan seven şoförlerin, tavşan sevmeyen ya da tavşan hakkında olumlu olumsuz fikri olmayan şoförlere göre farklı demokratik talepleri ne olabilir, merak da ediyorum ama neticede dernek dernektir. En kötüsü bu insanlar lokallerinde bir araya gelir, bülbül gibi öten kanaryalarını yarıştırır ya da tavşan sevgisi ve ileri sürüş tekniklerinden sohbet ederler. Bunu anlayabiliyorum. Ama arkadaş, "Pi Sayısının Virgülden Sonraki 100 Hanesini Ezbere Bilenler Derneği" bir araya geldiğinde ne yapar işte onu hiç anlamıyorum. Ne tür bir demokratik talepleri olur ondan zaten emin değilim de lokallerindeki sohbeti bir türlü hayâl edemiyorum. Hadi birileri hava atmak için bir kaç hane daha ezberlesin diyelim, e onun da sonu yok ki? Hayır o değil zamanında bir sürü şeyi ezbere bildiğim hâlde (WASP'ın Crimson Idol albümünü kaydeden stüdyo ve tonmaisterin adı gibi fevkalâde mühim olanlar dahil) çoğunu unuttum gitti. E, hadi ezberledim, bu Pi sayısı derneğine üye oldum. Sonradan aylık yıllık kontrol mü yapıyorlar, nedir?

Dikkat ederseniz çabuk alışıyoruz. Önce mesela, bir siyasinin korumalarının, siyasiyi sadece fiziki saldırılardan değil, yasal protestolardan da korumasına öyle alıştık ki, bir siyasiye hoşuna gitmeyen şeyler söyleyen herhangi birinin ağzının kaparılarak derdest edilmesini olağan karşılamaya başladık. Öyle ki, Soma'da vatandaşı tekme tokat döven adamın koruma değil de danışman olmasına şaşırdık daha çok. E biz alışınca, korumalar da alıştı tabii. İşte bu yüzden olacak New York'ta Erdoğan'ı protesto edenleri fiziki müdahaleyle engellemeye kalktı. Ve biz buna değil, oradaki polisin korumaları "Protestoculara dokunmaya hakkınız yok," diyerek uzaklaştırmasına şaşırdık. Ha peki, aynı korumaların sokak ortasında ağızda sigara, külhanbeyi gibi ana avrat küfretmesine şaşırdık mı? Yok hayır, ona çoktan alışmıştık.

Ha alışkanlık da pis bir şey tabii. Biliyorsunuz Yeni Türkiye Cumhurbaşkanı, "Adli Yıl açılışına o adamı davet ederseniz ben gelmem," diye posta koymuştu. Hoş, eski sevgilisiyle merhabalaştığı için en yakın arkadaşına küsen bu ortaokullu ergen tehdidine de kimse pabuç bırakmadı o ayrı. Ama duydum ki aynı şeyi Birleşmiş Milletler'de de yapmış. Bunu, Mısır'ın darbeci lideri Sisi'yle aynı masaya oturtmuşlar, "O oturuyorsa ben bu masaya oturmam arkadaş!" diye anında koymuş postasını. Tabii hemen Sisi'yi apar topar kaldırmışlar masadan, bizimkine "Bir daha olmaz abi, kusura bakma yanlışlık olmuş," demişler. Yok lan, olur mu öyle şey, buluğ çağındaki çocuğunun tripleriyle başa çıkmasını bilen her iyi ebeveyn gibi "E iyi, nasıl biliyorsan öyle yap, git odanda ye," diyip göndermişler. Hayır utanmasa "Kupon arazileri bana sormadan niye veriyorsunuz?" diye posta koyduğu gibi "Organizasyonu bana sormadan nasıl yaparsınız?" diye BM'ye çıkışacak. Ha çıkışmasına çıkışıyor da. Onu da haftaya yazarız.

MARTILARA YER YOK

CANSIN ÇAĞLAR

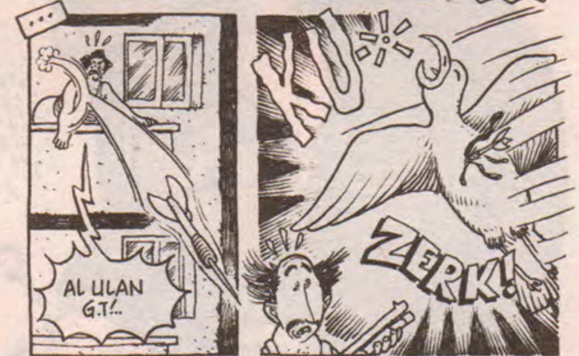


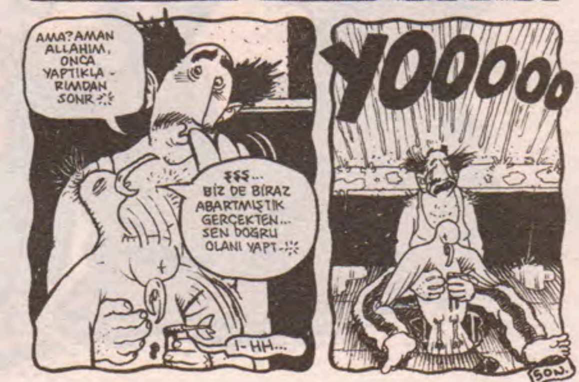












"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



DOLAYLAMA

Bu üçüncü. "Çok susadım." Sevgili karım bunu üçüncü defa diyor. "Bana su getirir misin?" demiyor. "Çok susadım," diyor. Dört oldu. İstek ya da emir yok. Kendi kendime durumdan vazife çıkarmamı ve koşa koşa mutfağa gitmemi bekliyor. Kalkıp su getirmek zor değil. Hayat zor. Oysa normal bir şekilde öznesiyle, nesnesiyle, arzusuyla su istese, koşa koşa suyun başına varırım. Belki bir bardak daha ister diye yanımda şişe taşırım. Ama su istemiyor. "Çok susadım," diyor. Suyla oyun olmaz. Su bizim en saf, en değerli varlığımız. Tabi ki eşlerimiz, sevgililerimiz de en değerli varlıklarımız ama net değiller. Öyleyse ben de net değilim. Evlilikte hiçbir şey net değil.

Evlilik birbirini takip eden zıt duyguların toplamıdır, diye biliyorum. Bir tür manik-depresif ilişki. Evliliğin manik dönemlerinde gerekirse gaganla su taşırsın eşine, depresif dönemindeysen "kalk kendin al"a, (ve biraz da yaşlanmışsan) "uşağın yok burda"ya kadar varır işler. Manik dönemlerde büyük dertler küçücük görünür, depresif dönemlerde ise küçücük dertler kontrolsüz büyür. Aslında "normal olan" insanın gözüne binbir türlü görünür. Bazen de işte böyle, "Çok susadım" gibi basit bir cümlenin belirsizliği dev bir kurgunun ana başlığına dönüşür.

Çok Susadım

İstemiyor, ima ediyor. *"Çok susadım"* beyinden gelen bir sinyaldir, başka bir insanla değil kendi bedeninle konuşmaktır. "Öyleyse," der beyin, "gidip su içeyim." Beden gider su içer. *"Bana su getirir misin?"* ise beyinden gelen "çok susadım" sinyalini bir başkasına aktarmak, böylelikle kendi bedeninin rahatını bozmadan başka bedeni kullanmaktır. İkisinin arasında büyük fark vardır. "Çok susadım"ı, "Bana su getir" yerine kullanırsan bu işte bir sorun vardır. Belki size bu düşüncelerim abartı gelebilir, aranızda, "Senin derdine sokiyim" diyenler de olacaktır mutlaka, ama inanın bu belirsizlik benim canımı sıkıyor. İzninizle anlatmaya çalışayım: Bilinçdışı, bilincin haberi olmadan çok sayıda komplo kurar. Bilinç, bu karmaşık ve yoğun sürecin sadece finalinden haberdar olur. Olayların iç yüzünü çok da bilmeden haber okuyan bir haber spikeri gibidir bilinç. Diksiyonlu, net, temiz ama kafasız... Mesela, bilincin "Bana su getirir misin?" diye kısalttığı ricanın, bilinçdışında yazılan metni aşağı yukarı şöyledir: *"Çok susadım ve yanımda yine bu adam var. Kocam o. Hazır modern bir evliliğim de varken neden*



bu adama su getirtmiyorum. Daha önce hiç sıkıntı çıkarmadan defalarca getirdi. Sesleneyim kendisine. Emir gibi de olmasın ama, "getirir misin" diyeyim. Şart değil ama yüzüme sevimli bir ifade, sesime de sevimli bir ton eklersem daha kolay olur. Sıkıntı çıkarırsa, "lütfeeen" derim. Olmadı, küsmüş gibi yaparım. Önceki susamalarımda bu şekilde işler çok güzel yürüdü. Hadi bakalım: Bana su getirir misin?" Kabul edilebilir bir beyin komplosu bu. Suyunu verirsin bu beynin. Ama bilincin "Çok susadım" diye verdiği habere ait bilinçdışı biraz daha karışıktır: *"Direkt istesem getirir aslında, geçmişte hep getirdi. Fakat bugünlerde (belli etmemeye çalışıyor ama) bana karşı biraz tahammülsüz. Yaklaşık bir saat önce makineden çamaşırları çıkarmasını istediğimde biraz mırıldandı. Sonrasında başka bir iş yüklemeyeyim diye olacak, bugün çok yorulduğunu ve sırtının çok ağrıdığını söyleyerek önlem almaya çalıştı. Yemekten sonra masayı toplayıp silmesini istediğimde isteksiz tavırlarla yalapşap iş yapmasını, arkasından masayı bir de ben silerek cezalandırdım. Yemekten sonra seyretmeye başladığımız filmin heyecanıyla bu huzursuz halini unutarak, her zamanki rahatlığımla kendisinden elma istediğimde ise "Bi kere de sen getir..." gibi bir şeyler söyledi, ama yine de elmayı getirdi. Şimdi su istesem fazla gelebilir. Direkt değil de dolaylı yoldan isteyeyim öyleyse. Getirirse ne ala, lıkır lıkır içer teşekkürümü ederim; yok, getirmez de laf ederse, "Senden su isteyen mi oldu, susadım dedim, sana su getir mi dedim, alla alla ya" gibilerinden savunurum kendimi. Bunlara gerek kalmaz herhalde. Getirir bu. İyi adamdır. Hadi bakalım deneyelim: Çok susadım..."* İşte bu beyin kurusun. Karıma da ait olsa ben bu beyne su vermek istemiyorum.

Kıyamam Sana. Al!

Böyle ne kadar zaman geçti bilmiyorum. Yıllar sonra neden yeniden seyrettiğimize çok anlam veremediğim Pulp Fiction başa dönen kurgusuyla finale yaklaşmış. Dönüp karıma bakıyorum. Uyumuş. Dudakları açılıp kapanırken birbirine yapışıyor. Dili, uykuyla iyice azalan ve koyulaşan tükrüğü yüzünden yapıştığı damaktan ayrılırken garip sesler çıkarıyor. Gerçekten susamış bu. Belli ki bir tas su vereni olmamış. Kalkıp mutfağa gidiyorum. En son sarfettiği "Çok susadım"ın üzerinden tahmini bir saat sonra, elimde bir bardak suyla başında dikiliyorum. Uyandırıp bardağı uzatıyorum. "Noldu, saat kaç?" diyor. Evliliklerde uyandırmak "kalk yerine yat" anlamı taşıdığından uzattığım bardağa anlam veremiyor. Bakışıyoruz. Manasızlık uzayınca, "Su istemiştin," diyerek kurumak üzere olan ilişkimize can suyunu veriyorum. Bardağı alırken bana bakıyor. Dudakları kuruyan bu kadın, kafasındaki saçma sapan kurgular yüzünden hayatın olağan akışını bir kaç saatliğine durduran, ama her seferinde geri dönmeyi başaran bu adamın bakışlarını çok iyi tanıyor. Bardağı alıp suyu içiyor. Sanki bu su normalmiş gibi teşekkür ediyor. Kalkıp koluma giriyor. Evliliğimiz yatak odasına doğru yürüyüşe geçiyor. Küçük beynim çok yorulmuş, bilincim hemen uykuya dalıyor. Bilinçdışım, damacana pompasının bozulduğu, babamın ve Pulp Fiction'dan Samuel L. Jackson'un uzun ve manasız konuşmalarla pompa yerine bahçe hortumu önerdiği bir rüya için hazırlıklara başlıyor.

ve Sinem

haftaya alsa da olur





























İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

Karınca - Ağustos Böceği

1
Karınca, rutin...
Ağustos Böceği, adrenalin...

2
Karınca, yeknesak mesai...
Ağustos Böceği, maceraperest...

3
Karınca, endişeyle istifler...
Ağustos Böceği, an'ı yaşar...

4
Karınca, kalifiye işçi...
Ağustos Böceği, sanatkar...

5
Karınca, sürü psikolojisi...
Ağustos Böceği, bireysel çıkış noktası...

6
Karınca, dört mevsim geneli...
Ağustos Böceği, yaz ayına özel...

7
Karınca, aşırı normal...
Ağustos Böceği, normal aşırı...

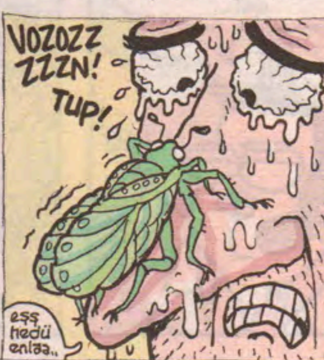




Gittin Gideli Bebek



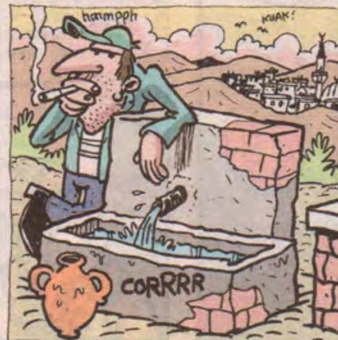




























BEN  ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Hayali kuzenim uzun zamandır depresyonda. Yaklaşık 20 senedir. Ve depresyonuyla da son derece barışık. Depresyonunu gerçekten çok seviyor ve hatta depresyonuna aşık. Depresyonsuz bir hayat düşünemiyor. Yani kuzenimin elinden depresyonunu alırsanız yaşayamaz. Depresyonun muhteşem bir şey olduğunu düşünüyor. Bir insanın başına gelebilecek en güzel şey depresyondur diyor. Depresyonu öve öve bitiremiyor. Ve kendince de argümanları var. Bir kere depresyonda olduğun için hiç iştahın olmuyor, hayatta da kilo sorunun olmuyor, hep zayıf oluyorsun, ayrıca evden hiç çıkmadığın için hiç para harcamıyorsun, ev bütçesine bundan büyük katkı olamaz diyor. Kendisi hiçbir şekilde para kazanmayan bir insan olduğu için para harcamamanın etkili bir yolunu bulmuş gibi. Koltuğa gömülü bir yaşam sürdürdüğü için sürekli film ve belgesel izleyerek genel kültürünün muazzam derecede arttığını düşünüyor. Ama bana sorarsanız öyle bir şey yok. Çünkü genellikle başka şeyler izliyor. Hiç arkadaşı yok, hiç sevgilisi olmadı, bu yüzden de hiç hayal kırıklığı, hiç aşk acısı yaşamadı. Depresyonun ne kadar güzel bir şey olduğu hakkında bıraksanız saatlerce konuşabilir. Ve eğer kuzenimi tanımıyorsanız ikna da olabilirsiniz. Ama işte ben kendisini tanıyorum, bu yüzden de kendisini hiçbir şekilde ciddiye almıyorum. Ciddiye alınacak bir insan değil. Hayata kattığı bir şey yok. Hayattan aldığı hiçbir şey yok. Ve kendisini gerçekten hiç ama hiç sevmiyorum. Çünkü bence depresyonun kötü tarafını aldı. Çünkü depresyondaysan kendinle çok konuşursun, hatalarını gözden geçirme şansın olur, ya güzel bir insan olursun, ya da iyice boşlar, tam bir sığır olursun. Kendisi sığır oldu. Hayatımdan bir an önce çıksın istiyorum. Bunu 20 yıldır istiyorum. Aslında depresyona girmeden önce fena bir insan değildi. İyi anlaşırdık. Bir gün **"Alpay ben depresyona girmeye karar verdim"** dedi. **"Neden"** diye sormadım bile. Yalnızca şunu söyledim. **"Depresyona girmeye karar verilmez, depresyona girilir diye biliyorum ben"** dedim. **"Yani depresyon sana girer, doğrusu budur diye biliyorum ben"** dedim. **"Alpay"** dedi, **"biliyorsun, hayatta hiçbir zaman kontrol bende olmadı, 20 yaşımdayım ve yıldım, benim bir geleceğim yok, herhangi bir şeye yeteneğim, yatkınlığım, ilgim yok, okumadım da, tembelim, şu hayatta sevdiğim hiçbir şey yok, hobim yok, umudum yok, ömrüm boyunca boşa çabalayacağım, ve yaşlandığımda da elimde bir hiç olacak, kısacası bu depresyon bir gün bana mutlaka girecek, o girmeden ben ona giriyorum, hadi eyvallah"** dedi, vedalaştı benimle, helallik istedi vermedim. Depresyona bir girdi, giriş o giriş. O günden bugüne aralıksız 20 yıldır depresyonda. Ve bir şey söyleyeyim mi, kabul etmek istemesem de mutlu galiba aslında. Bazen kuzenime özenip "ben de mi depresyona girsem acaba" diye de düşünmüyor da değilim. Ama sonra sırf kuzenimin eline koz veririm, "benden özendin de depresyona girdin" der diye vazgeçiyorum. Ama aslında delicesine depresyona girmek istiyorum. Belki de girmişimdir, bilemiyorum. Belki de girmemişimdir. Keşke hayatımda kuzenim kadar net bir insan olabilseydim. Keşke ne istediğimi onun kadar iyi bilebilseydim. Ha bu arada belki de depresyonda falan da değildir. Belki de sadece o koltuğa uzanmayı seviyordur, o da olabilir.

KAMİL SEVEN ADAM



æ Çengelköy'de çaycı ağabeyimiz, **"ben sadece iyi çay vermek istedim Alpay"** dedi bir gün bana. "Ben sadece iyi çay vermek istedim, çay bayatladıysa döktüm, müşteriye öyle vermedim, şekerin, çayın, bardağın, ocağın en iyisini aldım, ben sadece iyi çay vermek istedim, evet belki ilk birkaç ay zorluk çektim, ama sonra karşılığını gördüm, başka bir şey istemedim, sadece iyi çay vermek istedim Alpay" dedi. Ders niteliğinde konuştu bana sorarsanız. Bence herkes sadece iyi çay vermek istemeli. Ne iş yapıyorsa yapsın. Bazen de böyle olur işte. Hayat dersini çay evinde öyle otururken alırsınız.

æ **Müzayede** ile **bu sayede** aynı şey.

æ Sence komikse komiktir.

æ Klavyede **o** ile **0**'ın birbirine bu kadar yakın olması büyük bir hata bence.

æ **Kapüşon** dediğin de bir yerde **at gözlüğü**.

æ Ne yaparsan yap, şampuan şişesinin dibinde, hep bir şekilde, bir türlü kullanılamayan, yani ne bileyim, olmuyor ya öyle, çöpe atıyorsun o şişeyi, ve o şişenin dibinde hep biraz bir şekilde şampuan kaldığını biliyorsun ya, hüzünlenmiyor musun, bence çok hüzünleniyorsun.

æ Çubuklu sahilinde tuttuğu balıklarla gurur duyan bir baba gördüm. Oltası silme balık doluydu, henüz yeni çekmişti denizden, iki oğlu da neşe içindeydi. Çocuklar balıkları oltadan almaya çalışırlarken baba o anın o görüntünün keyfini bütünü ile çıkarıyordu. Koltukları iyiden iyiye kabarmış, öyle kasılıp kalmıştı. Bisikletimle oradan öyle geçerken bu görüntünün hafızama kazınacağını biliyordum. Çünkü net mutlu bir resim görmek çok zordur. Aradan yıllar geçti, ben hâlâ o görüntüyü tüm parlaklığı ile hatırlıyorum. Zaten bence insanlar mutlu resimler görmek için sokaklara çıkarlar, yollara düşerler. Bir mutlu resim için dünyayı dolaşanlar var. Tek bir mutlu resim, tek bir "o an" için.

æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
4, 11 Ekim Cumartesi / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 22.00 / bilgi: 0212 327 72 00
(biletler biletix, kapı)

Sandık içi

ERSİN KARABULUT

















Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"adım fısıldanınca
dönüp baktım
dökülmüş yaprak yığını
karşımda"
Santoka

• Atatürk Orman Çiftliği, doğada saf halde kendine saray yaptırarak yaşamını sürdüren canlı türüyle ilk kez karşılaşıyor...

• Askeri vesayetin karşıtı 'Yeni Türkler'in, en önemli ihraç malı 'Mehmetçik'...

• Türbanda yeni hedef: Ultrason!..

• Ey müslümanlığı seçip IŞİD'e katılan Avrupalı. Konya'ya hiç gelmeden Şam'a gitmek de nerden çıktı? İslam, öldürmek için değil, yaşatmak için var...

• Batıya entegre olamayışımızın birinci sebebi batı yalakalığı. Tepeden bakan kapitaliste sesini çıkaramayan yandan yemiş modern, hıncını kendine göre doğululardan alıyor, onlar ilkel, barbar, pis. O ise uygar! Muasır medeniyet seviyesine ulaşmış dünya insanı! Karşıdan o kadar taklitçi, yancı, kişiliksiz görünüyor ki, söylesen de anlamaz...

• Çifte standartın halk dili: "Hanım osurdu kaza, halayık osurdu ceza!"

• Yoldan çıkmış adam, sadece penisine sadıktır!..

• Türkün cahili faşist olur... Müslümanın cahili yobaz olur... Marksistin cahili olmaz...

• Mermer ustası Muharrem Abi anlattı. Bi mezarda yamulma olmuş, kim yaptı bunu falan, mezarlığın bekçisi "Muharrem Usta yaptı" demiş. Bi zaman sonra rastlaştıklarında durumu anlatmış bekçi, "hangi mezar o" diye sormuş Muharrem Usta. Bekçi mezarı göstermiş. "Bunu ben yapmadım ki lan" demiş usta. Bekçi yanmış: "Aman usta, sen sanıp arkandan saydırdık, resmen gıybet yaptık, beni affet" demiş, "N'olur hakkını helal et". "Etmiyorum lan!" demiş sinirlenen usta. Bekçi, "Abi olmaz öyle, hakkını yedim, gel şunu helal et de öyle git" diye yalvarmış. "Yok, etmiyorum" diye Muharrem Abi de inatlaşmış. Arabayla mezarlıktan çıkarken bekçi sileceklere tutunmuş "Usta, etme eyleme, hakkını helal et, öyle git" diye. "Bırak ulan, gıybet ederken düşünseydin" demiş, uzamış usta... Akşam karısına anlatmış olayı. Yenge "Yazık, adama yapılır mı böyle" deyince, gecenin bi saati bekçinin numarasını bulup aramış usta. "Bugün bi helal etme olayını söyleyip durdun ya" demiş, bekçi "Eee?" diye heyecanla nefesini tutmuş. "Helal ediyorum hakkımı" deyince acaip rahatlamış, sevinmiş bekçi...



• Azaldı ve Bitti: "Evde sana pul koleksiyonumu gösteriim mi?!"

• Ben yavaş değilim, hayat çok hızlı...

• Çocuk kumara meyilli. Zar bulmuş bi yerden, teneffüslerde mandalina dilimine zar atıyor. Hevestir geçer diyorlar, nereye geçiyor. Lisedeyken pokere dadanıyor. Üniversitede dersler kumarda çaldığı için bırakıyor okulu, orduya yazılıyor. Ordudan atılma gerekçesi kumarbazlık. Sülale devreye giriyor, çocuk kumarı unutsun diye evlendiriliyor, artık geceler evde. Fakat sabahlar niye var? Erkenden buluşulup hava kararana kadar pokere çökülüyor. Karısının drahoması (tersine başlık parası) böylece eriyor. Kadın gidiyor, sülale pes ediyor, çocuk kumarla başbaşa kalıyor. Artık tam mesai kulüpte. Parası varsa pokerde, yoksa o para bir şekilde bulunuyor, masada yerini alıyor. Otur ha otur, otur ha otur, yemek

KARIŞIKSLE











İltem Dilek





için kumar masasından kalkmak bile çocuğa zul oluyor. Hızla ekmeğin arasına peynir, salam, domates, n'olursa koyup veriyorlar, bir yandan tıkınarak oyuna devam. Çocuğun ve kulübün klasiği haline geliyor bu ekmek arası gıdalar. Nihayet bu gıdalara adını veriyor çocuk. Sandwiches, çocuğun adı. Bildiğimiz 'sandviç' işte böyle giriyor hayatımıza!..

...deal bir vampir, zorluklar ...nda hemen boyun emmez!..

• **'3080 Yeni Saç' vaadeden reklam gördüm. Bu slogan için kaç beyin çalıştı bilmiyorum. Adam onu mu kovalıcak? "3000 saç çıktı, 80 eksiğim var!!."**

• Aşırı alkol içen kişinin önce yüzü oynar...

• **Nem dediğin Alanya'da olur, Antalya'da olur, İstanbul'da rutubet olur...**

• Çok alakasız birinin vesikalık fotoğrafının bulunmadığı bir ev mevcut mu?

• **Adana Demirspor'u o kadar seviyorum ki, Adanaspor'a bile sempatim var...**

• Ben 6 yaşındaydım ve dedem 78 yaşındaydı, ikimiz o yıl "7'den 77'ye" programını hiç seyredemediydik...

• **Herbirimizin ana karnındaki sıvıdan çıkıp gelmesi hayatın denizden başladığının birer minik işareti...**

• Türkçenin sarhoş hali: "Gelmezsen küserim, düğününde kusarım!.."

• **Roman yazarı olmak için, roman kahramanı gibi yaşamayı bırakmak gerekir. İkisi birden olamaz...**

• Ne çar kaldı, ne komünizm. Rusya'da kala kala votka kaldı...

• **Efendim, kriz yönetimi mi? Yalnız, bahis mevzuu "Atımı s.ken seyis olsun" diyen bir halk, ona göre baboş!..**

• Gidik olan kim, kendi kendine konuşan mı yoksa kendi kendine küsüp susan mı?

vedatozdemiro@gmail.com













YİĞİT ÖZGÜR


SÜTÜNÜ BİZİMLE PAYLAŞTIĞIN İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ İNEK...BİZİ BESLEYİP DOYURDUĞUN İÇİN SANA MİNNETTARIZ...
YA ZATEN NORMALDE OLMASI GEREKEN DE BU DİİL Mİ YAA...ASIL SÜTÜ VERMESEM O ZAMAN ANORMAL Bİ DURUM OLMAZ MIII?..
S.KTİRİN GELMEYİN LAN Bİ DAHA, HEYVANI DA KENDİNİZE BENZETTİNİZ!!!


AŞI YAPTIRMAK İÇİN GELDİK...KAPIDA ÇOCUK FELCİ YAZIYOR...
ÇOCUK FALCI... YANLIŞ OKUMUŞ-NUZ...
İÇERİĞİNDEKİ ANTİBAKTERİYEL SKİMFLOR GÖZENEKLERİ TEMİZLEYİP SIKILAŞTIRIR...
YETER LAN NE GÖZENEKMİŞ -MINA KOYIM BE!!


AJANSIMIZDA ÇALIŞMAK İSTİYOSAN, ARKANDAKİ RESMİN ANLAMINI ÇOK İYİ BİLMEN GEREKİYOR..
BELLEĞİN AZMİ...DALİ'NİN EN ÜNLÜ ESERİDİR..GERÇEKÜSTÜCÜ VE FREUDCU BİR YAKLAŞIMLA ÖLÜME VE KADIN CİNSEL ORGANINA...
YOK LAN, ESNEK ÇALIŞMA SAATLERİ DEMEK BİZİM İÇİN...

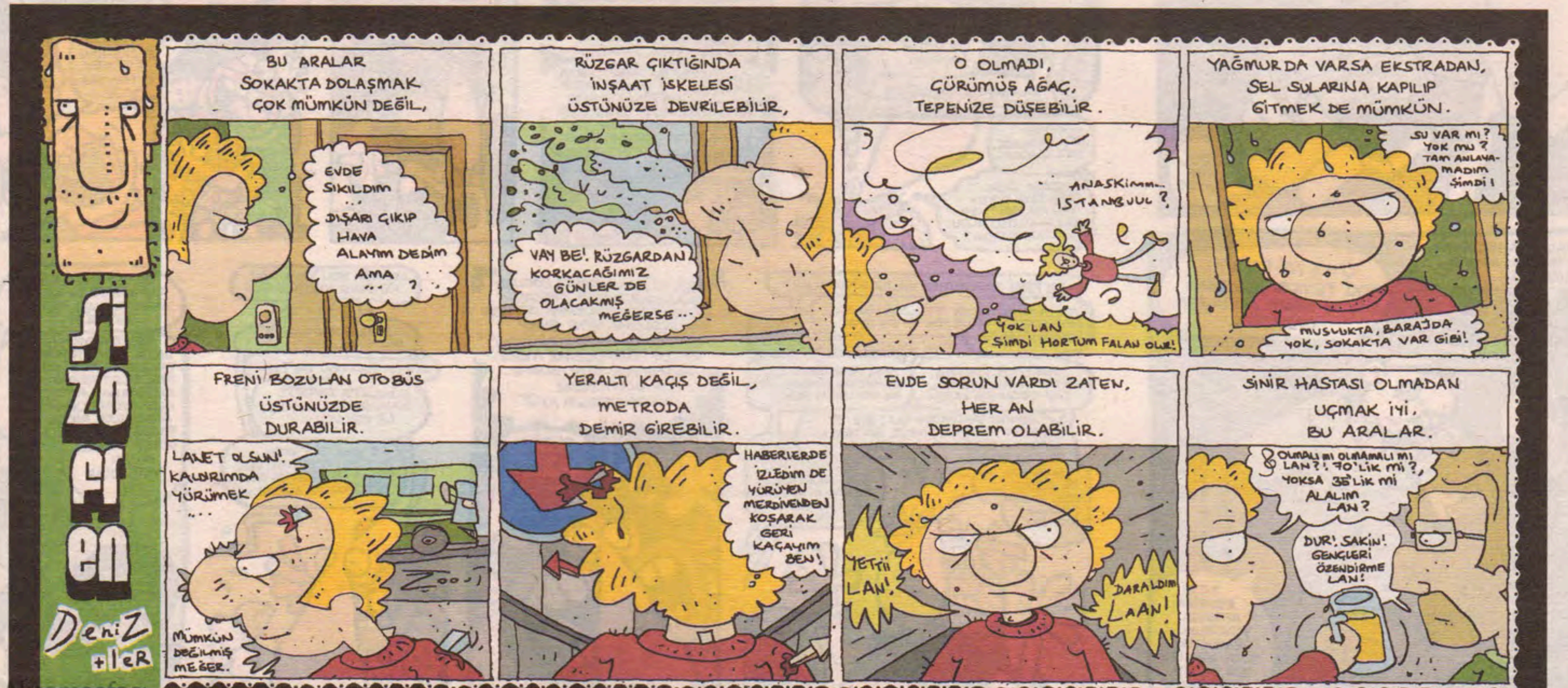

İLKOKUL MEZUNU BİLE DEĞİLSİNİZ AMA GOOGLE'DA MÜDÜR OLDUNUZ...BU İNANILMAZ BİR BAŞARI HİKAYESİ...NASIL OLDU BU?.. BİRAZ KENDİNİZDEN BAHSEDER MİSİNİZ ?..
BABAM ÇİFTÇİ ESNAFLIK VE ANNESİ EV HANIMI OLAN VE ÇİFTLİKLE BABA YARDIMCI OLUR... BİZ ÜÇ KARDEŞİZ VE BEN YAŞLI BİRİYİM ...BEN ÖNCEDEN TECRÜBEM BİR YIL VAR...GOOGLE TRANSLATE MÜDÜRÜ BENİ SEÇİLDİ...
ULAN...SEN MİSİN BUNCA ZAMANDIR MİLLETİN ANASINI AĞLATAN?..
BEN OLUR...
DOĞRU DÜZGÜN KONUŞSANA LAN!..
MAL BİRAZ BEN.

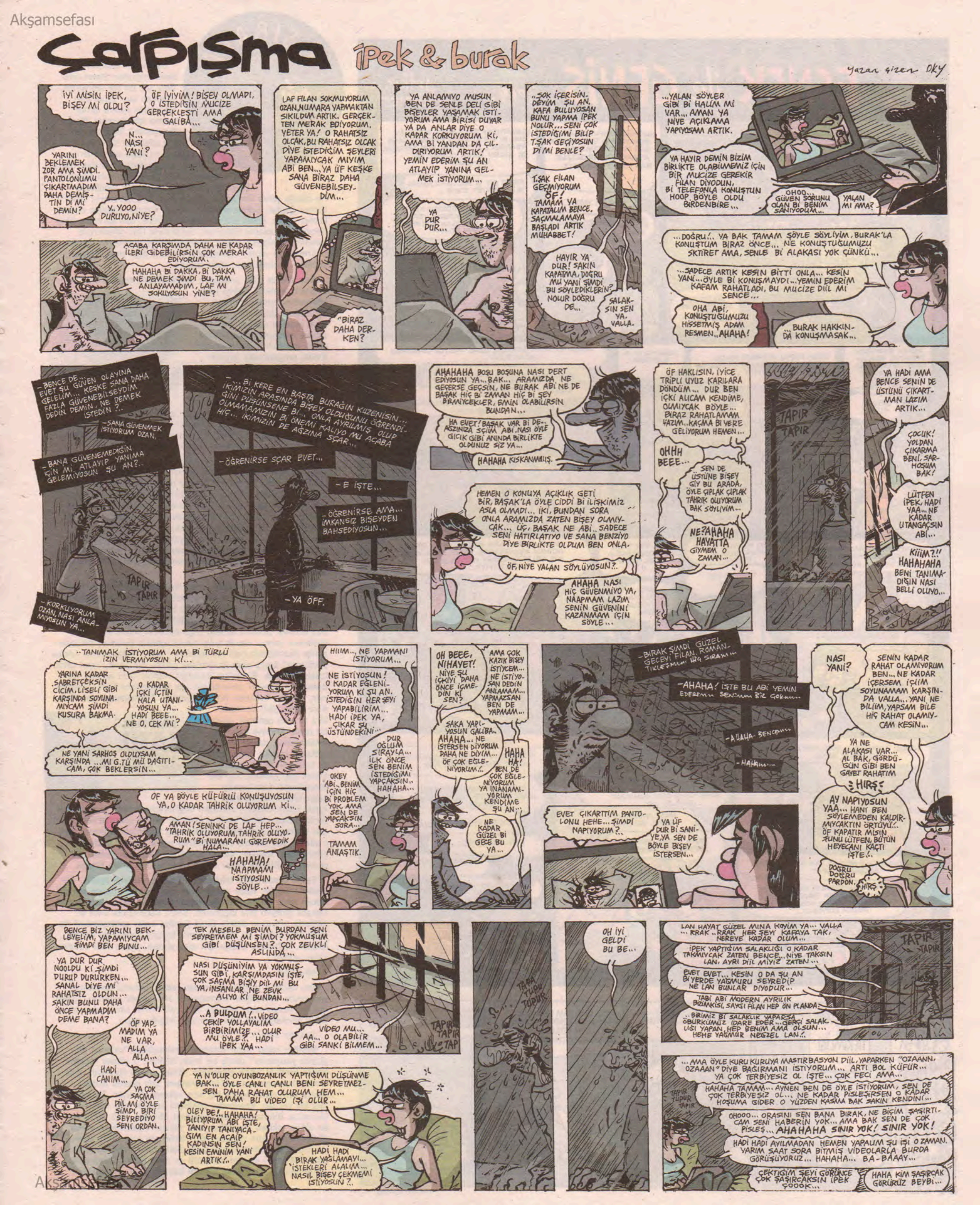

GİTAR MI, BEN Mİ?
SEN KİMSİN?
ZURNA...


HERKESE NE GÜZEL ŞİZORFANİ, DEPRESYOR DİYE TEŞHİSLER KOYUYOSUN... BANA NİYE PANİK ETEK TEŞHİSİ KOYDUN?
ÇÜNKÜ EN ÇOK SENİ SEVİYORUM...
BEN DE SENİ SEVİYORUM AMA KUSURA BAKMA, BENİM KONUŞTUĞUM BAŞKA BİRİ VAR...
KİMMİŞ O?..PİPİN Mİ?
PİPİN DİYİNCE SAÇMA GİBİ OLUYOR AMA TUNCAY ÇOK KAFA ÇOCUKTUR ASLINDA...
DR


REFİK ABİ BEN GERİZEKALI GİBİ Mİ GÜLÜYORUM?
YOO, NERDEN ÇIKARDIN?
ARKADAŞLAR SESİMİ KAYDETMİŞLER, DİNLEYİNCE MORALİM BOZULDU...
VOLKMENE Mİ KAYDETMİŞLER?
İLAHİ ABİ, VOLKMEN Mİ KALDI MİHİYU MİHİYU HİHİLİMİHU...


MÜDÜR BEY DEDİM...MEVLANA'NIN NEFİS BİR LAFI VARDIR, "GÜNEŞ HERKESİN ÜSTÜNE EŞİT DOĞAR AMA GÜL BAŞKA, LEŞ BAŞKA KOKAR..."
ANLAYANA DAVUL ZURMA ZARZ...
ANLAYAMANA HALİL HURMA HEARZ!!!
ABİ SAKİN OL...
HORAZ!!!


ŞİZOFREN
BU ARALAR SOKAKTA DOLAŞMAK ÇOK MÜMKÜN DEĞİL,
EVDE SIKILDIM... DIŞARI ÇIKIP HAVA ALAYIM DEDİM AMA ...?
RÜZGAR ÇIKTIĞINDA İNŞAAT İSKELESİ ÜSTÜNÜZE DEVRİLEBİLİR,
VAY BE! RÜZGARDAN KORKACAĞIMIZ GÜNLER DE OLACAKMIŞ MEĞERSE...
O OLMADI, ÇÜRÜMÜŞ AĞAÇ, TEPENİZE DÜŞEBİLİR.
ANASKİMM... İSTANBUUL?
YOK LAN ŞİMDİ HORTUM FALAN OLUR!
YAĞMUR DA VARSA EKSTRADAN, SEL SULARINA KAPILIP GİTMEK DE MÜMKÜN.
SU VAR MI? YOK MU? TAM ANLAYAMADIM ŞİMDİ!
MUSLUKTA, BARAJDA YOK, SOKAKTA VAR GİBİ!
FRENİ BOZULAN OTOBÜS ÜSTÜNÜZDE DURABİLİR.
LANET OLSUN! KALDIRIMDA YÜRÜMEK...
ZOOJ
MÜMKÜN DEĞİLMİŞ MEĞER.
YERALTI KAÇIŞ DEĞİL, METRODA DEMİR GİREBİLİR.
HABERLERDE İZLEDİM DE YÜRÜYEN MERDİVENDEN KOŞARAK GERİ KAÇAYIM BEN!
EVDE SORUN VARDI ZATEN. HER AN DEPREM OLABİLİR.
YETTİİ LAN!
DARALDIM LAAN!
SİNİR HASTASI OLMADAN UÇMAK İYİ. BU ARALAR.
OLMALI MI OLMAMALI MI LAN?! 70'LİK Mİ?, YOKSA 35'LİK Mİ ALALIM LAN?
DUR! SAKİN! GENÇLERİ ÖZENDİRME LAN!
DeniZ +leR
DENİZ ENSARİ 2014



Çarpışma
ipek & burak
Yazan çizen OKY
İYİ MİSİN İPEK, BİŞEY Mİ OLDU?
ÖF İYİYİM! BİŞEY OLMADI, O İSTEDİĞİN MUCİZE GERÇEKLEŞTİ AMA GALİBA...
N... NASI YANİ?
YARINI BEKLEMEK ZOR AMA ŞİMDİ. PANTOLONUMU ÇIKARTMADIM DAHA DEMİŞTİN Dİ Mİ DEMİN?
Y.. YOOO DURUYO, NİYE?
LAF FİLAN SOKMUYORUM OZAN, NUMARA YAPMAKTAN SIKILDIM ARTIK. GERÇEKTEN MERAK EDİYORUM. YETER YA! O RAHATSIZ OLCAK, BU RAHATSIZ OLCAK DİYE İSTEDİĞİM ŞEYLERİ YAPAMIYCAK MIYIM ABİ BEN..., YA ÜF KEŞKE SANA BİRAZ DAHA GÜVENEBİLSEYDİM...
"BİRAZ DAHA DERKEN?
YA ANLAMIYO MUSUN BEN DE SENLE DELİ GİBİ BİŞEYLER YAŞAMAK İSTİYORUM AMA BİRİSİ DUYAR YA DA ANLAR DİYE O KADAR KORKUYORUM Kİ, AMA Bİ YANDAN DA ÇILDIRIYORUM ARTIK! YEMİN EDERİM ŞU AN ATLAYIP YANINA GELMEK İSTİYORUM...
YA DUR DUR...
..ŞOK İÇERİSİNDEYİM ŞU AN. KAFA BULUYOSAN BUNU YAPMA İPEK NOLUR... SENİ ÇOK İSTEDİĞİMİ BİLİP T.ŞAK GEÇİYOSUN Dİ Mİ BENLE?
T.ŞAK FİLAN GEÇMİYORUM ÖF! TAMAM YA KAPATALIM BENCE. SAÇMALAMAYA BAŞLADI ARTIK MUHABBET!
HAYIR YA DUR! SAKIN KAPATMA, DOĞRU MU YANİ ŞİMDİ BU SÖYLEDİKLERİN? NOLUR DOĞRU DE...
SALAKSIN SEN YA. VALLA.
...YALAN SÖYLER GİBİ Bİ HALİM Mİ VAR... AMAN YA NİYE AÇIKLAMA YAPIYOSAM ARTIK.
YA HAYIR DEMİN BİZİM BİRLİKTE OLABİLMEMİZ İÇİN BİR MUCİZE GEREKİR FİLAN DİYODUN, Bİ TELEFONLA KONUŞTUN HOOP BÖYLE OLDU BİRDENBİRE...
OHOO... GÜVEN SORUNU OLAN Bİ BENİM SANIYODUM...
YALAN MI AMA?
ACABA KARŞIMDA DAHA NE KADAR İLERİ GİDEBİLİRSİN ÇOK MERAK EDİYORUM.
HAHAHA Bİ DAKKA, Bİ DAKKA NE DEMEK ŞİMDİ BU, TAM ANLAYAMADIM, LAF MI SOKUYOSUN YİNE?
...DOĞRU!.. YA BAK TAMAM ŞÖYLE SÖYLİYİM, BURAK'LA KONUŞTUM BİRAZ ÖNCE... NE KONUŞTUĞUMUZU SKTİRET AMA, SENLE Bİ ALAKASI YOK ÇÜNKÜ...
...SADECE ARTIK KESİN BİTTİ ONLA... KESİN YANİ...ÖYLE Bİ KONUŞMAYDI...YEMİN EDERİM KAFAM RAHATLADI, BU MUCİZE DİİL MI SENCE...
OHA ABİ, KONUŞTUĞUMUZU HİSSETMİŞ ADAM RESMEN.. AHAHA!
...BURAK HAKKINDA KONUŞMASAK...
- BENCE DE... EVET ŞU GÜVEN OLAYINA GELELİM... KEŞKE SANA DAHA FAZLA GÜVENEBİLSEYDİM DEDİN DEMİN, NE DEMEK İSTEDİN?..
- SANA GÜVENMEK İSTİYORUM OZAN.
- BANA GÜVENEMEDİĞİN İÇİN Mİ ATLAYIP YANIMA GELEMİYOSUN ŞU AN?..
TAPIR TAPIR
- KORKUYORUM OZAN, NASI ANLAMIYOSUN YA...
- ...Bİ KERE EN BAŞTA BURAĞIN KUZENİSİN... İKİMİZİN ARASINDA BİŞEY OLDUĞUNU ÖĞRENDİĞİNİ DÜŞÜNSENE Bİ... ONLA AYRILMIŞ OLUP OLMAMAMIZIN Bİ ÖNEMİ KALIYO MU ACABA HİÇ... İKİMİZİN DE AĞZINA SÇAR...
- ÖĞRENİRSE SÇAR EVET...
- E İŞTE...
- ÖĞRENİRSE AMA... İMKANSIZ BİŞEYDEN BAHSEDİYOSUN...
- YA ÖFF.
AHAHAHA BOŞU BOŞUNA NASI DERT EDİYOSUN YA... BAK... ARAMIZDA NE GEÇERSE GEÇSİN, NE BURAK ABİ NE DE BAŞAK HİÇ Bİ ZAMAN HİÇ Bİ ŞEY BİLMİYCEKLER, EMİN OLABİLİRSİN BUNDAN...
HA EVET! BAŞAK VAR Bİ DE.. AĞZINIZA SÇIM ABİ. NASI ÖYLE GICIK GİBİ ANINDA BİRLİKTE OLDUNUZ SİZ YA...
HAHAHA KISKANMIŞ.
HEMEN O KONUYA AÇIKLIK GETİ BİR, BAŞAK'LA ÖYLE CİDDİ Bİ İLİŞKİMİZ ASLA OLMADI... İKİ, BUNDAN SORA ONLA ARAMIZDA ZATEN BİŞEY OLMIYCAK... ÜÇ, BAŞAK NE ABİ.. SADECE SENİ HATIRLATIYO VE SANA BENZİYO DİYE BİRLİKTE OLDUM BEN ONLA.
ÖF, NİYE YALAN SÖYLÜYOSUN?..
AHAHA NASI HİÇ GÜVENMİYO YA, NAAPMAM LAZIM SENİN GÜVENİNİ KAZANMAM İÇİN SÖYLE...
ÖF HAKLISIN, İYİCE TRİPLİ UYUZ KARILARA DÖNDÜM... DUR BEN İÇKİ ALICAM KENDİME, OLMIYCAK BÖYLE... BİRAZ RAHATLAMAM LAZIM.. KAÇMA Bİ YERE GELİYORUM HEMEN...
OHHH BEEE...
SEN DE ÜSTÜNE BİŞEY GİY BU ARADA, ÖYLE ÇIPLAK ÇIPLAK TAHRİK OLUYORUM BAK SÖYLİYİM...
NE? AHAHA HAYATTA GİYMEM O ZAMAN...
TAPIR TAPIR
YA HADİ AMA BENCE SENİN DE ÜSTÜNÜ ÇIKARTMAN LAZIM ARTIK...
ÇOCUK! YOLDAN ÇIKARMA BENİ. SARHOŞUM BAK!
LÜTFEN İPEK, HADİ YAA... NE KADAR UTANGAÇSIN ABİ...
KİİİM?!! HAHAHAHA BENİ TANIMADIĞIN NASI BELLİ OLUYO...
..TANIMAK İSTİYORUM AMA Bİ TÜRLÜ İZİN VERMİYOSUN Kİ...
YARINA KADAR SABRETÇEKSİN CİCİM. LİSELİ GİBİ KARŞINDA SOYUNAMIYCAM ŞİMDİ KUSURA BAKMA.
O KADAR İÇKİ İÇTİN HALA UTANIYOSUN YA... HADİ BEEE... NE O, ÇEK Mİ?
NE YANİ SARHOŞ OLDUYSAM KARŞINDA ...MI G.TÜ MÜ DAĞITICAM, ÇOK BEKLERSİN...
HIIIM... NE YAPMANI İSTİYORUM...
NE İSTİYOSUN! O KADAR EĞLENİYORUM Kİ ŞU AN. İSTEDİĞİN HER ŞEYİ YAPABİLİRİM... HADİ İPEK YA, ÇIKAR ŞU ÜSTÜNDEKİNİ...
DUR OĞLUM SIRAYLA... İLK ÖNCE SEN BENİM İSTEDİĞİMİ YAPÇAKSIN.. HAHAHA...
OKEY ABİ.. BENİM İÇİN HİÇ Bİ PROBLEM YOK, AMA SEN DE YAPÇAKSIN SORA...
TAMAM ANLAŞTIK.
OH BEEE, NİHAYET! NİYE ŞU İÇKİYİ DAHA ÖNCE İÇMEDİN Kİ SEN?
AMA ÇOK KAZIK BİŞEY İSTİYCEM... NE İSTİYOSAN DEDİN ANLAMAM... YAPMAZSAN BEN DE YAPMAM...
ŞAKA YAPIYOSUN GALİBA.. AHAHA... NE İSTERSEN DİYORUM DAHA NE DİYİM... ÖF ÇOK EĞLENİYORUM!..
HAHA HA! BEN DE ÇOK EĞLENİYORUM YA İNANAMIYORUM KENDİME ŞU AN...
NE KADAR GÜZEL Bİ GECE BU YA...
- BIRAK ŞİMDİ GÜZEL GECEYİ FİLAN. ROMANTİKLEŞMİN HİÇ SIRASI...
- AHAHA! İŞTE BU ABİ YEMİN EDERİM SENİ BİR ÇOK...
- AHAHA- BENCE...
- HAHA...
NASI YANİ?
SENİN KADAR RAHAT OLAMIYORUM BEN... NE KADAR İÇERSEM İÇİİM SOYUNAMAM KARŞINDA VALLA... YANİ NE BİLİİM, YAPSAM BİLE HİÇ RAHAT OLAMIYCAM KESİN...
YA NE ALAKASI VAR... AL BAK, GÖRDÜĞÜN GİBİ BEN GAYET RAHATIM
HIRŞ
OF YA BÖYLE KÜFÜRLÜ KONUŞUYOSUN YA, O KADAR TAHRİK OLUYORUM Kİ..
AMAN! SENİNKİ DE LAF HEP... "TAHRİK OLUYORUM, TAHRİK OLUYORUM" Bİ NUMARANI GÖREMEDİK HALA...
HAHAHA! NAAPMAMI İSTİYOSUN SÖYLE...
EVET ÇIKARTTIM PANTOLONU HEHE... ŞİMDİ NAPIYORUM?..
YA ÜF DUR Bİ SANİYE, YA SEN DE BÖYLE BİŞEY İSTERSEN...
AY NAPIYOSUN YAA... HANİ BEN SÖYLEMEDEN KALDIRMIYCAKTIN ÖRTÜYÜ!.. ÖF KAPATIR MISIN ŞUNU LÜTFEN, BÜTÜN HEYECANI KAÇTI İŞTE!..
DOĞRU DOĞRU PARDON.
HIRŞ
BENCE BİZ YARINI BEKLEYELİM, YAPAMIYCAM ŞİMDİ BEN BUNU...
YA DUR DUR NOOLDU Kİ ŞİMDİ DURUP DURURKEN... SANAL DİYE Mİ RAHATSIZ OLDUN... SAKIN BUNU DAHA ÖNCE YAPMADIM DEME BANA?
ÖF YAPMADIM YA NE VAR, ALLA ALLA...
HADİ CANIM...
YA ÇOK SAÇMA DİİL Mİ ÖYLE ŞİMDİ, BİRİ SEYREDİYO SENİ ORDAN.
TEK MESELE BENİM BURDAN SENİ SEYRETMEM Mİ ŞİMDİ? YOKMUŞUM GİBİ DÜŞÜNSEN?. ÇOK ZEVKLİ ASLINDA...
NASI DÜŞÜNİYİM YA YOKMUŞSUN GİBİ, KARŞIMDASIN İŞTE, ÇOK SAÇMA BİŞİY DİİL Mİ BU YA, İNSANLAR NE ZEVK ALIYO Kİ BUNDAN...
..A BULDUM!.. VİDEO ÇEKİP YOLLAYALIM BİRBİRİMİZE... OLUR MU ÖYLE?.. HADİ İPEK YAA...
VİDEO MU... AA... O OLABİLİR GİBİ SANKİ BİLMEM...
TAPIR TAPIR TAP
YA N'OLUR OYUNBOZANLIK YAPTIĞIMI DÜŞÜNME BAK... ÖYLE CANLI CANLI BENİ SEYRETMEZSEN DAHA RAHAT OLURUM HEM... TAMAM BU VİDEO İŞİ OLUR...
OLEY BE!.. HAHAHA! BİLİYORUM ABİ İŞTE, TANIYIP TANIYACAĞIM EN ACAİP KADINSIN SEN! KESİN EMİNİM YANİ ARTIK!..
HADİ HADİ BIRAK YAĞLAMAYI... İSTEKLERİ ALALIM... NASIL BİŞEY ÇEKMEMİ İSTİYOSUN?..
TAPA TUPU TUPUR
OH İYİ GELDİ BU BE...
LAN HAYAT GÜZEL MINA KOYİM YA... VALLA ... RRAK .. RRAK HER ŞEYİ KAFAYA TAK, NEREYE KADAR OLUM...
İPEK YAPTIĞIM SALAKLIĞI O KADAR TAKMIYCAK ZATEN BENCE... NİYE TAKSIN LAN, AYRI DİİL MİYİZ ZATEN...
EVET EVET... KESİN O DA ŞU AN Bİ YERDE YAĞMURU SEYREDİP NE LAN BUNLAR DİYODUR...
TABİ ABİ MODERN AYRILIK BİZİMKİSİ, SAYGI FİLAN HEP ÖN PLANDA.
..BİRİMİZ Bİ SALAKLIK YAPARSA ÖBÜRKÜMÜZ İDARE EDER... GERÇİ SALAKLIĞI YAPAN HEP BENİM AMA OLSUN... HEHE YAĞMUR NEGZEL LAN!..
TAPIR TAPIR
...AMA ÖYLE KURU KURUYA MASTIRBASYON DİİL, YAPARKEN "OZAANN, OZAAAN" DİYE BAĞIRMANI İSTİYORUM... ARTI BOL KÜFÜR... YA ÇOK TERBİYESİZ OL İŞTE... ÇOK FECİ AMA...
HAHAHA TAMAM... AYNEN BEN DE ÖYLE İSTİYORUM, SEN DE ÇOK TERBİYESİZ OL... NE KADAR PİSLEŞİRSEN O KADAR HOŞUMA GİDER O YÜZDEN KASMA BAK SAKIN KENDİNİ...
TAPIR TUPUR TAPIR
OHOOO... ORASINI SEN BANA BIRAK, NE BİÇİM ŞAŞIRTICAM SENİ HABERİN YOK... AMA BAK SEN DE ÇOK PİSLEŞ... AHAHAHA SINIR YOK! SINIR YOK!
HADİ HADİ AYILMADAN HEMEN YAPALIM ŞU İŞİ O ZAMAN. YARIM SAAT SORA BİTMİŞ VİDEOLARLA BURDA GÖRÜŞÜYORUZ... HAHAHA... BA-BAAAY...
ÇEKTİĞİM ŞEYİ GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRCAKSIN İPEK ÇOOOK...
HAHA KİM ŞAŞIRCAK GÖRÜRÜZ BEYBİ...

ESNEK ile GENİŞ

Yetkin Gülmen

pıtır pıtı pıtı pıtı pıtı pıtı pıtı pıtı

BİRADAN Bİ YUDUM VERSENE...

HA!? OLUR SEN DE Bİ FIRT SİGARA VERİR MİSİN?..

RESMEN MAHSUR KALDIK HA ŞURAYA BAK TAM DİNİCEK GİBİ OLUYO ADIM ATAR ATMAZ GÜLDÜR GÜLDÜR BASTIRIYO ŞEREFSİZ

RAHMET YAĞIYI...

DİKKAT ET ISLAK BİRAZ.

HIMMPHFSS ŞAKA MAKA BÜTÜN AY SON Bİ YİRMİ KAAT PARAMIZ KALDI RESMEN S.Kİ TUTTUK, EVE BAKMAYA DA GELEN GİDEN OLMADI NE YAPICAZ...

SKTİR GİT İŞ BUL .MINA KOYYIM, YA DA ŞİKAYET ETME...

NE ŞİKAYET EDİCEM KIZIM, YAKINDA EVİ KİRAYA VERİNCE NASIL OLSA YILAN GİBİ AKICAZ DİYARDAN DİYARA...

DEREYİ GÖRMEDEN PAÇALARI SIVAMA OLUM, NEYSE ŞUNU DİKİP EVE DOĞRU DEPAR ATALIM KALICAZ YOKSA...

TAMAM OLUR!

FENA COŞTU .MINAKOY. YOLDA BAKKALDAN Bİ ŞARAP YAZDIRALIM EVDE İÇİMİZİ ISITIR...

SÜPER FİKİR!

Parlck Porck Korc

KORAY ŞUNA Bİ EL ATSANA...

INNGH BU NEDİR ARKADAŞ GRES YAĞIYLA ÇIKARTMAK LAZIM BUNU...

OLUM DERİ YA, SUYU YİYİNCE DARALDI HERHAL ABAN BİRAZ, HİÇ EKMEK YEMİYO MUSUN?

INNHH... DUR KIMILDAR GİBİ OLDU...

KORAY ŞU SOBAYI ÇIKARMAMA YARDIM ET KIYAFETLERİ KURUTALIM... KORAAY...

EEH İKİ SAATTİR NE BAĞIRTIYOSUN OLUM...

ÖHL, BU NE BE?!

PALÇ

PÜHEL PÜFTH... NAPIYOSUN KIZIM YA ISLAK ÇORAP MI O?

ANCA BU DİLDEN ANLIYOSUN MINAKİ...

OH BE EN SONUNDA KURUYU GİYİP SOBAYI AÇINCA KEMİKLERİM ISINDI, ŞAKA MAKA KIŞ GELDİ HA KORAY HAZIRLIKLI OL TITITITITITI...

HIMM İNSANOĞLU AKBİL GİBİ AFFEDEBİLME YETİSİNE SAHİP...

NE?

HAHAHAHA O NEYMİŞ LAN ÖYLE HAHAHA. İNSANOĞLU NEY?

NEDEN GÜLÜYOSUN Kİ KIZIM, DÜŞÜN. SENE HAYATTA TEK TARAFLI YAPABİLECEĞİN BİŞEY BAĞIŞLIYOSUN VE YOLUNA DEVAM EDİYOSUN...

YA TAMAM DA DURDUK YERE ÖYLE SÖYLEYİNCE

MESELA İKİ KIZGIN İNSAN DÜŞÜN GÖZE GÖZ DİŞE DİŞ HIR GÜR GİDİYOLAR KÜLLİYEN ZARAR .MINA KOYYIM OYSA Kİ AFFEDİŞ VE GERİ ALINAMAZ HATALARI AŞABİLİR...

YA SKTİRET ŞİMDİ ONU BUNU BANA KARŞI GERİ ALINAMAZ HATALAR YAP...

NEY?.. AHI AHI, ÇOK GÜZEL GELDİN...

FAZLA COŞMA SEX YOK ŞEFKAT VAR SADECE...

OLUR...

Ertesi gün.

İPÇİHAAUVV FIRK HAY SKYM YAA NEZLE OLDUM GALİBA FIRK...

AMAN ABİ AMAN BENDEN UZAK DURRUPFPŞÇİYAAAVVV SKTİR...

AHI AHI AHI NE OLDPCİAUVV...

FIRK SNİF, EEEH...

ÇORBA MI YAPSAN? FIRKSH!

FIRK BEN NİYE YAPIYORUM OLUM FIRK!

BİLDİĞİN KÖPEK

BÜYÜKDERE AİLE HEKİMLİĞİ

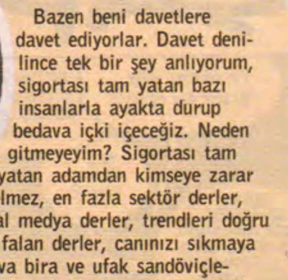


...HEH!.. İŞTE TAM ORDA ÇOK AFEDERSİNİZ KENDİMİ YALARKEN Bİ ACI.. AMA BÖYLE BIÇAK SAPLANMASI GİBİ... FITIK MIDIR ACABA?..

BAKMA YALANMAYA ÇOK İHTİYACIM OLDUĞUNDAN DA DEĞİL DE... NEYSE... ÖNEMLİ BİŞEY OLMAMASINA SEVİNDİM...

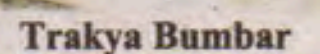
EHE EHE

KUBİLAY ODABAŞ



Bazen beni davetlere davet ediyorlar. Davet denilince tek bir şey anlıyorum, sigortası tam yatan bazı insanlarla ayakta durup bedava içki içeceğiz. Neden gitmeyeyim? Sigortası tam yatan adamdan kimseye zarar gelmez, en fazla sektör derler, sosyal medya derler, trendleri doğru okumak falan derler, canınızı sıkmaya çalışırlar. Bedava bira ve ufak sandöviçlerin olduğu yerde kim benim canımı sıkabilir? Davetlerin cahili Erman Çağlar. Sektör diyene he derim, gelecek dijitalde diyene kısmet derim. Davet bitene kadar birlikteyiz. Ona da networking diyorlar. O kadarını biliyorum. Sektörlerin ileri gelenleriyle tanıştım, bazılarına bulgar peynirini övdüm, bazılarına bumbar yedirme sözü verdim. Güneydoğu bumbarı değil ama Trakya bumbarı. Bizimki biraz daha değişik.

Beni elimde ufak sandöviçle görmediyseniz neşeli insan görmemişsiniz demektir. Şifreli maçı internetten bedava izlemeyi öğrettiğiniz dayınızın / amcanızın neşesini unutun. Bayram tatilini haftasonuyla birleştiren beyaz yakalının neşesini unutun. Evlilik programında taliplerden biri aslında evliymiş de, karısı hattaymış haberini alan sunucunun neşesini de unutun. 1990 senesinde Michael Jackson görmüş alman gibi seviniyorum ufak sandöviç görünce. Sizi betimlemelere boğdum, ama seviyorum. Seven betimler. Türkü de öyle bir şeydir. Sevdiğin kızı betimlersin, dağları betimlersin, bazen sosyalizmi betimlersin, sonra bağlama solo girer.


Trakya Bumbar

Bira da vardı, ufak sandöviçler de vardı. İnsanlar yine de karşılarında neşeli insan görünce şaşırıyorlar. Anadolu firmalarını nasıl daha etkili bir şekilde sektöre dahil ederiz onu konuşmak istiyorlar. Banane yavrum senin işlerinden? İş yeri sahibi miyim ben, şirketler ağına mı dahilim? Anadolu firmaları evine gitti, çorbasını içti, oturma odasında insan gibi televizyon izliyor bu saatlerde. Ya da arkadaşlarıyla çıktı, bir yerlerde oturdu, iki hoş sohbet edip bir şeyler yiyip içiyorlar. İnsanların neşesini kaçırmayın. Benim neşemi kaçıramayacaksınız. Aklımda güzele yakın bir şaka var, az da olsa samimiyetim olan birini görürsem onu yapacağım.

Bir süre sonra tanıdığım birkaç insan buldum, şakamı söyledim, karşılığında onlar da bana güzel buldukları bazı şakaları anlattılar. Güzel, meyvesi bol, suyu temiz, insanı neşeli, belediyesi çalışkan bir özel adaya dönüştük yarım saat içinde. Üstelik bira bedava. Sektörü bırakıp yoga eğitmeni olmak isteyenler, birilerinin yancısı olarak gelip çareyi içmekte bulanlar, bir tane albüm hazırlığında olan bir insan, bir tane "sosyal sinema izleme platformu" kurup para kazanmaya çalışan bir çocuk, hepsi geldi, kalabalık olduk. Bir takım insanlara bumbar sözü verdim. Nedense beni liderleri zannettikleri için (neşelenince fazla konuşuyorum, ellerimi kollarımı fazla sallıyorum. Türkmenbaşı gibi, Kuzey Kore lideri gibi) durmadan bira ve ufak sandöviç taşıdılar bana. Gitmeye kalkınca bırakmadılar, davete bira sağlayan kuruluş birayı kesene kadar bir arada kaldık. Efendi gibi çantamı alıp eve dönebilirdim hala beynim çalışıyorken. Onun yerine içinde halen taksidini ödediğim bilgisayarla birlikte çantayı vestiyerde unutup taksiye bindim, taksiciye berbat muhabbetler açtım (abi domatese elma geni aşılıyorlarmış taşınırken ezilmesin diye, o yüzden tadı yokmuş domateslerin) evime geldim, pantolonu çıkartmadan uyudum. Çünkü pantolonu çıkartmak neden? Ne gerek var? Bugüne kadar neden çıkartmışım? Bravo Erman.



Sabah benden önce bilgisayarın bitmeyen taksidi uyandı. Günaydın bebeğim. Hazır pantolonum ayağımdayken (bravo erman) hemen sekiz aktarmayla dün akşam organizasyonun gerçekleştiği mekana gideyim diye düşündüm. Sonra sakinleşince önce bir telefonla arayayım dedim. Belki şimdiye kadar çalmışlardır? Ne güzel olur öylesi. En azından temiz kafayla kahvaltımı ederim. Aradım, haftasonu olduğu için açan olmadı. Sonra mail atmaya karar verdim:

Merhaba;

Ben uykusuz dergisinden erman çağlar, uykusuz dergisinde yazıyorum. Dün akşam bilgisayarımı sizin orada unuttum. İçinde uykusuz dergisindeki köşemle ilgili çok önemli bazı şeyler var. Maili gördüğünüzde lütfen benimle iletişime geçin.

Sevgiler Erman.

Şimdiye kadar hiçbir ortamda sorulmadıkça "uykusuz dergisinde yazıyorum" demiş bir insan değilim. O yüzden geceleri gizlice kendimi tebrik ediyordum. Bravo erman diyordum. Çok kendini bozmuyorsun, aferim diyordum. İşin ucunda malım olunca aynı cümle içinde beş kere uykusuz demişim. Ne kadar ayıp bir şey lan. Kendimden tiksindim attığım mail sonradan okuyunca. Bilgisayarda otuz cigabayt film var, PES 2012 var, bir takım eskiden dinlediğim ama silmeye kıyamadığım metal albümleri var ama uykusuza dair hiçbir şey yok. "Bilgisayarınız bizde, istediğiniz zaman gelip alabilirsiniz" diye bir mail geldi. Tiksinmiş gibi mi kurumsal mı anlamadım. Sonra almaya gittiğimde suratlarına dikkatli baktım: Evet, tiksinmişler.

groagh@gmail.com

cihan ceylan































uğur gürsoy

NAPIYOSUN YA?.. DAHA TANIŞALI İKİ SAAT OLMADI Bİ DOKUNMALAR FİLAN?..

YOK BEN SEN VOLEYBOL OYNADIM DEYİNCE, HANİ SİZ BÖYLE SEVİNİNCE MAÇTA, BİRBİRİNİZİN GÖTÜNÜ TOKATLIYOSUNUZ DİYE BİLİYORUM. ANTRENÖRLER BÖYLE ŞAP ŞAP VURUNCA BİŞEY DEMİYOSUNUZ YA, ÖYLE GÖRMÜŞTÜM TELEVİZYONLARDA YANILMIYOSAM.

ÇEKER MİSİN ELİNİ..!

VOLEYBOL?

















N.S.A

NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Barış UYGUR

Normal şartlar altında, "Ay ben onunla aynı masaya oturmam," "Ay yok o geliyorsa ben gelmem," gibi cümleleri sadece kaynıyla aynı masada oturmak istemeyen ya da görümcesiyle küs kaprisli akrabalardan duyarsınız. **Yeni Türkiye'deyse** devlet başkanının Birleşmiş Milletler yemeğinde "Ben onunla aynı masaya oturmam," dediğini görebilirsiniz. Tabii bunu büyük rest olarak sunan gazetelerde, yemeği düzenleyenlerin, "Hemen oturma düzenini değiştirelim beyefendi," yerine "İyi o zaman hadi sana güle güle," dediklerini okumak ihtimaliniz yoktur.

Normal şartlar altında, bütün dünyanın ilgi göstereceği bir konuşma yapmak için öncelikle söyleyecek bir sözünüz, söylemeye de yüzünüz olması gerekir. Ancak **Yeni Türkiye'de** küçük bir photoshop numarasıyla konuşmanızı bütün dünyaya dinlettirebilir ya da en azından öyleymiş gibi yapabilirsiniz. Hâlbuki eski Türkiye'de çok çok lunaparklardaki tahta figürlerin kafa boşluklarına kafamızı sokup poz verebilirdik.



STAR

YENİ TÜRKİYE'NİN GÖZCÜSÜ

Aysal veda

CUMHURBAŞKANI ERDOĞAN BM VE BATILI ÜLKELERİ AĞIR DİLLE SUÇLADI

YÜZLERİNE HAYKIRDI

Normal şartlar altında kendisine yönelik her tür eleştiriye sandıktan çıktığını söyleyerek karşılık veren ve iki lafından biri sandıktan çıkmak olan bir partinin başka sandıklardan çıkan sonuçlara da saygı göstermese bile en azından ses çıkartmaması gerekir. Ancak **Yeni Türkiye'nin** iktidarının iyi kötü birer seçim kazanarak iş başına gelen Mısır ve Suriye yöneticilerini, Suriye ve Mısır bir yana Türkiye'deki seçimlerden bile daha şeffaf seçimlerle iş başına gelen Baro'dan meslek odalarına meslek birliklerinin yönetimlerini fiilen tanımadığını ve hatta binlerce hukukçunun oy kullanacağı HSYK seçimini, eğer istediği gibi sonuçlanmazsa tanımayacağını ilan ettiğini görebilirsiniz. Yeni Türkiye'de iktidarı iktidar yapan verilen oylardır, sandık, içinden hep aynı parti çıkıyorsa sandıktır.

hiç güleceğim yoktu

Emrah Ablak







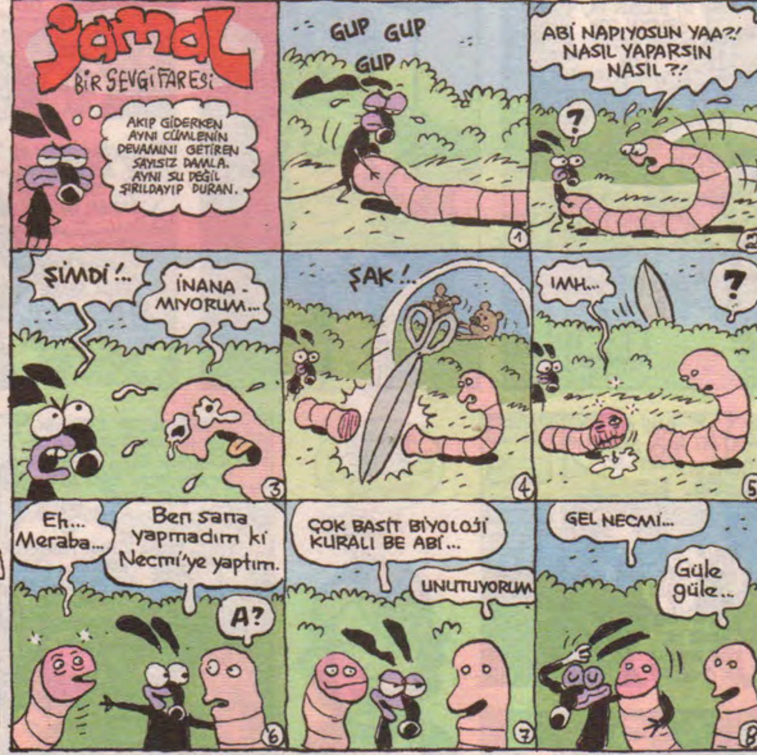




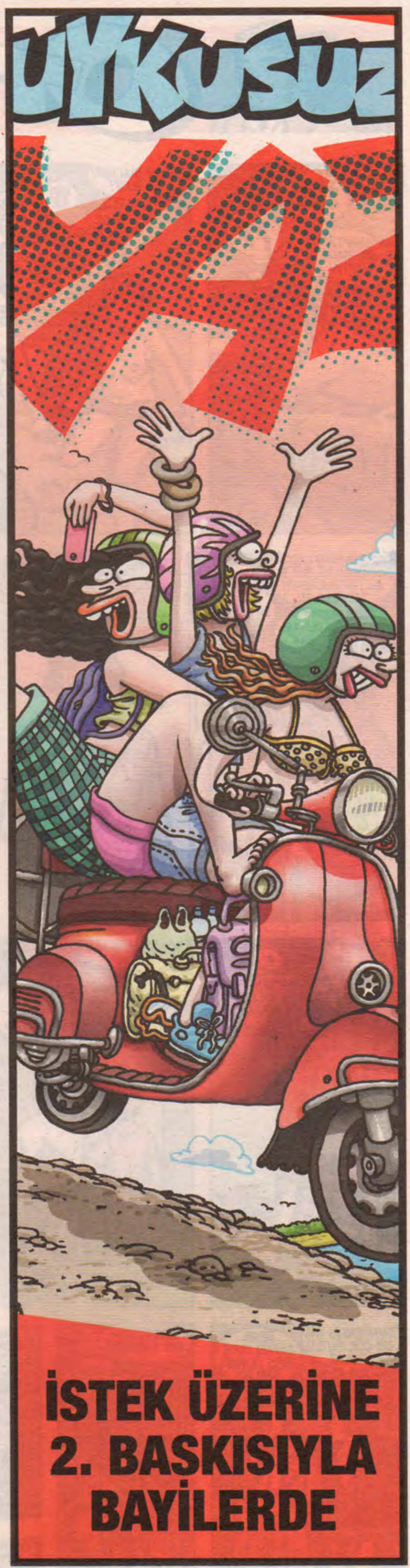












UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi |2 Ekim 2014 | Sayı: 370

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Vasıf Terim - Utku Coşkun Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler Halkla İlişkiler: Songül Yoldaş Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com

















































Bir kadınla tanışıp içki içen, sohbet eden erkeğin kafası sadece yatağa girmeye odaklanmıştır. Ertesi sabah nasıl kalkacağını hesap etmez. Alkollü sürücü gibi polise ebelenir, ehliyeti kaptırır, arabası bağlanır. Yapacak bir şeyi yoktur içki sofrasında hayıflanıp geyiğini çevirmekten başka.



-SON-

Akşamsefası

UYKUSUZ

9 EKİM PERŞEMBE
SAYI: 2014/41 No: 371
3 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.50 TL.



Türk Silahlı Kuvvetleri'nin Suriye ve Irak'a gönderilmesi konusunda hükümete yetki veren tezkere Meclis'ten geçti.

KABUL EDENLER?..

ETMEYENLER?

KABUL EDİLMİŞ-TİR!..

UYKUSUZ



Çanakkale'de ülkenin odun ihtiyacını karşılamak amacıyla 2043 yılına kadar toplam 8 bin 421 hektar orman kesilmesine karar verildi. Bölgeye planlandığı gibi fidan dikilse bile ormanın yeniden oluşması 60 yıl alacak.



17 ve 25 Aralık yolsuzluk operasyonuyla ilgili belgeler yayımlayan Karşı Gazete polis tarafından basıldı.



ABD Dışişleri Bakanlığı, Meclis'te kabul edilen Suriye ve Irak tezkeresi için, "Memnuniyet duyuyoruz" açıklaması yaptı.

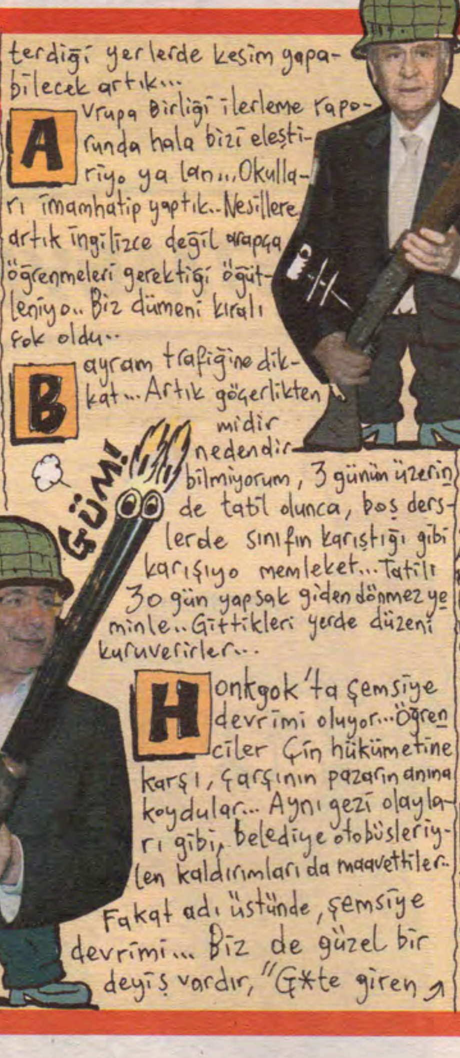


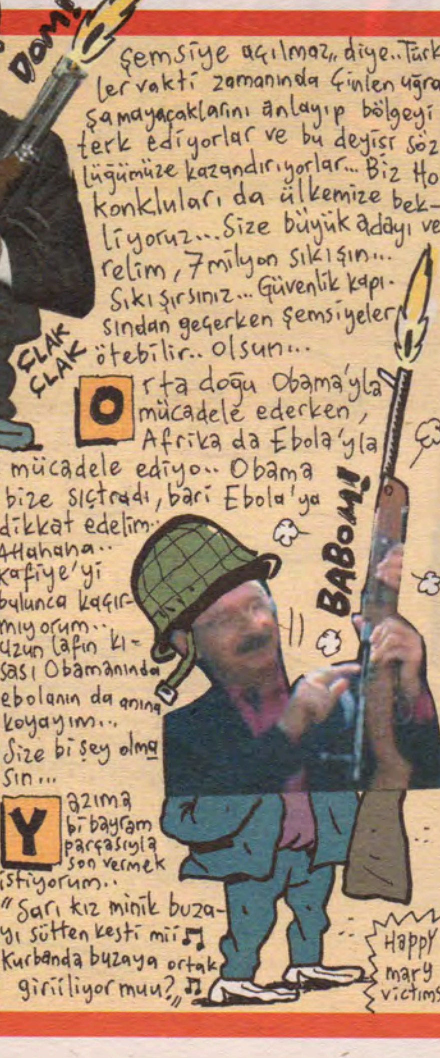


Kürtajla ilgili açıklamaları nedeniyle Melih Gökçek'e yumurta atan 2 kadının, "tehdit, hakaret ve mala zarar verme" suçlarından 10 yıl 4'er aya kadar hapisle cezalandırılmaları istendi.









Sevgilim Uykusuz okurlarım tezkere çıktı... Yani bi düşünsenize lan.. Yarın bi gün holivut bunun filmini yaptığında, Türkiye de gözükecek filmde... Hatta belki beni Bret Pit'e oynatırlar... Ancalina Culiyle... kimbilir... Sonra ahmet'le oturup filmin kastingini çıkardık..

:ŞÖYLE:

Recep: Bret Pit
Ahmet: Riçırd Giır
Devlet: Meril Strip
Selahattin: Andi Garsiya
Apo: Haluk Bilginer
Kemal: (Bilgisayarla yapacaklar)

Kurbanınızı kutlarım.. Bu kurban umarım kurbanlarınızı IŞİDçi gibi sokak ortasında kesmezsiniz. Çıkan tezkereyle, Suriye'ye belediyeciliği götürecez ve IŞİD belediyenin gösterdiği yerlerde kesim yapabilecek artık...

Avrupa Birliği ilerleme raporunda hala bizi eleştiriyo ya lan... Okulları imamhatip yaptık.. Nesillere artık ingilizce değil arapça öğrenmeleri gerektiği öğütleniyo.. Biz dümeni kıralı çok oldu..

Bayram trafiğine dikkat... Artık göçerlikten midir nedendir bilmiyorum, 3 günün üzerinde tatil olunca, boş derslerde sınıfın karıştığı gibi karışıyo memleket... Tatili 30 gün yapsak giden dönmez yeminle.. Gittikleri yerde düzeni kuruverirler...

Honkgok'ta şemsiye devrimi oluyor... Öğrenciler Çin hükümetine karşı, çarşının pazarın anına koydular... Aynı gezi olayları gibi, belediye otobüsleriylen kaldırımları da maavettiler.. Fakat adı üstünde, şemsiye devrimi... Biz de güzel bir deyiş vardır, "G*te giren şemsiye açılmaz" diye.. Türkler vakti zamanında Çinlen uğraşamayacaklarını anlayıp bölgeyi terk ediyorlar ve bu deyişi sözlüğümüze kazandırıyorlar... Biz Hokonklulari da ülkemize bekliyoruz... Size büyük adayı verelim, 7 milyon sıkışın... Sıkışırsınız... Güvenlik kapısından geçerken şemsiyeler ötebilir.. olsun...

Orta doğu Obama'yla mücadele ederken, Afrika da Ebola'yla mücadele ediyo.. Obama bize sıçtradı, bari Ebola'ya dikkat edelim.. Atlahaha.. kafiye'yi bulunca kaçırmıyorum.. Uzun lafın kısası Obamanında ebolanın da anına koyayım.. Size bi şey olmasın...

Yazıma bi bayram parçasıyla son vermek istiyorum.. "Sarı kız minik buzayı sütten kesti mii ♫ Kurbanda buzaya ortak giriiliyor muu? ♫"

Vatandaşa Sorduk: TEZKERE

İsmayil PÖRFEK (30): "Benim testereden haberim yok" dedim... "Testere değil lan, tezkere" dedi... "Ben almadım" dedim.. "Sen aldın demiyorum, meclisten geçmiş, onu söylüyorum" dedi.. "Sen de bi daha aletlerini dışarı ödünç vermezsin, bu sana ders olsun" dedim.. Sonra yanımdan uzaklaştı ve gitti bu.. Taa ilerdeki sokakta durağa gitti.. Yarım saat otobüs bekledi ve otobüse binipgitti.. Üsküdar otobüsüne bindi...

Malzun BUBİKOLU (21): Ordu, başka bi ülkeye gideceği zaman, her askeriçin ayrı ayrı vize almaya uğraşmamak için, topluca alınan vizeye "tezkere" denir... Amma **cık ağızlılar "kaç gün kalacaksın?" diye soruyolar.. Misal 3 gün kalacaksan, 3 günlük vize veriyolar.. Neyse ki Suriyeyle vize uygulaması zamanında kalktı da, girdisi çıktısı sorun olmadı..

Bin DÖRTYÜZ (42): Valla bakalım.. Biz de merak içindeyiz.. "Bedelli" beklerken "tezkere" çıktı.. Yani, parası neyse verelim, bu IŞİD kendi kendini imha etsin... Sıkıntımız büyük.. Uykumdan kakam gelmiş uyanıyorum... Ter içinde uyanıyorum ve kakam gelmiş... Şu an yine var...

Eskişehir'de Berkin Elvan eylemine katılan doktora soruşturma açıldı.



Takvim gazetesi, Fethullah Gülen'in masaj için 10 yılda 150 bin dolar verdiğini yazdı. Zaman gazetesi, aynı masajcının Tayyip Erdoğan ve Emine Erdoğan'a da gittiği iddiasıyla yanıt verdi.







PROMPTER KULLANAN İLK CUMHURBAŞKANI! Prompter'la ilişkisi yıllardır süren Tayyip Erdoğan, Meclis açılış konuşmasında da prompter kullanarak tarihe geçti.



Elektrik ve doğalgaza yüzde 9 zam yapıldı.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Ünlülerin Gizli Hayatı



• Armağan Çağlayan, Popstar Alaturka'da seyircilerden çok alkış alan bir bölüm sonrası, kapalı sandığı mikrofonuna, "Reytingin a.ına koyduk," diye fısıldayalı 7 yıl,

• "Bana yetki verin kaçakçılığı on günde bitiririm," diyen Mardin Milletvekili Süleyman Bölünmez'in kaçakçılık şebekesi yönettiği ortaya çıkalı 9 yıl,

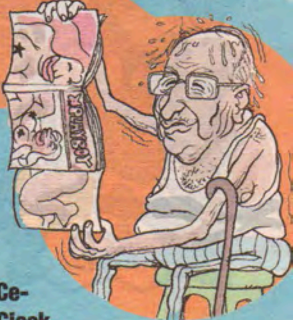


• Hürriyet'teki köşesinde tavuk üreticisi Köy-Tur'u kötüleyen, hatta şirketin batması halinde kurtarılmaması gerektiğini yazan Ali Atıf Bir Banvit'in danışmanı çıkalı 11 yıl,

• Eski Devlet Bakanı Lütfi Doğan, kadınların ne hissettiğini anlamak için evinde türbanla dolaştığını açıklayalı 12 yıl,

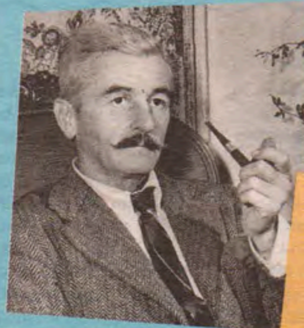


• Gökhan Tepe, "Bir şarkı söyleyeceğim, ama söyleyeceğim şarkının adını söylemeyeceğim," diyerek dev bir sıra imza atalı 14 yıl,



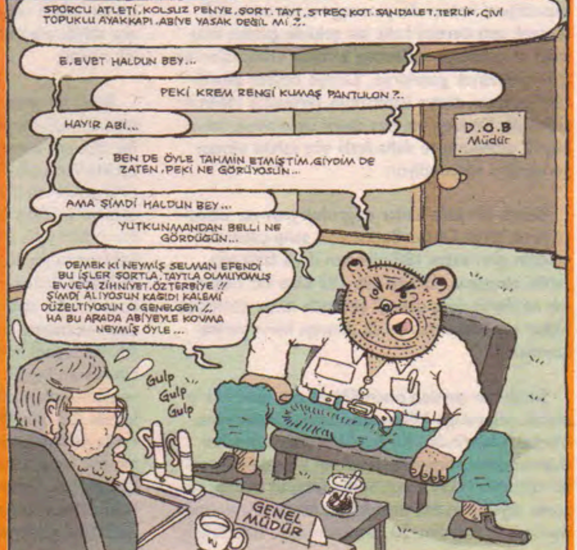
• Kenan Evren'in "Şelale Altında Bir Güzel" isimli çalışması için kullandığı fotoğrafın kaynağı Playboy çıkalı 15 yıl,

• Kara Kuvvetleri Komutanı Muhittin Fisunoğlu, Medyum Memiş'e başvurarak "Genelkurmay Başkanı olacak mıyım?" diye soralı 21 yıl,



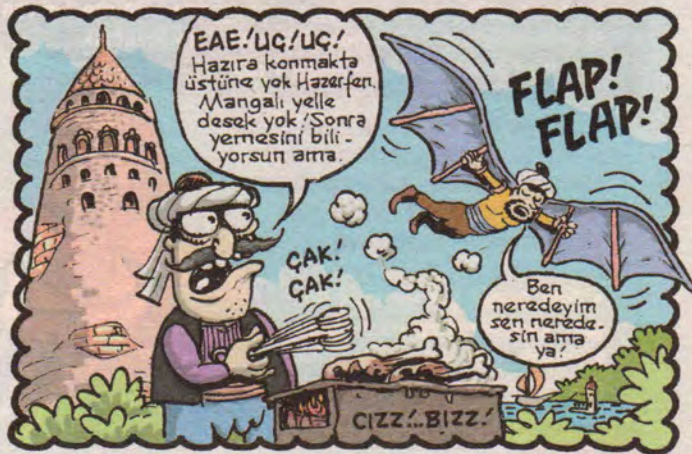
• Cemil Çiçek, "Efendi" olan ismini mahkeme kararıyla "Cemil" olarak değiştireli 50 yıl,

• Postanede çalışan ünlü yazar William Faulkner, mektupları çöpe atarken yakalanınca işten atılalı 90 yıl olmuş.



CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon



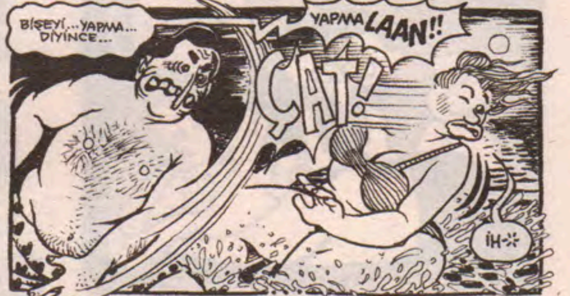






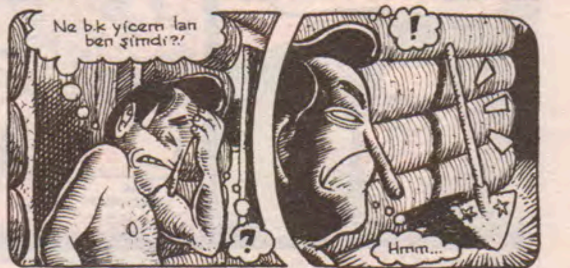
info@cengizustun.com













akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Dünya Beşten Büyüktür Ama Erdoğan Hepsinden Büyüktür!

"Dünya beşten büyüktür, dünya beşten büyüktür…" Evin küçük çocuğunun diline takılan ve sürekli tekrar ederek herkesin asabını bozduğu saçma sapan bir nakaratı andıran bu cümleler, bildiğiniz gibi son zamanlarda okuma yazma bildiği ön kabulüyle hareket etmemiz gereken gazeteciler tarafından da "Hmm, evet, doğru tabii. Elbette dünya beşten büyük…" şeklinde tezahüratlarla karşılanıyor. Meseleyi, bundan bir kaç zaman önce "Eeh, sizin yapacağınız haberi de, yazacağınız yorumu da," diyerek son derece haklı bir şekilde gazete okumayı ve televizyon izlemeyi bırakan arkadaşlarınız için özetlemek gerekirse, "Dünya beşten büyüktür!" sloganı, dünya halklarının, Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi'nin beş daimi üyesinden daha büyük olduğunu ve daha fazla söz sahibi olması gerektiğini iddia ediyor.

Bunda bir yere kadar doğruluk payı var elbette. Ama İkinci Dünya Savaşından galip çıkan "5" ülkenin, geri kalan 188 ülkeden daha fazla söz sahibi olmasına, "BM'ye üye 193 ülke var, çoğunluk ne derse öyle olsun," şeklinde itiraz etmek ya hiçbir şey bilmemek ya da dünyayı keriz yerine koymak.

Şimdi her şeyden önce BM'ye üye devletlerin büyük çoğunluğu Mikronezya'sından Palau'suna, Marşal Adalarından Kiribati'sine çoğunun adını duymadığınız, duysanız da günün birinde isim-şehir oynarken lâzım olur, Sedat Yaşayan bulmacada sorar diye aklınızda tuttuğunuz ülkeler. Aralarında üşenmedim saydım, 20 ülkenin nüfusu Bilecik'ten 40 ülkenin nüfusu Balıkesir'den, 56 ülkenin nüfusu Adana'dan küçük. Yani bunların kimisi 10 bin, 11 bin kişinin yaşadığı ülkeler. Hadi hepsini geçtim, konseyin daimi üyeleri dışındaki diğer ülkelerin hepsinin her koşulda Türkiye'den yana olduğunu kim soktu aklınıza? Azerbaycan'dan tam puanın garanti olduğu Örovizyon falan mı zannediyorsunuz ortamı? Hayır beyefendi çıkıp açıkça "Bu diğer dünya liderleri, başbaşa konuşurken bana haklısın diyorlar, sonra hiçbiri beni kürsüde desteklemiyor," diyor. Yahu bunu da mı anlamadınız, adamlar uğraşmamak için başlarından savıyor işte.

Ha yarın öbür gün, Türkiye'yle ilgili bir karar oylansa ve sonuç Tuvalu'nun Nauru'nun oyu yüzünden aleyhimize çıksa, emin olun "Arkadaş on bin kişilik ülke mi bizim kaderimiz hakkında söz sahibi olacak!" diye arıza yapan yine bizimkiler olacak.

Bunu bir yana bırakırsak söz konusu beş ülkenin nüfuslarının toplamı 2 milyara yaklaşıyor. Bu ülkelere hemen her zaman beraber hareket ettikleri irili ufaklı devletleri de eklediğinizdeyse ortaya AK Parti'yi tek başına iktidara taşıyan oy oranından daha fazla bir oran çıkıyor. Yani AK Parti, %38 oyla ülkeyi yönetme hakkına sahip oluyor, o hakkı da Tayyip Erdoğan Bülent Arınç'ı falan ağlatma pahasına tek başına kullanıyor. AK Parti yani Erdoğan herkesten büyük ama Güvenlik Konseyi dünyadan küçük. On iki yıllık iktidarında muhalefet partilerinin tek bir yasa teklifine bile evet dememiş, emir kulu milletvekillerine de dedirtmemiş Erdoğan, BM Genel Kurulu'nda demokrasi istiyor, onu da yine kendisine göre istiyor.



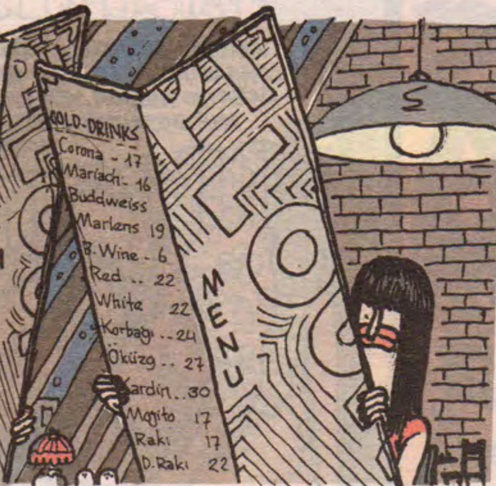
Evet, bu beş ülke tek başlarına genel kurul kararlarını veto edebiliyor ve bu can sıkıcı. Misal herkes Küba'ya ambargo kalksın diyor ama Amerika, İsrail ve Palau "hayır," diyor, Amerika istemediği için ambargo sürüyor. Hakikaten pis bir şey. (Yalnız Palau'ya ne oluyor onu hiç anlamadım. Elbette yakasını Alman'dan İspanyol'dan, Japondan Amerikalı'dan zor kurtarmış çilekeş Palauluları tenzih ederim ama Palau'nun yolsuz yöneticilerini de ayıplarım. Gerçek Palaululuk bu değil.)

Yani Güvenlik Konseyi'nin veto hakkı halksa, gerçekten Küba'ya ambargo da kalkacak. Güzel. Peki, bizimkilerin şu an istediği ve dünyanın en saçma fikri olan; uçağı, helikopteri bulunmayan IŞİD'e karşı "uçuş yasağı" uygulanacak ve Rojova halkını soykırım tehlikesiyle karşı karşıya bırakacak tampon bölge önerisine "A ne güzel olur," diyen kim?

Neticede, Türkiye'de hangi kupon arazinin kime verileceğinden gazetenin sürmanşetindeki dekoltenin nasıl olacağına, bir mimari projenin son hâlinden spor kulübünün başkanına kadar her şeye tek başına Recep Tayyip Erdoğan karar veriyor, vermek istiyor. Bütün bunlara 70 milyona rağmen tek başına karar veren adam kalkmış Güvenlik Konseyi'nin yapısını eleştiriyorsa sadece ve sadece kendi istediği olmadığı için eleştiriyor demektir. Yani arkasını araladığınızda göreceğiniz "Dünya 5'ten büyük," diyenlerin, aslında "Erdoğan dünyadan büyük," demek istediğidir. On iki yıldır "Erdoğan Türkiye'den büyük," diye iyi alıştılar, artık nasıl gaza geldilerse dünyadaki her konuda da Erdoğan son sözü söylesin istiyorlar.

ve SİNEM

Bu gece farklı takılıyor









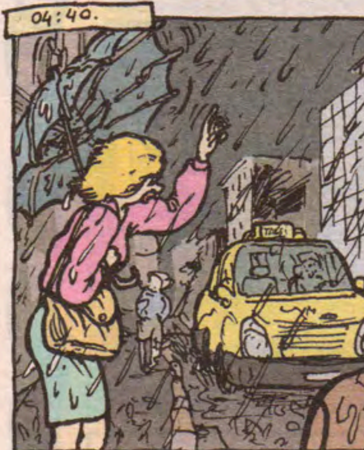




















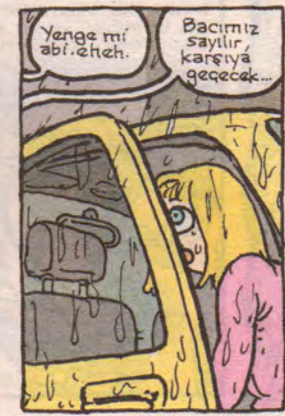










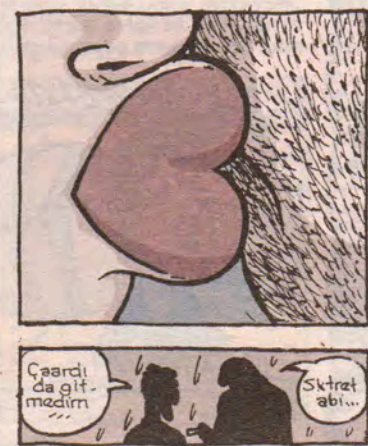














İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

Pringles Adamı-Sinangil Adamı

1
Pringles Adamı, güngörmüş adam...
Sinangil Adamı, genç enerji...

2
Pringles Adamı, sahte duayen...
Sinangil Adamı, sokaktaki adam...

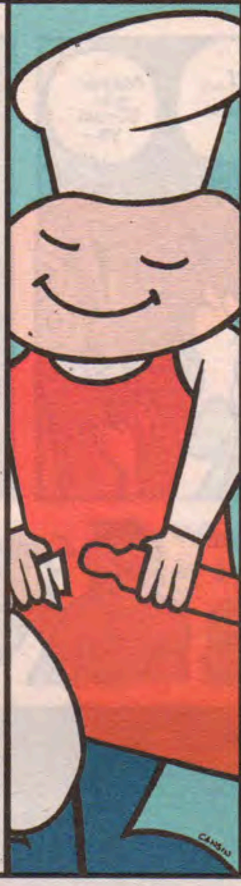
3
Pringles Adamı, kulüp üyesi...
Sinangil Adamı, kahvehane müdavimi...

4
Pringles Adamı, drink alır...
Sinangil Adamı, çayını bitirmeden üstüne ekler...

5
Pringles Adamı, anekdot anlatır, imalı konuşur...
Sinangil Adamı, duyduğunu anlatır, düz konuşur...

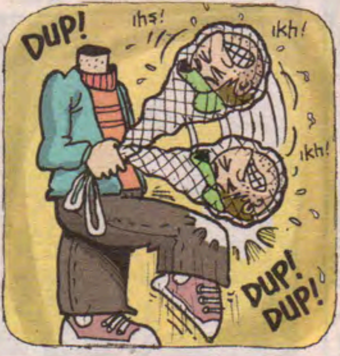
6
Pringles Adamı, sohbette-muhabbette...
Sinangil Adamı, işinde-gücünde...

7
Pringles Adamı, çıtır çerez, tüketim ikonu...
Sinangil Adamı, un, ta kendisi...



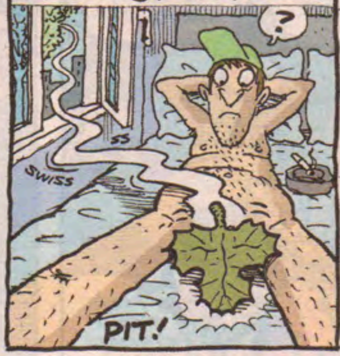








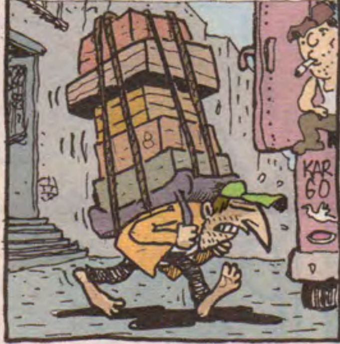


























BEN  ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Üniversite yıllarım gerçekten korkunçtu. İstanbul'un bir ucundan diğer ucuna gitmek durumundaydım her gün. Gitmiyordum da zaten. Mümkün olduğunca az gidiyordum. Otobüslerle. İki çok uzun otobüs yolculuğu yaparak. Sabah yola çıkan ilk otobüsü yakalayamazsam gidemiyordum mesela. Çünkü diğer otobüsler çok kalabalık oluyordu, insan almadan devam ediyordu. Bir de zaten trafik de oluşmaya başlıyordu, ondan sonra o olmuyordu. Olmuyordu yani. Korkunçtan da öteydi. İlk otobüsü yakalarsam Mecidiyeköy'e kadar gidebiliyordum. Viyadüğün altında o kapkaranlık o kasvetli ortamda başlıyordum yine otobüs beklemeye. Korkunçtu. Hayatımda en nefret ettiğim yer hâlâ orasıdır. Bir de durakta bekleyen korkunç tipler oluyordu hep. Köfte dudaklı, saçlarını alnına doğru tarayan şekil tipi hiç unutamam. İlginçtir, tuhaf bir özgüveni vardı, kızların sevdiği bir tipti. Sonra bitmek bilmeyen bir otobüs yolculuğu daha başlıyordu. Derse yine de zor yetişiliyordu. Korkunçtu. Hiç arkadaşım yoktu. Bir arkadaşım vardı, onun da adı Alpay olduğu için arkadaş olmuştuk. Kral çocuktu, başka arkadaşım yoktu. Olamıyordu. Çünkü dersler bitince hemen otobüse yetişmek zorundaydım. Çünkü belli bir saatten sonra yine çok trafik oluyordu, eve dönmek imkansız oluyordu. Korkunçtu. Altı saatim kâh otobüslerde, kâh otobüs beklemelerde, kâh otobüse yetişmeye çalışmalarda geçiyordu. Bana bu acıların kattığı tek şey, bol bol kitap okumak oldu. Bu bitmek bilmeyen otobüs yolculuklarında hep kitap okudum. Param yoktu, neşem yoktu, sadece kitaplarım vardı. Ve bir gün yıllar yıllar sonra yeniden mizah dergisi de okumaya başladım. Leman dergisi net söylüyorum, hayatımı kurtardı. Bir gün amatör köşesini de gördüm, ve artık bir amacım vardı. Karikatür çizecektim. Üstelik fakültedeki dördüncü senem bitmeden karikatürist olabilirsem intihar etmeme de gerek kalmayacaktı. Çünkü dersleri asla veremiyordum ve niçin okuduğumu da hiç bilmiyordum. Dördüncü senem bitmeden karikatürist oldum, ve üniversiteyi on senede bitirdim. Aslında kafamda dördüncü senede bitmişti, o kadar önemsemedim. Bu kadar önemsememekle yine bir şekilde on senede bitti. Korkunçtu belki ama o korkunç yıllar olmasaydı kafayı kırmam da mümkün olmayacaktı. Ama yine de ara ara düşünüyorum da, gerçekten çok korkunçtu. Böyle bir diyet ödemek görülmemiştir, korkunçtu.

KAMİL SEVEN ADAM

Komili komili komili komili komili
Ha? NE? N'OLUYO LAN?!
Yok bişey abim yok. sen bak işine..
LAN OĞLUM AYIPTIR LAN!

æ Çengelköy'deki gazete bayiindeki abla, bir gün beni yine çay evinin önünde çay içerken gördü, durdu öyle önümde, **komik olaylar çıkıyor mu** dedi. Dedim **yani**, **zaman zaman çıkıyor**, **zaman zaman çıkmıyor**. **Gel benim dükkana** dedi. **Kasaya da sen geç**, **bak ne komiklikler yaşaycan** dedi. **Valla gelirim bak** dedim. **Gel gel** dedi. **Asıl olaylar orda dönüyo** dedi. Sözünü aldım, sanırım bu hafta geçiyorum kasaya. Para uzatırken içeride az ünlüden daha ünlü bir Alpay Erdem görürsen şaşırma. Bak ne oyunlar edeceğim sana. Sen mi şakacısın ben mi. Hadi bakalım. Ya herro ya merro. Hadi bakalım.

æ Kırsaldaki insan bacak göremiyor, meme göremiyor, ne bileyim bilhassada yazları g.t dibi göremiyor ya, bence bu büyük bir haksızlık. Dekolte görememek bence çok büyük bir haksızlık. Ve biz şehir insanları olarak da bu nimetin pek farkında da değiliz gibi. Manyağız galiba. Dünyanın en güzel şeyleri gözümüzün önünde fink atıyor, bir bakıyoruz, iki bakıyoruz, sonra alışıyoruz. Aman yaa diyoruz. Bu büyük bir nankörlük. İtlik bu, .rospu çocukluğu bu. Lan çok sinirlendim. Bir yerde de şehir erotik, kırsal porno. Kırsalda g.t dibi değil, g.tün kendisini görme imkanın var. Ne bileyim Fiseyin emminin kızını çalılıkların arasında tuvaletini yaparken görüyorsun mesela. Ne bileyim, derede yıkanırken görüyorsun. Oha, böyle söyleyince de çok acayipmiş gerçekten. Ama ben yine de erotizmden yanayım. Ben sağlam bir göğüs dekoltesi göreyim, bir çift güzel bacak, olursa da bir g.t dibi göreyim, tamamım. Ben buyum yani.

æ Beykoz'da bir adam, önümdeki köpeği göstererek, **bitli bu köpek**, **sana bit geçer** dedi, sonra da s.ktir olup gitti. E .mına koyiim, sen kendin bit olmuşsun farkında değilsin. S.ktir git lan s.ktir git.

æ Beykoz'da bir de bankta bisikletim önümde öyle otururken, bir tip geldi yanıma. tip diyorum çünkü gerçekten tip. Hedefe kitlenmiş gibi geldi. Yanıma oturdu. Sigarasından derin nefes çekti. **Yaa kardeş**, **bir tur verir misin**, **şöyle bir tur atsam** falan diyesiye aklım çıktı korkudan. Bisikletimi çalacak çok belli. Zaten tur ister gibi de değildi. Emreder gibi bir hali vardı. Bildiğin güpegündüz Beykoz'un tam ortasında gasp ediliyorum. Pıçaklanman an meselesi. Bir an aklıma yıllar yılı Beykoz'a gele gide bir nevii Beykoz'un çocuğu olduğum aklıma geldi. Ortamlarım olduğu, sağlam tanışlarım olduğu aklıma geldi. Bana bir özgüven geldi, o özgüvenin geldiğini tip hissetti, öyle bir özgüven geldi. **Kardeşş** dedim. **Bisikletçilik de bir racon vardır**, **kimseye verilmez**, **bisiklet kişiye özeldir**, **kardeşe bile verilmez**, **bunun** dedim **ölçüleri hep bana göre**, **ha ayarlanmaz mı ölçüler**, **ayarlanır**, **ama işte racona ters** dedim, sağlam tırstı tip. **Bilmiyordum** dedi. **İyi günler kardeşş** dedim, ayrıldım oradan. Pek acayipti gerçekten.

æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

Sandık içi

ERSİN KARABULUT

ÇALIŞIRKEN MÜZİK DİNLEMEYE ALIŞMAM LAZIM. ESKİSİ KADAR YENİ FİLM İZLEYEMEDİĞİM İÇİN **ÇALIŞIRKEN DİNLEMELİK FİLMLERİME** YENİLERİNİ EKLEYEMİYORUM. İZLEDİKTEN SONRA KOSKOCA BREAKING BAD'İ Bİ DE DİNLEYEREK BİTİRDİM, RADYO TİYATROLARI FİLAN HEPSİ DEFALARCA DİNLENDİ. ASLA ESKİMEYEN VE ÇİZERKEN HER DAİM FONDA ÇALABİLEN TEK ŞEY TÜRK FİLMLERİ...



ÖZELLİKLE BİKAÇ FİLM VAR, SOKAKTA YÜRÜRKEN BİLE FONDA ÇALSA RAHATSIZ OLMAM. HABABAM, TOSUN PAŞA FİLAN ZATEN MUHTEŞEM DE, BENİM EN SEVDİĞİM, **CÜNEYT ARKIN, GÜLŞEN BUBİKOĞLU VE TARIK AKAN**'IN OYNADIĞI **"Hükmedenler PARAMPARÇA."**



AFİŞ DÜNYANIN GALİBA EN KÖTÜ AFİŞİ. NİYE SADECE PARAMPARÇA DEĞİL DE **Hükmedenler PARAMPARÇA** HİÇ BİLMİYORUM. **ÖMER FARUK** FİLAN GİBİ BİŞEY HERHALDE.

TORENT MORENT HİÇ ANLAMIYORUM DEDE GİBİ, ZATEN BULUNABİLİYO MU ONU DA BİLMİYORUM. SADECE BİKAÇ FİLM SİTESİNDE BAZEN OLUYO, BAZEN DE NE OLUYOSA ÇIKMIYO, SİLDİRİYOLAR MI ARTIK NEYSE.



CEMİL'LE (CÜNEYT) **TAYFUN** (TARIK) **ÜMRAN**'I (BUBİK) PAYLAŞAMIYOLAR TAMAM MI, EN YAKIN İKİ ARKADAŞKEN DÜŞMAN OLUYOLAR. (BU ARADA TAYFUN VE ÜMRAN'IN GEÇMİŞ GÜZEL GÜNLERİ HATIRLADIKLARI Bİ SAHNEDE, TARIK A. VE GÜLŞEN B.'NİN GENÇLİKLERİNDE BERABER OYNADIKLARI FİLMLERDEN KOLAJ YAPMIŞLAR, SÜPER FİKİR)

NEYSE BEN BU FİLMİN SONUNDA HER DEFASINDA NEDEN DUYGULANDIĞIMI ÇOK SONRADAN ANLADIM...

SENE 1991
BEN
NEVZAT
BİRSEN
ONU SEVİYOM...
BEN DE...

EN YAKIN ARKADAŞIM NEVZAT, BİRSEN'İ BENİM SEVDİĞİM KADAR SEVİYO MUYDU HİÇ BİLMİYORUM, AMA ARAMIZDA BÖYLE Bİ REKABET VARMIŞ GİBİ GELİYODU.



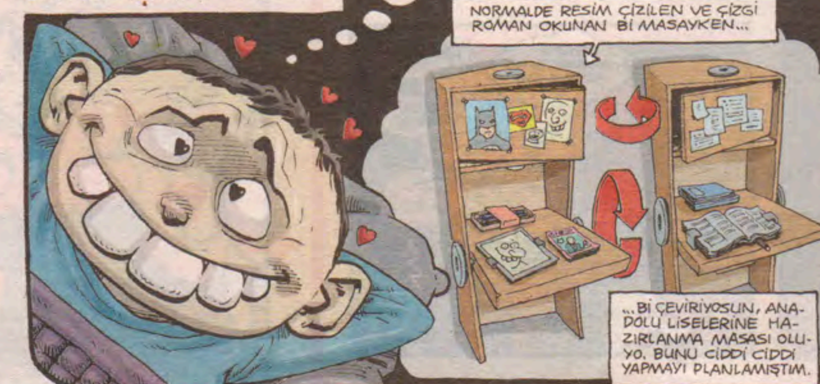
SALAK GİBİ BENİ HALA ETKİLEYEN OLAYSA, FİLMİN SONUNDA CÜNEYT'İN TARIK VE GÜLŞEN'İN BİRBİRİNİ SEVDİĞİNİ ANİDEN GELEN BABACAN Bİ TAVIRLA KABULLENMESİ VE ONLARA YARDIM ETMEYE ÇALIŞMASI (SPOILER: *KABULLENDİKTEN BEŞ DAKKA SONRA LAZ MÜTEAHHİT TARAFINDAN HELİKOPTERDEN VURULARAK GEBERİYOLAR GERÇİ. ÇOK KISA SÜRELİĞİNE İYİ OLMAK EHE*)... YANİ BEN BUGÜN BU FİLMİ İZLERKEN ÇOCUKLUK AŞKI HESABI DUYGULAR YAŞIYORUM ASLINDA.



SEVMEKTEN BIKMADIĞIM Bİ FİLM DE MÜJDAT GEZEN VE KADİR İNANIR'IN OYNADIĞI **UYANIK KARDEŞLER.**

HANİ

KARDEŞLERDEN BİRİ FUTBOLCU, DİĞERİ MÜZİSYEN AMA DESPOT BABALARINI KANDIRMAK İÇİN ATÖLYELERİNDE YALANDAN BİLİMSEL DÜZENEK HAZIRLIYOLAR..., KÜÇÜKKEN BUNU GÖRDÜĞÜMDE AKLIM ÇIKMIŞTI.



"BOKUM TAYFUN... FENAYIM. DELİREBİLİRİM, BURAYI DAĞITABİLİRİM"

DÜŞÜNÜNCE İNSAN HARBİDEN BİRAZ MAL Bİ VARLIK. TEE NE ZAMAN MİNİK BEYNİM Bİ BAĞLANTI KURDU DİYE 20 KÜSÜR SENE SONRA Bİ ŞEYİ HALA ÇOK SEVEBİLİYOSUN, İZLERKEN DUYGULANIYOSUN FİLAN. GÜZEL Bİ YANDAN TABİİ. BÖYLE BİRİ OLMAKTAN MUTLUYUM YANİ. SADECE BAZEN **"ULAN KÖTÜ ŞEYLERİ Mİ SEVİYORUM ACABA İYİ ŞEYLER DURURKEN?"** FİLAN DİYORUM AMA ÇOK DA SKİMDEYDİ. BENCE DÜNYANIN EN İYİ FİLMLERİ BUNLAR.



BLU-RAY'İ ÇIKSA ALICAM AMA DVD'Sİ BİLE YOK. BARİ VARSA BİRİ İNDİRİP BANA GETİRSİN YA DA YOLLASIN KURBAN OLIYIM, BİGÜN HİÇ ULAŞAMIYCAM DİYE ÇOK KORKUYORUM. İNANILMAZ MUTLU OLURUM

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Bir aşktan daha çırak çıktım...
Zaman dur dedim, dinlemiyor,
Yel öyle sert esiyor ki,
Zamanı önüne katıp..."
Cüneyt Ayral, Kambur'dan

• Yeni Türkiye, sadece Karahanlılar'a ve Gazneliler'e oranla yeni!..

• Ne objektif olacam, ben makina mıyım? Hakkaniyetli şekilde de subjektif olunur. Ya da şöyle diyeyim, objektifliğin en dibine indiğinde, objektifliği değil, subjektifliği görürsün. Ben öyle gördüm. Gördüğümü çalarım!..

• Tatminsizim diyemeyen bipolarım deyip sıyrılıyo he...

• Empati de haybecilik. Herkes farklı bir kimyaya sahipken, neyin empatisini nasıl kuruyosun? Turşu mu bu?! Ömrünü anlaşılmamaya kurmuş adamı ne ara deşifre ettin?! Kendinden eminsin de başkası mı kaldı?

• İstersen tüm alemi işgal et, tekmil evreni kapitalist yap. Uzaya ilk insanı sosyalistlerin yolladığı gerçeğini asla değiştiremeyeceksin!..

• Duvarına reklam vermeye 'bina giydirmek' deniyo jargonda. Hayırsever bir firma çıksa da sevabına giydirse ahşap binaları...

• İletişim kurulamayan bir adam varsa, o da daha henüz BİR DİZİ KARAR almış adamdır...

• Asla Bitmesin: "Bugün hey heylerim üstümde!!"

• Meraklısına İstanbul detayı: Palamut, kahvaltıda da iyi gider...

• Galata'da Tatarbey Sokak'ta eskilerde bir Dimitru Usta yaşarmış. Mesleği ahşap cilacılığı olan bu usta, aynı zamanda güvercin yetiştirirmiş. Fakat bu posta güvercinleri postadan ziyade eşe-dosta minik uyuşturucu paketleri dağıtırlarmış! Duyunca aklım çıktı, böyle bir sevkiyatı ne duydum, ne de aklıma gelirdi. Masum güvercinlerin konuyla ilgisi sadece teknik. "Güvercin uçuverdi, şakraları açıverdi" durumu. Vay ki vay...

• Şunu iyice anladım ki, beni zerre ilgilendirmeyen konularda bile tarafsız kalamayan bir insanım. Elimde değil. Çok alakasız bir didişmeye kulak misafiri olduğumda bile, suratını dahi görmediğim insanlardan, haklı olanı seçiyorum. Romanda, filmde de aynı şey. Haa, hiç seslendirmesem de olur lakin düşüncemi durduramıyorum. "Sana ne" diyebilirsiniz. Sizin sana ne deyişinizden bana ne? Haklıyım, ben bu konuda, ben "bana ne" diyemiyorum!..



• 'Bebek Kafası' kitabı April Yayınları'ndan çıktı. Bu hafta kitapçılarda!..

• Homurdanan, sızlanan, kafanın etini yiyen; alayı sinir bozar... Fakat SUSAN, hasta eder...

• Neyin peşindesin Beşiktaş? 'Şair Leyla Bistro' nedir ama ya? Ne?

• Filozofun dinlendiği an, gargara yaptığı andır...

• Kendine değer vermeyen insanın, bir başkasına değer vermesinin mümkünatı yok. İçin için kolpacı olduğunu bilen bu canlı türü, dışa karşı sosyal makyajla göründüğü için normali de bu sanır ve esasen 'değer' kavramından nefret eder. Aşağılık ruh, kendisine yaklaşan herkesi de 'esasen değersiz' niteleyip aşağı çekmeye çalışır. Bilincinin dibinde kıpırdayan 'Hakikaten değerli olsa benimle ne işi olurdu' sorusu, zamanla bu mahluku, bir enerji vampirine dönüştürür. Kıvançlı bir paylaşımın tadını yaşayamadan, 'değer' ve 'değerli'den esirgediği tüm özeni 'madde'ye yükleyerek, küçük hesapları ve kar egosuyla çırpınarak hayatını sürdürür. El değmemiş süper egosunu, bir kez bile kullanamadan...

• Galiba gözlediğim en somut gelişme, TRT'nin Yurttan Sesler'inden Açık Radyo'nun, 'kainatın tüm seslerine açık

KARIŞIKSLE













İltem Dilek









hale gelişinden ibaret...

• Benden selam söyleyin, Sezen Aksu'nun tüm aşklarına!..

• **Şair Kazım Paşa'nın Yemen'e tayini çıkar. Paşa buna çok bozulur. Dönemin nazırı (bakan) moral vermek için "N'olacak paşa, çok güzel bir yermiş Yemen, göreceksiniz" deyince Kazım Paşa'nın cevabı şöyle olur: "Bir de bok yemen vardı, onu da hepimiz gördük!.." Bir başka gün Kazım Paşa yolda yürürken, faytonda giden dahiliye ve hariciye nazırları, onu arabaya davet etmişler. Şairliğiyle ve hayatıyla hep dalga geçen bu adamlardan biri "Bir oğlunuz varmış paşam, Mülkiye'ye girmiş maşallah ama duyduğumuza göre biraz hafifmiş" diyerek sataşmış. "Eee," demiş Paşa "büyüdüğünde ya dahiliye nazırı olur ya da hariciye nazırı!" Sonra da faytondan atlayıp gitmiş... Padişahın karası, bir umumi hela yaptırmış ve şaire tarih düşürmesini emretmiş. Bunun üzerine Şair Kazım Paşa'nın yazdığı dörtlük: "Kadın yaptı bu hayratı / Kişi rahat edetende / Bir gün yolum düşerse / Edem hayratına ben de!"**

M'lerden bekleyen n, Sırat üsü için GS talep der!..

vedatozdemiro@gmail.com

Galata Kamayor Atölye'de Ekim: 10 - Çağla Pınar Tunçel, 1 – Ece Dorsay, 17 – Selim Saraçoğlu, 18 – Kamayor Kabare, 4 – 'Biz' Grubu, 25 – Hedonutopia, 31 – Emir Aksoy.. onserler 21:00'da.. (iletişim: 0532 7955441)

BABA BENİM ADIMI NİYE BERK KOYDUNUZ?..
DEDENİN İSMİ YA OĞLUM..
YA DEDEMİN İSMİ DİYE İLLA BERK Mİ KOYMANIZ LAZIMDI?..NE KADAR KIRO Bİ İSİM YA!..HERKES DALGA GEÇİYO BENLE...
OĞLUM DEDEN DUYACAK!
DUYARSA DUYSUN BANA NE? NEFRET EDİYORUM İSMİMDEN İĞRENÇ Bİ İSİM BERK...
A... Aşkolsun lan!..
Ehehe...
Hehe...
He..
PLÜTONLU'YU DA KENDİLERİNE BENZETMİŞLER!..

UTANMADAN İDDİA EDİYORUM

ŞU ŞÖYLEDİR
BU BÖYLEDİR

MELABA SEVGİLİ OKURLAR, ŞU DÜNYADA ÇEŞİT ÇEŞİT KUTSİYET VAR DEYİL Mİ?
HER TOPLUMUN HER KESİMİN KENDİ KUTSALLARI VAR VE HER BİRİ BİRBİRİYLE DİDİŞİP DURUYOR...
PEKİ NİÇÜN BİRBİRLERİYLE DİDİŞİYORLAR?
ALLAHU AKBAR!
CESUS KIRIST!
DEMOKRASİ ADINA!
ZEUS!
AY PON
VATAN MİLLET!
EŞİTLİK ÖZGÜRLÜK.
ÇÜNKÜ HER BİRİ KENDİ TEMSİL ETTİĞİ DÜNYA DÜZENİNİ, YAŞAM TARZINI YA YAYMAYA YA DA SAVUNMAYA UĞRAŞIYOR. SAVUNMADA MI SALDIRIDA MI OLDUĞU İSE MAALESEF BAKIŞ AÇISINA GÖRE FARKLI YORUMLANABİLİYOR...

EVET AMA HER İNSAN "DUR ŞU KUTSALA SARILIYIM DA TARZ-I HAYATIMA HALEL GELMESİN" DİYE Bİ HESAP İÇİN DE Mİ YANİ?
TABİ Kİ HAYIR!..

İNSANLAR SOMUT HESAPLARLA DEĞİL İÇLERİNDEN GELEN SAMİMİ DUYGULARLA KUTSALLARA İNANIRLAR.
ÖLÜRÜM DE BAŞIMI AÇMAM!
ÖLÜRÜM DE KAPANMAM!
VATAN İÇİN ÖLÜRÜM!
ETİK DIŞI BİR YAŞAMDANSA ÖLMEYİ TERCİH EDERİM.

SÖYLEYİN A DOSTLAR BİR İNANÇ NASIL OLUR DA BİR İNSANI KENDİ VARLIĞINI YOK ETMEYE SEVKEDEBİLİR?!
NASIL?..

DÜŞÜNÜN HELE, BİR BİREYİN MÜTEMADİYEN S.KİNİN DOĞRUSUNDA GİTMESİNİ ENGELLEYECEK MANTIKLI NE OLABİLİR Kİ? BİREY İÇİN MANTIKLI OLAN HER DAİM KENDİ ÇIKARINI GÖZETMEKTİR...
OOH ŞUNU YİYİM.
BUNU DA YİYİM...
ŞU İLERDEKİNİN DE ODUNLA KAPASINA VURUP LOKMASINI ALAYIM...
ŞURAYA SIÇIYIM.
DZOORT
LAY LAY LAY.

FAKAT DOSTLARIM HAYAT ÖYLE DEYİL... BAŞKASININ KAFASINA ODUNU İNDİRMEK NOKTASINDA BAŞKA DUYGULAR BAŞLIYOR...
AMA, FAKAT, NE DE GÜZEL YİYOR!..NE DE MASUM YİYOR!..
GNAM GNAM
YAZIK LAN, YAPAMIYCAM VALLA!
"YAZIK"IN BİREYSEL FAYDA İLE ALAKASI OLMADIĞINI TAKDİR EDERSİNİZ!

İÇİMİZDE "YAZIK" DİYE PEYDAHLANARAK BİZİ S.KİMİZİN DOĞRUSUNDAN ALIKOYAN BU DUYGUNUN TOPLUMSAL YORUMU "KUTSİYET"TİR.
KAFASINI EZMESEM DAHA İYİ.
YAŞAMA HAKKININ KUTSİYETİ.
DÜNYAYI DOLAŞACAKTIM AMA ÇOCUK YAPTIM... NEYSE BAKIYIM BARİ.
BEN DE SÖZ DİNLİYİM BARİ.
AİLENİN KUTSİYETİ.
BERABER ON ELMA TOPLADIK, BEŞİ SENİN BEŞİ BENİM.
EYO
ETİĞİN KUTSİYETİ...
YİRMİ ELMAYI KAYDA GEÇİRMEYİP EL KOYMUŞSUN, SUÇLUSUN.
ADALETE KARŞI BOYNUM KILDAN İNCE.
HUKUKUN KUTSİYETİ.
HAKKIMI İSTİYORUM...
EMEK KUTSİYETİ.
BU TOPRAKLAR BİZİM!
VATAN KUTSİYETİ.
ALLAH ÇARPAR.
DİN KUTSİYETİ.
KUTSİYET İKİ KİŞİNİN KARŞILAŞMASIYLA BAŞLIYOR, HER TÜRLÜ TOPLUMSALLAŞMA DURUMUNDA KARŞIMIZA ÇIKIYOR
NEREDE KUTSAL VARSA ORADA TOPLUM VARDIR.

ŞİMDİK ARZU EDERSENİZ BİRAZ HÜCRELERE BAKALIM.
BAKINIZ BU BİR AMİP.
OOH ŞU BAKTERİYİ YUTAYIM!
ŞU KİMYASALI EMİYİM.
ŞU İLERDEKİ AMİPİN DE LOKMASINI ÇALIYIM.
ADETA DEMİNKİ ADAMIMIZ GİBİ S.KİNİN DOĞRUSUNDA GİDİYOR.
GÜN OLUR DEVRAN DÖNER HAYAT ŞARTLARI TEK TEK DOLAŞAN HÜCRELER İÇİN DEZAVANTAJLI HALE GELİR, YAN YANA DOLAŞMAYA EĞİLİMLİ HÜCRELER KOLONİ OLUŞTURMAYA BAŞLAR.
BİRAZ BESİN SANA BİRAZ BESİN BANA...
BİTTABİ BU DURUM PAYLAŞMANIN BAŞLANGICIDIR...
DIŞ ETKİ
PEKİ DOSTLARIM BU KOLONİLER BÜYÜYÜP ORGANİZMA OLUNCA N'OLUR..
NE OLACAĞIDI İŞ BÖLÜMÜ OLUR.
PEKİİ SEVGİLİ OKURLAR DERİ HÜCRELERİNE DÜŞEN GÖREV NEDİR?
NE OLACAĞIDI, ÖLMEK!..
DERİ HÜCRELERİ ORGANİZMAYI DIŞ ETKİLERDEN KORUYACAK CESET YIĞINLARI OLUŞTURMAK ÜZERE ÖLÜRLER!

PEKİ BU ZAVALLI DERİ HÜCRECAAZIMIZ, ORGANİZMANIN KORUNMASI UĞRUNA KENDİNİ KAHRAMANCA FEDA MI EDİYOR?
YOK CANIM, ONUN HİÇ Bİ BOKTAN HABERİ YOK...ONUN SADECE EVRİMSEL SÜREÇ SONUCUNDA ÖMRÜ KISALMIŞ, VAKTİ GELİNCE CORTLAYIVERİYOR.
EŞŞHE DÜÜÜ...

İŞTE EVRİMSEL SÜREÇ ÇOK HÜCRELİ ORGANİZMALARIN HER BİR HÜCRESİNE, TOPLUMSAL CANLILARIN HER BİR BİREYİNE KİŞİSEL ÇIKARLARININ ALEYHİNE VE FAKAT AİT OLDUĞU GRUBUN MENFAATİNE FAALİYET GÖSTERMESİNİ SAĞLAYAN EĞİLİMLER KAZANDIRIR...
ÖLMESİ.
GRUBU DIŞ ETKENDEN KORUMASI.
HAYATINI RİSKE ATMASI.
BEBEĞİNİ KURTARMASI.
ARININ SOKUP ÖLMESİ.
KOVANI KORUMASI.
KHH
RRRR
RAAH
MORT

AMİPLE İNSAN ARASINDA KÜÇÜK BİR FARK VAR. AMİP İÇİNDEN GELEN EĞİLİMİN SONUÇLARINI PEK TARTAMIYOR
İNSAN İSE YAPTIĞININ ABUKLUĞUNU KABAK GİBİ GÖRÜYOR...
İKİ ELMAYI DA BEN YESEM DAHA İYİ, AMA NİYEYSE BİRİNİ ŞU LAVUĞA VERESİM VAR.
DÜŞÜK RİSKLİ EĞİLİMİ RASYONALİZE ETMEK KOLAY.
NEYSE BAŞKA Bİ GÜN DE O BANA VERİR.

FAKAT DOSTLAR, A DOSTLAR, RİSK YÜKSELDİKÇE, TOPLUMSAL MENFAAT GEREĞİ BİREYSEL VAROLUŞ TEHLİKEYE GİRDİKÇE, İNSAN BUNU DA GÖRMÜYOR MU?..
GÖRÜYOR!..
İÇİNDEKİ TOPLUMSAL EĞİLİMİ GERÇEKLEŞTİREBİLMEK İÇİN KENDİNİ YOK ETMEYİ RASYONALİZE EDEBİLİYOR MU?
EDEMİYOR!
YOOOOO!
NAAP ÇAM YAA!
HER ŞARTTA VARLIĞINI SÜRDÜR
ÇOZZT
BU ŞARTTA KENDİNİ ÖLDÜR
YİNE DE BU TOPLUMSAL DAVRANIŞI YAPMAK İSTİYOR MU?
İSTİYOR!

BU.! BU!.. İŞTE BU!.. BU!..
EVRİMSEL SÜREÇTE İÇ GÜDÜLERİNE KODLANDIĞI İÇİN İNSANIN GÖNLÜNDE PEYDAHLANIVEREN VE FAKAT BİREYSEL MENFAATİNE UYMADIĞI İÇİN PEYDAHLANMASI DA UYGULANMASI DA RASYONALİZE EDİLEMEYEN TOPLUMSAL MENFAATE YÖNELİK DAVRANIŞ EĞİLİMLERİNE BULDUĞUMUZ İRRASYONEL GEREKÇE KUTSİYETTİR!..
YÜCE BİR AMAÇ UĞRUNA YAPILAN FEDAKARLIK KUTSALDIR!..
AYNEN...

İLERİ DERECEDE PSİKOPAT KÜÇÜK AZINLIĞI SAYMAZSAK HER İNSANIN RUHUNDA KUTSİYETE AYRILMIŞ KÜÇÜK YA DA BÜYÜK BİR BÖLGE MEVCUTTUR.
VE TOPLUMSAL DÜZENİN BİREY ZİHNİNE ENTEGRE OLDUĞU BÖLGE TAM OLARAK BU BÖLGEDİR.
TOPLUM.
BİREY...
KUTSİYET

VE SEVGİLİ OKURLAR BU YÜZDEN TOPLUMSAL DÜZENİ KURMAYA VE İŞLETMEYE ADAY HER DÜŞÜNCE SİSTEMİ, HER SİYASİ ÖRGÜTLENME, KENDİ TEZİNİ KUTSİYET KISVESİNE BÜRÜNDÜREREK TOPLUMDA İNANÇ YARATMAK ZORUNDADIR.
KUTSAL KİTAP!
KUTSAL TOPRAK!
KUTSAL TARİH!
KUTSAL AYDINLANMA!
KUTSAL MÜCADELE!
KUTSAL SANAT!
KUTSİYET
KUTSAL DEĞERLERİN TEMSİLCİLERİNİN SÜREKLİ DİDİŞMESİ, BİREYİN RUHUNDAKİ KUTSİYETE EL KOYMAK İÇİN SÜRDÜRÜLEN BİR SAVAŞTIR.

NE KUTMUŞ BE BİLADER...

YİĞİT ÖZGÜR


BEN SENİN YERİNDE OLSAM VAR YA, HİÇ BİŞEY YEMEM...
BU MU DİYETİSYENLİK?!
DİYETİSYEN DIŞARDA, BU İBNELİK...


YARIN OFF GÜNÜM!!!
BUGÜN?
FOS!


BAZI ŞEYLERİME SAHİP OLABİLİRSİNİZ AMA ÖBÜRKÜ ŞEYLERİME ASLA SAHİP OLAMAZSINIZ!!!
BAYA BİLİNÇSİZ...

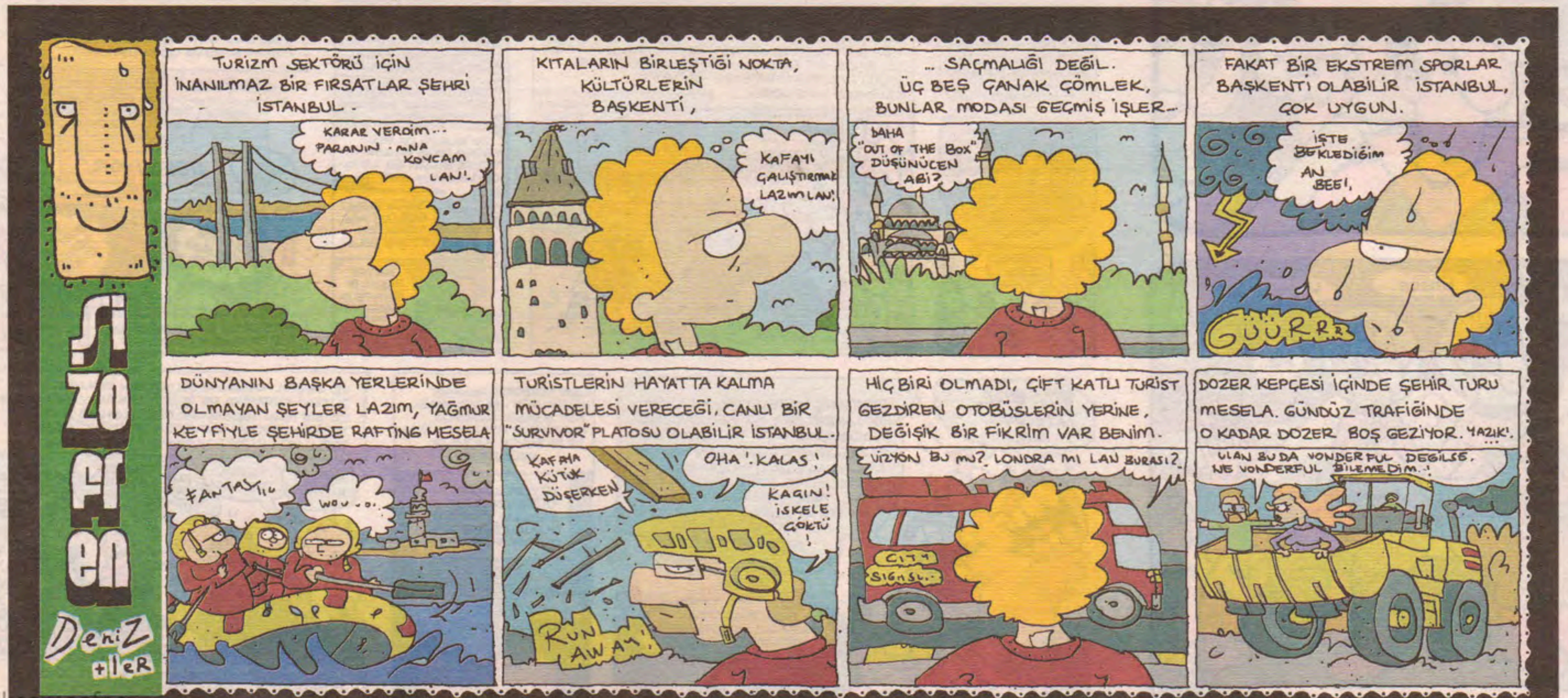

KAPRİ... HAYATINDA BAŞKA BİR KADIN MI VAR?
ULAN SALAK MISIN SEN, NE BAŞKASI KADINI LAN!!!.. SALAK SALAK KONUŞUYOSUN...
TAMAM AYI TAMAM SAKİN OL... BU KADAR SİNİRLENDİĞİNE GÖRE KİMSE YOK BELLİ Kİ...
ÜZÜLME BE OĞLUM, SENİ DE BEĞENEN ÇIKAR...


MÜŞTEMİLAT!!!


MERHUMU NASIL BİLİRDİNİZ?
BİLMEM, BEN SEVİYORUM YAA...


FİKİRLERİNE KATILMIYORUM AMA ONLARI SAVUNMAN İÇİN GEREKİRSE CANIMI VERİRİM...
TIHSIHIZIHIHIZI...
YANİ FİKİRLERİNE KATILMADIĞIM HALDE...
HOHAHAHA!!!
MAL LAN BU...


KAMYON YOLDAN ÇIKTI VE ÜÇ TAKLA ATTINIZ... NASIL SAĞ KURTULDUNUZ?
KAMYON YOLDAN ÇIKIP GİTTİ... TAKLALARI BEN ATTIM KAMYONUN İÇİNDE...
SEN Mİ, NİYE?
BAKTIM KAMYONUN KONTROLÜNÜ KAYBEDİYORUM, BEN DE HERKES GİBİ ARKA ARKAYA ÜÇ TAKLA ATTIM HEMEN...
HERKES ÖYLE Mİ YAPIYOR?
BEŞ KERE OSURAN BİLE VAR...
ABİ SEN ŞOKTA MISIN?
HERALDE LAN G.TVEREN, CAR CAR KONUŞTURUYON...


ŞİZOFREN
DeniZ +ler
TURİZM SEKTÖRÜ İÇİN İNANILMAZ BİR FIRSATLAR ŞEHRİ İSTANBUL.
KARAR VERDİM... PARANIN ·ANA KOYCAM LAN!
KITALARIN BİRLEŞTİĞİ NOKTA, KÜLTÜRLERİN BAŞKENTİ,
KAFAYI ÇALIŞTIRMAK LAZIM LAN!
... SAÇMALIĞI DEĞİL. ÜÇ BEŞ ÇANAK ÇÖMLEK, BUNLAR MODASI GEÇMİŞ İŞLER...
DAHA "OUT OF THE BOX" DÜŞÜNÜCEN ABİ?
FAKAT BİR EKSTREM SPORLAR BAŞKENTİ OLABİLİR İSTANBUL, ÇOK UYGUN.
İŞTE BEKLEDİĞİM AN BEE!,
GÜÜRRR
DÜNYANIN BAŞKA YERLERİNDE OLMAYAN ŞEYLER LAZIM, YAĞMUR KEYFİYLE ŞEHİRDE RAFTING MESELA
FANTASTİK
WOU...
TURİSTLERİN HAYATTA KALMA MÜCADELESİ VERECEĞİ, CANLI BİR "SURVIVOR" PLATOSU OLABİLİR İSTANBUL.
KAFAMA KÜTÜK DÜŞERKEN
OHA!. KALAS!
KAÇIN! İSKELE ÇÖKTÜ!
RUN AWAY!
HİÇ BİRİ OLMADI, ÇİFT KATLI TURİST GEZDİREN OTOBÜSLERİN YERİNE, DEĞİŞİK BİR FİKRİM VAR BENİM.
VİZYON BU MU? LONDRA MI LAN BURASI?
CITY SIGHTS.
DOZER KEPÇESİ İÇİNDE ŞEHİR TURU MESELA. GÜNDÜZ TRAFİĞİNDE O KADAR DOZER BOŞ GEZİYOR. YAZIK!...
ULAN BU DA VONDERFUL DEĞİLSE, NE VONDERFUL BİLEMEDİM..!
DENİZ ENSARİ 2014

Çarpışma

İpek & burak

yazar çizer OKY

















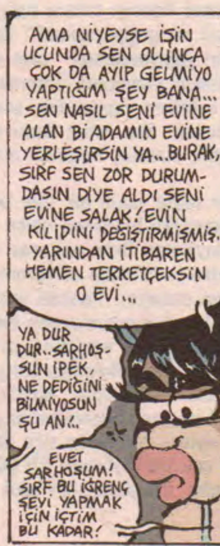




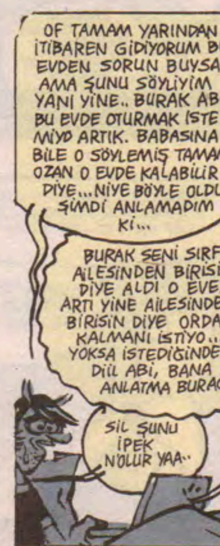


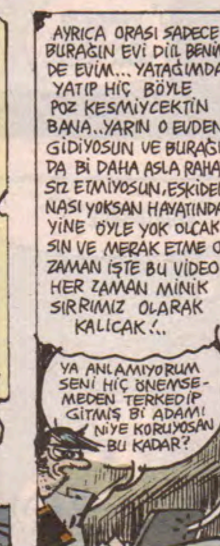


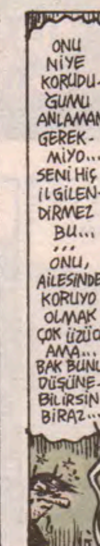












Furkanözçoban









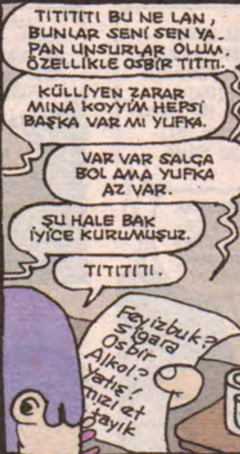


ESNEK ile GENİŞ

Yetkin Gülmen







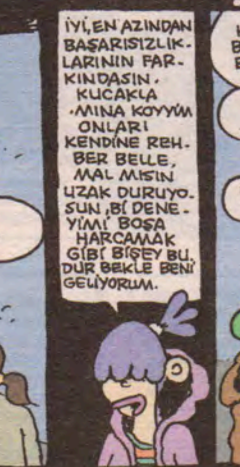




















Şat enerjisi











KUBİLAY ODABAŞ



Uygarlık demek sıra numarası veren makine demektir.

Sıra numaram yetmiş üç çıktı. Çok kötü değil. Yüz on da çıkabilirdi. Bankada benim dışımda on beş – yirmi kişi falan var. Genelde yaşlılar geliyor artık bankaya. "Banka işi aceleye gelmez, bankamatik kartını yutar geri vermez. Bankamatiğin ıslak imzası yoktur ve işlem sonunda verdiği kağıtlar ufacıktır. O kadar ufak dekont olmaz, üzerinde imza olmayan dekont olmaz. Dekont olmazsas yarın öbür gün biri gelip senin bütün paranı ve elindeki her şeyi alır. Üsküdardaki iki artı bir daireyi de alır, beyaz toyota corolla marka arabanı da alır. Hiç bir şey diyemezsin. Mahkemeye gidersin, "dekont nerede" diye sorarlar. Bankamatiğin verdiği ufacık kağıdı gösterirsin, adamın yüzüne gülerler "böyle dekont mu olur, bunun ıslak imzası nerede?" diye. Ben bu bankanın on beş senelik müşterisiyim. Buranın eski müdüresi Şennur hanım bizim aile dostumuzun geliniydi. Bankamatik bunları bilemez. İnternet ise koca bir yalandır ve büyük ihtimalle amerikalıların bize bir oyunudur. İşte ben bunları bankanın güvenliğine ve sıram geldiğinde banka memuruna anlatmaya geldim" diye düşünüyorlar. Çoğu benden iyi giyinmişler ve bana "ben önce geldim ama bakalım bu kuntizin sırası benden önce mi gelecek? Öyle olursa müthiş söylenirim, biz daha önce gelmiştik o nasıl bizden önce alınıyor diye bankanın güvenliğine sorarım" diye bakıyorlar. Benimle ilgili planları var. Ben de onlara hayatımdan çalınan ve geri gelmeyecek yirmi dakikalar gözüyle bakıyorum. Yaşlı insanın işi yirmi dakika sürer. Bankalarda sıra beklerken onu öğrendim. Herkes birbirinden nefret mi ediyor? Olabilir. Galiba. Bir tek bankanın güvenliği güzel bir abiye benziyor. Eğer suçlular bankamıza gelip soygun yapmaya kalkarlarsa hepsini tabancayla tarayacak, ya da birinin bankamatik kartı bankamatikte kalırsa bankamatiğin içini açacak, kartı sahibine verecek.

13 = 24 (senin sırana daha var)

Tam sıra beklemek için banklardan birine oturduğum anda içeri bir hanımefendi girdi. Sıra numarası alırken kartını da okuttu makineye, makine ona daha değişik bir sıra numarası verdi. Bende de var kart. Hemen gittim kartı okutup yeni bir numara aldım. Bu sefer bin yüz yetmiş bir gibi bir rakam verdi. Herhalde daha iyidir. Öteki sıramı da atmadım, ikisini bir ettim avucumun içinde sıkmaya başladım. Yerime oturunca yakınlardaki bir yaşlı dayı bana dönüp "biz keriz miyiz?" dedi. Estağfirullah amca. Bilmiyorum. Neden? "Kartla alınca daha mı önce giriliyor?" diye sordu. "Bilmiyorum, hanımefendi kartla alınca ben de öyle yapayim diye düşündüm" dedim. "Ben kırk beş dakikadır bekliyorum" dedi. Soru cümlesiyle bitirmediği için çok dikkatli elimdeki kağıtlara bakmaya başladım.


Abi özür dilerim.

Yanımda kitap var, cebimde mp3 çalar var, aslında yapmam gereken işler de var, bilgisayar da yanımda. Burada beklerken o işleri yapsam, o işleri yapacağım saatlerde mis gibi takılırım, belki internete bakarım, belki hiçbir şey yapmam, belki yapay zeka çok geliştiğinde ve robotlar düşünmeye, bizimle anlamlı ilişkiler kurmaya başladıklarında robot dansını onlara nasıl açıklayacağız onu düşünürüm. "Taşak mı geçiyorsunuz?" derlerse ne deriz? "Ne zamandır beri yapıyorsunuz?" diye sorarsa ne deriz? Bayağı uzun zamandır yapıyoruz. İnternete bağlı sonuçta robot. "Eskiden, cahilken yapıyorduk, sonra bıraktık" dersen açar internetten bakar. Son robot dansı videosu daha dün yüklenmiş. Gerginlik olabilir, kırgınlık olabilir.

Onun yerine bir saate yakın bir süre boyunca bir elimdeki kağıtta yazan rakamlara bir sırası gelen numaranın yazdığı dijital panoya bakıyorum. Sıra numarası kağıtlarımı avucumun içinde terden sırılsıklam ediyorum. Başka hiçbir şey düşünmeye fırsatım olmuyor. Panoda yeni rakam çıkınca ona bakıyorum, sonra kendi numaralarıma bakıyorum. Benim sıramın gelmesine daha çok var, ama ya aniden benim sıram gelirse? Biraz kitap okumaya çalışıyorum, hiçbir şey anlamıyorum okuduklarımdan. Müzik dinlemeye çalışıyorum ama yaşlı insanlar söylenmeye başlar da duymam, "terbiyesizlik etmeyin – terbiyesiz size benzer"li kavgayı kaçıracağım diye çok korkuyorum. En güzel kavga sizli bizli edilen kavgadır. En güzel sizli bizli kavga da bankada edilir.

groagh@gmail.com

Akşamsefası

cihan ceylan

























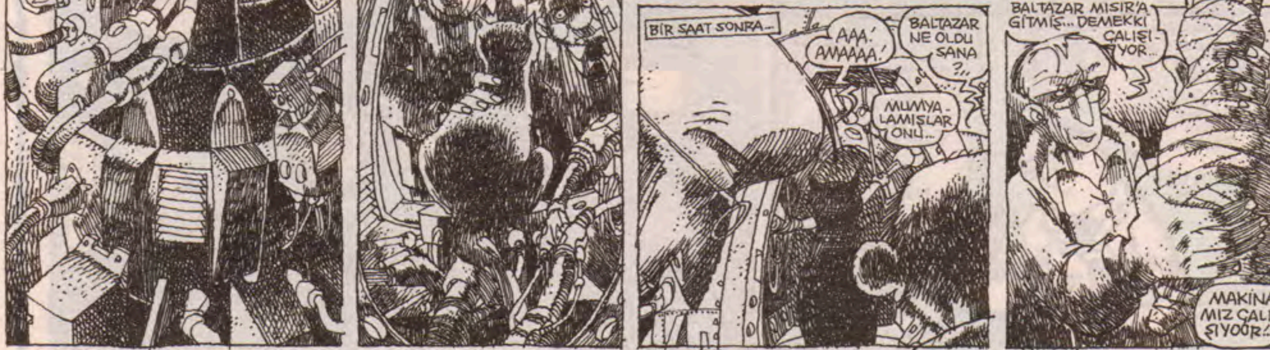


ZAMAN MAKİNESİ















*ASLINDA USTAM (O.A.) BİR MİZAH DERGİSİNDE İLK FANTASTİK HİKAYEYİ ÇİZENLERDENDİR. BELKİ DE İLK. "DUVAR GEÇEN" DİYE ÇOK SEVİMLİ BİR KAHRAMAN ÇİZMİŞTİ "YAKI, YAKI" DİYEREK (NE DEMEKSE) DUVARLARDAN GEÇİYORDU...

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



DEV TABAK TAŞIYAN BİR GARSONDAN TERS CEVAPLAR

Pardon, menü alabilir miyiz?

Tabi hemen getiriyorum. Yalnız antrikot 46, dallas steak'ler falan 60 liraya yakın baştan söyleyeyim. Sonra gizli gizli şaşırıyorsunuz. Başlangıç tabaklarıyla ana yemek taklidi yapacaksanız bilemem. Zaten onlar da nerden baksan 25-30 bandında. Tavuk, ete göre nispeten ucuz, ama onun da havası yok. Şarap menüsü de veriyim mi? O ayrı çünkü. Tavsiyem, "neyse girdi bi kere" deyip ortalardan bir şarap seçmeniz. Genelde gidip en alttakinin bir üstünü seçiyorsunuz psikolojik olarak. Bunu yapmayın. Çünkü biz, siz kurnazlar yüzünden en altta olması gereken en ucuz şarabı bir üste aldık. Sizin anlayacağınız en alttakinin bir üstü en alttaki aslında. Göz göre göre pahalı mekâna gelip ufak manevralarla uygun hesapla çıkmak diye bir şey yok. Unutun o işi. Siz, parmaklarınızı menüde kaydıra kaydıra, sanki karar veremiyormuş havalarında ne kadar hesap yaparsanız yapın total yüksek gelir, bunu bilin. Bizde hesap elle yazılmaz, makineden çıkar, o yüzden itiraz olmaz. Sonra gidip Foursquare'e "Yemek vasat, hesap kazık!" falan yazmayın. "Muhteşem yemekler! Bu kaliteye değer. Teşekkürler..." yazan da var çünkü. Sizin sitemler bize koymaz. Şimdilik söyleyeceklerim bu kadar. Napiyim, veriyim mi menüyü?

Taze baharatlı somon ızgaranın yanına ne koyuyorsunuz?

Neden kıstın gözlerini bu soruyu sorarken? Somonun yanlarını iyi biliyor gibisin. Bir hâkimiyet var sende. Somonun yanındaki sana uygun gelmezse somon iptal öyle mi? Peki ne koysak somonu iptal edersin? Patates? Ya da şöyle sorayım, yanına ne koysak ellerini çırparak yanaklarımdan öpersin? Kişnişli enginar püresi? İsli firik buğdaylı bahçe salatası? Söyle bana, somonun yanına ne koysak kafandaki boşluk dolar? Aslında haklısın, bu yan meselesi biraz karışık. Siz biraz eski kalmışsınız. Şimdi bir kere somon tabağın tam ortasında, bunda sorun yok. Yeni trend somonun yanlarına değil de altına ve üstüne çalışmak. Mesela altına kaynayan suya sokup çıkardığımız ıspanak koyuyoruz, buna "ıspanak yatağında..." diyoruz. Yanlara koyulacak malzemeleri de somonun üstüne yığıyoruz. En üste de bayrak gibi bir dal biberiye dikiyoruz. Noldu, yanlar boş, ama görüntü nefis? Ok? Şimdi baştan başlayalım mı? Menüdeki bütün yanları yavaş yavaş irdeleyelim. Kafanızda yanlara dair soru işareti kalmasını istemem.

Pardon şalınız var mı?

Niye üşüdün ki sen? Şal var ama biraz kokuyor. Aslında kokmuyor da sana göre kokuyor. Tanıyorum seni. Gece ne kadar güzel olursa olsun en az bir adet sıkıntı çıkarmaya adaysın sen. Şalı omuzlarına alır almaz, burnunu kırıştıracağın o anı hayal edebiliyorum. Aslında senden öncekinin parfüm kokusu o. Senin şalda bırakacağın kokuyla aynı mağazadan alınmış. Tekin Acar'dan ya da Sevil'den. İstiyorsan hiç kullanılmamış bir iki şal var, onlardan veriyim ama mesele şal değil. Şal olmaz başka bir şey olur, sıkıntı var sende. Geldiğinden beri seni izliyorum. Bir değişik prenses halleri. Masaya dirseklerini dayayıp yumu yumu ellerini çene altında birleştirmeler, çatalı tam ağzına götürecekken konuşma arası vermeler, iki dakkada bir peçeteyi pıt pıt dudaklarına vurmalar... Oysa ağızdaki yağ silerek çıkar, peçeteyle pıt pıt diye mini kompresler yapmak yağı daha da yayar. Daha geçen pazar Beylikdüzü'nde tavuk kanadı yemedin mi sen? Yerken, "Bu böyle yenir," diye kemikleri sıyıra sıyıra tavuklar alemine korku vermedin mi? Şimdi şarabı bulunca bu ne miniklik? Her boka "mersi"ler falan. Oysa kanatçıda, "Bir ayran daha alabilir miyim?" dememiş miydin? Nasıl böyle değiştin sen? Mekâna göre nezaket dizaynını nerden öğrendin? Cevap verme! Git şu ağzını yıka! Dönerken şalını al.

Pardon, bi fotoğrafımızı çeker misiniz?

Hayır. Şu an elimde dev karabiber değirmeni var görmüyor musun? Benim işim servis yapmak. Sırıtan suratlarınızı belgelemek zorunda mıyım? Noldu? Neden donup kaldın? İyi alıştınız; sırıt-çektir-face'e gönder, sırıt-çektir-instagram'a gönder. Kimsiniz lan siz? Beni niye işimden alıkoyuyorsunuz. Sabahtan beri size tabak taşıyorum, farkında değil misiniz? Derdiniz bu nefis geceyi ölümsüzleştirmekse, beni de alın aranıza, önüme bir içki koyun, hep birlikte neşelenelim, en mutlu anımızda da sırayla çekilelim. Bak böyle olur. Tamam mı, tamamsa çekiyim. Nereye basıyoruz?

Teşekkürler! Gerçekten nefisti, şefinizin ellerine sağlık...

Ne demek? Vazifemiz. Beğenilerinizi şefe iletirim. Kendisi şu an çok meşgul. Mutfakta ızgara levreğin altına yatak yapmaya çalışıyor, bir yandan da avakado dilimleriyle sotelenmiş dip soslu nugget parçaları, buharda pişmiş mevsim sebzeleri ve bütün bunlar yetmiyormuş gibi ılık kestane ile uğraşıyor; kestaneyi ılık tutmak kolay değil, ter içinde kaldı adam. Ama ilk fırsatta sizden bahsederim. "Yukarda bi çift vardı," derim, "yaptığın yemekleri yediler, çok beğendiler, çıkarken de ellerine sağlık dediler," derim. Şef, "Kim onlar?" diye sorar önce, "müşteri," derim, "eee tanıdık falan mı?" diye sorar sonra, "yok bildiğin müşteri" diye devam ederim, o an muhtemelen, "ne diyon lan? s.ktir git işine bak," gibi bir şeyler söyler. Ama sorun değil, şefimiz işine konsantre olduğu zamanlar terbiyesizleşir. Böyle bir şef bizim şef. İşletmenin sahibi onun için "çılgın" diyor. Ben bilemem, kimsenin özel hayatına karışmak istemem. Yalnız sizin bir çift olarak sorunlarınız var gibi geldi bana. Çünkü mesela siz, "Rayvoliniz nasıl, tavsiye eder misiniz?" derken sevgiliniz yüzünü buruşturdu. Çünkü biliyor ki "rayvoli" değil "ravioli"dir onun adı. Adam resmen utandı sizden. Daha önce hiç yemediniz di mi ravioli? Bi dahaki sefere ondan yersiniz. Çünkü şefimiz ılık kestane de zorlansa da ravioli konusunda çok iddialı. "Bizim damak tadımıza uygun bir iki ekleme yaptım, İtalya'dakilerden daha iyi oldu," diyor şef. Yaptığı bir iki ekleme ne, inanın kimse bilmiyor. Tam bir çılgın. Düşündüm de bizim raviolimiz orijinalinden bir hayli uzak olduğuna göre biz ona "rayvoli" diyebiliriz aslında. Kimsenin gönlü kırılmamış olur böylelikle. Mutlaka yine gelin. Bu sefer rayvoli yiyin.

gelen kutusu

Mehmet

AYY AŞKIM ÇOK TATLI Dİ Mİ? ASMAYALIM DA BESLEYELİM Mİ BUNU?
SENİN BABAN SOLCULARI PEK SEVMİYODU Dİ Mİ?
ANARŞİST KÖPEKLERİ Mİ ?..
IRRAAAA!

Serdar KAR

Aylar evvel oskarı alırsam sahnede bir çılgınlık yapıp sunucuyu öpeceğime yemin ettim Silvister Stallon'u seçen akedeminin ben taa .mına koyim...
OSCAR AWARDS

Tevfik MERKUT



Hakan KARADENİZ



Erhan GÜNEŞ

SENİN GÖZLER KAÇ NUMARA MUHTEREM?!
BU GOGIL GÖZLÜĞÜ MİRİM...YOKSA GÖZLERİM CANAVAR GİBİDİR... ETLİ MUSAKKA NASIL PİŞİRİLİYOMUŞ BAKALIM?!

Onurcan DUMAN



Okan NASUHOĞLU



Emir KIZILTAN

PLANA UYUCAZ. AHMET ADAMI ÖLDÜRÜCEK. İRFAN DA GÜVENLİĞİ VE KAPILARI HALLEDİCEK... BEN DE ADAMIN EŞİNİ SKECEĞİM...
BÖYLE ADALETSİZ BİR İŞ DAĞILIMI GÖRMEDİM...

Samet ALTUNTAŞ

ADAĞIM VARDI FABRİKA AÇARSAM KURBAN KESİP FAKİRE FUKARAYA DAĞITACAKTIM!
ALLAHUEKBER ALLAHUEKBER ...
Motorsiklet Fabrikası



Normal şartlar altında, vatandaşa kameraların önünde gavat diye hakaret eden bir insan hakkında, vali de olsa soruşturma açılır. **Yeni Türkiye'deyse** gavat diyen valiyi eleştirenler hapis cezasına mahkum edilir. **Yeni Türkiye,** vali olduğunuz takdirde vatandaşa küfredebilmenize dahi olanak tanıyan bir özgürlükler ülkesi, gazeteci olduğunuz takdirde küfreden valiyi eleştirmenizin mahkumiyet olarak size döneceği bir başka güzellikler ülkesidir.

Normal şartlar altında, bir ülkenin vatandaşları ülke içerisinde istedikleri her yere seyahat etme özgürlüğüne sahiptirler. **Yeni Türkiye'deyse** dünyanın dört bir yanından gelen sosyopat caniler, yıllardır ellerini kollarını sallayarak Türkiye'yi boydan boya geçip katliam yapmaya neredeyse arkalarından su dökülerek uğurlanırken, katliamdan kaçanlara yardım etmek isteyen sıradan vatandaşların otobüsleri durdurulur.

Normal şartlar altında, bir sinema filmini korumanın bir çok yolu vardır. Örneğin kopyaları alınabilir ya da sıcaklık ve nemi ayarlanmış bir ortamda muhafaza edilebilir. **Yeni Türkiye'deyse** bir filmi "korumanın" yolu onun seçildiği festivalde gösterilmesini engellemektir. **Yeni Türkiye** kimselere izletmemek kaydıyla dilediğiniz gibi film çekebilme özgürlüğüne sahip olduğunuz bir ülkedir.

Normal şartlar altında, bir insanın vücuduna kazık girmesi ihtimali devrik bir ortadoğu lideri ya da on beşinci yüzyılda kazıklı voyvoda'nın zulmüne uğramış bir balkan köylüsü değilse bir hayli düşüktür. **Yeni Türkiye'deyse** sadece metroya binerek on beşinci yüzyıl romantizmini yaşayabilir ya da kendinizi devrik de olsa bir devlet başkanı gibi hissedebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 9 Ekim 2014 | Sayı: 371
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Vasıf Terim - Utku Coşkun **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Halkla İlişkiler:** Songül Yoldaş **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com















































Ve kadın güzel olduğunu fark ettiğinde trip denen iletişim şeklini yarattı. Temelde konuşmamaya ve sadece bakışlara dayalıdır. Niyetini belli etmemek de ikinci önemli unsurdur. Karşısındakinin çırpınışlarından beslenir, haz alırlar. Çaresiz bu dili öğrenmek zorundayız.



-SON-

UYKUSUZ

16 EKİM PERŞEMBE
SAYI: 2014/42 No: 372
3 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.50 TL.


ISSN 1307-7619

AKP, polise daha çok yetki veren düzenlemeyi Meclis'e getiriyor.

UYKUSUZ

90'lar "misliyle" geri mi dönüyor? Altı ilde sokağa çıkma yasağı ilan edildi, bazı illerde Alevi ve Kürt vatandaşların evlerinin işaretlendiği görüldü.

ESKİ TÜRKİYE İLE YENİ TÜRKİYE ARASINDA ÇOK BÜYÜK FARKLILIKLAR DA YOK HAA. ONU DA SÖYLİYİM...

çağdaş

Kobane eylemleri sırasında polise ilk olarak Ak Parti binalarını koruma talimatı verildi.

YANGINDA İLK KURTARILACAK

Ak Parti'nin dış işlerinden sorumlu başkan yardımcısı Yasin Aktay: "Kobani neden dünya için en önemli sorun hâline geldi? Gerçekten bunu merak ediyorum,"

Gökyüzü neden mavi? Koca demir nasıl uçuyor? Kobane neden dünya için en önemli sorun haline geldi ?!

çağdaş

Acaba evrende Kobane'yi bu kadar mesele haline getiren başka gezegenler de var mıdır?..

çağdaş

Esenyurt'ta bıçaklanan Kabil Okyayatan, ifadesinde "Polisler silah çekip durdurdu, sonra eli bıçaklı bir grup beni aldı, onlar bıçaklarken polisler izledi," dedi.

SALDIRACAĞINIZ YERE KADAR BIRAKALIM İSTERSENİZ !..

POLİS

ömer * iltem

Onlarca insanın hayatını kaybettiği Kobani protestoları sürerken, Etiler'deki polis okulu kapatılarak yerine AVM ve rezidans yapma kararı alındı.

ÜÇ BEŞ GÜNE Bİ DÜNYA SAVAŞI PATLARSA ARADA REZİDANSIN İNŞAATINI DA ÇIKARIRIZ.

BAYAA İYİ OLUR BABACIM... BAYAA YANİ.

Börk

İNSANLAR EYLEME KATILMASIN DİYE ALTI ŞEHİRDE SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI GETİRİYO...NE ZAMANDA YAŞIYORUZ YA !?

ASLINDA BENİM DE ÖYLE BİŞEY YAPMAM LAZIM...HER GÜN BİRİ ÇAĞIRIYO Bİ YERE ! DİZİLERİM BİRİKTİ HEP...

ÖSYM'NİN SINAVLAR İÇİN 10 MİLYON ADAYDAN TOPLADIĞI PARAYA NOLMUŞ, ŞU AN KİMSE BİLMİYO !..

HARBİ ÖYLE OLUYO AMA... BAK MESELA BİZ DÜN DIŞARI ÇIKTIK, 300 KAAT HARCAMIŞIZ. NAPTIN DESEN "HİÇ..."

DAVUTOĞLU'NUN KATILDIĞI TOPLANTIDA SALON DOLU GÖZÜKSÜN DİYE BOŞ KOLTUKLARI PLATFORMLA KAPATMIŞLAR...

ŞURAYA BAKAR MISIN YA ?! KOCA PAKETİN İÇİNDE ON TANE CİPS !..

CİPS

BU NE OLUM ?!

ALEVİLERE KÜRTLERE ÖLÜM! TEKBİR IŞİD!

NORMALDE 8'DEN SONRA ÇIKARMALARI LAZIM ÇÖPÜ... BİZİM ORDA ÖYLE MESELA...

UYUYUN LAN

Eyy sevgilim Uykusuz okurlarım; hayatımıza radyatörün girmeye başladı şu günlere hoşgeldiniz.. Biliyorsunuz cümleye "Eyy" diye giriş yapmayı seviyorum.. Ben öyle başlayınca, millet "Bugünümüzü sağlayan ulu Atatürk" diye bağlayacağım zannediyo ve kulaklar kabarıyo.. Ama başka başka devam ediyorum.. Mesela geçen "Eyy PKK, Eyy IŞİD" diye fırçayı kaydığım bi konuşma yaptım.. Sonra yaverim geldi yanıma.. "Efendim biliyosunuz 'Ey' kelimesi 'Hey'den geliyo.. 'Hey' de ingilizcedeki 'Hay' gibi, merhaba demek.. Yani 'Merhaba PKK, merhaba IŞİD' diye konuya girmeniz sıkıntı yaratabilir" dedi.. Daha da belki birşeyler söyleyecekti ama, tokatlayınca susmak zorunda kaldı, tam bilemiyorum.. Sonra "Devam et" diyip tekrar tokatladım..." 'Hey' gibi başka seslenme ifadeleri var.. Mesela 'Lan' kelimesi... Kullanabilirsiniz" dedi.. "Tamam teşekkürler" diye tokatlayıp yolladım bunu.. Veya kendi kaçtı tam bilmiyorum.. "Lan PKK! Lan IŞİD!" ... Oluyo valla...

uuç uuç♫ OOBAMA koonananunaa munaa

Suriye'den gelen göçmenleri, askeri eğitim verip, yollayacaz geri memleketlerine.. İşin özeti; çağırdık milyonlarca insanı "Gelin, biz Esat'ı devirecez, yönetim değişecek" dedik... Ama bu kadar göçe, iç savaşa, değiştirebildiğimiz anca Esed'in ismi oldu... Şimdi işin "Sıçtım kaçtım" kısmı başladı.. Suriye'li kendi halletsin kendinin mevzuusunu, banane monuneko...

Şaka maka orta doğuda, Peşmergeler ayrı silahlandırıldı eğitildi, IŞİD'ciler ayrı, Özgür Suriye Ordusu ayrı ve daha ismini bilmediğim nice grup... Bildiğin vahşi batı lan.. Peki bakalım orta doğunun Redkit'i kim olacak.. Yeni başbakana bakınca bizde DALTONLAR'a doğru bi kayış var gibi... Allah göstermesin..

Başbakan, "Gösterilerde yakılan her TOMA'nın yerine 5-10 TOMA alınacak" dedi... Doğru demiş.. Kış geliyo, 5'er 10'ar yakmak lazım... Bu kış sert geçecek.. Wintır iz kamink..

Planımız tuttu olm.. Dünya bizi konuşuyor.

ehlen..

Vatandaşa Sorduk: HSYK

Yontuk MOLOZDAN (31): Yurt Seven Kardeşler... Sonra bu ayrıldı gruptan.. Hüseyin YK diye kendi grubunu kurdu.. Ha bi saniye... İbrahim YK mıydı o?.. Ama senin sorduğun Hüseyin YK... Yanlış YK'yı soruyon gerizekalı.. Müziği bıraktı HSYK ... Hobi olarak yine yapıyo ama yapma demiyorum.. Yine yap...

Mahmun BURUNDELİĞİ (34): HSYK bir giyim markasıdır.. Böyle geniş, dik yakalı tarzları var.. Giyince adamın suratı görükmüyo.. Rüzgarlı havada boynu soğuktan korur, hepsi o kadar.. Mevsimlik bişey yani.. Bizim zamanımızda YKM vardı.. Çeşit çeşit ürünler... Ve Sümerbank... Bunların bilhassa konfeksiyona hizmeti büyük... Heykelini diktiler zaten.. Sonra mağaza oldu heykel.

Andil BALTİMOR (38): Şimdi; adamın biri b*ka basıyo da, uyarıyolar "Birader b*ka bastın" diye... Adam da diyo ki "Ulan kokusu gelmeden haberi geldi"... Hani, mana var tabi bu fıkrada.. Yani kötü bi şey olsa haberimiz olurdu.. Nolmuş ki HSYK'da.. Niye soruyonuz...

KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Yalancılık

• *"Provakatörler tarafından polise taş atması için para verilen M.A"* ibaresiyle Beyaz TV'de canlı yayına çıkarılan bir çocuk, Gezi direnişine katılanların kedi yediği ve kedi kanı içtiklerini söyleyeli **1 yıl,**

• 1989'da Amasya'daki birliğine teslim olduğu bilinen Yılmaz Morgül, katıldığı bir programda 1982 doğumlu olduğunu iddia ederek 7 yaşında askere gitmeyi başaralı **4 yıl,**

• Hamile olduğunu söyleyerek gündem yaratan Sevda Demirel, gebeliğinin 5. ayına da dümdüz karınla girince, "Düşürdüm" diyeli **4 yıl,**

• *"Kıbrıs Barış Harekatı'nda 10 Rum öldürdüm,"* diyen tiyatrocu Atilla Olgaç'ın, aşırı silah korkusu yüzünden askerliğini mutfak göreviyle geçirdiği ortaya çıkalı **5 yıl,**

• Manken Aysu Baceoğlu, *"Çakmak görünce dayanamaz alırım. Benim takıntım da çakmak.. Annem bazı günler eve gittiğimde çantamda 20 tane çakmak buluyor,"* diyerek hayatının çakmak peşinde geçtiğini açıklayalı **5 yıl,**

• "Uzaylılarla 1999'da tanıştım. Bana kanserin ilacını verdiler, ama hazır olmadığımız için geri aldılar. Sıcakkanlılar, insana güven veriyorlar..." açıklamasını yapan Reyhan Karaca sayesinde, uzaylıların insana kanser ilacı değil güven veren varlıklar olduğunu öğreneli **5 yıl,**

• Eda Taşpınar, *"Yeni bir ayakkabı aldığımda heyecanlanırım. Hatta onu yatakta yanıma koyar, beş gün boyunca seyrederim,"* diyeli **6 yıl,**

• George W. Bush'un, Irak'ın işgaliyle ilgili kamuoyuna 935 kez yalan söylediği tespit edileli **6 yıl,**

• Vakit gazetesi yazarı Serdar Arseven, Tayyip Erdoğan'ı sırtından atan at Cihan'ın, İsrail tarafından kızılötesi ışınlar yardımıyla huysuzlaştırıldığını söyleyeli **7 yıl,**

• Hürriyet gazetesi, "Rus doktorlar, çıplak popoya bastonla kuvvetli biçimde vurmanın depresyon ve alkolizm başta olmak üzere birçok rahatsızlığa iyi geldiğini söylüyorlar" diye bir haber yapalı **9 yıl,**

• TRT'deki programını "canlı yayın" ibaresiyle sunan Mehmet Güntekin, aynı dakikalarda TV5'teki programında canlı telefon bağlantıları yaparak doğaüstü bir performans sergileyeli **10 yıl,**

• Savaş Ay, *"Ata'nın kredi kartı borcu yüzünden Semra Hanım'ın evine haciz geldi. Biz de tesadüfen oradaydık,"* haberiyle "tesadüf"ün sınırlarını zorlayalı **10 yıl,**

• Sabah gazetesi, ***"Aslında Ay'a gidilmedi"*** iddialarına cevap veren NASA'yla ilgili haberi, ***"Ekmek Çarpsın Ay'a Gittik!"*** manşetiyle vereli **12 yıl,**

"Bak babacığım kızın artık ünlü"

• *"Babam ben 40 günlükken öldü,"* diyerek mezar başında poz veren Ebru Gündeş'in babası, 'Yaşıyorum' diyeli **21 yıl,**

• TRT, toplamda on bin bölümü aşan "Yalan Rüzgarı" dizisini 3263. bölümden itibaren yayına sokarak izleyecilerini kandıralı **24 yıl** olmuş.

Cumhurbaşkanlığı bütçesi ikiye katlanıp 397 milyon lira oldu.



HSYK seçimlerinde kazanan 10 kişiden 8'i hükümetin desteklediği adaylar. Yargıda güç hükümetin eline geçti.

Ahmet Davutoğlu'nun katıldığı TOBB toplantısında boş salonu dolu göstermek için koltuklar yerden otomatik olarak çıkan platformlarla kapatıldı.





Tayyip Erdoğan, Cumhurbaşkanlığı'ndan arta kalan zamanlarda ek iş olarak başbakanlığa da devam ediyor.



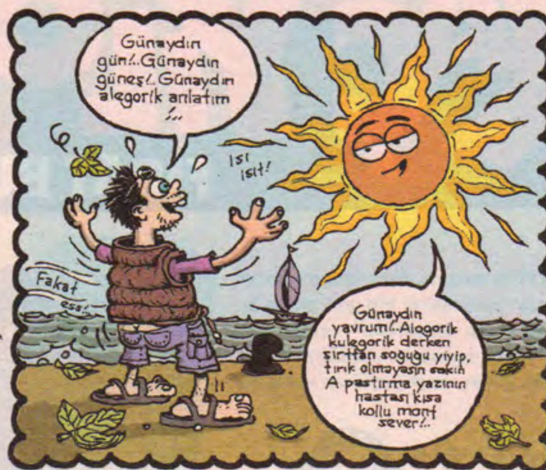




CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon

EVREKA! EVREKA!..
FİYUUP!
HİHO HAHA! Evreka lan! HAHAHA!
GIPIDAK GIPIDAK
FITIDI... FITIDI...
Lan evreka diyom lan! Evr... LAN?!
TİNN!
ZINK!
Hasktr?! Neydi lan?
AHA!
Tabi ya!
Ehe! Evreka.





Yalnız bu sezon iyi palamut yapt. Ekrem'ciğim!.. Hadi cam cama, can cana!..
ÇINN!
Palamudu gözün kapalı y'yceksin bu mevsimde!.. YARASIN!..

info@cengizustun.com

Hüzünlü Bir Şarkı

CANSIN ÇAĞLAR

SİTEDEKİ GÜN ARKADAŞLARIYLA BİRLİKTE BELEDİYENİN YAN FLÜT KURSUNA GİTMEK İSTEYEN ANNEMİ BAŞLANGIÇTA DESTEKLEDİM...

AY NE GÜZELMİŞ BAK BU GÜRKAAN!..
BEN DE AYNINDAN ALDIM NALAN'ANIM...
EVET GÜZEL...
Beraber gidip tünelden güzel bi' yan flüt aldık.







Artık blok flüt de olmayınca bırakır diyordum ki bi telefon geldi... Metro güvenliğinden arıyorlardı... Annem, metroda gitar çalan kadına saldırmıştı.

YELLOOOZ!..
ANNE YÜRÜ!



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

* Koskoca gazetelerin sitelerinde bile buram buram dolandırıcılık kokan "Aylık 5000 dolar ek gelir ister misiniz?" reklamları çıkıyor ve üstelik bu reklamlara "Günde sadece iki saat çalışıp geçen ay 4600 dolar kazandım!" gibi reklamcıların "testimonial" dediği sıradan insanların tanıklıkları eşlik ediyor. Zaten ne kazanıyoruz da 5000 dolar "ek gelir" oluyor orası ayrı. Bu büyük paraların nasıl kazanıldığı sorusu ise basit bir şekilde yanıtlanıyor: "100 dolarınızla 10.000 dolarınız varmış gibi işlem yapın!" E nasıl olacak bu işler?

Aslında çok da karışık değil. Şimdi diyelim ki 10 liranız var. Bir kilo demir de 10 lira ediyor. Siz şimdi o parayla bir kilo demir alsanız, demirin kilosu 11 lira olduğunda 1 lira kazanırsınız değil mi? Buraya kadar tamam. İşte bu madrabazlar size 10 liraya 100 liralık (hatta 1000 liralık) demir alma fırsatı sunuyor. Böylece demirin kilosu 11 lira olduğunda 10 liranızı birdenbire ikiye katlıyorsunuz. Ha peki 9 liraya düşerse? Hah işte o zaman da bütün paranızı kaybediyorsunuz. Böyle söyleyince o kadar da cazibesi kalmadı değil mi...

* Zaten son günlerde etrafıma bakıyorum ve işsizlik oranının inanılmaz bir şekilde arttığını cafelerde falan sürekli "Bu işte güzel para var," muhabbeti yapan arkadaşların varlığı sayesinde anlıyorum. En son trenle geldiğim Pendik istasyonundan şehre nasıl gideceğimi bilmediğim için önce bir oturup soluklanayım, çay içeyim dedim. Yanımdaki masada iki arkadaş, bir başka arkadaşlarına hararetle kısa zamanda çok zengin olacaklarından, sistemin garanti olduğundan falan bahsediyorlardı. "Network Marketing," dedi çocuklardan biri, "*geleceğin iş modeli. Sen şimdi gir var ya iki kişi buldun mu paranı çıkartırsın, bir yıla altına araba çekersin.*"

Eve dönünce merak edip "Network Marketing" neymiş bir baktım. Tüketimden gelen gücün kullanılarak, aracıları azaltıp ürün ve hizmetlerin çok daha ucuza alınmasıymış. E ulan bu bildiğimiz bizim "Tüketim Kooperatifi?" Yılların kooperatifçiliğini "Network Marketing, geleceğin iş modeli" diye pazarlamalarının sebebine de biraz daha bakınca uyandım. Bildiğimiz saadet zinciri kuruyormuş adamlar bu kılıfla. Eh, az buçuk ekonomi biliyorsam o da saadet zincirlerinin de, büyük paralar vaadeden madrabazlık modellerinin de kriz dönemlerinde daha belirgin olduğudur.

OGS
OGS
BUSINESS CLASS

* Bu arada her kriz döneminde iş dünyasında "Kriz Çince'de aynı zamanda fırsat anlamına geliyormuş," diyen adamlar çıkar. Kriz olmadığı zamanlarda nerede toplandıklarını bir bulsam zaten emin olun bir yolunu bulup çıkmalarını engelleyeceğim. Hayır, gerçekte böyle bir şeyin olmamasını bir kenara bırakacak olursak herhangi bir dilde kriz'in fırsat anlamına gelmesi her şeyden önce o dilin terbiyesizliğidir arkadaş. Ben Çinli olsam da bunu benim yanımda söyleseler bozulurdum valla. Ha zaten krizden fırsat çıkaran adama biz stokçu, karaborsacı, madrabaz falan diyoruz zaten.

* Bir krizden kendine fırsat çıkarma örneğini spam mail klasörünü karıştırırken gördüm. Yıllardır Nijerya'daki devrik prenslerin, kimi kimsesi olmayan milyonerlerin paralarını kırışmayı teklif eden dolandırıcılık tuzaklarından biri "Suriye'deyim, buradan çıkarmam gereken şu kadar milyon dolar var, yardım et, yarısı senin," diyordu. Al işte, krizden fırsat çıkaran bir ahlaksız. İş dünyası buna mı özeniyor anlamadım ki? Resmen "Kriz aynı zamanda keriz söğüşlemek demektir," deseniz daha doğru olacak.

* Geçtiğimiz hafta bir kaç kez uçağa binmem gerekti ve son derece büyük bir saçmalığı farkettim. Biliyorsunuz uçak yolcuları, ekonomi sınıfı ve business class diye ayrılıyor. Hatta business class öyle bir ayrılıyor ki sınıfının adı bile İngilizce'ye dönüşüyor dikkat ederseniz. Ha nedir? Daha geniş koltuklarda, daha rahat uçmak ve daha iyi yemekler yemek isteyenler, daha fazla para verip bu biletlerden alıyorlar. Burasına eyvallah. Herkesin kendi tercihidir. Ancak iş pasaport kontrolüne gelince karışıyor. Pasaport kontrolünde de "business class" için ayrı bankolar var. E iyi de kardeşim, biz "yasalar önünde, devletin karşısında eşit yurttaşlar" değil miyiz? Sırf business class yolcularına özel olarak pasaport kontolü yapan polisin maaşını devlet değil de business yolcuları mı veriyor? Bu resmen devletin vatandaşları arasında ayrım yapması, uçak biletine daha fazla para verene özel muamele uygulaması. Pasaport kontrolü kardeşim bu, daha geniş koltuk aralığı değil, keyfimizden de girmiyoruz. Hani bu bayağı devletin otoyolda zengin vatandaşlara özel şerit açması gibi bir şey.

BEN  ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Dakika kırk sekiz Hasan** diye bir şey vardı. **Hasan Vezir**'in Fenerbahçe'de coştuğu yıllardı. Sanırım kırk sekizinci dakikada da çok önemli bir gol atmıştı. Hangi takıma attığını bilemiyorum ama büyük ihtimalle de Galatasaray'a atmıştı. Fenerbahçeli bir arkadaşım vardı. Mahalle maçlarında ne zaman gol atsa **dakika kırk sekiz Hasan** diye bağırırdı. Daha sonra bu yayıldı. Kim gol atsa **dakika kırk sekiz Hasan** diye bağırıyordu. Hangi takımı tutarsa tutsun, **dakika kırk sekiz Hasan. Gol**'ün adı **dakika kırk sekiz Hasan** olmuştu. Sonra Hasan Vezir Galatasaray'a transfer oldu, dakika kırk sekiz Hasan da unutuldu. Güzel günlerdi.

æ Eşcinsel bir arkadaşım, eşcinsel olduğu için, mesleğiyle ilgili kendisine haksızlık yapanları anlatırken, gayriihtiyari, eşcinsel arkadaşımı destekleyeceğim, ona haksızlık yapanları kötüleyeceğim diye, **vay .bneler** deyiverdim. Dilimize öyle bir yapışmış ki bu ifadeler, söylediğim şeyin farkına bile varmadım. Dahası eşcinsel arkadaşım da hiç olumsuz etkilenmedi. Anlatmaya devam etti. Daha sonra bir başka arkadaşım beni uygun bir anda kenara çekip uyarınca fark ettim söylediğim şeyi. Elbette o manada söylememiştim ama bir şekilde de eğitmemiz lazım artık kendimizi. Gerekirse de dilimizi döve döve bir şekle sokacağız artık. Öyle yani.

æ **Bir röportajda** ile **vibratör şarjda** aynı şey. **–Belma Karadoğan-**

æ Beklenmedik mutsuzluk, "iyi tişörtün etiketinin batması".

æ Az yağmurda yollar ıslanırken kaldırımlar ıslanmıyor.

æ Binlerce flamingodan balık kartalına yakalanan tek flamingo olmak nasıl bir duygu acaba. Balık kartalı tünediği yerden havalanıyor, göletteki binlerce flamingo, **ananı s.kim geliyor y.rrak kafası can almaya** diye aynı anda havalanayazıyor, binlerce flamingo ama, balık kartalı da anbean süzülerek geliyor, hiç şakası yok, sen binlerce flamingodan bir flamingo olarak, içinde doğal olarak büyük bir ümit taşıyorsun, **binlerce flamingodan gelip beni mi bulacak, ha gelip beni de bulacaksa zaten s.kertsin, hiç mücadele bile etmem mınaki** diyorsun, ama yine de dev tırsıyorsun. Kendini rahatlatmaya çalışıyorsun, iyice bir fena oluyorsun. **Lan çok renk vermeyeyim, gelir inadına beni seçer mınaki** diyorsun. Hatta böyle aralara karışıyorsun, bir flamingo olarak. **Beni boğazlamasın da kimi boğazlarsa boğazlasın, tohumlarına para mı saydım mınaki** diyorsun. Ağzın son derece bozuk bir flamingosun. Balık kartalı iyice yaklaşıyor. Tıpkı bir uğursuz, tıpkı bir illet gibi. Ve hass.ktir, sana doğru geliyor. Sen şu hayatta en sevdiğin flamingo olan, yediğiniz içtiğiniz ayrı gitmeyen Cemil'in arkasına doğru saklanayazıyorsun, ı-ıh, balık kartalı sana kitlenmiş. Hoşlaştığın ama bir türlü açılamadığın Didem'i öne itiyorsun. Canını kurtarmak için her türlü şerefsizliği deniyorsun, fakat balık kartalı sende. Binlerce flamingodan seni seçti. Hop pençelerini geçiriyor boynuna. Nasıl bir duygu acaba. İnsan isyan eder.

KAMİL SEVEN ADAM

Abi Kamil Grosicki futbolu bırakıyomuş...

OLAMAZ ÖYLE ŞEY !..

Şaka şaka... Ehehe... Aklın gitti yemin ediyorum...

LAN OĞLUM AYIPTIR LAN!..

æ Gölge etme başka ihsan istemem adamlarına harbi özeniyorum ben galiba. O tavra ulaşmak çok zor. Ben asla öyle bir insan olamayacağım gibi. Bir de ne bileyim, ben gölge seviyorum galiba. Birileri bana bulaşsın istiyorum galiba. Ya da ben bulaşayım. Canım sıkılır öbür türlü. Ha ama özeniyor muyum, özeniyorum. Kendi halinde olabilme durumuna özeniyorum. Ama işte sıkıcı. Bilemedim de bir yandan.

æ Bir de kirli kar yığınları vardı. Tüm yaz boyunca erimeyen. Kışın kapının merdivenin önünü dipteki toprakla birlikte bir noktaya küreyince o kar kirlenir, o kar kirlenince hem kar gibi olurdu, hem de artık kar gibi olmazdı. Karlar eriyince o kirli kar yığınları erimezdi. Bir süre sonra erir diye düşünürdük, erimezdi. Yazın en sıcak olduğu günlerde bile mahallemizin ortasında kirli kar yığınları olurdu. Bütün bir yaz erimezdi. Bütün bir yaz mahallemizde kar olurdu. Ta ki diğer kışa kadar. Üzerine tekrar kar yağınca sanki kar olduğunu hatırlar, ve kış bitince yeni karla birlikte erir giderdi. Güzeldi o günler. Hep şiirseldi. Öyle bir mahallede büyüdüğüm için hep kendimi şanslı hissederim. Hep ama.

æ Bir de bir keresinde babam beni Eminönü'ne götürmüştü. Hiç o kadar çok güvercini bir arada görmemiştim. Bir de o gün öyle güzel bir güneş vardı ki, güvercinlerin boyunları her zamankinden çok daha renkliydi. Ölümüne bir hayranlıkla izlemiştim o renk cümbüşünü. O günden bu yana ben hep o renklerin peşinden koştum aslında. Bir daha öyle bir güneş, öyle bir renk yakalayamadım belki ama hep peşinden koştum. Çünkü biliyorum. O renkleri yeniden görme ihtimalim var. Sadece doğru zaman gelecek. Ama işte o an geldiğinde ben o anı kaçırmayacağım. Çünkü o anı bekliyorum. Babamın elinden tutarken o renklerde kaybolduğum o anı. Ulan ne duygusalım şu sıralar. Komiksel köşe yazacağıdım ya ben. Bir de bir güvercini eline alıp, şöyle bir kanadını kuyruğunu açayazmamış insan ne kaçırdığının farkında değil.

æ Hani böyle bazen minibüs şoförü, yolculuk esnasında, bir anda durduruyor minibüsü, hiçbir şey söylemeden iniyor minibüsten, dakikalar sonra geri dönüp, yine hiçbir şey söylemeden yola devam ediyor ya, ne bileyim, öyle işte.

æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

"komedyen"
18, 25 Ekim Cumartesi / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 22.00 / bilgi: 0212 327 72 00 **(biletler biletix, oyun günü kapı)**































































İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK



Kaplumbağa
Tavşan

1
Kaplumbağa, yarış hırslısı...
Tavşan, oyun tutkulusu...

2
Kaplumbağa, yeknesak...
Tavşan, sürprizli...

3
Kaplumbağa, yavaş istikrar...
Tavşan, hızı önemsemeyen sergüzeşt...

4
Kaplumbağa, sonuç hastası...
Tavşan, sürecin evladı...

5
Kaplumbağa, sıkıcı birinci...
Tavşan, neşeli ikinci...

6
Kaplumbağa, en fazla adım atar...
Tavşan, ister hoplar, ister zıplar...

7
Kaplumbağa, çok yaşar fakat hep temkinlidir...
Tavşan, daha az yaşar ama coşar, eğlenir...



KARIŞIKSLE









O TİREN KAÇTI

Birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olan şu günlerde hepimizi ortak reflekslerle yekvücut olmaya sevkeden çok büyük bir fırsat yakalamıştık, fakat maatteessüf bu nadide fırsatı değerlendiremedik sevgili okurlar... Halbuki her düşen yeni fotoğrafta hepimiz ortak bir coşkuyla haykırarak nasıl da aynı ekrana koşmuştuk, değil mi?!.. Nasıl da aynı tuşlara dokunup aynı linklere tıklamış, aynı oyuncu hanımefendilerin aynı anatomik detaylarını incelemiştik! Ekran karşısında ortak bir huşu içinde eşzamanlı iç geçirerek tek yumruk olmuş o topluluk biz değil miydik?! Başkalarının mahremiyetini zerre kadar iplemeden kendi mahremiyeti için aynı endişelere gark olanlar biz değil miydik?! Evet evet, aynı güvensizlik hisleriyle Gogıl'dan ve Epıl'dan işkillenen, aynı komplo teorileriyle Siyayey'e karşı hırsanıp kinlenen bizdik!.. Ama sonra ne oldu? Aynı hisler içinde coşarak yakaladığımız farklılıklarımızı unutma fırsatını değerlendirebildik mi? Hayır!.. Laptopumuzun ekranını klavyesine çarptırıp tuvalete doğru yola çıktığımız anda o ortak heyecan, o tek yürek oluştaki tatlı bilinçsizlik, o paylaşıldıkça çoğalan toplumsal birliktelik galeyanı kayboluverdi! Birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olan şu günleri, tuvaletten çıkarken bünyemize yerleşmiş gevşemişlik ve suratımıza oturmuş umursamazlıkla, birbirinden ayrışmış tek tek bireyler olarak bitirdik... Yazıklar olsun bize sevgili okurlar. Böyle bir fırsat dünyaya ancak yüz yılda bir gelirdi, maalesef o tireni kaçırdık...



























Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Bahçemdeki dut ağacı
vurdu ince dallarıyla pencere-
min camına,
bir Beşiktaş tramvayı geldi
aldı beni,
bir Beşiktaş tramvayı götürdü
sana"

A. Kadir

• Amerika, üssünü-süsünü-püsünü, dolarını-bipolarını, markanı-bankanı-kankanı, uçağını-radarını-Katarı'nı, silahını-ilahını, yancını-hayranını, dilini-işbirlikçisini-köpeğini, zamanını-uzmanını, televizyoncunu-komisyoncunu, kapitalin faizini-emperyalizmini al ve s.ktir git coğrafyamızdan!..

• Nasıl en güçlü ülkesin sen Amerika? Ömrümde gördüğüm en az zekalı lideri, Corç Buş denen pisliği, iki kez başkan seçtin, bu mu senin zekan, a at hırsızı, petrol hırsızı, katil çoban?

• Doğu: Haçlı Seferleri'nin bağımlılaştırdığı şiddet, sadece emperyalizmin yarattığı acılarla yetinmeyenlerin birbirlerini öldürmek için her türlü bahane yaratmasına da yol açmıştır...

• Vurulan hep Şam, hep Bağdat, hep Kobani, hep Antep... Vuruldukları silahlar hep Londra'dan, New York'tan, hep Paris'ten, hep Berlin'den...

• O beğenmedikleri Esat'ta da 'onurlu politika' var işte...

• Şevket Akıncı'yla, çocuklukta kardeşin kardeşe yaptığı zulümleri konuşuyoduk, abimin filmde görüp aynı akşam bana uyguladığı döner tekmeyi anlattım, bunun üzerine Şevket'in anlattığı şey aklımı çıkardı. Şevket'in kardeşi Ozan çok küçükken, Şevket ve yaşıtı kuzenleri, yattıkları yerden Ozan'ı UZAĞA FIRLATMA oyunu oynuyolarmış. "O ne lan öyle" demişim. Baya bildiğin çocuğu kaldırıp kaldırıp fırlatıyolarmış. Nihayet kuzenlerden biri Ozan'ı fırlatıp kütüphaneye çarp, Ozan bayıl, neyse ki ayıl. Hakikaten böyle bir oyun zulmü duymadıydım hiç...

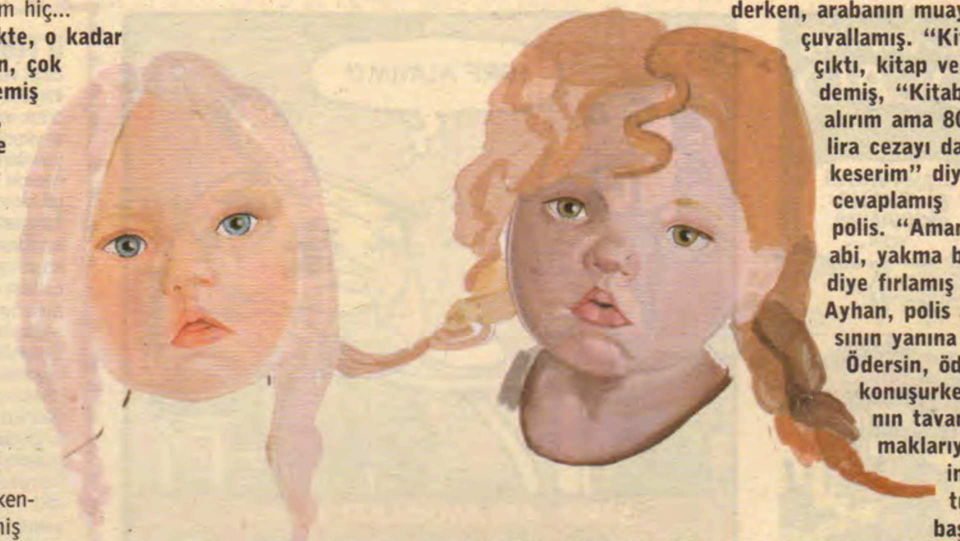
• Anahtar açar da, kitler de... İlkeler de satılmasın, KİT'ler de... Corç Buş da yavşak, Hitler de!..

• "O kadar trafikte, o kadar zaman n'aptın lan, çok sıkılmışsındır" demiş arkadaşım, "Yoo, dolmuşta en önde oturuyodum" demiş arkadaşı...

• Çok zaman önce, pek beğendiğim mesai arkadaşım kız vardı. Şekil şemale meftun onca batıperest kezbanın yanında ışıl ışıl durdu. Sonra bi gün işyerine brezilyalı mankenler geldi. Gelmiş yani, ben ışıltıyla çay içiyodum, haber verdiler, gidip bakmadım mankenlere. İçimden gelmedi. Çayımı içtim ben. Haa, aklım kalmadı mı, kalmadı diyemem. Diyemiyorum . Olsun...

• Televizyonda ne zaman Yemen belgeseline, Yemen görüntülerine denk gelsem, o gece rüyama tek yanağı şişmiş adamlar sökün ediyolar...

• Göya arkadaştık, yoldaştık - Nasıl da daralttılar, nasıl bezdirdiler - Sabahlara kadar latin harfler...



• Balık Ayhan'a bi parfüm sözüm vardı, on beş yıl sonra tuttum, onun için buluştuk. Acaip bi hikaye anlattı Ayhan. Arabada giderken polis durdurmuş, ehliyet ruhsat derken, arabanın muayenesinde çuvallamış. "Kitabım çıktı, kitap veriim" demiş, "Kitabını alırım ama 80 lira cezayı da keserim" diye cevaplamış polis. "Aman abi, yakma beni" diye fırlamış arabadan Ayhan, polis arabasının yanına gitmiş. Ödersin, ödemem, konuşurken, arabanın tavanına parmaklarıyla ince ince ritm tutmaya başlamış.

Ritm kıvamını bulunca polisler susup dinlemişler. "Epey bi çaldım, mestoldular, teşekkür edip yolladılar" diye anlattı Balık Ayhan...

• İki arkadaşım tavla oynuyolardı, ben de yanlarında notlarımı alıyodum. Telefon çaldı, başka bi arkadaş, dertlerini anlatmaya başladı. Dinliyorum, bi yandan da sadece açı gereği

fırat

uğur gürsoy



iltem Dilek





atılan zarları görüyorum. Tavlacılardan biri düşeş attı, sonra gene düşeş attı, sonra üçüncü kez düşeş attı. Hiç farkında olmadan "Hass.ktir" dedim. Bu arada arkadaş meselesini anlatmayı sürdürüyor. Kelimeyi ona söyledim sandı diye çok yıldım. İplemez gibi. Durumu açıklasam, hiç inanılır değil. Allah'tan duymadı ya. Uğraşıp ayarlasan olmaz...

• **Olur olmaz arayan, giderek dadanan bi tip girdiydi hayatıma. "Çalışıyorum" diyorum olmuyo, "Uyuyorum" diyorum olmuyo, darladıkça darladı. Bi de görüşmedikçe, görüşme isteği çoğaldı, "kuzenimle gelicez", "arkadaşlarla uğrıycaz" diye diye, dar etti bana şehri. Nihayet geçen yıl, aynı gün üst üste aradı durdu, açmadım panikten. En sonunda açtım, bastım yalanı, "Bu gece uzun bir yolculuğa çıkıyorum ben" dedim. "Nereye?" dedi. Can havliyle "URUGUAY" dedim. "Ne kadar kalıcan" dedi. Açtım vanayı "Altı-yedi ay" dedim. "Bi ihtimal ordan PARAGUAY'a geçme durumu var, henüz netlik kazanmadı" dedim. Yalan kötü şey ama böylece kurtardı beni...**

...omik yol haritasını ...anında Piri Reis ...miş olsa ya...

• Hafta sonu, Teşvikiye Camii'nin bahçesinden geçiyodum, bankta beyaz saçlı sakallı bi adam kestiriyodu. Yoldan geçen bi çocuk bağırarak ağlamaya başlayınca, adam sıçrayarak uyandı, hiç çocuğu filan görmeden "AĞLAMA" diye bağırdı...

• **Bu mevsimde yayından kaldırılan türk dizileri, arap ülkelerine doğru uçarlar...**

• Paketteki son kağıt mendili kullandıktan sonra, buruşturup o pakete koymanın zevki, bi de o minik yapıştırıcılı bandı sağlamca kapatınca taçlanır!..

vedatozdemiro@gmail.com
Desen: Feyza Ketenci





Sandık içi

ERSİN KARABULUT

LİSEDEN YILLARDIR GÖRMEDİĞİM Bİ ARKADAŞIMLA BULUŞTUK. HİÇ YABANCILIK OLMADI, HALA 15 SENE ÖNCEKİ GİBİYDİ MUHABBET.



TEK FARK, ADAM İYİCE ÇAPKINLAŞMIŞ. LİSEDE DE KIZLARIN BEĞENDİĞİ BİRİYDİ AMA ARTIK ALMIŞ YÜRÜMÜŞ. KİTAPLAR OKUMUŞ VE HATTA BU KONUDAKİ PANELLERE WORKSHOPLARA FİLAN KATILMIŞ.

NASI BE, İNSANLAR EĞİTİM Mİ ALIYO YANİ?

EVET BAZI PÜF NOKTALARI VAR MİNİK MİNİK... ASLINDA KADINLARI İZLEYİP ANLAMAKLA İLGİLİ.

HAYATIMDA MIY MIY MIY BEŞ SAAT BİŞEYLER ANLATMADAN Bİ KADINI TAVLAMIŞLIĞIM YOK. ARKADAŞSA BU İŞİN RESMEN "OKULUNU OKUMUŞ". ZATEN RAHAT DURMUYO Kİ, YAN MASADA İKİ KIZ VARDI, ONLARA "ARKADAŞIMLA FOTOĞRAFIMIZI ÇEKER MİSİNİZ?" DEDİ TAMAM MI...



YANİ BEN TANIMADIĞIM İKİ KIZIN FOTOĞRAFINI ÇEKSEM Bİ KERE ÇEKER VERİRİM TELEFONU. BİZİMKİ DURMADI.



AMA HEP TUTTURAMIYOMUŞ TABİİ... DUBAİ'DE Bİ KIZLA TANIŞMIŞ, SONRA İNTERNETTEN UZUN SÜRE KONUŞMUŞLAR. KIZ BİGÜN "YARIN DUBAİ'YE GİDİYORUM KAFAM ÇOK KARIŞIK" FİLAN DEMİŞ (KAFA KARIŞINCA DUBAİ'YE GİTMEK)... BİZİMKİ DE SÜRPRİZ YAPIP KIZIN AKLINI ALICAM DİYE HEMEN BİLET ALMIŞ, ERTESİ GÜN BASMIŞ GİTMİŞ DUBAİ'YE (ALLAHIM DUBAİ DİYİP DURUYORUM, DUBAİ NE SKİMDİR LAN) KIZI BULMUŞ... FAKAT O DA NESİ...



YANİ BENİM HOŞLANDIĞIM KIZ FELİX'E GİTSE GOCUNMAM SANKİ, TABİİ Kİ ONA GİDİCEK. RAKİP MEVZUSUNDA Bİ ÜST SINIR VAR, ONUN ÜSTÜNDEKİLER ALIR ABİ KIZI, HELALİ HOŞ OLSUN.







ASLINDA ÖYLESİNE DEMİŞTİM AMA TAMAM DEDİ, ÜÇÜ BERABER GİTTİLER. BEN DE EVE DÖNDÜM ŞAHANE SİİRT FISTIĞI VARDI TAZE, MÜJDE AR'LA TARIK AKAN'IN ÖYLE OLSUN'UNU İZLERKEN ONLARI YEDİM. SÜPERDİ.



MÜTHİŞ Bİ

YİĞİT ÖZGÜR





















Şizofren — Deniz +ler

OFİSTE ÇALIŞANLARIN MONİTÖRLERİNE ŞÖYLE BİR BAKINCA

Hmmm...

KİMİN NEYE İHTİYACI VAR, KİM BU ARA İZİN ALACAK?,

TRIP ADVISOR

SPAIN

YOKSA TOPTAN ÜMİDİ KESMİŞ DE YURT DIŞINA MI KAÇACAK?,

YEŞİL KART KAZ..

MİGRAT.. TO USA

HEMEN ANLAŞILIYOR. SAĞOLASIN "GUGIL" AKILLI REKLAMLAR.

Google

INCIĞINIZI CINCIĞINIZI BİLİYORUZ LAN.

GUGIL MÜDÜRÜ

SABAH, OKUDUĞUM MAIL'İN KÖŞESİNDE KAHVERENGİ BİR BOT.

ZIVI ZIGO

120 TL

ÖĞLE, HABERLERİN ORTASINDA KISA BOT, AKŞAM İŞİN ARASINDA UZUN BOT GÖRÜNCE AMA,

BOT

BOT,

HAKKABIM ŞU ALIYORDU AMA BAKTIĞIMA PİŞMAN OLDUM LAN!

BOT GÖRMEKTEN GINA GELDİ, ÖNCE KENDİMDEN TİKSİNDİM, SONRA ALIŞVERİŞTEN VAZGEÇTİM

BOT AL!

ÖDERSİN O KREDİYİ SEN!

ŞİMDİ SİPARİŞ KOLAY... ONAY VER!

HAYDİ TAKSİTLE AL!

AL O BOTU!

ALIŞVERİŞ MANYAKLIĞINDAN GEÇTİM, HEM PARAM DA CEBİMDE KALDI, SAĞOLASIN "GUGIL" AKILLI REKLAMLAR

ALMIYORUM LAN!

%10 İNDİRİM

Bİ B.K BİLMİYOSUN GUGIL... LAN!

VERDİĞİN AKLI S.KYM GUGIL LAN!

DENİZ ENSARİ 2014

N.S.A
NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Barış UYGUR

Normal şartlar altında, on yıldan uzun süredir bir diktatörle savaşan, o diktatörün işkencehanelerinden geçen insanları o diktatörle işbirliği yapmakla suçlamanız mümkün değildir. Ancak **Yeni Türkiye** bizzat kendisinin aynı diktatörle yıllarca el ele, kol kola, koyun koyuna gezdiğini unutup, yıllardır mücadele verenlere işbirlikçi diye iftira atabilenlerin, tarih yazacakları hayâliyle henüz üç yıl öncesini unutanların ülkesidir.

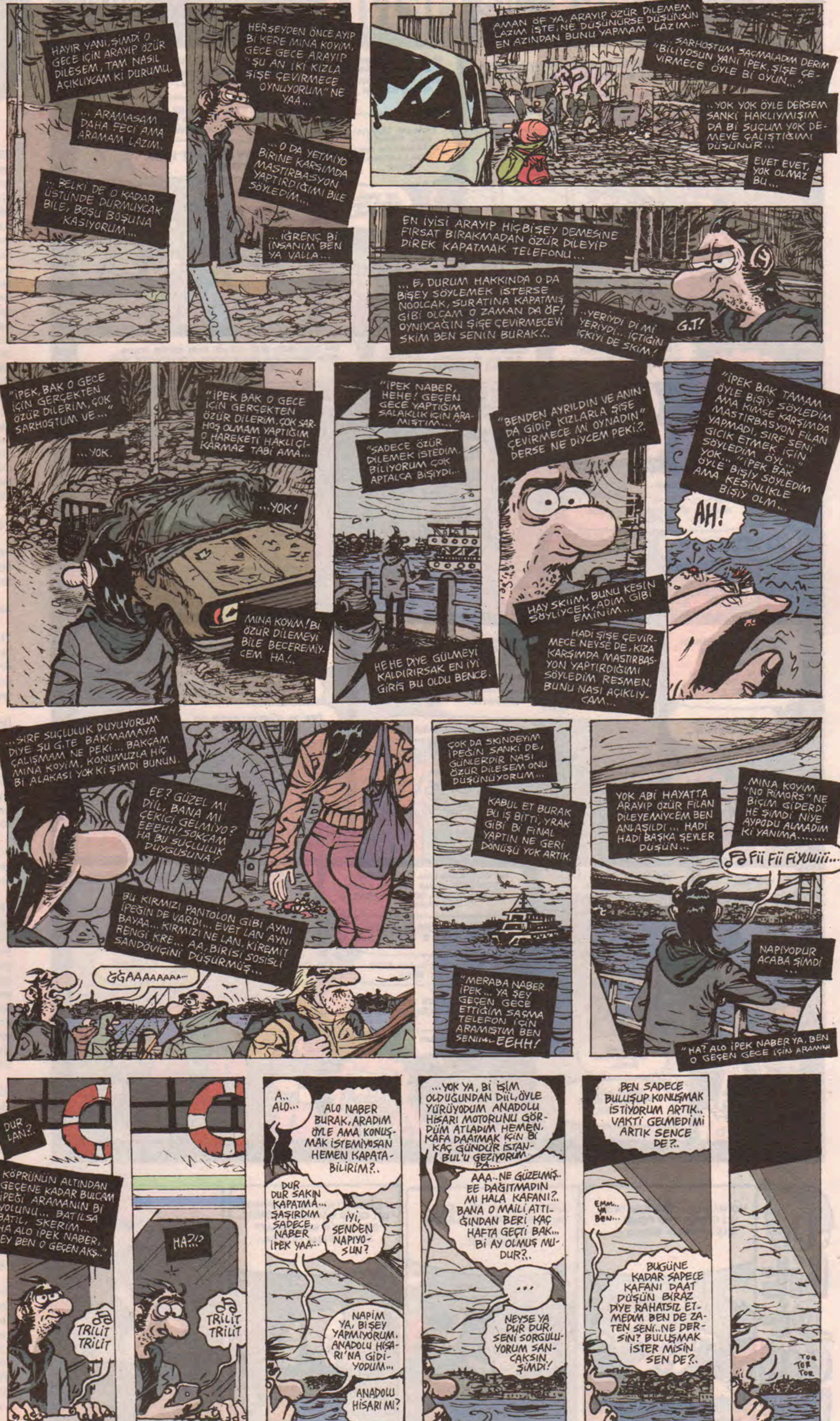
Normal şartlar altında, dünyanın en çok para alan ikinci milli takım teknik direktörünün, aldığı bu paraya karşılık takımını ikinci olmasa bile dünya çapında ilk ona sokması beklenir. **Yeni Türkiye'deyse** muhtemelen vergiler hesaba katıldığında dünyanın en çok kazanan teknik direktörü olduğunu söyleyebileceğimiz bir adamın, değil futbol takımını, kendi egosunu bile yönetemediğini görebilirsiniz. Bu rahatsız edicilik, **Yeni Türkiye** milli takımının berabere kaldığı Letonya'nın, Letonya'dan çok Türkiye'de desteklenmesine bile yol açmıştır.

Normal şartlar altında, bir cezaevinde ama intihar ederek ama otoerotik boğulma nedeniyle hayatını kaybeden bir insanın ölüp ölmediği tartışılmaz. Ancak **Yeni Türkiye'de** insanların kurumlara olan güveni o kadar zayıflamıştır ki adalet ve yargı sisteminin bütün unsurlarının satın alınabileceğini ve maktülün aslında ölmediğini düşünen insanların sayısı hiç de azınlıkta değildir.

Normal şartlar altında, bir insanın, yedi aylık bir bebeğe tecavüz edilmesini, yetişkin insanların kendi aralarında sevişmesiyle bir tutan kişinin yeri, en iyi ihtimalle ruh ve sinir hastalıkları hastanesi ama büyük olasılıkla bir cezaevinin pedofili koğuşudur. Ancak **Yeni Türkiye'de** yetişkin insanların evlenmeden önce beraber olmasını "yedi aylık bebeğe tecavüz edilmesiyle" bir tutan insanların kamu kurumlarında yönetici olduklarını görebilirsiniz.

Normal şartlar altında, bir üniversitenin akademik yıl açılışında akademisyenler ve davetlilerle birlikte üniversitenin en temel unsuru olan öğrencilerin de bulunması beklenir. **Yeni Türkiye'deyse** üniversitelerin akademik yıl açılışları, cumhurbaşkanının teşrifleriyle açılırken öğrencilerin okula girmesi yasaklanır. **Yeni Türkiye** çok daha eski bir Türkiye'nin "talebeler olmasa maarifi ne güzel yönetirdim" hayâlini gerçekleştirmiştir.

Normal şartlar altında, kuzeyinde ve doğusunda savaştığı iki ayrı devlet, batısında ise bir çok devletin kontrolündeki Akdeniz bulunan bir cinayet şebekesine katılan insanların, silah ve mühimmatın nereden geldiği çok da merak uyandıracak bir durum değildir. Hele ki kuzeydeki devletin resmi araçları, cinayet şebekesine füze taşıyan tırlara eşlik ederken yakalanmışsa. Ancak **Yeni Türkiye;** gerçeğin, iktidar nasıl istiyorsa öyle yansıtıldığı bir ülkedir. Ülkede gerçeğin ne olduğuna tek başına bir kişi karar verir. İşin kötüsü, **Yeni Türkiye'nin** kendi vatandaşlarının bile şüphelenmeye başladığı yalanlarına dünyadaki diğer devletleri de inandırabileceğini zannetmeye başlamasıdır. Türk halkı yıllarca "Türkiye Rusya olacak, İran olacak, Malezya olacak," paranoyalarıyla kandırılırken **Yeni Türkiye'nin** boyasının altında bildiğimiz Kuzey Kore çıkıvermiştir.





ESNEK ile GENİŞ



Yetkin Gülmen













Bir gün seramik fırınından ben çıkacağım. Şaşıracaksın, tedirgin olacaksın. Olma. Ben sana arkadaş olmaya geldim.

Genç kadının seramik kursunda ikinci günüydü. İlk gün tanışmışlardı. Dört ev hanımı, bir üniversite öğrencisi, bir anaokulu öğretmeni ve genç kadın. Bir de seramik hocası. Acı bilanço. Bakmasını bilen gözlere seramik tabak çanak ve kül tablasıyla dolu olan gerçek dünyadan kaçarak, seramik tabak çanak ve kül tablası yapmak için bir apartmanın giriş katındaki seramik kursuna gelmişlerdi. Seramik kursuna gitmekte tedirgin olacak bir şey yoktur. Yine de apartmanın giriş katından dandik güllerle süslenmiş apartman bahçesine yayılan bir gerginlik vardı. Acaba hayatımda seramikten daha öncelikli şeyler mi var? Şu an seramik için doğru bir zaman mı? Dünya da bu kadar şey olup biterken benim seramik kursuna altıyüz lira bayılmam doğru bir davranış mı? Seramik yerine AKUT'a mı yazılsaydım? Hepsinin aklından aşağı yukarı bunlar geçiyordu. Bu soruların cevapları ise sırasıyla şunlardır: Hayatınızın kontrolü sizin elinizden endişeli bir kuş gibi kaçıp gideli yıllar oluyor, düzeltmeye çalışmak nafiledir. Seramik, üç yaş ve üzeri herkesin keyifle yapabileceği bir etkinliktir. Altıyüz lirayı siz istediğiniz bir yere harcamazsanız altıyüz lira bir süre sonra sizden kaçar, kendi kendini harcar; ne dünyaya ne size hiçbir faydası olmaz. Son olarak AKUT'a yazılmak sizi mucizevi bir şekilde depremden korumaz, deprem ülkemizin bir gerçeğidir, bununla yaşamaya alışmak durumundayız.



Seramik balık

Dört ev kadını kendilerini şöyle tanıtmışlardı:

"Merhaba, ev hanımıyım, iki çocuk annesiyim, bundan önce belediyenin patchwork kursuna gitmiştim, oradaki arkadaşlarımın tavsiyesiyle buraya geldim."

Anaokulu öğretmeni kendisini şöyle tanıtmıştı:

"Merhaba, özel bir anaokulunda öğretmenlik yapıyorum. Çocukları çok seviyorum ama bazen bağırarak konuşuyorlar ve bazen de durup dururken tatilde ne yaptıklarını anlatmaya başlıyorlar. Çocuklarla yaptığımız etkinliklere yardımcı olur düşüncesiyle seramik kursuna geldim."

Üniversite öğrencisi çocuk kendisini şöyle tanıttı:

"Merhaba, istanbul üniversitesi siyasal bilgiler fakültesi uluslararası ilişkiler bölümü öğrencisiyim. Bazen derslerde çok büyük siyasi tartışmalar çıkıyor, öyle şeyleri sevmiyorum, bayılacak gibi oluyorum. Küba'ya başkonsolos ya da onun gibi bir şey olmak istiyorum. Seramik kursu denilince insanın gözünün önüne huzurlu ve dingin bir dünya geliyor. Öyle bir dünyanın hayaliyle geldim."

Genç kız kendisini tanıtmayı hiç sevmediğini ve kalabalığa karşı konuşmaktan tedirgin olduğunu yıllar sonra tekrar hatırladı ve şöyle dedi:

"Merhaba, özel bir şirkette değişik bir işte çalışıyorum. Bazen haftasonu da çalışıyorum. Yılda bir hafta izinim var, o yüzden bayram tatilleriyle birleştirmeye çalışıyorum. Bazen bayram tatiliyle birleştiremiyorum. İşte o zaman çok sinirleniyorum. O sinir içimden hiç çıkmıyor. Bazen içimde portakal büyüklüğünde bir sinirle dolaştığımı hissediyorum. Belki seramik kursuna gelirsem sinirim geçer diye düşündüm. O yüzden buradayım. Teşekkür ederim."



Eski çıktığı

İkinci gün seramik hocası onlara bir miktar malzeme verdi ve şöyle dedi:

"Altını tabak gibi yapacağız, üstüne de kalan malzemelerle küçük balıklar yapacağız. İsteyen tek bir büyük balık da yapabilir. Sonra pişireceğiz, boyayacağız ve duvara asmalık bir süs tabağımız olacak."

Genç önce tabağı yaptı, ardından delice bir özenle tabağın üzerine küçük balıklar yerleştirmeye başladı. Süs tabağı yapacaktı, iş yerinde sevmediği insanlara hediye edecekti. Belki siniri biraz olsun geçecekti. İşi bittikten tabağın altına imzasını attı, sonra pişmesi için seramik fırınına koydular

Bir gün sonra tabağı almaya geldiğinde balıkların birbirine karışıp bozulduğunu, balığa benzemediğini, ama bir şekilde insan suratına benzediğini gördü. Seramik hocasına "insana benzemiş" dedi, seramik hocası da "gerçekten insana benzemiş; daha iyi olmuş boşver" dedi. Tabak kıza "aşk olsun" der gibi bakıyordu, tabak bir şekilde eski çıktığına benziyordu. Boyamaya gönlü elvermedi. Üstüne koruyucu bir vernik sürdü ve kuruduktan sonra iş yerine götürdü. Sonradan çok iyi arkadaş olacaklardı.

groagl@gmail.com

cihan ceylan





























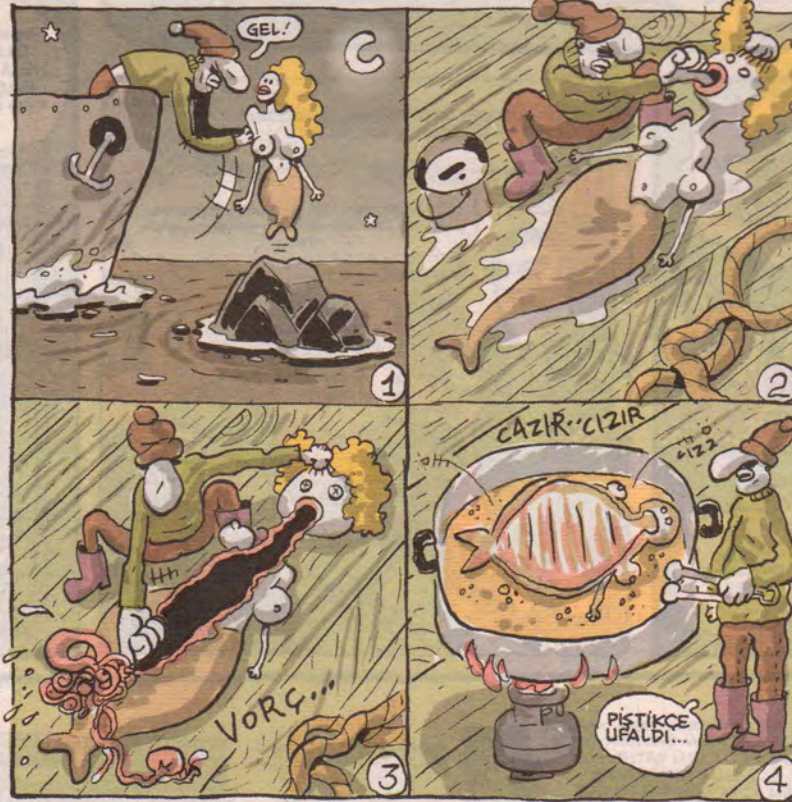


aman ne komik ★ emrah ablak

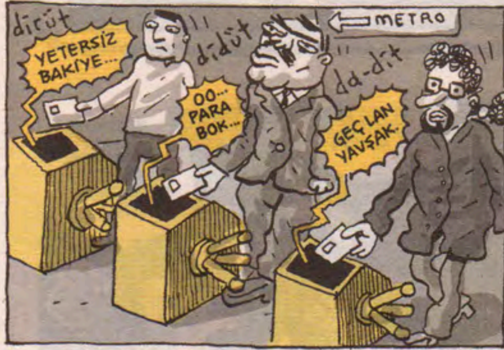






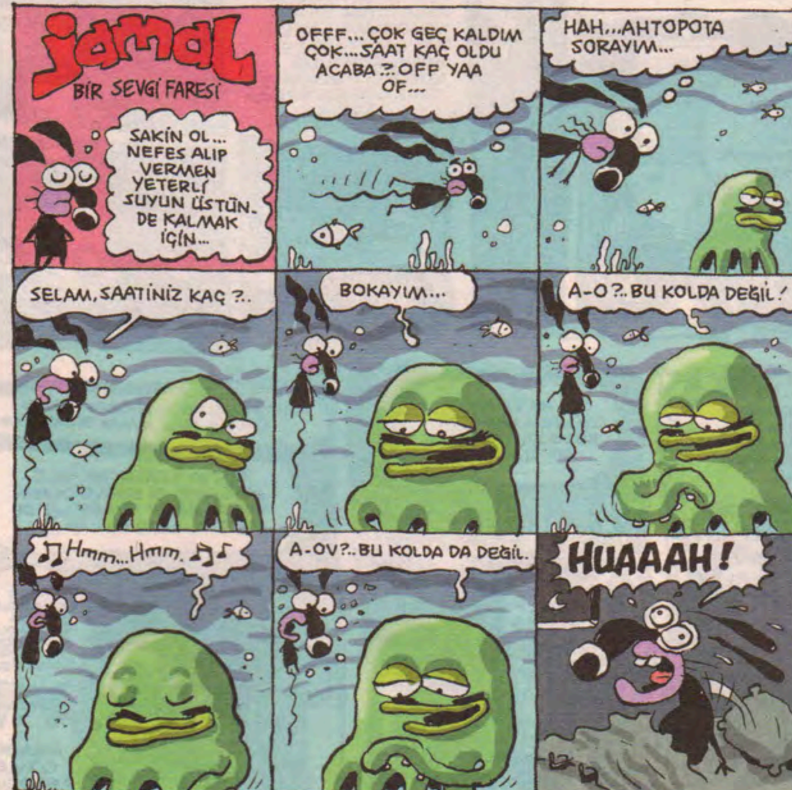












Furkanözçoban









gelen kutusu

Mehmet HAYDAR



Hakan KARADENİZ





Serdar KAR





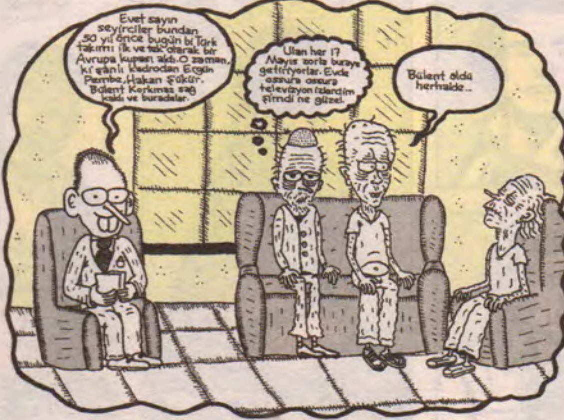
Sinan KARA





Okan NASUHOĞLU







Caner DAĞLI





Murat ARAS



UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 16 Ekim 2014 | Sayı: 372
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın
Grafik: Hakan Karataş - Vasıf Terim - Utku Coşkun Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler Halkla İlişkiler: Songül Yoldaş Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com















































Duygularını, zamanını, eşyalarını çekinmeden paylaştığın bundan sonra hayatında sadece o varmış gibi yaşadığın kişiden gün gelir soğursun. Ayrılmak istersin. İlişkiyi bitirmek trafik sıkıştığında hadi eyvallah deyip taksiden inip gitmeye benzemez. Birlikte o çileyi çekeceksin. Evine uzak da olsa "müsait yeri" kollayacaksın.



-SON-

23 EKİM PERŞEMBE
SAYI: 2014/43 No: 373
3 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.50 TL.

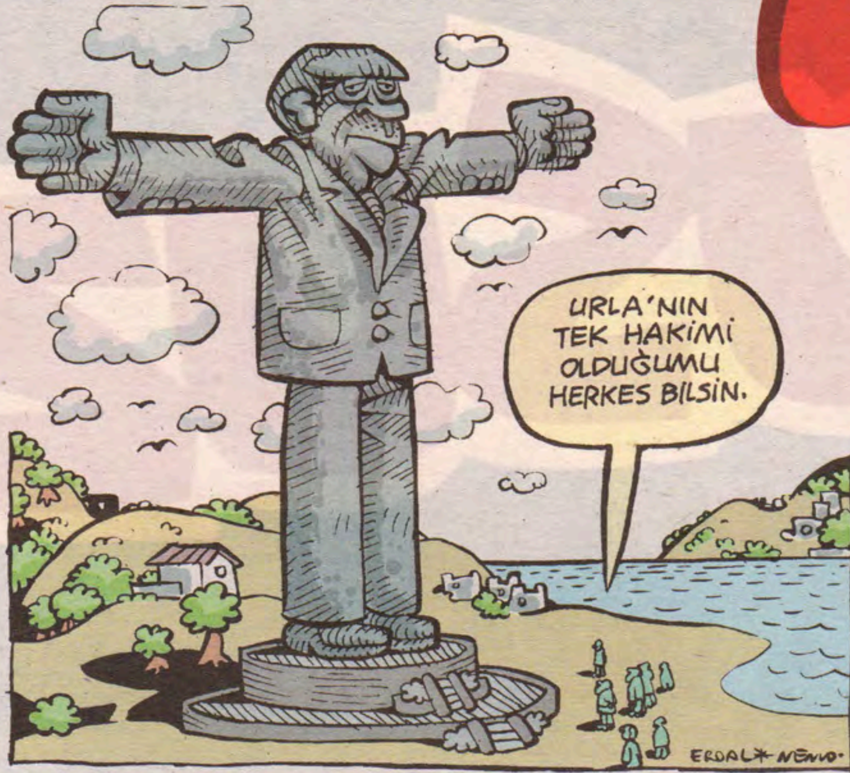


UYKUSUZ

Sosyal medyada hükümeti eleştirene beş yıl hapis cezası geliyor.

Uykusuz

Tayyip Erdoğan'a ait olduğu iddia edilen Urla'daki villalarının yanıbaşındaki hazineye ait 20 milyon liralık arsa, TÜRGEV'in kardeş kuruluşu Ensar Vakfı'na verildi.



Yeni Türkiye futbolda adeta mehter adımlarıyla ilerliyor. Şimdilik bir adım geri kısmını yapıyor, ileri adım atacağımız maçları merakla bekliyoruz.

17 Aralık yolsuzluk ve rüşvet dosyalarının kapatılmasıyla Rıza Sarraf ve bakan çocukları devletten "haksız tutuklama" tazminatı almaya hak kazandı.





Yıllardır kayıp yakınlarının bulunmasını isteyen Cumartesi Anneleri 500. kez Galatasaray Lisesi önündeydi.





Yeni Şafak yazarı "profesör doktor" Yusuf Kaplan, üniversitelerin Anadolu'yu kirlettiğini ve Kütahya'da bu yüzden barların 24 saat açık olduğunu iddia etti.



UYUYUN LAN

Sevgilim Uykusuz Okurlarım, millet hala sınır konuşuyo.. Yok sınırdan suriyeli muhalifler geçmiş, yok peşmergeler geçmiş... Sınır mınır kalmadı olum.. Bölgesel bi savaşın içindeyiz.. Sınırlar yeniden çizilene kadar, Kantonlar var, IŞİD var, PYD var, o var, şu var...

Türkiye'yi 90'lı yıllara asla döndürmiicez dedik.. Biz 70'lerin o fırsatlar sunan yıllarının peşindeyiz.. Bi gösteri oluyo 40 kişi ölüyo.. 70'lere parmak ıstırtıyoruz..

GALOŞUNU GİYMEDEN SOKAĞA ÇIKARSAN, EBOLA DA OLURSUN, MİKROBA DAVETİYEYİ DE VERİRSİN... ÇOK AÇIK NET

THY müdürü "Ebola virüsü göründüğü kadar kötü değil.. Tabi, Allah göstermesin bulaşınca öldürüyor" dedi... "Sen nerde gördün ebolayı" diye gittim bunun yanına.. "Abi ben ebola geçirdim, hafif atlattım ama" dedi.. "Nasıl yani?" diye ayrıntı isteyince, "Baş ağrısı, vücut kırgınlığı oldu... Bi hafta arkoyla masaj yaptım şakaklarıma da arko geçirdi" dedi.. "E, nerden anladın ebola olduğunu" dedim. "Ben goгıldan ebola resimlerine bakarken kaptım.. DNS ayarlarım değişik.. Sitelere girebiliyorum.. Bi gece sabaha kadar eboni resimlerine baktım ve hastalandım" dedi.. "Ebola" diye düzelttim bunu.. "Aaa?" ve "Haa" yaptı ... "Soğuk suyla gusülden hastalandım demek ki" dedi ama, ben müdürlük binasını çoktan terk etmiştim.

Bi bakanımız "IŞİD pratik öldürüyor" demiş... Telefon açıp "O ne demek" diye sordum.. "Kafa kesmeli makinalıylan taramalı vidyolarını izliyorum... Hep, 20 saniyelik, maksimum 1 dakikalık vidyolar.. Şipşak herifler. Bizdeki gösteriler gibi sabahtan akşama sürmüyo" dedi... "Bu vidyoları niye izliyorsun" diye sordum... "Boş vakitlerimde izliyorum çalışırken izlemiyorum" dedi...

Kılıçdaroğlu "Pinoşe gibi yargılanacaksınız" demiş... Kılıçdar yargılamayacak demek ki. Pinoşeyi 100 yaşında yargıladılar.. O vakte, kim öle kim kala.. İnsan kendine bu kadar mı güvenini yitirir..

17 aralık... Ama kapatamayacağımız büyüklükte bi aralık değil ehehehehe...

Eeeey sevgilim okurum... görüşürüz...



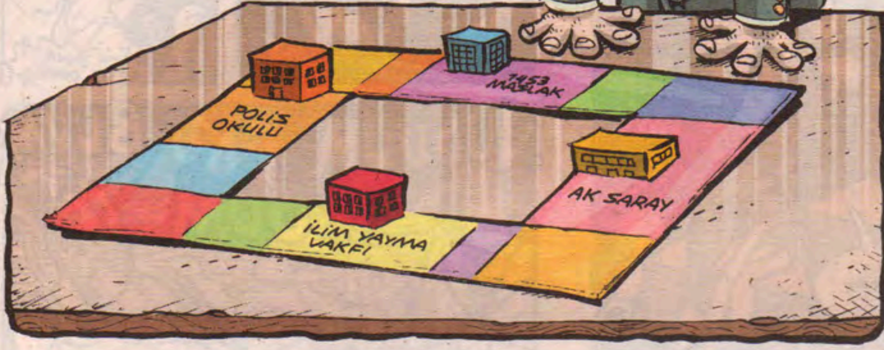
Vatandaşa Sorduk: Bulut Teknolojisi

İtibar YURTYELİ (28): İnsanların çekmeye pişman oldukları fotoların toplandığı yere bulut teknolojisi denir.. Bu bulutlar iyice dolunca, başımıza taş olup yağacaklar... Anına kodumun günahkarları sizi...

Oldursuhi DOLUY (26): Sıçarken fotoğrafı var.. Sıçarken selfisini çekmiş vatandaş ve telefonda kokmasın diye bulutolabına kaldırmış.. Bir diğeri, bakıyosun, hanımının ağzını doldurmuş.. Güzel kurmuş turşusunu, onu kaldırmış dolaba... Sonra hekırların bereket duası, yağdırdı bu bulutları...

Boyzhan ANILAR (40): Anneme gittim.. Dedim "Anne böyle böyle.. Gençlikte serserilik dönemimde çektiğim selfilerim var, torente düşebilir, şaşırma" diye uyardım.. "Polise teslim ol evladım, kaçarak yaşanmaz" dedi... Beni ele vereceğini anlayıp, camı kırarak kaçtım... ama 31'e de devam tabi...

Fatih Belediyesi, kamuya ait bir arsayı yolsuzluk operasyonunun odağındaki Bilal Erdoğan'ın TÜRGEV vakfına 25 yıllığına bedavaya verdi. Ayrıca yine operasyona konu olan Etiler Polis Okulu, sessiz sedasız "riskli bölge" ilan edilerek kapatıldı.



Beyoğlu İstiklâl Caddesi'nde "isteyen sarılabilir" diyerek bekleyen ve bazı insanların sarıldığı gence "çevreye rahatsızlık verdiği" gerekçesiyle 91 lira ceza kesildi.



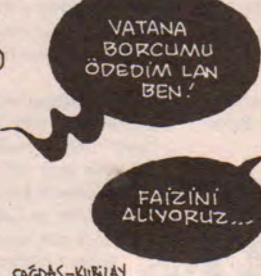
Ethem Sarısülük'ü başından vuran polis Ahmet Şahbaz şikayetçi oldu, Sarısülük ailesi hakkında 10 yıla kadar hapis istemiyle dava açıldı.





SGK, askerlik görevi sırasında çatışmada sol bacağını kaybeden Gazi Bülent Kocaoğlan'ın yaptırdığı protezin parasını ödemeyince, Kocaoğlan'a haciz geldi.





KAÇ YIL OLDU?

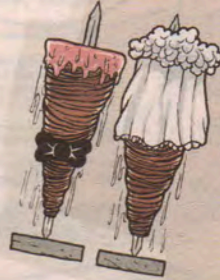
FIRAT BUDACI

Slogan

• Fabrika arazisine gömdükleri atıklarla çevresini radyasyona boğan Aslan Avcı Kurşun Fabrikası, yeni fabrikalarının sloganını **"Geleneğimizi geleceğe taşıdığımız için gururluyuz"** olarak belirleyeli **2 yıl,**

• Partilerin oy pusulasındaki yerleri belli olunca, birinci sıradaki AKP, **"Hep birinciyiz, yine birinciyiz!"**, dördüncü sıradaki CHP, **"Dört dörtlük yer!"** ve onikinci sıradaki MHP, **"12'den vuracağız!"** sloganlarını üreteli **3 yıl,**





• Luket Hazır Döner, **"Tek etlilik"** sloganıyla piyasaya gireli **3 yıl,**

• MC adlı bir güzellik ürünü, **"Kelebekler uzun yaşamanın sırrını bizimle paylaşıyor"** sloganıyla dev bir cehalete imza atalı **8 yıl,**

• İETT, bütün otobüslerine **"Biz insan taşıyoruz!"** yazılı afişler asarak kamuoyunu bilgilendireli **10 yıl,**

• Seçimlere hazırlanan muhtar adayı Sacide Gürer, **"Işık vermenin iki yolu vardır, ışığı yayan mum olmak ya da ışığı yansıtan ayna olmak. Ben mum değil projektör olmak istiyorum!"** sloganıyla ışık saçalı **10 yıl,**



• Tencere tava firması Ördekçioğlu, **"Gerçekleri tarih yazar tarihi de Ördekçioğlu"** sloganıyla tarih yazalı **12 yıl,**

• Sağlık Bakanlığı, prezervatif kullanımının yaygınlaştırılması için hazırladığı kitapçıkta, **"Fidayda da Ankaralım Fidayda, kondomunu taktın bir anda!", "Atem tutem ben seni, kondoma saram ben seni", "Takmak ya da takmamak, işte bütün mesele bu - Kondom Shakespeare"** gibi sloganlarla gençlere ulaşmaya çalışalı **13 yıl,**



• **"Canlanın, siz Pepsi kuşağındansınız"** sloganıyla tüm dünyada atağa kalkmak isteyen Pepsi, ufak bir çeviri hatası yüzünden Çin pazarına, **"Pepsi atalarınızı mezardan çıkarır"** sloganıyla gireli **50 yıl,**



• Milli Piyango İdaresi, gazetelere verdiği reklam ilanında, **"Seni Bu Dert Kafesinden Bir Yılbaşı Bileti Kurtarır"** sloganıyla dertli vatandaşlara sesleneli **55 yıl** olmuş.

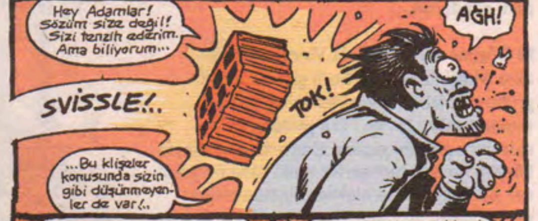




















CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon

ÜHÜ! ÜHÜ! TROLL'SÜN DEDİLER KIZ VERMEDİLER!

Yavrum, trollden ziyade senden "Yarro" diye bahsediyorlar!.. Dikkat et girdiğin entry'lere!

Troll'lüğün dadını aldık bırakamıyoruz!.. Fişini çektim internetin!.. Kalk bi tedavi olup gelelim! Bu nedir ya?!

Belediyenin wi-fi'sinden şimdi baktım da o kız Kezo'nun takı! Iyy! Dip boya. sı gelmiş. Ombre- den bile haberi yok!..

Dişlerimin arasında kafalarına şaftane tükürürdüm burdan ama yokum.

Ombre ne?

Kısafür Cengiz bildin?

Bildim de neden bildim ki, şimdi anu!

KIŞ TATİLİMİZ İÇİN SPONSOR AYARLADIN MI ?.

Evet aşkito! İnstagramdaki bi otelin çekimlerine ve tanıtımına karşılık Uludağ'dayız bu sömestr...

KLİKETA! KLİKETA!

Sömestr diyen dillerini yirim! Ben de senaryoma reklam yerleştirmelerini yaptım.

Orçun evi napıcaz? Depo gibi oldu burası?. Bari haftalık yazılarına reklam alma! Koli yağıyor resmen!

Yaşsın! Yaşsın berekettir! Hışşs! Hışşshha! NİHEHE!

TİK!

Eppek'i top top yapalım kızlara bahşiş atalım Kadifeden ceketini dar yapalım Ne güzel yakışır ince bele...

FİYUP!

TİRİNOM TRİNOMM

Heyt be yiğe.. nime! Demek eppek aşkına yollara düştün he mi?! Kapızla o vakit hasından vakfıkebir lokmanı...

info@cengizustun.com

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Dünya 5'ten büyük müdür bilmiyorum ama bizi de pek sevmiyorlarmış onu anladık. Geçen hafta Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi Geçici Üyeliği için oylama yapıldı, 60 oy aldık oturduk aşağı. Hayır o 60 oyu almak için de St. Vincent & Grenadine gibi alkolsüz meyve kokteyli mi, iki kişilik reggae grubu mu yoksa ülke mi olduğu belli olmayan devletlere neredeyse ülkedeki kişi başına bin dolar düşecek paralar dağıttık, yine olmadı. Düşünün, ülkenin gayri safi milli hasılası 3 milyon dolar, hani bizim Taksim'deki Hayri Büfe daha çok kazanıyor; adamların ki gayri safi değil, hayri hasıla, biz bu adamlara milyon dolarlarla para gönderdik.

■ Düşünecek olursak St. Vincent & Grenadine bildiğiniz Oya ve Bora gibi bir müzik grubu da olabilir, konserlerden falan elde ettikleri gelire bir de Türkiye'den yardımı ekleyince gül gibi geçinip gidiyorlardır. Valla ne bileyim bu eski monşerlet sanki daha mı iyiydi ne? Bu Yeni Türkiye'ninkiler bir hoş oluyor, tutup reggae grubunu ülke zannedip Birleşmiş Milletler'de oy versin diye para yağdırmış olmasınlar sakın? Oy oy diye aldığımız 60 oy işte bunlar. Sonra bizimki ağlasın, "Dünya bbeşten büyüktür diyorum, aslansın kaplansın diyorlar, arkamda durmuyorlar," diye. Sen dik dur eğilme, St Vincent & Grenadine seninle. Bakarsın yarın öbür gün Dolce & Gabbana'yla Faber & Castell de destekler.

■ Şimdiye kadar okumadan geçtiğim önsözler sayesinde normalde okuyacağımın yüzde on daha fazlası kitap okudum. Ama işin kötüsü bir noktadan sonra aslında bazı kitapların önsözlerinin kitaplardan bile güzel olduğunun farkına vardım ve daha önce okuduğum kitapların önsözleri gözümde dağ gibi büyüdü. Tabii bir de sonsöz'ler var. Onları da çoğunlukla kitaba dahil sanıp okudum, ortasında anladım kitabın az evvel bittiğini ama okumaya başlamış bulunduk bir kere. O yüzden sonsöz, önsözden daha zekce bir hamle gibi. Şimdi ortasöz'ü bekliyorum. Bence ortasöz de yazılabilir kitaplara: "Sevgili okur, şu ana kadar okuduğun satırlarda Werther'in ne denli bir mal olduğunu anlamış bulunuyorsun. Peki bundan sonra ne olacak? Devamını okumadan önce...." Nasıl? Bence kesin daha çok okunur.

■ Bu arada "dağ gibi" ifadesi hakikaten oturup hesapladım, en çok bulaşık için kullanılıyor. Bakın bu dil işi şakaya gelmez, zamanla önümüzdeki nesiller "dağ gibi" benzetmesinin sadece bulaşık için kullanıldığını zannedecekler. Bugün biz de bir sürü şeyi pastırma ayazı / pastırma yazı gibi tamamen yanlış bilmiyor muyuz?

St. Vincent & Grenadine

■ Bazı şeyleri süper yanlış algılamamız inanılmaz zaten. Al sana budizm. Yıllar yılı budizmi elin Beatles'ından, hippisinden öğrendiğimiz için hep salt sevgi salt barış ve salt kardeşlik dini diye belledik de hiç o dünya kadar yakın dövüş sporunu niye yapıyorlar sorgulamadık. Hayır daha saldırgan bildiğimiz dinlerde bile tapınakta dövüşülmüyor, heriflerin ibadeti birbirine kafa göz dalmak. Budisti hippi gibi belleyince, bizim Memo gibi zannedince de şaşırıyoruz tabii budistler katliam yaptığında. Valla ben şahsen hiç şaşırmıyorum, namaz kılar gibi her gün tekme yumruk çalışan adam seni beni dövmezse gidip evinde karısını çocuğunu döver neticede. Adam göbekli, gözleri de çekik olduğu için güleryüzlü duruyor diye amma keklendiniz ha.

■ Zafer Çağlayan'ın oturduğu, yolunun geçtiği civarlardaki okullar için Milli Eğitim Bakanlığı "ivedi" başlıklı genelge yayınlasın, çocuklar durduk yere "tilki tilki saatin kaç" oynadıkları için Zafer'in korumalarından dayak yemesinler. Zafer ve Zafer'in korumaları saat konusunda çok hassa çünkü. Yanlarında saate mi baktın? Küfretmişsin gibi saldırıyorlar. Hele bir de orada çocuklar sürekli "tilki tilki saatin kaç," diye bağırırken görürlerse… Düşünmek bile istemiyorum. Hayır, dayak bir şey değil tutup çocuklara bir de hapis yatırırlar, yanar gül gibi ilkokul hayatları. Makul bir şüphe var çünkü tilki tilki saatin kaç oynayan çocuğun darbe teşebbüsünde bulunması konusunda. Makul.

■ Allahtan takma tırnak takmıyorum, yoksa köşe başında öldürülsem hakkımda "E ama o da takma tırnak takıyordu, e yani," diye yazacak köşe yazarı var.

■ Bir süredir bir takım paraları bulamıyorlar. Hayır canım, evde kaybettiğiniz, nereye koyduğunuzu hatırlamadığınız paralardan bahsetmiyorum. Misal ÖSYM'nin topladığı sınav harçları nerede bilinmiyor. Yok, uçmuş para. La oğlum bunu nereye harcadınız? NE bileyim okulda eşortman parası mı topladılar nedir? Yok anacım, para kayıp. Nereye koyduysanız oradadır, diyeceğim ama.

UCUZ ROMAN

CANSIN ÇAĞLAR

GÜM GÜM

AY BU KADAR DA OLMAZ KI! GİT BİŞEYLER DE ŞUNLARA HÜSEYİN!

Çocuğun yarın sınavı var diyim — Gürültü oluyo diyim... Onlar bişey derse imza toplayıp attırırım sizi derim

DING DONG

VUDUUM FKU BUUM BUUM

BUYR....

IKH!

MÜZİĞİ KAPATIN!

ADAM KALP KRİZİ GEÇİRİYO LAN!

İÇERİ TAŞIYALIM ABİ ADAMI... BENİM TİP KİTABIM NERDE?

SENİN Bİ TİP KİTABIN OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.

EVET Bİ TİP KİTABIM VAR!

ŞİMDİ ÜÇ DİYİNCE BU ADRENALİN İĞNESİNİ TEK SEFERDE ADAMIN KALBİNE SAPLICAKSIN!

HAZIR MISIN?

"BİİR..."

"İKİİ..."

"ÜÇ!.."

HA AH

ANANISKİM! NOLUYO LAN BURDA?!

NERDESİN KAÇ SAATTİR, NOLDU SÖYLEDİN Mİ?

SÖLEDİM SÖLEDİM... YAT UYU HADİ!

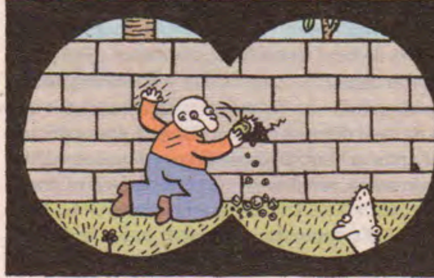
BİZİMKİ DE HAYAT MI ANAKOYİM YA!

BEN  ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ İki sene önce televizyonda yaptığım bisiklet-gezi programı 2 Teker 1 Yer'in Eskişehir çekimlerinde Fuzulinler köyüne de uğradık. Ben orada köy kahvesinde ağabeylerle amcalarla sohbet ediyorum, çay içiyorum. Hep yaptığım şey. Orada da bir ağabeyimiz var, güleç yüzlü bir ağabey, sanki böyle seneler önce buna çok mutlu bir anında inme inmiş, yüzü öyle güleç kalmış. Orada da kaplıcalar var, ben de sordum, "bu kaplıcalara gelen giden oluyor mu, rağbet görüyor mu" diye. "Valla" dedi, "**Antalya'dan bir ağabeyimiz geliyordu her sene şifa için, vefat etti gelmez oldu**" dedi. Ben bu olaydan bir sene kadar sonra, yani geçen sene, yine durunamadım, bisikletimle tek başıma Türkiye turuna çıktım. Denizli, Muğla, (Muğla'dan da kopamıyorum), Antalya, Antalya'dan da Eskişehir'e gittim. Eskişehire'de gidince de dedim ki, "ben" dedim "şu Fuzulinler köyüne bir uğrayayım, şu güleç yüzlü amcamı bir göreyim". Ramazan ayıydı, hayalet köy, köyün içinde kimse yok, köyün içinde bisikletimle öyle geziniyorum, caminin avlusunda bir ağabey gördüm, gülüyor. Dedim "bu o". Köyde gördüğüm ilk insan, aradığım insan olabilir mi. Olabildi çünkü sebebi de varmış. Beni gördüğüne sevindi galiba ama hani emin de olamadım. Çünkü yani, sürekli güleç, bilemiyorsun ki. "N'apıyorsun" dedim. "Köyü bekliyorum" dedi. **Köyü bekliyorum** dediği aslında şu, **Antalya'dan bir ağabeyimiz gelecek, onu bekliyorum**. Ben hayatımda bu kadar kararlı bir bekleyiş görmedim. Halbuki yani bilmiyor ki, Antalya'dan ben gelmişim. Sinematografik bir andı. Bu olaydan bir ay kadar sonra ben Eskişehir'e bir kez daha gittim. Arkadaşlarımın düğünü vardı, gelin de damat da arkadaşım. Şimdi ben Eskişehir'e gidince de dedim ki, ben dedim şu Fuzulinler köyüne bir uğrayayım, şu güleç yüzlü amcamı bir göreyim. Ben amcamı görmeden edemiyorum. Amca dediğim de dede, yetmiş dört yaşında bir dede, ben galiba bir dedeye aşık oldum. Ne bileyim, onu mutlu etmek istiyorum mesela. Ama çok da mutlu etmek istemiyorum çünkü zaten mutlu. Zaten sınırda. Çatlatacak mıyim adamı. Bu yüzden de hediye seçiminde de son derece dikkatli davranıyorum. Mesela o gidişimde **renkli şekerlemeler** götürdüm. Çünkü renkli şekerlemeler odur. Herkesi mutlu eder, ama çok da mutlu da etmez. Bu olaydan üç ay kadar sonra ben Eskişehir'e bir kez daha gittim. Bu defa oyunum vardı. Ve ben Eskişehir'e gidince de dedim ki, kıpır kıpırım, yerimde duramıyorum, ben dedim şu Fuzulinler köyüne bir uğrayayım, dedeciğimi, bitaneciğimi, bebişimi, şapşiğimi, şapşik şapşik de tavırları var, gideyim bir göreyim. Yalnız bu defa biraz kafa karıştırıcı bir hediye götürmeyi tercih ettim. **Kabak kemane lokumu** götürdüm. Çünkü kabak kemane odur. Kabak kemane bir yandan da menşei orta asyaya dayanan, ülkemizde de daha çok batı anadolu, ege dolaylarında yaygın olarak kullanılan, telli, yaylı, deri kapaklı bir çalgımız. Her türlü kafa karıştırıcı. İstedim ki kabak kemane karşısında ne düşüneceğini bilemesin. Çünkü her defasında onun ne düşündüğünü düşünmekten ben harap oluyorum. İstedim ki, biraz da o yıpransın.

Çocuğunu Dürbünle İzleyen Adam



Çünkü bu ilişkide örselenen taraf hep ben oluyorum. Baktı şöyle bir kabak kemaneye, "bunun" dedi "kabağı, yüzden doksan bizim buradan gitmiştir" dedi. Ben o an hatırladım ki, Fuzulinler kabağıyla ünlü. Hatta Fuzulinler kabağıyla o kadar ünlü ki, Fuzulinler kabaksız bir hiç, o kadar ünlü. Yani dedeciğim kabak kemane karşısında hiç sarsılmadı, yine acı çeken taraf ben oldum. Bu ilişki nereye gidiyor çok merak ediyorum, ve ürkütücü bir boyut da kazanmaya başladı. Ben mesela dedemi kıskandığımı fark ettim. En son gidişimizde, bir arkadaşımla beraber gitmiştik, dönüşte, arkadaşımın arabasıyla dönüyoruz, o kullanıyor arabayı, "dedenin" dedi, "ne kadar güzel gözleri vardı" dedi. Ben bir uyuz oldum arkadaşıma. Güzelse güzel gözleri var, sana ne oluyor arkadaşım ya, sana ne oluyor. O gözler sadece benim için bakacak yeşil yeşil, bitmiştir.

æ Güldür Güldür seti sağ olsun, İzzet Altınmeşe'nin BEN'ini yakından görmek nasip oldu.

æ Duvarlara çizilmiş futbol kalelerinde hüzün yoksa, bu dünyada başka da hiçbir şeyde hüzün yoktur. Bir bak öyle. Asla nizami olmaz. Bir de köşelerde doksan eğrisi falan olur. Hani top oraya geldiğinde tam doksan olsun diye. Sonra kalenin içine dışına bir süre sonra isimler yazılır. **Mahsun**, **Celal**, **Yusuf**. Yok mu hüzün.

æ Düzenli olarak çekyat yemeyi hiç istemem.

æ Senin çöp niyetine ayı gibi arabadan yola attığın, (senin ben tıynetini s.keyim), bisküvi ambalajı, rüzgarda asfaltta öyle sürüklenirken, bayağı eli yüzü düzgün melodisi olan müzik yapıyor güzel kardeşim.

æ **Demek ki satmıyor ki reklam yapıyor** insanları vardı bir ara. Güzel insanlardı bu insanlar. Televizyonda reklamını gördüğü hiçbir şeyi almaz, kimsenin adını sanını duymadığı bir markanın buzdolabını alır, eve koyar, üç ay içinde o buzdolabı cortlar, üç ay bile sürmezdi belki, sonra yine gider televizyonda reklamı dönen buzdolabını alırdı yine. **Adamlar demek ki mallarına güveniyorlar ki demek ki reklamını yapıyorlar** diye yine en çok o savunurdu yine. Bu insanlar çok güzel insanlardı.

æ Sevgilerimle.



benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

ama arkadaşlar iyidir

cihan kılıç



























İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK



"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



DÜELLO

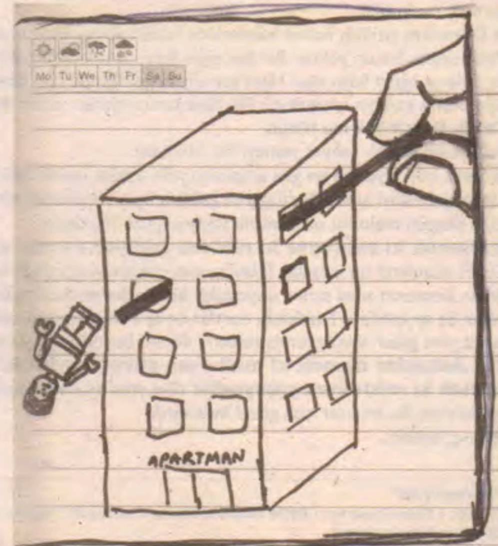
Bundan bir ay önce, 12 numarada oturan Fırat Bey'le (ne halt ettiği belli olmayan terbiyesizin herifin tekidir kendisi) sert bir tartışma yaşamıştım. Kendisini mutfak penceresinden izmarit atmak suretiyle ön bahçeyi kirletmekle suçlamış, suçlamayı şiddetle reddedince de asansöre bir uyarı yazısı asmak durumunda kalmıştım: **"Sayın apartman sakinleri, defaatle yapılan uyarılara rağmen ön bahçeye izmarit atılmaya devam ediliyor. Şahsım tarafından tek tek bulunarak irdelenen izmaritlerin aynı markaya(Winston!) ait olması, malum şahsın bu eylemi inadına devam ettirdiği izlenimini uyandırmaktadır. Suçüstü yapmış değilim, kimseyi haksız yere suçlamak istemem, fakat sigara kullanımının şükür ki gittikçe azaldığı çağımızda, pek de yaygın olmayan bu markanın bir apartmanda iki kişi tarafından kullanılma ihtimalinin düşüklüğü göz önüne alınırsa, şüphemin gerçekliği su götürmemektedir. Bu uyarı, malum şahsa, hukuki yollara başvurmadan önce, bütün apartman sakinleri huzurunda yapılan son uyarıdır. Bilginize... Apartman Yöneticisi ESAT YAŞAR İNAM."** Ertesi gün benim uyarı yazımın yanında, pespaye ve acemice bir dille yazılmış bir yazıyla karşılaştım: **"Apartman sakinlerinin dikkatine! Sayın Yöneticimiz Esat Yaşar Bey, benim mutfak penceresinden izmarit attığım iddiasını ısrarla sürdürmektedir. Winston içtiğim doğrudur, ama izmaritleri atan ben değilim, zaten anladığım kadarıyla asıl mesele izmarit falan da değil. Mesele, yöneticimiz Esat Yaşar Bey'in bu yaşına kadar boşa geçen hayatının yönetici olduğu andan itibaren bir mana kazanması ve bu mananın, çatı aktarım seferberliği, yüksek sesli müzikle mücadele, öğrenci-bekâr evlerinin itlafı ve en son izmarit kılığına bürünerek bütün apartmana yayılmasıdır. Kısaca, mesele bir varoluş meselesidir. Dikkat ederseniz zamanla duyuruların sayısı artmaya başladı. Hatta geçen ayki böcek ilaçlama işinde olduğu gibi, aslında olmayan sorunlar çıkarmaya(ortamda böcek falan yok), sonra da bu sorunları büyük şölenler eşliğinde çözmeye başladı Esat Yaşar Bey. İzmarit meselesi de böyledir. İzmarit, Esat Bey'in kendini değersiz hissetmemesi için gereklidir ve atılmalıdır. Esat Bey'in hayatına mana katmak için bütün apartmanı izmarit atmaya davet ediyorum. Mesele bir hayatın kurtarılması meselesidir. Saygılarımla... İmza: Bay Winston."**

Şerefsiz! Tamam, kabul ediyorum; izmaritleri atan 12 numara değil, 9 numaradakilerin 16 yaşındaki oğluymuş. Fakat mesele artık izmarit boyutlarını aştı. Ağzıma yakışmıyor ama bu adam tam bir alçak! Elimden gelse dairesini mühürlettiririm. O gün, yazıyı yırttıktan sonra öfkeden ne yapacağımı bilmez bir halde apartmanda dolaşırken, evde olmadığını bildiğim Fırat Bey'in kapısına bir yumruk atmam beni biraz olsun rahatlattı. İlerleyen günlerde bu densize karşı ne tür bir yaptırım uygulayacağımı düşünürken fırsat buldukça kapısını yumruklamaya devam ettim. Fakat yaklaşık bir hafta sonra, bırakın kapısını o çirkin suratını yumruklasam bile öfkemin dinmeyeceği yeni bir duyuruyla karşılaştım: **"Sayın Yönetici Boksör Esat Yaşar Bey, her gün düzenli olarak kapımı yumrukladığınızı öğrenmiş buluyorum. Bu durum, ilk öğrendiğimde bana oldukça komik ve zavallıca gelmişti. Fakat sizin hakkınızda ufak bir araştırma yaptığımda, gençliğinizde amatör olarak boksla ilgilendiğinizi öğrendim. Kapı dediğin ahşaptır, en fazla çeliktir, istediğiniz kadar yumruklar, boktan hayatınızın stresini atarsınız. Ama günün birinde, kapımın sizi kesmeyeceğini, suratımı yumruklamayacağınızı nereden bileyim? Gidişatınız beni endişelendiriyor. İmza: Tedirgin Winston."**

Bu adam her gün kapısını yumrukladığımı nereden öğrenmiş anlamadım. Yazdığı şeyi görür görmez yırtıp attım ama apartman dediğin kaynayan kazandır. Bir kişi bile okumuş olsa dedikodu yamandır. Fakat bu kıtipiyoz herif kiminle dans ettiğini bilmiyor. Biz ne 12 numaralar gördük! Apartman yönetmeyi kolay sanıyorlar. Ben hep şuna inanırım: Bir ülkenin nizamı en küçük birim olan aileyi iyi yönetmekle başlar. Aileleri bir araya toplayan ilk yapı apartmanlardır. Apartmanlar iyi yönetilirse, sırasıyla mahalle, semt, ilçe, vilayet ve sonuçta ülke iyi yönetiliyor demektir. Bu minvalde, Esat Yaşar İnam, laf ebeliği yapan çoluk çocuğa pabuç bırakacak adam değildir. Ne sanıyor kendini bu terbiyesiz herif! Hiç vakit geçirmeden derhal haddini bildirdim: **"Sayın apartman sakinleri, her dönem sonu bırakma talebimi geri çevirerek tam yedi dönemdir RİCA MİNNET apartmanımızın yönetimini bana teslim eden sizlersiniz. Yedi dönemdir, çeşitli sağlık sorunlarıma karşın, yapımdan kaynaklanan sorumluluk bilinciyle bu görevi hakkıyla yerine getirdiğim konusunda herhalde kimsenin şüphesi yoktur. Yeri geldi aidatlar eksik toplandı cebimden verdim. Yeri geldi sizler sıkıntı yaşamayın diye kışın ayazında ustalarla birlikte çatılara çıktım. Yeri geldi sizler rahat uyuyun diye aşırı taşkınlık sergileyenlerle uykumdan feragat ederek gece yarıları mücadele ettim. Hizmet listem uzar gider... Bugüne kadar, hiçbir maddi çıkar gözetmeden apartmanımızı en iyi şekilde yönetmek dışında herhangi bir amacım olmamıştır. Karşılığında beklediğim tek şey, hizmetlerime, hadi o da önemli değil, en azından yaşıma SAYGI duyulmasıdır. Son günlerde bazı malum şahısların sergilediği terbiyesizliğe varan davranışlar ve inanılmaz iftiralar karşısında derin bir üzüntüye kapıldım. Bu kendini bilmez şahsın, duyuru adı altında asansöre astığı ipe sapa gelmez iddialar karşısında bütün apartmanı sağduyulu olmaya davet ediyorum. Eğer bu kendini bilmez şahsa karşı toplu halde karşı durulmayacaksa, görevimden istifa edeceğimi büyük bir üzüntüyle bildirmek istiyorum. Bilginize... ESAT YAŞAR İNAM."**

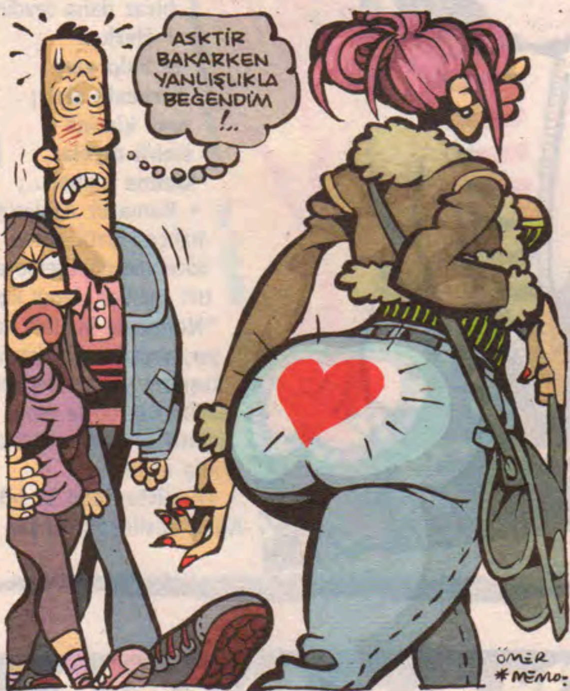
Artık oy yaydan çıktı. Şaka mı bu? Ben böyle şımarık, haddini bilmez, ahlaksız herif görmedim. Adam, duyurumun hemen altına yine cevap yazmış. Hem de ne cevap! Yine bir sürü laf kalabalığı yaptıktan sonra, hayatım boyunca maruz kaldığım en büyük terbiyesizliğe imza atmış.

Beni düelloya davet ediyor densiz herif: **"Sayın Apartman Yöneticisi, Eski Boksör, Aidatlar Eksik Toplanınca Cebinden Verme Gönüllüsü, Gece Yarıları Kapı Dinleme Uzmanı, Aralık Kapıdan Tek Gözle Rontlama Duayeni Esat Yaşar İnam Bey, önce sözlü, sonra yazılı, ardından kapı yumruklamalı tacizleriniz en sonunda tüm apartmanı arkanıza almaya çalıştığınız tehditlere kadar vardı. Bu kadar ileri gitmeye hakkınız yoktu. Aslında ben bu meseleyi kapatacaktım. Fakat bu son yazdığınız duyuruyla dün gece rüyalarıma kadar girdiniz. Rüyamda apartmanımızın bir maketini yaptırıp salonunuzdaki yemek masasına koymuşsunuz. Maketin benim daireme denk gelen katına da beni temsilen torununuzun oyuncaklarından aşırdığınız bir Lego adam yerleştirmişsiniz. Elinizde bir çubuk var. Bu çubukla apartmanı dövüyor ara sıra da beni dürtüyorsunuz. Bir süre sonra dürtme şiddetini arttırıp elinizdeki çubukla beni pencereden düşürüyor, sonra yeniden evime yerleştiriyor ve yeniden düşürüyorsunuz. Defalarca tekrarlanıyor bu korkunç işkence. En sonunda, masanızda yatan bedenimi iki parmağınızın arasına alıp kafa kısmımı ağzınıza götürüyorsunuz. Dişlerinizle saçımı sıyırıp (lego adamların saç kısmı ayrılabilir) sanki pencereden atılmış bir izmaritmişim gibi içmeye başlıyorsunuz beni Esat Bey! Ağzınızdan dumanlar çıkarken kahkahalarınızın ardı arkası kesilmiyor. Yere attığınız bedenimi ayağınızla söndürmek üzereyken uyanıyorum. Bir insanın bilinçaltına bu kadar şiddetli girilir mi Esat Yaşar Bey? Zaten sıkıntılarla dolu hayatıma bu kadar müdahale etmeye hakkınız var mı? Artık günah benden gitti. Kısa bir süre önce Aikido'ya başladım. Dar alanda kendime güveniyorum. Sizi bu gece saat tam 22.00'da asansörde bekliyorum. İmza: Artık Her Şeyi Göze Alan Winston."**



Çizim: Fırat Budacı





KARIŞIKSLE DENEN ŞER YUVASI

Efendim Karışıksle nedir? Sözlüklerde karşılığı yok ama yarattığı intiba ortada: Karışıklık, kaos, fitne, fücur. Her hafta bu sayfalardan insanları güldürüyoruz, eğlendiriyoruz kisvesi altında yaratılan post-modern teröre dikkat çekmek gerek. Bu post-modern terörün başında Memo Tembelçizer var. Hem ismiyle hem de cismiyle halkı tembelliğe davet eden, halkı çalışmaktan soğutan bir insan. Bakınız ön adı bile Memo, iki harfi daha yazmaya üşenmiş. Soyadı zaten her şeyi ortaya koyuyor. Ve bu zat Karışıksle adı altında kimleri yanına toplamış? Elbette gençleri, çünkü hedef gençlerdir. Bakınız bu gençler arasında fizikçiler var, kimyacılar var. Ve onlar ilm-i kimyayla, ilm-i fizikle uğraşmak yerine kargacık burgacık adamlar çizerek bu hain Memo Tembelçizer'in elinde ziyan oluyorlar. Gazali'yi, Sinan'ı, Tahtacı Kâmil'i bağrından çıkarmış bu toplum artık bağrından yeni tembel çizerleri çıkarıyor. Geçmişte çağlar açıp kapayan ve medeniyetin ana hatlarını çizen gençlerimiz Karışıksle'nin elinde batının acentalığını yapıyor; müptezelliğin, dekadansın, sefaletin resmini çiziyor. Karışıksle'nin post-modern türedi batılı saldırısı tarihimize, medeniyetimize ve son tahlilde geleceğime yöneliktir. İşte gençleri Erasmus girdaplarında sersefil eden bu tip oluşumlar Bach'u bilir ama Itri'yi bilmez, Leonardo'yu tanır ama Yadigâr Sefer Efendi'yi tanımaz.

Sizi seven yazarınız **Barış UYGUR**





Ve Küçük Prens 50 yaşında

VAY BE DEMEK KÜÇÜKLÜĞÜN BURDA GEÇTİ ABİ...

VAR YAA BANA, ESKİDEN KOCAMANMIŞ GİBİ GELİRDİ BURASI...



BANA GİDELİM Mİ? FİLM FALAN İZLERİZ...

OLUUR..

UYKUSUZ LEAKS











BU BARIŞ UYGUR DA KİM OLUYOR?!

Kendini tarihçi zanneden bu top sakallı zavallı kim?! Akademisyen kisvesinde ahkam kesen fakat ancak hasbelkader nüfuz ettiği mizah dergilerinde fitne fücur yaymaktan öte bir becerisi bulunmayan bu akıl fikir yoksunu şaklaban kim?! Tabi ki Barış Uygur!...

BARIŞ UYGUR PERUK MU TAKIYOR? HAFTAYA BU SAYFADA OKUYUN!..











Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Yarab, ben fakir diliyorum
Bin padişahtan daha çok diliyorum
Herkes senin kapında bin hacet diler
Ben dünyada seni senden diliyorum."
Abdullah-i Ensari

• Bizi bu akillerin aklına, hakikaten de muhtaç etme Allah'ım... Nazım'ın dizeleriyle "Hele içlerinde öyle bir tanesi var ki / İnsanın yüzüne öyle bir bakar ki" moloza sürülmeyecek akıl taşıyan bir akil. Alın terimden makaslanan tek kuruşu helal etmiyorum bu akbaba sürüsüne!

• Ne kadar '100 Ünlü Türk' veya '50 Ünlü Türk' kitabı varsa, tamamında son ünlü 'Mehmetçik' olmuştur. Bedelliye hiç denk gelememiştir meçhul asker!..

• Peşmergenin gelişi, çarpışmadan belliydi...

• Karakoncolos: ABD konsolosu...

• Asena: Türklere yol gösteren kurdun adı ve binlerce ülkücü kızın göbek adı...

• Ve çift sarılı yumurta, kırmızıdan kahvaltı dışı!..

• "Nerdesin", "Ne zaman geliyosun" ve "Nerdeydin" soruları kadınlar sorsun diye icat edilmiş sorulardır. Adem cennetteyken yeri belliydi, dünyaya inince bu soruları illa ki duymuştur. "Nerdeydin" sorusunu, sinemamızda en çok, elinde kadeh ve üstünde kombinezonla Lale Belkıs sarfetmiştir sanırım. Tabii o zamanlar cep mep yok. Gene de vazgeçilmez o sorudan... Serdar Akar anlattı, 'Gemide' filmini çekerken, yük gemisindeler, evinin önünden geçerken, eşini arıyor, "Çıkın balkona, bizim gemiye el sallayın" diye. Karşılıklı el sallaşılıyor, gemi düdüğünü öttürüyor. Bu esnada eşinin Serdar'a yönelttiği soru şu: "Ne zaman geliyosun?!"

• Üniversiteyi Kıbrıs'ta okuyan bi arkadaşım anlatmıştı. Oradaki Sudanlı ve Türk öğrenciler aralarında futbol maçı yapacaklar. Bizimkiler beyaz fanila, beyaz şort bulmuşlar, bir örnek sahaya çıkmak için. Sudanlı kardeşlerimiz de bir örnek çıkmışlar ama gayet pratik bir çözümle: Takım olarak yurtta verilen alt-üst mavi pijamaları giyerek sahaya çıkmışlar. Batı kibrinin hiç yapmayacağı bir güzellik, duyunca Afrika'yı biraz daha sevdim...

• Herkeste kalp var, herkeste sinir; ama kimine sinirli diyolar, kimine kalpsiz...

• Kamayor Atölye'nin bahçesi tırtıl doldu. İpek böceğine dönüşemeyen tırt tırtıllar, kıpır kıpırlar. "Normalde bunları kuşlar yer, yaptılar gökdelenleri, kuşların yolları değişti, sonuç işte böyle oldu" diye anlattı Muharrem Usta. Valla ayıp!..

• Hindistan'dan bi hikaye. Ağaç kesilecek, ahşap la-

fırat

uğur gürsoy

BIRIYA MI?
Bİ DAKKA!
KOYYOM DAYI.
Bİ SANİYE Bİ OKUYALIM KİTABINI.
SOFRA AKŞAMA KADAR ORTADA MI DURUCAK, GELİN HADİ!
HEY ALLAHIM Bİ RAHAT BIRAK, ŞU ÇOCUĞA Bİ SATRANÇ ÖĞRETEYİM ABLA!..
TAM KAFAM GELİŞCEKKEN GELİŞTİRDİRDİRMİYON KONUŞUP KONUŞUP ORDAN!
SUS BE BAĞIRMA KÖPEK GİBİ!
YAV ABLACIM BU YAŞTA ÖĞRENİRSE İLERİSİ İÇİN, BEYNİ İÇİN İYİ OLUR...
SEN İLK ÖNCE KENDİ BEYNİNİ GELİŞTİR AYLAK!..
AĞIR OLDU ABLA!
ÇOK AĞIR OLDU!
ÇOK AĞIR KONUŞUYOSUN!
GİDERİM!
GİT BE, NEREYE GİDERSEN GİT! İŞE YARAMAZ SENİ!..
DAYIM GİDDİ.
SEN GEÇ YEMEENİ YE!
BÖYLE BAĞIRIŞ OLUNCA BENİM YEMEK CANIM İSTEMİYO!..
GİT ÇANTADAN PARA AL, TOST YE DIŞARDA!
KAŞARLI SUCUKLU Bİ DE AYRAN... AYRAN DEĞİL FANTA.
KOLA KOLA!

İltem Dilek

BOMBALAMA İŞLEMİ BAŞARIYLA GERÇEKLEŞTİRİLDİ EFENDİM...
Dünyanın anasını s.ktik şu ofise bi kablosuz telefon alamadık... Resmen sabah 9'dan beri kakamı tutuyorum
BÖLGE LİDERLERİ İLE GÖRÜŞMELERİMİZİN SATIR BAŞLARI İSE ŞÖYLE...
Şimdi telsiz olsa ne güzel bi yandan s.çardım...
ÜLLKER'İN SAHİBİ DE OLSAM, KREMALI PÜSKÜÜNÜN SADECE ORTASINI YALARIM KADİRCİĞİM... ÇÜNKÜ PÜSKÜVÜSÜ GERÇEKTEN DE Bİ BOKA BENZEMİYOR.
E, İYİLEŞTİRİN TADINI ABİ...
AMAN, SALLA YEAA YALA GİTSİN İŞTE...
YANLIŞ AYIRAN
Öff... -de'yi -da'yı ayırmayandan tiksinirken gittim daha kötüsünü buldum...

zım! Usta ağaçları dolaşıyor, hangisi uygun diye bakıyor. Sonra dönüp eli baltalı adamlara "Bir ağacın üstüne işaret koydum" diyor, "İşte onun tam karşısındaki ağacı kesin!!" Peki niye? Usta açıklıyor: "Üzerine işaret konan ağaç kesileceğini anlar, suyu çekilir, içi kurur ve ahşabı kullanılmaz hale gelir. Ben bu yüzden, zaten çürümeye yüz tutmuş ve karşısında ahşabı kütür kütür bir başka ağacı işaretledim. Gidin şimdi onu kesin!" Ah tabiat, en dibinde his var senin. "Alemde her ne var ise aşk imiş" diyen ulu ruhlu şair, tüm zamanların en haklısı da, vallahi, sensin...

kadın, hırslı erkekten daha dikoducu erkek, dedikoducu dan daha dedikoducu...

De-

• İlla çatkapı gelen adam mı tanrı misafiri, her misafir tanrı misafiri!..

• **Bir arkadaşım, ders verdiği minik kıza evleneceği adamı söylemiş. Miniğin ilk tepkisi: "Ama o kel!?"**

vedatozdemiro@gmail.com

Kasım ayında, her çarşamba, Beyoğlu Aksanat'ta moderatörlüğünü yapacağım mizah söyleşileri olacak. 5'inde Atilla Atalay, 12'sinde Cihan Ceylan, 19'unda Ata Demirer ve 26'sında Demet Akbağ ile söyleşeceğiz. Bu etkinlikler 19.30'da başlayacak. Ayrıca, yine kasımda Kemal Aratan, salı günleri 18.30 - 20.30 arasında karikatür atölyesi yönetecek. Mizahperestlere duyurulur. (www.aksanat.com)

Mars'taki Medeniyet

Sandık içi

ERSİN KARABULUT

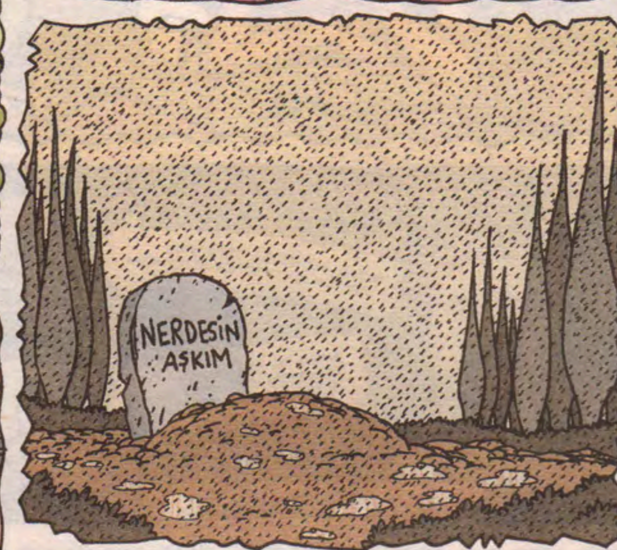
YİĞİT ÖZGÜR













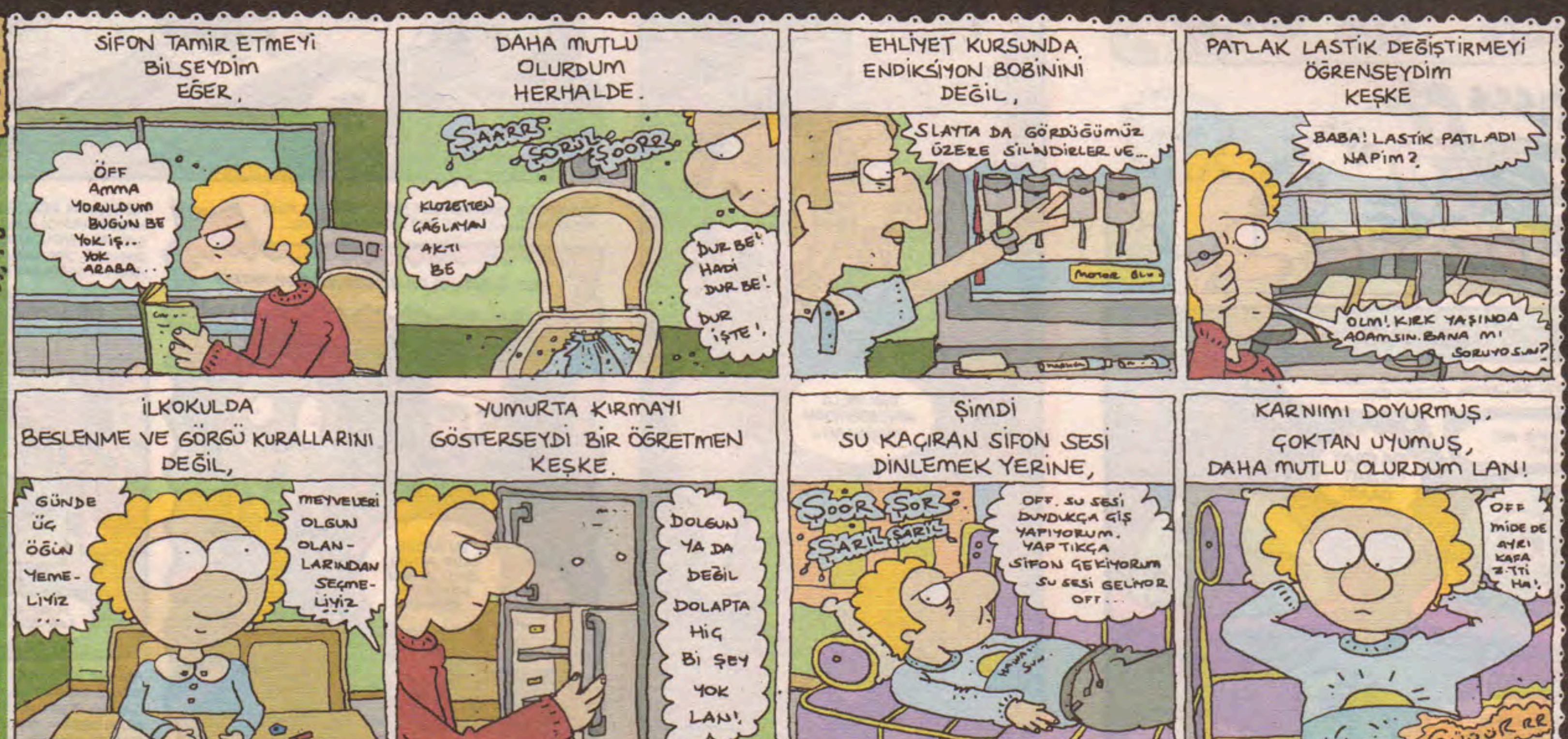
N.S.A
NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Barış Uygur

Normal şartlar altında, çevreye rahatsızlık veren unsurların başında inşaatlar gelir ve öyle ki bunlar şantiyelerine verdikleri rahatsızlıktan ötürü özür dileyen tabelalar bile asarlar. Ancak **Yeni Türkiye'de** şantiyelere yedi gün yirmi dört saat çalışma izni verilip inşaatlar gece yarıları dahi sürerken, İstikal Caddesi'nde sadece dikilerek insanların kendisine sarılabileceğini söyleyen birine çevreye rahatsızlık verme suçundan ceza yazılır. Yeni Türkiye'yi ne inşaat gürültüsü, tozu dumanı; ne en işlek caddesindeki konteynır olmadığı için ortaya bırakılan çöp poşetleri ne de çevreyi zaten toptan yok etmeye yemin etmiş mega projeler rahatsız edebilir. **Yeni Türkiye** için gerçekten rahatsız edici olan şey, insanların birbirine sarılmasıdır. Belki kimse **Yeni Türkiye'nin sahiplerine** bu kadar içten sarılmıyor diyedir.

Normal şartlar altında, benzin ve doğalgaz ve elektrik gibi enerji ürünlerinin fiyatları petrol fiyatına bağlıdır. Dünyada petrol fiyatı yükselirse, onların fiyatları da yükselir, petrol düşerse onlar da düşer. Ancak **Yeni Türkiye'de** petrol fiyatı yükselirse benzine de doğalgaza da elektriğe de zam gelir; petrol fiyatı düşerse yine zam gelir. Kendisi sürekli yükselişte olan **Yeni Türkiye'ye** de elbette sürekli yükselişte enerji fiyatları yakışır.

Normal şartlar altında, bir akademisyenin asli görevi yayın üreterek bilime katkı sağlamak ve öğrenci yetiştirmektir. Ancak **Yeni Türkiye'de** akademisyenlik 301 kişinin öldüğü kazadan sonra para aldığı şirketi aklamaya çalışmak ve muhtemelen kendisi katillerden para alıp katilleri savunduğu için hastalıklı komplo teorileriyle herkesin sigara tekellerinden para aldığını iddia ederek hayatını davalar açmaya adamak hâline gelmiştir. **Yeni Türkiye'deki** diğer bir akademisyen tipinin de millete hücre ya da kefen biçtiğini ve "bu da size kapak olsun," tadında akademik analizlerini kamuya sunduğunu görebilirsiniz. Bu durumda **Yeni Türkiye** bilim dünyasına adeta bir laboratuvar ortamı sunarak belki de eskisinden daha çok hizmet etmektedir.



İSMAİL (Hasta Ruh)

... el ...

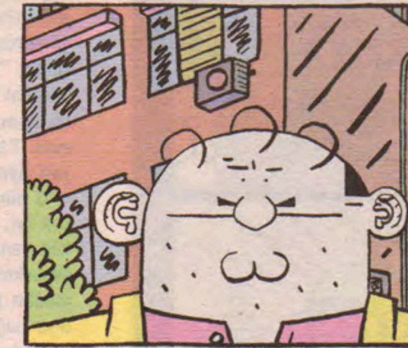












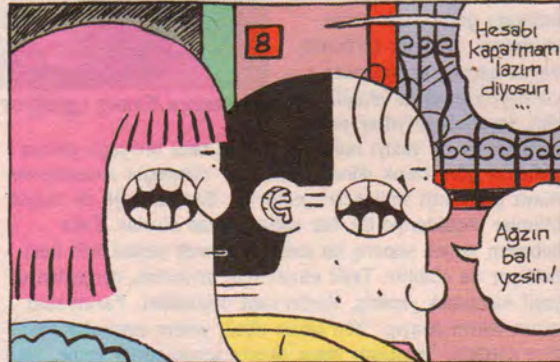




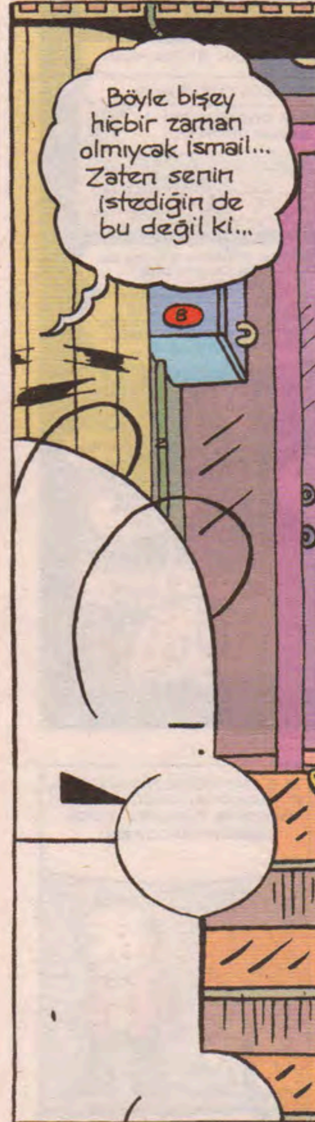










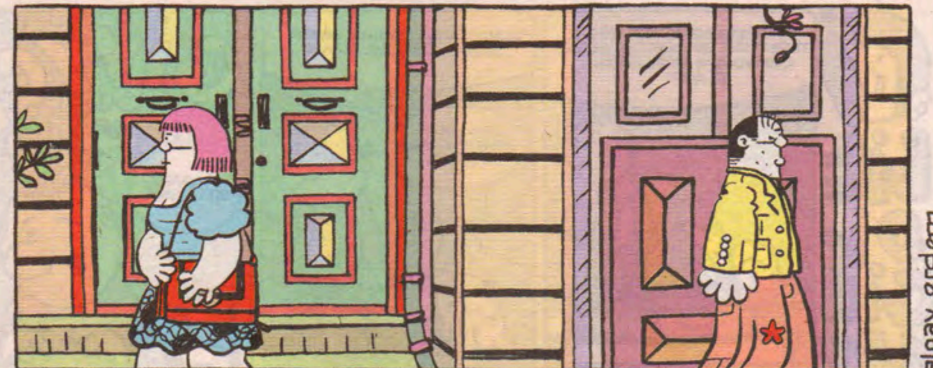












bitti

Çatpışma İpek & burak haftaya kaldığı yerden devam edecek.



ESNEK ile GENİŞ



Yetkin Gülmen















Ben topraktan bir canım; bazen tavuk döner yiyorum, kola içiyorum, budur taştan farklı yanım.

Havalar soğuyup akşamları erken çökünce sevinirim, sivitşört giyerim. Kapişonlu sivitşörtten başka sivitşört giymemeye çalışırım, çünkü omuzlarım çok düşük, kapişon yanları biraz dolduruyor, normal insana benziyorum. Kapişonsuz tişört giyince ya eski alman milli takımı kalecilerine benziyorum, ya da henüz her şeyini kaybetmemiş ama kaybetmek üzere olan insanlara benziyorum. Henüz sokağa düşmemiş ama birikmiş sekiz kira borcu olan, ev sahibinin anlayışı ve sabrı sayesinde hayata tutunan insanlara benziyorum. Kendi yaptığım tasvirle kendi moralimi bozdum.

Her sene tam bu zamanlar bir günüm çok iyi geçiyor. Sabah kalkıyorum, saçlarım çok iyi. Yataktan iyi saçla kalkmışım. İnanılmaz ama gerçek. Benim saçlarım çok kıvırcık, daha önce şekle sokmaya çalışan berberler oldu, bir tanesi olmayınca özür diledi, diğerleri genelde "sen eve gidince yıkarsın abi zaten" deyip kendi vicdanlarını rahatlatmaya çalıştılar, beni çok değişik saçlarla sokağa saldılar. Ona rağmen yataktan iyi saçla kalkıyorum. Kapişonlu sivitşört giyip evden çıkıyorum, ama terlemiyorum. Güneş var ama bulut da var. İyi yani. Birkaç yıl önce yine böyle bir günde yazılar dergide yayınlanmaya başlamıştı, gidip tavuk döner yemiştim. O yüzden böyle günlerde canım tavuk döner çeker. "Senin romantizmini s.keyim be ermancığım" dediğinizi duyar gibi oluyorum. Tavuk dönerin bendeki yeri ayrıdır.



O gün bugün, saçlarım çok iyi. Her gün işe giderken yanından geçtiğim bir tavuk dönerci var. Ben yanından geçerken tavuk döneri hazırlıyor. Henüz pişmiş halini görmedim tavuk dönerin ama pişmemiş hali bile "ben iyiyim" diye bağırıyor. Yani bazen bazı grupları dinlemezsiniz ama isminden, grup elemanlarının tipinden, albüm kapağından falan grubun iyi olduğunu anlarsınız. Eskiden Babaeski'ye heavy metal dergisi gelirdi ama heavy metal kasedi gelmezdi. Muazzez Ersoy'un nostalji serisi geliyordu daha ziyade. Babaeski Muazzez Ersoy'a doyamıyordu. Yirmiikibin nüfuslu kasabaya kamyon kamyon Muazzez Ersoy kasedi geliyordu, heavy metal kasedi gelmiyordu. O dönem bütün heavy metal gruplarını biliyordum ama hiçbirini dinlememiştim. Sevdiğim gruplar vardı, hiç sevmediğim gruplar vardı, bazı albümünü sevdiğim ama bazı albümlerini çok da sevmediğim gruplar vardı. Tavuk döner de öyle. İlla yememe gerek yok, pişmemiş halinden bile iyi tavuk döneri anlayabiliyorum. O tavuk döner çok iyi.


Muazzez Ersoy (gidiyor)

İnsan belli bir yaşa gelince kafasına göre tavuk döner yiyemiyor. İnsanlık tarihinde kayda geçmiş en anlamsız cümleyi yazmış da olabilirim. İnşallah yüzyıllar sonra arkeologlar bu yazıyı bulur da "insan belli bir yaşa gelince kafasına göre tavuk döner yiyemiyor" cümlesini anlamlandırmaya çalışırken sinir krizi geçirirler. Sayısal değil de sosyal bilimler seçtiklerine bir kez daha pişman olurlar. Evde bebeğim yemek yapmış da olabilir. Yemek yemek için beni bekliyor da olabilir. Teyit etmek için arıyorum, gerçekten de yeşil mercimek yapmış. Yarım saat düşündüm. Yarım saat sonra tekrar arayıp "ben tavuk döner yesem ayıp olur mu?" diye sordum, "hastasın zaten saçma sapan şeyler yeme, yeşil mercimek yaptım" dedi. Yeşil mercimek mi daha faydalı, tavuk döner mi? Canım gerçekten çok tavuk döner çektiği için üşenmedim, bunu bir süre telefonda tartıştım. "Hasta olunca insanlar tavuk suyuna çorba mı içiyor yoksa mercimek çorbası mı içiyor?" argümanıyla onüç yaşındaki çocuklara yakışır bir yola soktum muhabbeti. Kim olsa üzülür, o da üzüldü, "iyi tamam tavuk döner ye o zaman" dedi.

İş çıkışı o haftanın dergilerini aldım, dönerciye gittim, yarım ekmek dönerimi söyledim. Kendileri özel pide yapıyorlarmış, ona koyup getirdi eleman. Mayonez istedim, kendileri özel sos yapıyorlarmış, onu getirdi. Biber istedim, "abi kendi turşumuzu kendimiz kuruyoruz, denemeni tavsiye ederim" dedi. Flört gibi bir şey. Tavuk döner tabii ki de çok iyi çıktı. Dergiyi okurken alttan tavuk döneri yağı aktı, benim köşenin üstüne geldi, anlamlı gibi oldu.

groagh@gmail.com

Tutkumuz Tango

cihan ceylan









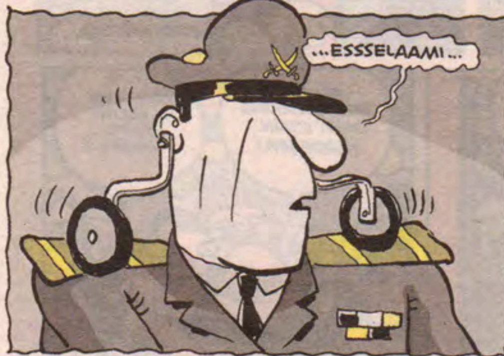
HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU









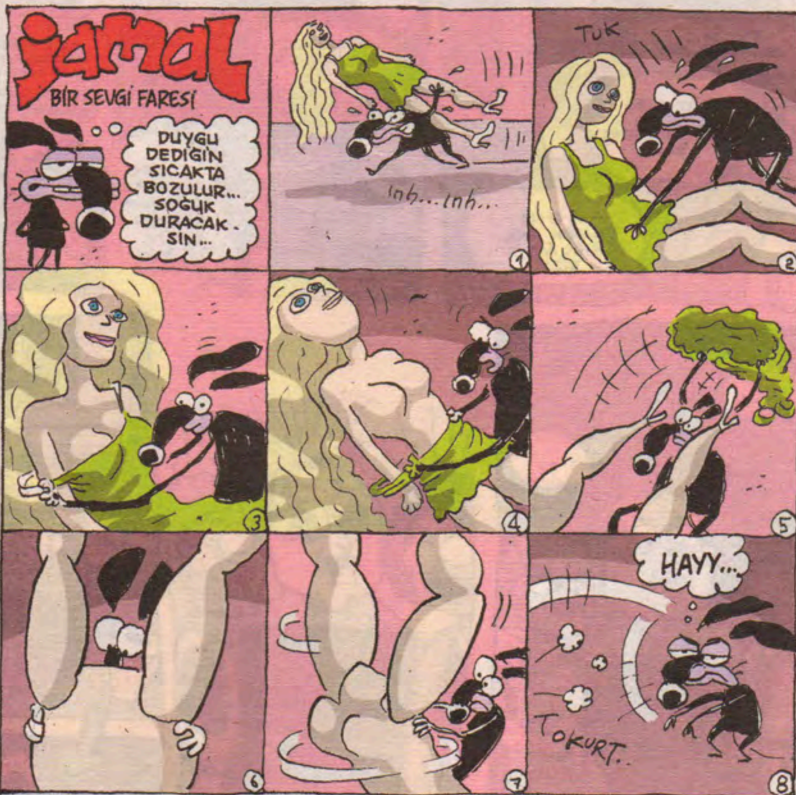












Furkanözçoban











gelen kutusu

Okan NASUHOĞLU



Uncanny Dilara



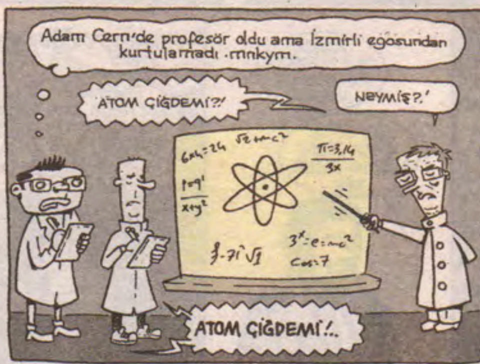
Hakan KARADENİZ



Şeref EFENDİLER



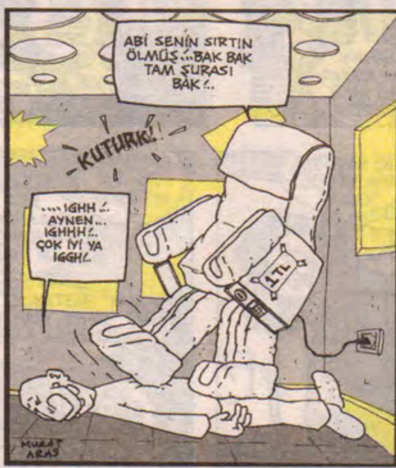
Emir SAĞLAM

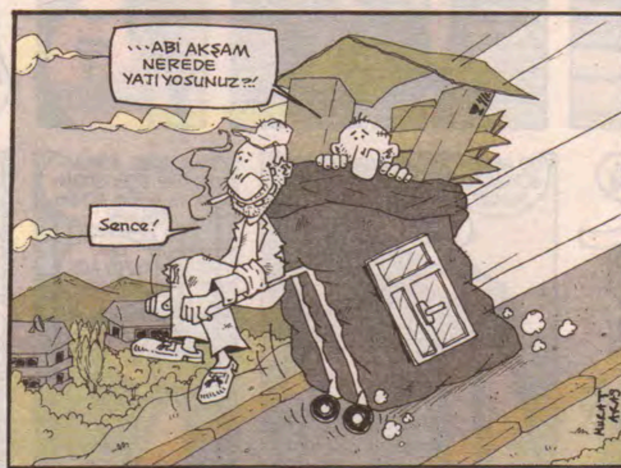






Murat ARAS





Samet ALTUNTAŞ



Mehmet



ÖzgürKAHYAOĞLU





UYKUSUZ

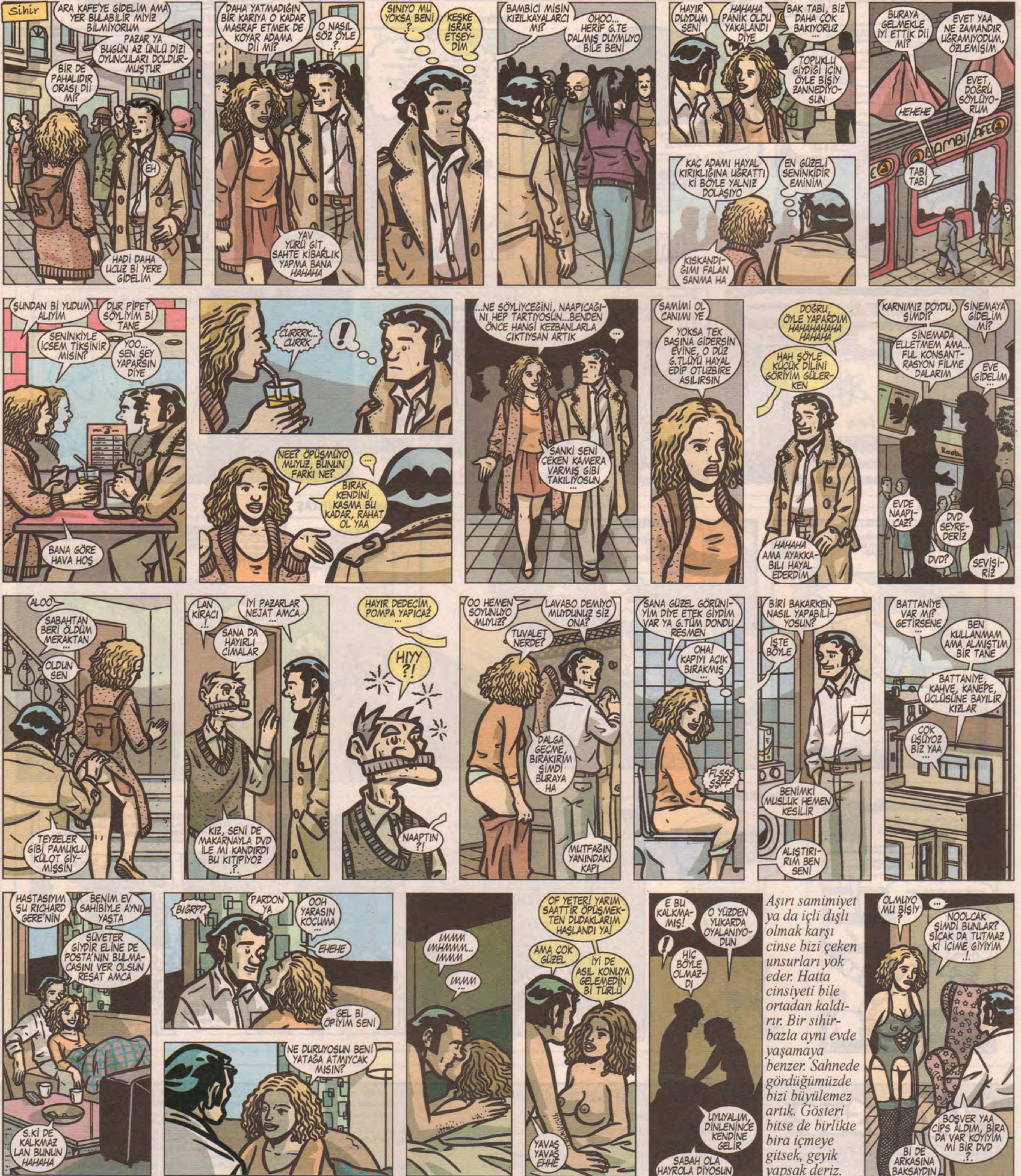
Haftalık Mizah Dergisi | 23 Ekim 2014 | Sayı: 373
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Vasıf Terim - Utku Coşkun Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler Halkla İlişkiler: Songül Yoldaş Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com

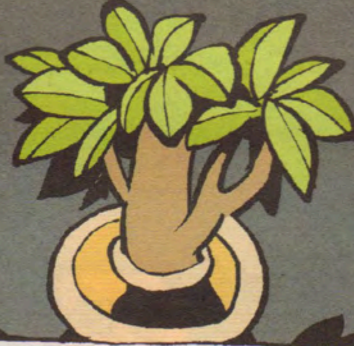


UYKUSUZ

30 EKİM PERŞEMBE
SAYI: 2014/44 No: 374
3 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.50 TL.
ISSN 1307-7619

AKP'nin ağaç kıyımı şimdi de Validebağ Korusu'nda...



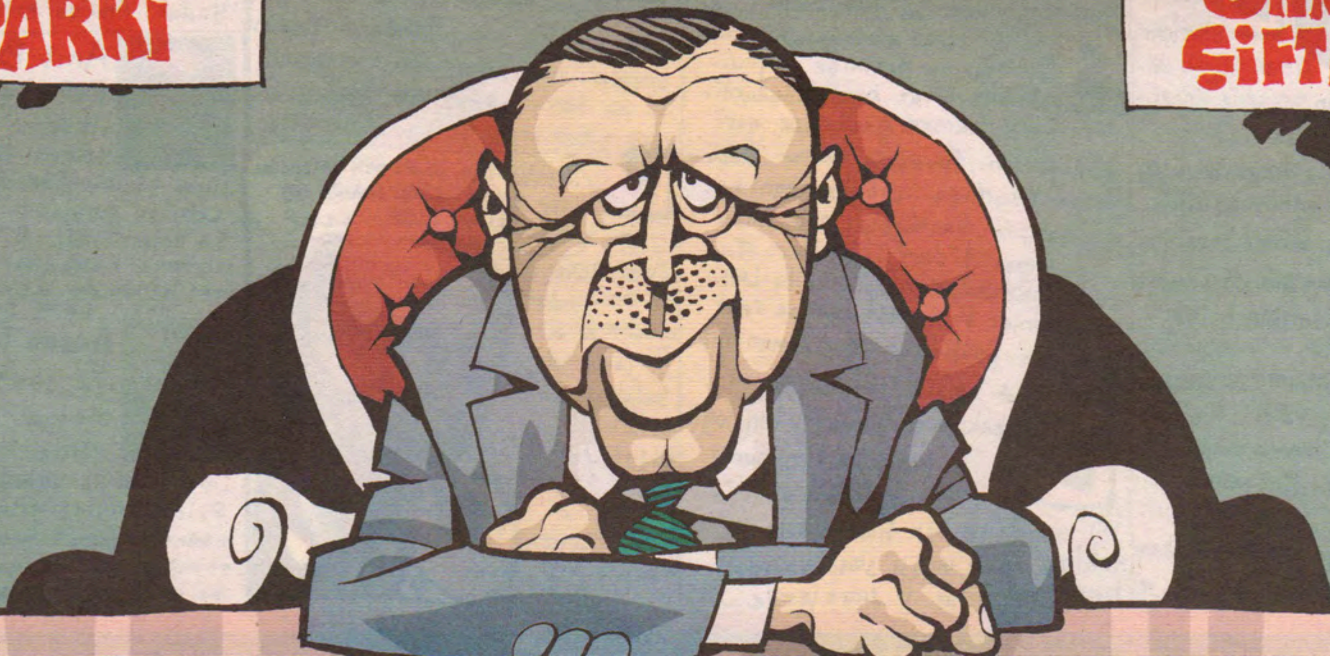












UYKUSUZ

Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez, Validebağ Korusu'na yapılmak istenen cami için ibadet sevgisiyle tabiat sevgisinin karşı karşıya getirildiğini söyledi.



Cumhurbaşkanı Erdoğan Berkin Elvan'ın peşini bırakmıyor! Erdoğan Berkin'in ekmek almaya gitmediğini, örgütün maşası olduğunu iddia etti.

EKMEK ALMAYA MI GİDİYOSUN GENÇ ADAM ?..

HAYIR.

DEMEK MAŞASIN?

HAYDAA.

Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen Validebağ Korusu'nda belediyenin söktüğü ağaçların, eylemciler tarafından kırıldığını iddia etti.



Cami inşaatı için ağaçların söküldüğü Validebağ Korusu'nun çevresinde tam 26 cami var.

ADAMLAR

ANTİ KLİŞE TİMİ



AYIOĞLU AYI

NE YAPTIN KANKA O KAVAS İŞİNİ ?.. KAÇ PARA KOPARTTIN ...

10 AY HAPİS VERDİLER ABİ, PARA CEZASINA ÇEVİRTMEYE ÇALIŞIYORUZ.

GÜZEL FİYAT BELİRLENSİN, UNUTMA FİFTİ FİFTİ ...

NİYE YAA BÜTÜN İŞİ BEN YAPIYORUM ?!.

KANKAA FİKİR BENDEN ÇIKTI KANKAAA ...

VALLAH ÇOK NAMISIZSIN!

O SENİN NAMISSIZLIĞIN CANIM BENİM!

ALÇ ALÇ ALÇ ALÇ ALÇ

AHI AHI AHI AHI!

SAKARYA

UYUYUN LAN



Sevgilim Uykusuz okurlarım, şimdi şöyle dönüp 20 sene öncesine bakıyorum da, biz demokrasiyi yanlış anlamışız lan.. Biz fethedilmesi gereken bi şey gibi düşünmüştük.. İstanbul hesabı... Ama olan oldu tabi.. Biz dönüp önümüze bakalım, hedef 2023... Makam koltuğu dönerli... Zaman zaman geçmişe, bu koltukla dönüyorum.. Misafir felan gelirse, yaverim çeviriyo koltuğu masaya doğru.. Hakem olsam, maçları böyle koltuklarla yönetirim... Dön dur.. Sığır gibi koşmanın ne manası var...

Başbakan "3 tane düşmanımız var.." dedi.. Bravo... Bi daha bağır, herkes duymadı... Marifet gibi söylüyo onu... Önümüzdeki 23 Nisanda, dünya çocuklarının ebeveynleri gelir artık... Zaten kaç senedir yapıyoruz, bi Veli toplantısının zamanı geldi... Yani demek istediğim, yurtta sulh olmayınca, cihanın da sülalesini

Sonra tekrar çeviriyorum makam koltuğumu geçmişe doğru... Fakat biraz hızlı dönderdiğim için hemen günümüze geri dönüyorum.. Yavaşça tekrar dönüyorum geçmişe... Libyada harıl harıl çalışan şantiyelerimiz, Mısır ile süper ticari ilişkiler... Mısırda yüzüklerim satılıyodu lan... Şimdi onlar bile rest üzerine rest çekiyor... Başbakan 3 düşmanımız var diye eksik söylüyo...

Başbakanlığı bıraktıktan sonra iki kere bastım parti binasını... Bakiim çalışıyolar mı diye en hazırlıksız oldukları gece yarısı saatlerinde bastım.. Ama o saatlerde bina kapalı olduğundan, ikisinde de kapıdan döndüm...

Fethi Paşa Korusu, Validebağ Korusu, bitmez İstanbulun Koruları, ama koruyanı sgsinler dercesine yangınlar çıkıyo, ağaçlar kesiliyo.. Adı koru olduğundan, vatandaş da koruyor.. Korutmayacağız.. Çok açık net..

HSYK'ya akrabalar atandı diye eleştiriler duyuyorum.. Siz bizim akrabaları niye sevmiyonuz lan?.. Sorun bende mi dedim önceleri, ama hayır... Sülaleme karşı mı tavırlısınız olm siz?..

Peşmerge geçiyo.. Sıkıntı yok.. Zaten geçene ne zaman dur dedik ki biz.. Boğazlar da beleş.. İstese rusya top tüfek iner aşaa...

...HADİ YAA... ULAN BEN BAŞBAKANLIĞI BIRAKTIKTAN SONRA NE HALE GELMİŞ ÜLKE... eee?

PİTÜİİ..

GITIR GIT GITAK

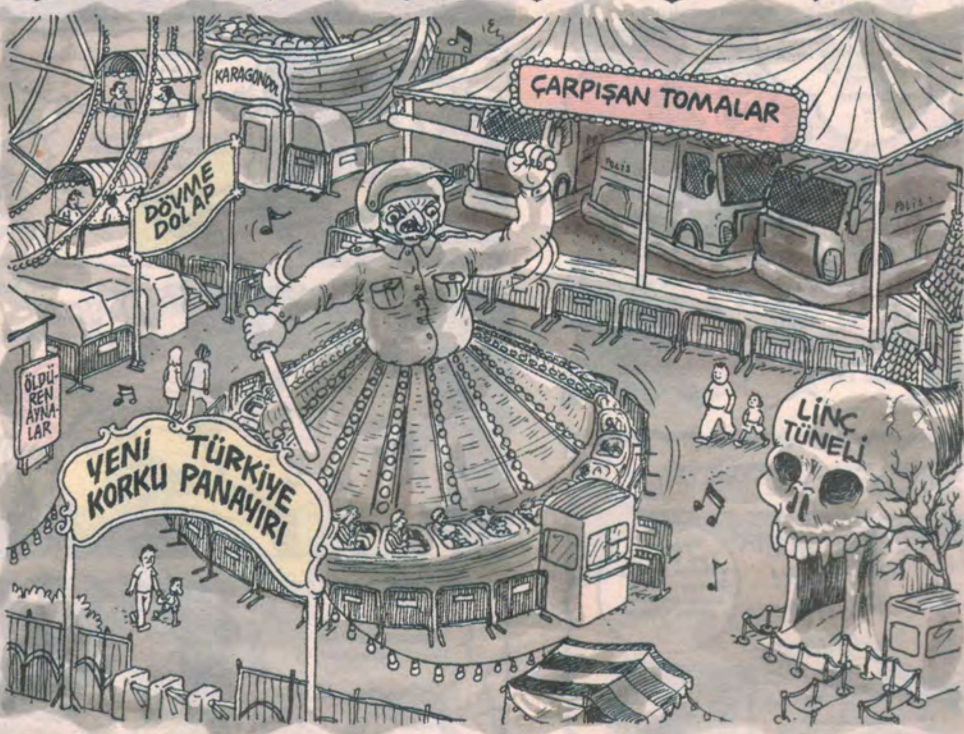
Vatandaşa Sorduk: Paralel yapı

Ferdal GÜVENÇ (36): Paralel yapı mı kaldı lan gerizekalı.. Şimdi onlar birbirine dik artık... G*te giriyo... Paralelken sıkıntı yoktu.. Üstüne bile oturuyoduk.. Anıl abi, İsmet, ben.. Bütün gün oturup muhabbet ediyoduk.. Anıl abi evlenince, taşındılar...

Anıl BACILI (50): Evlendiğimde kayınbabamın alt katına taşındık.. Kira istemiyolardı.. Hem hanım da annesiyle görüşür filan diye taşındık.. Ve bu şekilde paralel bi yapı olduk.. Üst katta onlar vardı.. Bi iki ay sonra kira istemeye başladılar.. Gürültü oluyo diye seks hayatı da bitince çıktık ordan.. Ama yapı hala paralel...

Ardım TÜMN (53): Feysbuk gibi bir sosyal medya şeysi.. Ama o devirde internet olmadığı için evlerde buluşarak yapıyolar... Pilav Paylaşıyolar... Ve pilav güzelse insanlar "bunu beğendi"liyor... Türkçe olimpiyatları yapıyolar.. Ama Türkiyenin bi kere bile kazanmışlığı yok...

Ak Parti'nin Yeni Türkiye'si yeni yasal düzenlemelerle polis devletine dönüşüyor.



29 Ekim resepsiyonu, hukuksuz yapılan Aksaray'da yapılacak.



Yeni Akit gazetesi, internetten paylaştığı "Amerikalılar IŞİD hakkında ne düşünüyor?" videosunda konuşan kadınları tamamen "buzladı".



25 Aralık yolsuzluk ve rüşvet soruşturmasına takipsizlik kararı veren savcının eşi, bu karara itiraz yetkisi olan İstanbul Muhakemat Müdürlüğü'ne atandı. Davanın kaderi bir karı-koca'nın elinde.



Ekim ayında 19 gazeteci, 21 gazete dağıtımcısı hapse girdi.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Ego



• Yılmaz Morgül, Twitter'da yazdığı *"Avatarım üç atarım", "Ötenazi ötesi mazi", "Ortam hipopotam", "Cinsellik tabutta rövaşata", "Hayatlar balon şahsiyetler teflon"* gibi mesajlarının her birinin başlı başına bir kitap olacak anlamlar taşıdığını açıklayalı **4 yıl,**



• Serdar Ortaç, ***"Uzun süredir gut hastasıyım. Fatih Sultan Mehmet de benim gibi gut hastasıymış. Üstelik pek çok padişahın bu hastalıktan mustarip olduğunu öğrendim,"*** açıklamasıyla hastalıkta da şanından odun vermeyeli **6 yıl,**

• Seren Serengil, David Beckham'ın bir yemekte karşısındaki kadının ayaklarını masa altından okşaması haberiyle ilgili fikrini beyan ettikten sonra, *"Türkiye'nin en güzel ayakları olan sanatçısıyım,"* diye ilave ederek sadece geleli **9 yıl,**

• Fatih Terim, şişkin egosuyla ilgili bir soruya, **"Bazen fazla ben diyorum galiba. Olabilir hatamı kabul ediyorum ama kötü niyetli olmadığımı söylemek isterim. E yaptığım bir şeyi de ben yaptım, derim yani. Deli zekası var bende. Müfit'in karısı hep söyler, insanlarda iki lop varsa, Fatih Hoca'da dört lop vardır der, yalan mı? Çalışır benim kafam,"** cevabını vererek alçakgönüllü başladığı açıklamasından finalde dört lopla ayrılalı **9 yıl,**



• Erol Büyükburç, *"Gözlerim kadınları etkiler. Bir keresinde bir kadına doğrudan baktım ve kadın yere düştü,"* diyeli **10 yıl,**

• Elazığspor başkanı Baki Aydın, bir yenilgi sonrası, *"Gördüğümüz kadarıyla Elazığspor'un kondisyonu yok,"* diyen muhabire *"Alırız!"* cevabını vereli **11 yıl,**

• Derya Tuna'nın vurulması üzerine dikkatleri üzerine çeken İbrahim Tatlıses, **"Ben imparatorum. Vuracak olsam öyle ayağından vurmam, başına sıkarım,"** diyerek konuyu kapatalı **12 yıl,**



"Abone", "Bandıra Bandıra", "Okayi Yomaşita Kombamba" gibi eserlerin sahibi Yonca Evcimik, *"Benim müziğim Türkiye'ye 3-4 beden büyük geliyor,"* diyeli **12 yıl** olmuş.





CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon

KAZIMIN PEŞİNİ BIRAKMAN İÇİN NE KADAR İSTİYORSUN ?!

KIZINIZI TANIMIYORUM RUGHAN BEY!

HAH! Kendi ağzınla yakalandın işte!.. Niye kızım Melis'i Kazım diye kaydediyorsun lan telefon rehberine ?!

MELİS?!

ÜHÜ! ÜHÜ! Biliyordum başka bi sevgilin olduğunu!.. ÜHÜ!

Ağlama kızım kes kafayı..!

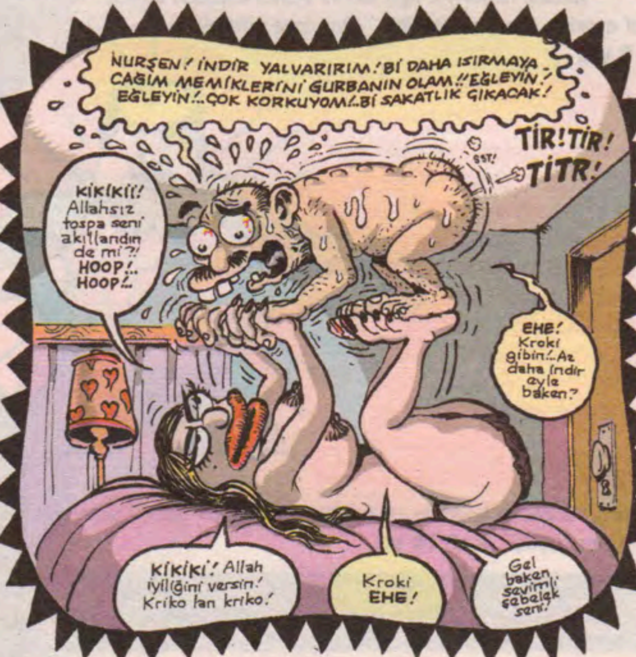
Vampir olduğumdan beri sizi yemiyorum!..Sadece kan alıyorum!.. Serbestsin! Dağ çileğini ye yine

Dişle de biz de vampir olalım! Sıska şirinlik sığ gibi bişey oldu.

NIHA HAHA!

MEAV!

Şurup!.. Şurup!..



LAN? Klavye temizleyecek zaman mı? Günün en hareketli saatinde böyle mi işlem yapıyorsun borsada?..KAK LAN! Sığığıt!.. Y.rrağımın analiz uzmanı seni?..

SVİSS!

FİSSP! FİSP! ÇIKIRIK! ÇIKIRILIK! FİSST! FİSST! KUT!

Efenim risk alıyordum yatırım yaparken! Bakın nası da açılıp kapanıi parametreler !..

Dosya Hisse Senedi

Ping

Bahane bulma mekanizmanı sikim Kak lan!..

TIRRP! TIRRP!



info@cengizustun.com

KUSURSUZUN PEŞİNDE

CANSIN ÇAĞLAR

Acaba hayatımın kadını şu an napıyor?

Meselaa... Yanında çok tatlış bi kedisi varmış...

MNA KODUMUN KEDİSİ !..

ÇOT!

AY AY AY!.. HAYIIIR YAPMIYO ÖYLEE!

Çevresinde hiç bişey yokmuuş... Issız adadaymış...

ÇATIR ÇUTURR

AY HAYIR HAYIIR HAYIIAR!..

Imh... Yanında insanlar varmış...

IMMMAAAH

ÇOTA ÇOTA ÇOT

HAYIR! HAGYIR! HAĞ! HEAAĞĞ!

BÜNYAMİİİN... BÜNYAMİİİN...

HIIĞĞ!

KENDİNE ÇOK YÜKLENİYOSUN BÜNYAMİN...

UNUTMA, KUSURSUZ KADIN YOKTUR...

AMA SEN KUSURSUZSUN...

KUSURSUZ DEĞİLİM BAK BENİM DE AĞZIM KOKUYOR... HOOH!..

ANANI-!

ABARTMA BE O KADAR DA KÖTÜ DE....

A.ÖLMÜŞ!

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

baris.uygur@gmail.com

■ Yapay zekâ çalışmaları ne zaman hız kazansa ortalığı bir endişe bulutu kapsıyor: "Ulan şimdi bizden akıllanıp dünyayı ele geçirmesin bu lavuklar?" Hayır bunu söyleyen adamların bazılarına bakıyorum, yapay zekâ onları zaten çoktan sollamış olabilir ama işte çoğul konuşup yırtmaya çalışıyor garibim. "Çok da akıllı olmadığının" bilincinde olan çok az insan tanıdım zaten.

■ Öyle sanıyorum ki dünyada "bayrak edebiyatının" en az yapıldığı ülke Man Adasıdır. Yani şöyle bir bakıyorum da bayrağa, Man Adalılar duymasın ama hiç de öyle uğruna ölünecek, kanlar dökülecek, kız kardeşimin gelinliği olacak bir havası yok. Daha çok bir kostüm partisinde gider gibi duruyor. Yani evet düşmanın da olsa bayrak kutsaldır, derhal kaldırınız ve hatta düşünecek olursak benim Mad Adasına düşmanlık beslemek için hiçbir gerekçem de yok ama şimdi ben bu bayrağa baktıkça o kadar da ciddi olamıyorum. Yani Man Adasında büyümüş olsam her cuma bayrak töreninde kıkırdadığım için dayak yerdim gibi geliyor. (Nasıl yani? Onlarda bayrak töreni yok da ne demek? Ulan benim böyle bayrağım olacak, ben her gün tören yaparım.)

"Sana benim gözümle bakmayanın ben var ya..."

■ Bayrak edebiyatı demişken Arif Nihat Asya arkadaşım olsa şiiri okuduktan sonra selamı sabahı keserdim. Ne demek ulan "Sana selam vermeden uçan kuşun yuvasını bozacağım," ruh hastası mısın sen? Kuş ulan o, ne bilsin sizin insanoğlu olarak sağa sola bayrak dikip burası benim yok benim diye birbirinizle kavgaya tutuştuğunuzu? Kendi hâlinde uçuyor işte, belki göçmen kuş, geride kalmış arkadaşlarına yetişecek? Neymiş, selam verecekmiş. Hakikatten deli olmalısın. Bir de gidip kuşun yuvasını bozuyor.

■ Başkası nasıl okur bilmem ama ben bir ülkenin ceza kanunundaki yasakları okuduğumda, o yasaklara konu olan fiillerin yaygın olarak uygulandığını anlarım. Misal bizde şu anda sokakta fil yarışı yapmak kesinlikle yasak değil. Niye değil? Kimse yapmadığı için yasaklama gereği duyulmamış. O yüzden Alaska kanunlarında "geyiklere içki içirmenin" yasak olduğunu okuyunca kafam biraz karıştı. Şimdi neticede ceza kanunu bu. Olmayan şeyler için ceza uyduracak halleri yok. Demek ki Alaska'da geyiklere içki içiriliyormuş. Neden bilmiyorum, Alaskalı kimseyi tanımadığım için yakasına yapışıp "Ne istiyorsunuz ulan masum geyiklerden? Hadi sen soğuktan, yalnızlıktan, Sarah Palin'den bunaldın içiyorsun da bu masum geyiğe niye içiriyorsun?" diyemiyorum.

■ Bu arada bu bilgiyi aldıktan sonra aranızdan içki masasında arkadaşına "Oğlum Alaska'da senin içki içmen yasak," diye espri yaparsanız kalbimi kırarsınız.

■ Büyük laflar büyük adamların ağzına yakışıyor. Aynı büyük lafı biz normal insanlar etsek bildiğin geyikçi gibi duruyoruz. Misal geçen bakkaldan sigara alıyordum, bakkalın gözü hep giriş kapısının üzerindeki televizyonda, bir anını bile kaçırmadan Çay TV izliyor; artık orada ne gördüyse "Bu insanların aptallığının sınırı yok a. koyim," dedi. Tam bakkalı küfrettiği için kınayacaktım aklıma geldi. Ulan bu laf bildiğin Einstein'ın "İki şey sonsuzdur: Evren ve İnsanın Aptallığı. Evrenden tam emin değilim," lafı ama bizim bakkal söyleyince yakışmıyor adamın ağzına. Zaten dikkat ederseniz çirkinleşti hemen lafı bitirecekken.

■ Etyen Mahçupyan'ın başbakana danışman olmasını, adam Ermeni olduğu için "demokratik hamle, alkışlanacak davranış" olarak gören gazeteciler var. Aynı gazeteciler yıllardır kabinesinde bir alay hıristiyan, durzî, alevi ve sünni bakanın beraber görev yaptığı Esad'a diktatör diyorlar. Hayır, Esad diktatör orası ayrı da zaten elini sallasan diktatöre çarpmıyor mu arkadaş? Ulan yılın aylarının isimlerini değiştirip ocak ayına kendi adını, nisan ayına anasının adını veren; uyduruk bir kitap yazıp, kitabını camilere zorla koyduran, etrafı kitabının heykelleriyle donatan deli, diktatör değil miydi, hiç sesinizi çıkarmadınız? O da kerizmiş tabii bu arada. Kitabın okumayanlara da ulaşsın istiyorsan filmini yaptıracaktın salak, heykelini değil.

Kitabı okumayayım, filminin çevrilmesini beklerim dediniz ama filmi çevirmek yerine heykelini yaptılar.

BEN  ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

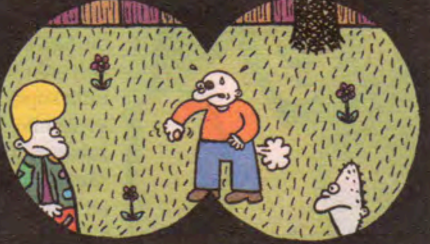
æ Kanlıca'dan selamlar. Güzel bir pazar günü. Hesapta yağmur yağacaktı, "**güneş**" diyorum. Bence güneş'in kıymetini yeteri kadar bilmiyoruz. Yatıp kalkıp güneş'e şükretmeliyiz. "Yemin ediyorum çok şahane bir insansın lan" demeliyiz. Gerçekten şahane bir insan. Bir gün de demiyor ki, "bugün de bir söneyim" demiyor. Hep iş başında. Ha önüne kara bulutlar geçiyor, buna güneş ne yapsın. Gerçekten şahane bir insan. Ne diyordum, Kanlıca. Hava güzel olunca duramadım, atladım bisikletime, geldim yine ortamlarıma. Duramam. Biraz önce karga Necati Bey'le su böreğimi paylaştım. Hayır istiyor. Arsız olmuş iyice. Bayağı, tam önüme geldi, "versene oğlum biraz, ayı gibi hep kendin mi yiycen" diye net laf soktu. Ben o tınıyı aldım. Şimdi bir de karga Necati Bey'i nişanlamışlar. Nişanlısı varmış Muzo diye. Muzo'yu göremedim ama sordum. "Neden Muzo" diye sordum. Çünkü kargalar kısa isimleri daha iyi kavrarlarmış. Bu bilgiyi yeni öğrendikleri için "Necati Bey" öyle uzun isim olarak kalmış. Buralar böyle bir ortamlar. Hey yavrum hey. En sevdiğim de böyle oluyor. Bisikletime atlıyorum, bilgisayar çantamda, nerede mola verirsem orada başlıyorum yazmaya. En güzeli de böyle oluyor.

æ Eskiden bisikletle öyle yolda giderken okul servislerinin içindeki çocuklardan hep küfür yerdim. Nedensiz, sadece bisiklet kullanıyorum diye. Ha yine yiyorum de geçenlerde bir kız bayağı giden servisten, pencereden sarkarak kalem kağıt uzatıp imza istedi. Ben de seyir halindeyim. İmza olmazdı o halde tabii de, dev gülümsedim. Öyle yani. O da bana gülümsedi. Zaten bu sıralar herkes bana gülümsüyor. Arada sırada televizyonda görünüyorum ya, bu yüzden elbet. Yüzyıllar boyunca bana surat asan mezeci artık bana gülümsüyor. Beşiktaş'taki mantıcı gülümsüyor. Bunlar güzel şeyler. Öyle yani.

æ **Neşeli ol ki genç kalasın** ile **neşeli insanların genç karıları olur** aynı şey. **–Kemal Coşkun-**

æ Bisikletimle Beykoz'a giderken her defasında Çubuklu'da bir tali yoldan, (-kız Emine tali yol diyor), ana yola, yani benim yoluma çıkan arabalar her defasında, bir daha diyeyim "her defasında", her defasında son derece saygılı tavırlar içinde oluyorlardı hep. Ben daha bir gün önümü kestiklerini, önüme çıktıklarını görmedim. Her defasında yolu hep bana verdiler. Hatta kafa selamı da vererek. Ve elbet gülümseyerek. Ben belki bugüne kadar milyonlarca tali yol görmüşümdür,

Çocuğunu Dürbünle İzleyen Adam



peki bu tali yol neden böyle. Bu tali yoldan gelen, bu tali yoldan çıkan arabalarda ne var. Yaklaşık beş sene sonra geçen hafta bisikletimle o tali yola girmeye karar verdim. O tali yoldan tıpkı o arabalar gibi çıkacak, gizemi çözecektim. Girdim tali yola, bir kilometre kadar girdim içeri, tali yoldayım, döndüm geri, ana yolu aldım karşıma, başladım tali yoldan ana yola doğru pedal basmaya. Ana yola doğru yaklaşırken hiç görmediğim bir şey gördüm, "dev orman". O öyle bir açıymış ki, tali yoldan ana yola doğru yaklaşırken, karşı cephedeki yokuş yolun kenarındaki ağaçlar, bir göz yanılması olarak sizi dev bir orman gibi karşılıyor. Ass.ktir dedim. Olaya gel. Gizem buymuş lan. E insan tabii başka bir bilinçte olur. Doğa saygı demektir. Ve her şey bir anda berraklaştı. Resmen beş sene sonra çözdüm lan gizemi.

æ "**Kimine göre adamız, kimine göre yalanız, ama biz adamına göre adamız**". Mızmızlanmak böyle bir şey olsa gerek. Bir de duvara koca koca yazılmış.

æ Bankamatikler parayı aç gibi çekiyor.

æ 750 kiloluk adam bana, "**seni daha fit görmüştüm**" diyebiliyor. Etraf manyak ruh hastası dolu.

æ Eski Bando'nun solisti **Eda Baba** ile **Demba Ba** aynı şey.

æ "**Bu nasıl cadde, yürü yürü git git bitmiyor**" diye caddeye atarlanan adam gördüm.

æ Bir eşyan da olsa bin eşyan da olsa temizlik yapma süren aynı. Bir eşyan varsa onu öyle bir detaylı temizliyorsun ki, bir saat. Bin eşyan varsa şöyle üzerlerinden hafif hafif geçiyorsun, yine bir saat. Al sana bir saat. Aynı.

æ Vapur müzisyenlerinin artık yerleri boş bırakılıyor. Oraya kimse oturmuyor. Vapur müzisyenleri artık bekleniyor. Vapur müzisyenleri artık dinleniyor. Vapur müzisyenlerine artık iyi para veriliyor. Güzel bir alışkanlık oldu bu.

æ Sıkışık minibüste otururken ceket çıkarmak da ne zor yarabbim.

æ File bitmiş. Allah kahretmesin ki file bitmiş. Çengelköy'deki aktarda kapıya asılan fileleri gördükçe alırdım. Renkli renkli. İnsan file alınca da o fileyle yapılacak bir şey mutlaka buluyor. Böyle gördükçe gördükçe alıyordum, tüm renklerinden alayım da tüm renklerinden almış olayım diye kendimce kendime bir hedef koymuştum. Benim de böyle hedeflerim var. Geçen yine uğradım, sadece beyazlar kalmış. Hemen ağız aradım. Çok da renk vermemeye çalıştım. "**Gelecek ağabey renklileri**" dedi oradaki kişi. Nedense inanmadım. Bir tane beyaz file aldım, "**e iyi sonra ben bir daha geleyim ben o zaman**" dedim. Zaman içinde beyaz filelerin de azaldığını gördüm. Sonra kapıda hiç file kalmadı. Uzun zamandır ölümüne bir filesizlik hakim. Başka yerden de alamam. Çünkü ben bazı sadece bir yerden alırım.



æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

YILANNN...

Cihan Kılıç



























İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK



"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



NEDİR PROBLEM?

"Evet, nedir problem?" diye sordum. "Problem mi?" deyip burnundan hava vererek güldü. Ardından, sorumu küçümseyen bir gülüşle dudaklarını çarpıtarak, aynı anda kafasını 'böylesini görmemişsindir' anlamında sağa sola sallamaya başladı. Basit bir soruya bu kadar yoğun bir mimik gösterisiyle karşılık vermesi canımı sıkmıştı. Bir diş hekimi, problemi sorduğunda dozunda bir kaygıyla açılmalı ağız, ama karşımdaki biraz sonra açacağı ağzı için kaygı değil, adeta bir tür gurur taşıyordu. Anladığım kadarıyla problemi bile 'çok özel' bir insanla karşı karşıyaydım. Tarihsel açıdan bakıldığında, sahipleriyle anılan, migren(Nietzsche), epilepsi(Dostoyevski), verem(Çehov) gibi bazı özel hastalıklar vardır, ama dişte açtığı boşluğa, et, tavuk, nohut dolan basit bir çürüğün nesi bu kadar özel olabilir? Cevap alamayınca tekrar sormak zorunda kaldım: "Nedir sorununuz?" Ağır ağır kafasını bana çevirerek bir ağız için kullanıldığını o ana kadar hiç duymadığım bir tarif yaptı: "Tam bir kaos!" Daha önce ağız içinde 'lezzet patlaması' yaşayan, hatta patlama sonrası 'damağı çatlayan' insanlar duymuştum, ama 'kaos'u ilk defa duyuyordum. Bazı kelimeleri somutlarken zorlanıyorum. Mesela biri "kaos" dediğinde aklıma sadece helezonik şekiller geliyor. (Aklımın iyice az çalıştığı bir gündeysem, bu helezonik şeklin ortasına gözleri de helezonik olan bir insan kafası yerleştiriyor ve dizaynımı hızla döndürüyorum.) "Kaos mu?" diye sordum. Manalı manalı gülümseyerek "Kaos!" diye tekrar etti. Sorunlarını yok etmeye çalışmak yerine, güçlü kelimeler kullanarak büyütmeyi seven insanlarla iletişimde zorlanıyorum. Sorun ağzında değil de kolunda olsa *"parçalı kırık"*, boynunda olsa *"acayip fıtık"*, ayaklarında olsa 6 ay sahalardan uzak kalacağı *"inanılmaz bir kırık"* sahibi olmayı seviyorlar. Bu tip insanların dertlerini de, neşelerini de haddinden fazla abartmaları, ne olursa olsun hayatın tam merkezine yerleşmek istemeleri sinirlerimi bozuyor. Kelime karşısındaki yetersizliğimi kapatmak ve kaosa ortak olmak için "Ağrınız mı var?" diye sordum. Yine dudaklarını çarpıtarak gülümsedi, ama ağzını açmadı. Merak etmeye başlamıştım. İnsanlık tarihinin ağızdan çıkarabildiği en acayip şeyin 'Alien yavrusu' olduğu şu hayatta, bu kadın beni neye hazırlıyordu? "Kaosta ağrı, bir uzmanlık alanıdır, sizi Marmara Üniversitesi Kaotik Tedavi Bölümü'ne sevk edeyim, koşarak gidin," deyip seansı sonlandırabilirdim, ama meslek hayatım boyunca yüzlerce ağız görmüş bir hekim olarak henüz bana gösterilmeyen bu kaotik ağzı merak etmeye başlamıştım. Ağzını açtığında çok acayip bir şey çıkarsa aniden eğilirim, diye düşünerek, "Bir bakalım isterseniz?" dedim. Başını yaslayıp 'pekala hazır mısın doktor?' der gibi bana baktı. Hazırdım. Elimdeki muayene takımına sıkıca yapışarak gözlerimi kıstım. Yavaş yavaş açtı.

Kaos'un içine daldığımda her gün gördüğüm sıradan bir iki çürük ve dilde bir piersingle karşılaştım. Çürük dişler görkemli bir kaos için yeterli olmadığından piersinge yoğunlaştım. "Bu piersingi çıkarsanız iyi olur. Piersing etrafında birikinti toplar, pek hijyenik değildir, hatta bazen diş çatlaklarına bile yol açabilir," dedim. Söylediklerim hoşuna gitmedi. İstediği çılgın dişçi ben değildim. İsyanın dilini bilmiyordum. Oysa dildeki bu isyan anıtı, köfteyle yağlanıyor, ayranla yıkanıyor ve bazı isterik günlerde Nutella'ya bulanıyordu. Piersing konusunu hızla kapattı. İşin ilginç yanı, diğer mesele olan çürükler konusunu da kapattı. Ve büyük bir hızla, var olan sorunları geride bırakarak bambaşka bir dünyanın kapılarını açtı. Hollywood kapıları...

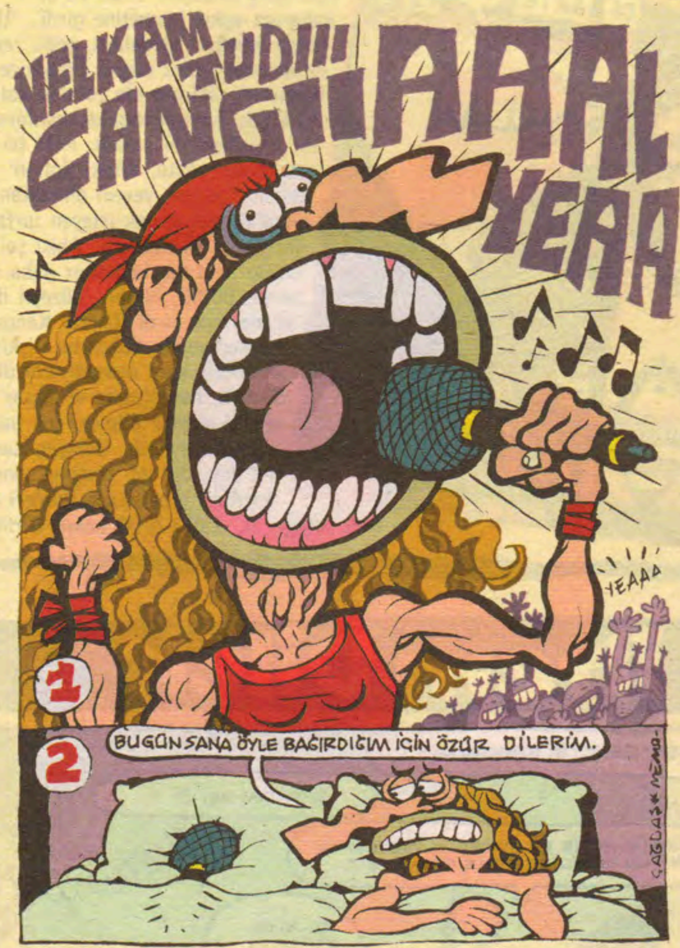
"Bembeyaz dişler istiyorum," dediğinde bunu normal karşıladım. "Köpek dişlerim sivri olsun," diye devam ettiğinde, "belli sınırlar içinde neden olmasın," diye düşündüm. Fakat "Yalnız baya sivri istiyorum," diye ilave ederek cep telefonundan bir fotoğraf gösterdiğinde, ekrandaki True Blood dizisinin güzel vampiri Jessica'ya uzun uzun bakmak zorunda kaldım.

Bildiğim en acayip dişçilik, sadece diş macunu kullanarak yapılan reklam dişçiliğidir. Reklam dişçileri, hiç alet çalıştırmadan, sadece bir kutu diş macunu çıkarıp hastasına göstererek meslek icra edebilirler. Dolgu yok, kanal tedavisi yok, çekim yok, sadece çekmecedeki macun var. Marketten doldurmuşum çekmeceleri, ben uzatıyorum, hastam gülerek alıyor ve karşılıklı sürekli gülümsüyoruz. Medical Dentist Vahe Kılıçarslan. Çok hoş! Neden olmasın? Bu rol hiç zor değil, fantastik dişçilik adına bunu yapabilirim, ama teknik olarak mümkün olsa bile bembeyaz vampir diş dizaynını yusyuvarlak bir surata uygulamak kolay değil. Gözlerimi ekrandan ayırıp bana fantastik dişçiliğin kapılarını açan yüze baktım. "Tabi ki bu kadar değil, mesela bunun yarısı uzunlukta, ama aynı sivrilikte istiyorum," dedi. Yüzüne bakmaya devam ettim. Hastamın yuvarlak kafası, kaotik bir helezonun içinde büyük bir hızla dönmeye başladı. Bir şey söyleyemedim.

Nasıl bu noktaya geldik, bilmiyorum. "Önce çürükleri halletmemiz lazım, sonra bu konuyu konuşuruz," diyerek 'sivri köpekler' meselesini kapatmaya çalıştım ama olmadı. Israrla, yusyuvarlak yüzünün tam ortasına fantastik bir Amerikan ağzı yerleştirmemi istiyordu. Üstelik gösterdiği fotoğrafta köpek dişleri olması gereken yerde bile değildi. İçimde gittikçe kabaran öfkeye hakim olmasam, "Senin bu minik ağzına Hollywood'u sığdırdık diyelim, peki ya bu True Blood dizaynı sivri köpekleri nereye sığdıracağız!" diye haykırabilirdim, ama bir hekim olmanın baskısı altında, "Böyle bir dizayn sizin yüzünüze hiç uygun değil," demekle yetindim. "Bir dizayn programı varmış, yapılacak dişler fotoğraf üzerinde gösterilebiliyormuş, siz de yok mu bu tür bir seçenek?" diye sordu. Sabrımı zorluyordu. O an bir ayna alıp yüzüne tutarak, kötü bir tiyatro oyuncusu gibi, "Bak bu sensin! Görüp görebileceğin en teknolojik uygulama da bu ayna! Bak bu da vampir Jessica'yı oynayan Deborah Ann Woll! Normal hayatta köpek dişleri normal! Gördün mü?" diye bağırmak hakkımdı. Suskunluğumdan faydalanarak, "Kullanmıyor musunuz böyle bir dizayn programı, siz de yok mu?" diye devam etti. "Yok," dedim. Bir süre bakıştık. Kabalığımı en nazik sesimle yumuşatmaya çalışarak devam ettim: "Ben, sizi başka bir kliniğe yönlendirmek istiyorum." 'Yönlendirme' kelimesi benim için yenilgiydi, ama onun için arzuladığı dünyaya açılan bir zaferin kapılarını aralıyordu. Gözleri parladı. Kâğıt kalem alıp tekrar karşısına oturdum. Bir yandan adresi yazarken bir yandan da tane tane anlatmaya başladım: "Yönlendireceğim klinikte önce 'Lazerle Piersing Eliminasyon' bölümüne, ardından 'Da Vinci Dizaynı' ya da yaygın adıyla 'Hollywood Gülüşü' bölümüne gideceksiniz. Orada, gülüş dizaynı uzmanları size uygun sivri köpek dişlerini sanal ortamda dizayn ederek onayınızı alacak ve eğer beğenirseniz uygulama için çalışmaya başlayacaklar." "Aaa çok güzel!" dedi heyecanla. "Evet, güzel!" dedim. "Nerede bu klinik?" diye sordu. "Adres burada," diyerek kâğıdı uzattım: **"Creating Beautiful Smiles Dental - 5th Avenue Manhattan-New York."** Adresi okuyup yüzüme şaşkınlıkla baktı. Aldırmadan devam ettim: "Merkezi bir yerde kime sorsanız gösterir."

Not: Böyle bir hastam yoktur. Olay tamamen kurmacadır, dolayısıyla hasta mahremiyeti ihlâl edilmemiştir. Olsa edilirdi.





UYKUSUZLEAKS

JAMAL İLE OTISABİ'NİN ORTAOKUL ARKADAŞI OLDUKLARINI BİLİYOR MUYDUNUZ

KUŞ ÖTÜYO MU LAN?

SKTİR GİT BE

GERÇEK ÇARPIŞMANIN İPEKLE BURAK DEĞİL, OKİ İLE MEMO ARASINDA GEÇTİĞİNİ BİLİYOR MUYDUNUZ?..

KÖFTE SÖYLİYELİM Mİ?

BEN ÇORBA İÇİCEM

BOK İE

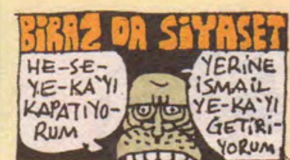
















UYKUS SÖZLÜK

GİRİŞ YAP YAPMA SKTİR GİT

uykusuz dergisindeki, her s*ki bildiğini sanan kendini bilmez gafil yazar

1 uykusuz dergisinin tee başından beri sanki çok aklı varmış gibi okura akıl fikir vermeye kalkışan top sakallı top kafalı bir yazar müsveddesi. **cilgin_memosh**

2 kendini ilginç sanan fakat zibidilikten öteye gidemeyen mankafalı trollerin derdi olmuştur bu yazar **uyghurB4RI$**

3-hemen de fanboyları ortaya çıkıveren yazar. maaş mı veriyo lan bu size, ezikler! **cilgin_memosh**

4 kimseye maaş vermiyor ama kel ve göbekli bazı kişilerin dübüründe sızlama yaratmış belli ki **uyghurB4RI$**

5 (bkz: okurların efendi yazar yerine piç yazar tercihi) **okü**

6 (bkz: ökörlörön hödödö törcöhö) **bana derler sandık kuşu**





Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Sigara bulmak çok güçmüş
Amerika, Rusya'ya küsmüş
Bizim takım küme düşmüş
Umurumda mı dünya, sen varsın ya!"
Ömür Göksel'in şarkısından

• IŞİD, doğunun Harlem'i. Bir kurgu takım. Ama batıya Harlem Rüyası bu kurgu. Doğudaysa IŞİD Kabusu. Hiçbir zaman savaşa dönmeyecek, bu yüzden de hiçbir zaman barışla nihayetlenmeyecek Mezhep Savaşımları için oluşturulmuş bir paralı asker gücü, bir kabus takım. Vallahi, bunların yanında Haşhaşiler, bariz onur sahibi insanlarmış!..

• Sorunluysa sahada dört büyükler, zorunludur masada dört büyükler!..

• Efendim, 'BOŞLUKLU 7000 VURUŞ' mu? Hayır, yazı mı yazıyorum, mehteran bölüğünde davula mı vuruyorum? Hayır, yazımı yazıyorum!!

• Rüyamda Sezen Aksu yanağımı sıkıp beni seviyodu, ben de mırıl mırıl, onu güldürmeye çalışıyodum. Gülüyo mu diye de, hızlı-bi an, bakıyodum. Bu bir test. Halis bir türk olduğum, rüyama Sezen Hanım'ın girmesinden belli...

• İki insan arasındaki ilişki, iki devlet arasındaki ilişkiden daha önemli. Şirket'e girmedim bile bak...

• Kötü işe, en iyi eleştiri, iyi iş işte...

• Amerika'dayken Vedat Onur adlı okuyucum beni bulmuş ve arkadaş olmuştuk. Evine gittiğimizde, bizdeki gibi, komşusu dahil olmuştu sohbete. Cristopher Moore'du adı, çizer. İki haftadır onun çizimleri var köşede, uzaktan teşekkürler. (www.stylebyter.com)

• Bi şeyi, en fazla 'biraz' sevebilenler, bi akşamüstü buluşup bakın birbirinize susa susa, o da biraz...

• 11 yaşındayken, itlik peşinde koşan, çok memeli kolejli kızların hayatlarından trango kesitler sunan 'Oyun İçinde Oyun' adlı, sözde erotik bir filme gitmiştim, hem de sabah sabah, 10 seansına! Öğlenciydim, anneciğime "Basketbol antrenmanı var" yalanını sallayıp gittiydim. Filmin adı kolpaydı, içinde oyun olmadığı gibi, oyunun kendisi de yoktu. Tavşan kızlar, ponpon kardeşler derken, on dakka ara oldu, fuayeye çıktım ve büfeden meşrubat alan abimi gördüm. Lisede olması gerekirken seks filmi kovalıyordu! Kavisle sütunun arkasına süzüldüm ve saklandım. Beni görürse, ikimiz de yanardık. Durduk yere, iki meme negatifi için! İkinci yarının birazını en arka koltuktan seyredip, okuluma sıvıştım. İşin saçması, Ahmet ağbim de, bu saçma anımızı ilk kez buradan okuyacak. Enteresan olacak.



• Harem perspektifinden bakarsak, padişahların kardeşlerini öldürmeleri, bi çeşit aşk cinayeti...

• Azalarak Bitsin: "Halkın %60'ı aptal!"

• Yüzyıldır var Türk Sineması. Ondan önce setler yoktu, şakrak insanlar nerelerde toplaşıp 'çok eğleniyolardı', bilmezem. Hissim, sinemamızın hakiki başlangıcının Büyük Erksan'ın Susuz Yaz'ı olduğunu söylüyor, seyretmeyen kalmasın! Bebeklikten sonra, gayet ....cik'li gayet içli bir çocukluk geçiren Türk Sineması, bir romantik aşık genç sıfatıyla, 1960-70'de imkansız aşkın hizmetine girdi.. 'Uğrunda ölünür!' sevdalara, çoğu zaman da karasevdalara düştü. Öpüşünce bayılacak gibi ola ola tutuldu kaldı. 70-80'de furyaya kapıldı, konforsuz ilk sevişmelerini yaşadı. Ama bu sekste aşk yoktu, 'Öteki Sultan' Zerrin Egeliler, verem olmaktan bıkıp tatmin olmak isteyen turfanda yetişkinin zihnindeydi. Abisi solcuydu ama bu, kadınları daha çok sevdi. 80-90, birebir 'düzeyli ilişki' devreye girdi. Tutku, Kanun'u hükmen yendi. Fakat bu ilişkiler, genellikle kafa didmeli, bol didişmeli, hesaplaşma ve hasar tespiti bitmek bilmez, çok başlar ağrıtan şeylerdi. Nihayet 'canana doyuldu' da, sevişme sonrası esprileri gibi mizah filmleri belirdi yoğuşarak, 1990-2000 arası. Birlikte

fırat

uğur gürsoy













iltem Dilek





gülüşemeyen, birlikte sevişemez, güzel güzel. 2000'den bu yannı da çok yaşamış – pek sevişmiş adam, olgunluğa düşünceli adım atışı. Bi de araç silecekleri...

• **Rusya'da yaşıyo yıllardır Barış Mutlu... "Nasıl gidiyo" diye sordum... "Bıyıklı, bilgili adamla konuşmayı özledim" dedi...**

• Yaz yağmurunda şemsiyeyle dolaşan adamla mesafeli olmak gerekir...

Başkasının asıyla zeki maz, tacir unur...

• **Şehzadenin kaftanı bol olamaz, büyüyünce de giyemez çünkü, büyümeye zamanı olmayabilir belki...**

• 'Romantizme inanmıyorum' diyenle konuşulmaz değil, konuşulur, MARUL üzerine uzun uzun konuşulur...

• **İyice: Bu şampuanla, kafanda haftada 3060 saç çıkarırım ama sakalımı da alırım...**

• Kış geliyo... Önce bol bol çekme halatı ve takoz lafı duyucaz... Sonrasında herkesin seme dizayn bakındığı 1 Ocak günü... Ve birkaç gün sonra, İstanbullu kardeşlerin bir kısmı atılan haçı bulmak için buz gibi denize dalacak... İllaki haçı biri çıkaracak...

• **Çoban salatasına gereken değeri verelim, o bizim kültürümüzün baş tacıdır. Yayla çorbası keza...**

• Haylaz var Datça'da, nasıl cevval bir köpek... Taş atıyosun, koşuyo, gidiyo, alıyo, getiriyo. Tek derdi, mesaisi bu. Böyle seviyo. İşlev öncelikli Haylaz, doğu bloku antrenman programı. Hayır, bir süre sonra, sen de gaza gelip taş üstüne taş fırlatıyosun! Onur Çağlar'la konuştuk, 'Taş attın da kolun mu yoruldu' bu mudur?..

vedatozdemiro@gmail.com
Desen: Christopher Moore

Kamayor Atölye'nin Kasım programı şöyle: 1 cts Çağla Pınar Tunçel, **7 cuma Ece Dorsay,** 8 cts Miss Crowley, **14 cuma Selim Saraçoğlu,** 15 cts Nilipek, **21 cuma Centrifuge,** 22 cts Şirin Soysal - Çello&Piyano, **28 cuma Şenay Lambaoğlu,** 23 cts Can Kazaz..

Sandık•içi

ERSİN KARABULUT

Üniversiteden sonra kaçak olduğum, otelde falan kalmaktan korktuğum kısa bi dönem olmuştu. Her asker kaçağı üniversite mezunu gibi, yüksek lisans bahanesiyle bi süre daha tecil ettirmek için askerlik şubeme gittik babamla. Gezmeye tozmaya giderken babayı çağırmayıp askerlik şubesine giderken aramak, hatta biraz ekstra iyi davranmak falan, bunlar biraz çirkin kurnazlıklar ama yapıcak bişey yok. Ben şubenin az ilerisinde arabada beklerken babam gidip sormuş, "**Bizim oğlan şimdi gelse mesela.. yani geleceğinden değil de, atıyorum, şimdi girdi içeri diyelim, onu almazsınız di mi hemen askere?**" demiş. Memurlar '**yok yahu almayız**' deyince geldi beni çağırdı arabadan, birlikte tekrar gittik, **ehe ehe selamslebade :)))** diye. Alışkın olduklarından şaşırmadılar. Beklediğimden iyi bile davrandılar, çay may ikram etti şanlı ordumuz. Bomboş şube zaten, herkes bi sıkılıyo gibiydi. Hareket kattığımız için bizi çayla ödüllendirmiş bile olabilirler, o derece sakindi ortam.

Gel gör ki tecil için son olarak albaydan imza almak lazım. Yüzümün ve vücudumun oluşturabileceği en saygılı duruşu oluşturup kapıyı çaldım. Bu kadar saygılı bi duruşu en son ortaokulda bi resim yarışması sonucunda valiyle mi ne tanıştırmışlardı orda yaptım galiba. Albay gir dedi girdim. İşte yüksek lisans, tecil mecil falan anlattık yani. "**Gerçekten yapıcak mısın yüksek lisans?**" diye sorduğunda paniklemedim, çünkü hakkaten belki de yaparım diye düşünüyodum. Ama orda belki'lere yer yoktu. "**Elbette yapacağım**" dedim. O '**elbette**' kelimesi de gereksizdi ama olsun, imzayı bir an önce almak için istese aynı ifadeyle yaparzo, yapızettin filan bile derdim.

Albay kalemi eline aldığında "**hah**" dedim "**oldu bu iş**". Mesleğimi sordu, "**karikatüristim**" dedim (çizer deyince genelde anlamıyolar), "**dergimiz var dergi çıkartıyoruz**" diye de ekledim. Fakat o da nesi? O ana kadar sorunsuzca kağıda doğru ilerleyen kalem aniden durdu.

Albay başını kaldırıp ilk kez yüzüme baktı, "**hangi dergi?**" diye sordu. Uykusuz dergisi dedim. Kalem ilerlemeyi bıraktığı yetmezmiş gibi geri gitti azıcık. Bişeyler yolunda gitmiyodu. Yüzüme bakıp "**Bizim oğlan sizin dergiyi takip ediyor... Yalnız bir kere derste okurken öğretmeni yakalamış**" dedi. Yani ne denir, gülerek tepki vermem gerekir diye düşündüm, ehie filan gibi bi ses çıkarttım. Baktım kendisi gülmüyo, "**sağolsunlar o yaşlarda da okuyolar, çok seviniyoruz**" diye ekledim. "**Oğlunuz da sizin gibi düzgün bi insan demek ki**" diycek oldum, tuttum kendimi. Elimde değil, ışık hızıyla uzaklaşmak istiyorum çünkü ordan.

"**Derste dergi okumasını onaylamıyorum yalnız ben**" dedi. Sanki ben onaylıyorum mu dedim? Evde okusun, otobüste okusun, tuvalette de okuyabilir, çok yaygındır hiç darılmayız. "**Bu konuda ne yapmayı düşünürsünüz?**" dediğinde eyvah dedim işler karıştı. Çünkü biz bu konuda bişey yapmayı düşünmediğimiz gibi, esasen içten içe, "**adamın sıkıcı yaşantısına renk kattığımız için, aptalca oluşturulmuş müfredatı dinlemek yerine bizim dergiyi okuyo**" diye seviniriz. Bunu albaya söyleyemezdim, yine idareten "**Aa o olmaz işte. Her şeyin yeri var, derste dersi dinliyceksin..iz**" dedim sıkıcı sıkıcı. Fakat kendisini eğlediğimi anlıycak kadar akıllı biriydi. Yüzüme artık daha uzun bakmasından anlamıştım yutmadığını. "**Ben söylemiş olayım da**" deyip kağıda döndü. Güzel. O kadarcık gerilim olur. İmza geldi gelicek. Her şey yolunda. Yoksa değil mi?

Albay kalemi kağıdın ucundan geri çevirdi. Bu sefer başını kaldırmak yerine komple doğruldu koltuğunda. "**Eskiden ben de çok okurdum Gırgır Fırt. Ama o zaman çok güzel araba çizerlerdi**" dedi. Araba detayına takılmadan "**Evet çok önemli ustalar yetişti o dönem. Çizgi kalitesi de çok iyiydi**" diye onayladım. "**Hayır hayır özellikle arabaları diyorum. Üst kısımları yüksek olurdu hani. Alt kısımları daha yayvan çizilirdi.**" "**haa evet**" dedim. "**O üst kısmının yüksek çizilmesi çok güzeldi... çok**" diye devam etti. Sustuk. Gırgır dönemi arabalarına aşık olmuş besbelli. Çok iyi anladım çünkü küçükken ben de uzun uzun bakardım. Aslında biraz frankofon çizgi tarzının etkisinde çizilen arabalar onlar. "**Şimdi sizin çizdiğiniz arabalar hiç iyi olmuyo, beğenmiyorum**" dedi. Doğrudur ne diyim? İmzadan bahsedelim artık, arabalardan değil.

Fakat benim de bi sanatçı kişiliğim var kardeşim az çok. Bi kez daha "**o eski arabaların üst kısımlarının uzun çizilmesi çok iyiydi. Şimdi hiç iyi olmuyo**" dediğinde cevap vermekten alıkoyamadım kendimi: "**Her şey zaman içinde değişiyo. Bu tür ürünlerdeki tarzlar da öyle. Yani o gün sevdiğiniz çizgileri, arabaları filan bugün çizsek şu anki okur beğenmez. Eski yüzlü bulurlar. Hatta belki o günlerde beğenenler bile beğenmez**" dedim.

Albay kalemi masaya bıraktı. Bu sefer daha kararlı bi ifadeyle "**NASIL ESKİ? GÜZELSE GÜZELDİR. O ZAMAN GÜZELDİ, ŞİMDİ DE GÜZEL**" dedi. "**Abi (evet sessizce de olsa bi abi çıktı ağzımdan) yani çok güzel zaten, biz o çizgilere hayranız, hala santim santim inceler imreniriz, ama eskimek diye de bişey var, güzellikle ilgili olmayan bişey**" dedim. Yüzümün rengi değişmişti sanıyorum. Verdiğim mücadele tamamen gereksizdi. Hiç konuşmasana gerizekalı, he de, evet keşke öyle çizebilsek de, yemin billah bu haftadan sonra öyle çizmeye gayret edicez de, al imzanı git. Ama artık çok geçti. Galiba günlük hayatında karşı çıkılmaya hiç alışmamış birine, hiç söylememem gereken şeyler söylemiştim. "**O İŞ ÖYLE DEĞİL**" dedi zaten o da. Yine de cevap verebildiğim için ufak bi gurur duymadım diyemem.

On dakika boyunca eski arabaların güzelliği ve bizim çizdiklerimizin bok gibiliği kusmukluğu üzerine konuşmaya devam etti. Hakkını yemiyim, belli ki sanat sepet takip etmiş bi sürü de şey okumuş. Mesele sadece kendisine karşı çıkılmasıydı sanırım. Ben tabii ki artık direnmedim. Ne dese '**ivit**' dedim. Hatta bizim çizgileri kötülerken "**hakkaten o ne öyle ya cık cık**" falan bile yaptım. Arabaları artık öyle çizmeye çalışacağımızı ilettim kendisine. Yeteri kadar onayladıktan sonra kalem masadan geri alındı, imza atıldı.

Elimde kağıtla çıkarken "**Oğlanın derste dergi okumasını hiç onaylamıyorum. Sadece arabaları değil bu konuda da bi şeyler yapın lütfen**" dedi. Tabi tabi biz onu bi şeyedelim, konuşalım dedim. Dışarda babam ne olduğunu sordu, dedim yürü baba yürü. Eski arabamıza bindik, uzaklaştık ordan.

YİĞİT ÖZGÜR





































DENİZ ENSARİ 2014

N.Ş.A
NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Barış UYGUR

Normal şartlar altında, işlenen bir cinayetin ardından soruşturma yürütülür, zanlılar bulunur ve fail ortaya çıkartılır. **Yeni Türkiye'de** failler neredeyse cinayet işlenmeden bulunur, bulunmadan bizzat başbakan tarafından yargılanır, hükümleri verilir.

Normal şartlar altında, komşu ülkesindeki kanlı bir içsavaşı körükleyip o ülkeden yüz binlerce insanı topraklarında ağırlamak zorunda kalan bir ülke, bu yüz binlerce insanla beraber, iç savaş körüklediği ülkenin ajanlarının da ülkeye girebileceğini az çok hesap eder. **Yeni Türkiye'deyse** hesap kitap monşerlerin işidir. Yüz binlerce insanla beraber Suriye ajanlarının da ülkeye giriş yapabileceği ve hatta elini kolunu sallayarak dolaşabileceği, günü geldiğinde olmadık provokasyonlar yapabileceği akla bile getirilmez. Her olaydan sonra olağan şüpheliler hedef gösterilir. **Yeni Türkiye,** oturduğu sırça köşkten, tüm komşularını taşlayan bir ülke hâline gelmiştir.

Normal şartlar altında, bir semtte ibadethane ihtiyacı varsa bunun mülki idare, belediye ama tercihen ihtiyacı olanlar tarafından yaptırılması olağandır. **Yeni Türkiye'deyse** daha önce uhdesindeki dört camiyi satan Üsküdar Belediyesi'nin mahalle halkının karşı çıktığı bir camiyi ısrarla yapmak istediğine şahit olabilirsiniz. Ama Yeni Türkiye'de "Madem cami ihtiyacı var neden dört tane cami sattınız?" diye soracak gazeteci ararsanız bulmakta güçlük çekebilirsiniz. **Yeni Türkiye** gerçek bir demokraside mütehakkime atılacak "taşlar" olan gazetecileri bağladıkları bir ülkedir.

Normal şartlar altında, kolluk kuvvetlerinin görevi mahkeme kararlarını uygulamak, suçu önlemektir. **Yeni Türkiye'deyse** polis suç işleyenleri koruyup mahkeme kararının uygulanmasını isteyenlere saldırır.

Kıdem tazminatı, yıllarını bir şirkete adayan bir işçiye, adadığı her yıl için bir aylık maaş olarak ödenen bir tazminattır. Ve **normal şartlar altında** şirketlerin bu tazminatı ödemelerini sağlamak devletin görevidir. Ancak **Yeni Türkiye'de** devlet, şirketlerin çalışanlarına hakları olan parayı ödemediğini görünce, şirketleri cezalandırmak yerine "Maden ödemiyorlar, bari hiç ödemesinler," diyebilir. **Yeni Türkiye** bankaların, şirketlerin ve kendisinin alacaklarına şahin kesilen ama halkın alacaklarını bir kalemde üstelik "Patırtıya gerek yok," diyerek siliveren bir ülke, adeta kapitalizmin hayâlini kurduğu bir "cheat code" hâline gelmek üzeredir.

Normal şartlar altında, bir işçi sendikasının düzenlediği film yarışmasında birinci olan bir yönetmene plaket verilir, ödül verilir. **Yeni Türkiye'deyse** işçiler hakkında film yapıp birinci olmanın ödülü azarlanmak, dayak ve sorgudur.

Çarpışma İpek & burak

Yazan çizen OKY









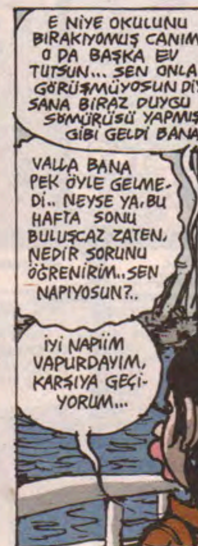








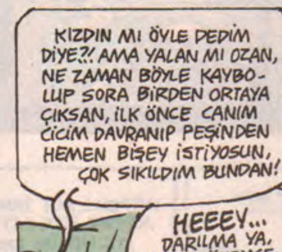








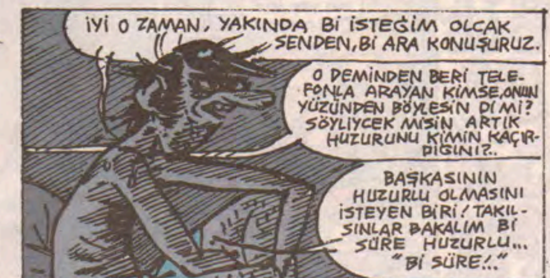














ESNEK ile GENİŞ



Yetkin Gülmen

NAPIYOSUN OLUM YİNE PATIR KÜTÜR, Bİ DURUNAMADIN, SALÇALI KAŞARLI TOST YAPTIM, GİT AL MUTFAKTAN, ÇAY DA VAR... ABANMA SİGARAYA...

FEYİSBUK'TAN ÇIKTIM GİRMEMEK İÇİN KENDİMLE MÜCADELE EDİYORUM KFFF...

TEK DERDİN BU OLSUN.

Gussf

Kpff

Kun

HADİSENE OLUM, SOĞUCAK!

TAMAM DUR ŞU SİGARA BİTSİN...

AAA O NE? AÇSANA O VİDYOYU, SKTİR Bİ GERİ GELSENE, NEYDİ O?.. ŞŞT GERİ GELSENE, GURP, ŞLOP, KURP, AHA O NE?..

YA OLM Bİ SKTİR GİT, KENDİ HESABINI AÇ ORDAN BAK ARTİZ, BÖYLE DONDURMAK MI OLUR...

BİRAZ ZAMAN GEÇSİN...

DAHA YENİ DONDURDUM KIZIM HEMEN GİRERSEM İBİŞ GİBİ BELİRİRİM DONDURMANIN DOĞASINA AYKIRI...

SKTİR LAN AÇ KARNINA Bİ KİLO SİGARA İÇMEK Mİ NORMAL?

DOĞRU DİYOSUN Bİ BAĞIMLILIK YERİNE BAŞKA Bİ BAĞIMLILIK...

HADİ GEL YAĞMURDA BİRAZ YÜRÜYELİM DE, BEYNİNE BİRAZ OKSİJEN GİRSİN, İYİCE ZIKKIM GİBİ OLDUN...

POFF DOĞRU DİYOSUN, TÜTÜNÜ ALMAYALIM AMA, BELKİ AZ DA OLSA ERTELEMİŞ OLURUM...

TAMAM HADİ...

VER ELİNİ...

NASIL İYİ GELDİ Dİ Mİ? FERAHLADIN MI BİRAZ? EV DARLIYO TABİ BAZEN...

İSTANBUL DARLIYO GALİBA BENİ...

ULAN İKİ DAKKA ARINALIM, BİLİNÇ ALTIMIZ TEMİZLENSİN DİYORUZ, İYİCE BAŞKA BOKLA DOLUYORUZ...

AMMA ŞİKAYET ETTİN BE, BİŞEYLER İÇSEK YA?!

ÇAY MI İÇSEK...

OLUR.

Tıpır Tıpır Tıpır Tıpır Tıpır Tıpır Tıpır Tıpır

BAKMA İYİ OLDU BURAYA GELMEMİZ, KAFAM DAĞILDI BİRAZ...

HERALDE OLUM MİS GİBİ YAĞMUR HAVASI...

SİMİT MİMİT Mİ ALSAYDIK YA...

SİMİTÇİLERİ KALDIRDILAR YA...

Bir kaç çaydan sonra...

Hımmmh Pfsnsshh Snffpss kıfhh...

NE OLDU LAN BURNUNDAN SOLUMAYA BAŞLADIN YİNE...

YA SORMA ÇAY MAY DERKEN SİGARAM GELDİ BUNLAR DA TETİKLİYO...

E OLUM SIKMA KENDİNİ, İÇ Bİ TANE...

TÜTÜN YOK Kİ...

VAR, SARAYIM?

OLUR!

YUH MINA KOYYİM YEDİN LAN RESMEN...

NE YAPIM DEMET BAŞIM TUTTU...

Kurpfss.

OLUM Bİ SÜRÜ ŞEYİ AYNI ANDA BIRAKMAK ZOR, TEK TEK BIRAK, MESELA SİGARAYI ÇAYLA FALAN İÇ...

YA ONU DA DENEDİM YEMEK SONRALARI FALAN AMA BAŞA DÖNDÜM...

SİGARA İÇMEK İÇİN ONLARI BAHANE ETMİŞSİNDİR.

GÜNDE 30 KAHVE Dİ Mİ?

GİBİ, NE YAPALIM, ÇAY İÇER MİYİZ?

YOK YA KALKALIM...

TAMAM HESABI ÖDE...

TAMAM.

PİVV VAR YA KIL PAYI KURTULDUK SAĞNAKTAN HA, YİNE İYİYİZ BE!

KRAŞŞ

gece

HEHEHE SOSYAL MİEDYEAAAHAHAHA...

GEL BURAYA KUŞUM BENİM...

OOHH!

Bir kaç dakika sonra aniden.

NE YAPIYOSUN LAN BURDA YILAN GİBİ...

MALLERİME BAKIYÜRÜM...

ULAN KORAY O KADAR PORNO İZLERKEN YAKALADIM BU KADAR TRİBE GİRMEDİN, AÇ OLUM İŞTE, KİME NE LAN, SEN DE DÜRRÜK...

ÖZ SAYGI MESELESİ KIZIM...

GİZLİ GİZLİ GİRİNCE OLUYO MU ÖZ SAYGI!.. TITITITI!

O SIRADA



Erman'ın akşam Babaeskiden arkadaşının düğününe gitmesi gerekmektedir. Aynı erman'ın sabahtan da işe gitmesi gerekmektedir. Düğün Anadolu yakasında şık bir restorantta saat 19.30'da yaşanacaktır, ancak erman'ın iş yeri Avrupa yakasındadır ve işten takribi 18.30'da çıkmaktadır. Bu durumda erman;

a) Düğünde giyeceği takım elbiseyi sabahtan giyip iş yerine İzzet Yıldızhan gibi gitmeli ve bütün gün iş arkadaşlarının kendisine çıkarttığı "ooo erman? Hayırdır? Ooo?" seslerine her seferinde başka ve espirili bir yanıt vermeye çalışırken sıkıntıya girmelidir.

b) Normal insan gibi giyinmeli, fakat düğünde giyeceği takım elbiseyi de yanına almalı, takım elbiseye İstanbul'un yarısını dolaştırmalıdır. Elinde takım elbiseyle toplu taşımalara binmeli, toplu taşımadaki insanların aklına kendi gittikleri düğünleri getirmeli, yaşadıkları sıkıntıları bir kez daha yaşatmalıdır. Mesai sonunda iş yerinin tuvaletinde takım elbiseye girmeye çalışırken ter içinde kalmalı, üzerinden çıkarttığı normal elbiselerini ise iş yerinin bahçesine sadece kendi bulabileceği gizli bir noktaya gömmelidir.



Müdür geldi.

c) Hem şık, hem de spor görünümlü, ama aynı zamanda profesyonel, biraz kurumsal, biraz da "aile toplumumuzun en değerli yapı taşıdır, ömür boyu mutluluklar dilerim" diyen bir dış görünüm seçmeli ve iş çıkışı doğrudan düğüne gitmelidir. Erman'ın öyle bir dış görünümü yoktur. Öyle elbiseleri olan insanlar dünyadaki en başarılı insanlardır. Hayata kazanmak için gelmişlerdir ve bu yüzden şirketler onları müdür yaparlar, muhasebe departmanı yöneticisi yaparlar.

d) Evden normal çıkmalı, yanına da hiçbir şey almamalı, iş çıkışı lc waikiki gibi bir yere gidip kendisine yüz lira gibi bir paraya vicdan yaralayan çirkinlikte bir takım elbise almalı, üstünden çıkardığı elbiseleri de lc waikiki torbasına koyup elinde taşımalıdır. Erman şüphesiz bu kötülüğü hak edecek bir çok günahlar işlemiştir.

e) S.kerler.

"S.kerler" diye düşündüm. Sabahın köründe, daha ayağıma pantolon giymemişken bunları düşünerek evin içinde durdum, işe geç kalacak gibi oldum. Çünkü ayağıma bir pantolon giymek için önce karar vermem gerekiyordu. Sabah bu saatte karar verilmez. Bu saatler kahvaltı etmek içindir, eğer varsa evden çıkmadan önce kaka yapmak içindir. İnsanın kendisine ait, kutsal bir mahremiyeti olan ve henüz düşünme olayının gerçekleşmediği saatlerdir. İşe geç kalacak gibi olunca panikledim, karar verme mekanizmalarım çalışmaz hale geldi. Yolda bir şekil düşünürüm dedim. Kakam vardı, yapmadan çıkmak zorunda kaldım. Şüphesiz evden kakayla çıkanın işi rast gitmez.


Takım elbiseni alıyorum.

Gerçekten de hiçbir işim yolunda gitmedi. Herkesle kavga ettim. Kakamı iş yerinde de yapamadım. Üst üste yanlış kararlar aldım, sabah kahvaltısında patatesli kol böreği yedim. Öğlene doğru vücudum patatesli kol böreği yüzünden durma noktasına geldi, bayılır gibi oldum. İş çıkışı takım elbise giymek için eve gitmeye çalışırken otobüste duracak tuşuna bastım, otobüs şoförü durmadı basa basa devam etti, eşşeğin s.kine kadar gittik bir süre. Kavga çıktı, en sonunda otobüs şoförü "ben her durakta durmak zorunda değilim" gibi bir şey söyledi. Keşke tek hareketle insan bayıltmayı bilseydim diye düşündüm. İnsan bayıltmayı bilseydim otobüs şoförünü bayıltıp üstündeki takım elbiseyi giyerdim, kendi elbiselerimi de ona giydirip olduğu yerde bırakırdım. Böylece takım elbise giymek için eve kadar gitmeme gerek kalmazdı. Kadıköyde taksiye bindim, taksi şoförü alakasız bir yerde "abi ben seni burada bırakayım, benim başka bir işim var, burada inersen çok büyük kolaylık olur" dedi. Hiçbir şey demedim, aynadan bakarak bayıltmaya çalıştım adamı. Bayılmadı, duyabileceğim şekilde annemle alakalı küfür etti ama eve kadar götürdü sağolsun. Kakamı yaptım, en iyi takım elbisemi giydim, kokteyli kaçırdım, düğüne yetiştim. Kokteylde havuç ve salatalık yemişler. Olmazsa da olur şeyler bunlar. Sonra düğün fotoğrafçısı geldi, fotoğraf çekti. Onbeş liraymış fotoğraf, yirmi verdim, fotoğrafçı "beş varsa beş daha verin ben size on lira getireyim" dedi. Son beş liramı da oraya verdim. Yanımdaki arkadaşım "getirmeyecek sana o parayı" dedi. "Neden getirmesin?" dedim. Getirmedi.

groagh@gmail.com

BİLDİĞİN KÖPEK

...HEP BİZİM BU SOKAKTA TAKILIYO. BİZİM KÖPEĞİMİZ GİBİ YANİ...

ÇOK ŞEKERMİŞ ADI VAR MI?

KÖPEK İŞTE YA... HEHE.

EHEHE...

"KÖPEK İŞTE!" VAY AMK... "KÖPEK İŞTE!!"

KÖPEK!.. ALT TARAFI Bİ KÖPEK İŞTE!.. İT! İTOĞLU İT!.. NEYİM BEN?! İTİN BİRİYİM.!!

...BOŞA GEÇTİ BU ÖMÜR HACI!..ONA HIRLA, BUNA HAVLA, MOTORU KOVALA!! NE ABİ?.. BİZİM AMACIMIZ NE?.. NAPIYORUZ BİZ ?!

BIRAK!..

ABİ DAHA İÇME İSTERSEN...

KUBİLAY ODABAŞ

Cihan Ceylan









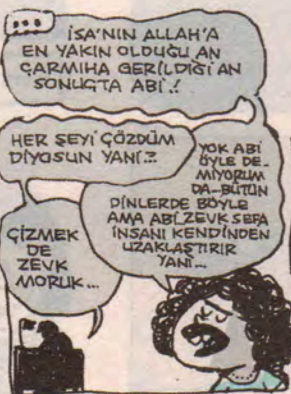


























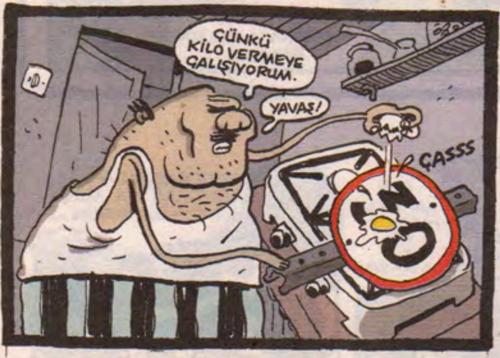
Akşamsefası

aman ne komik ★ emrah ablak



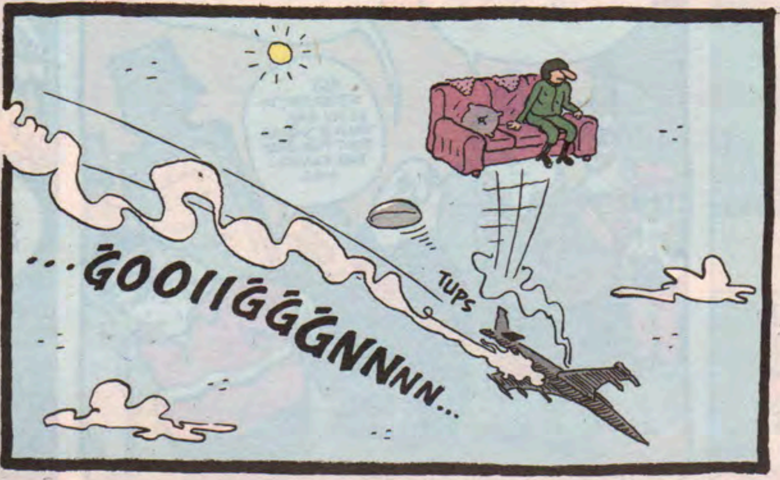




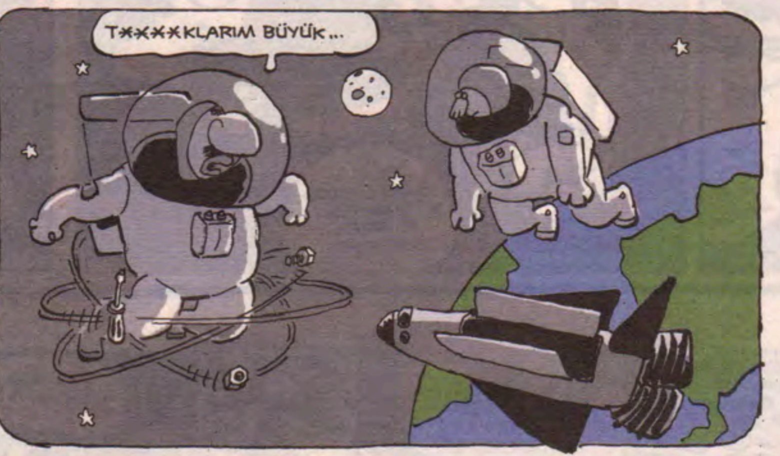


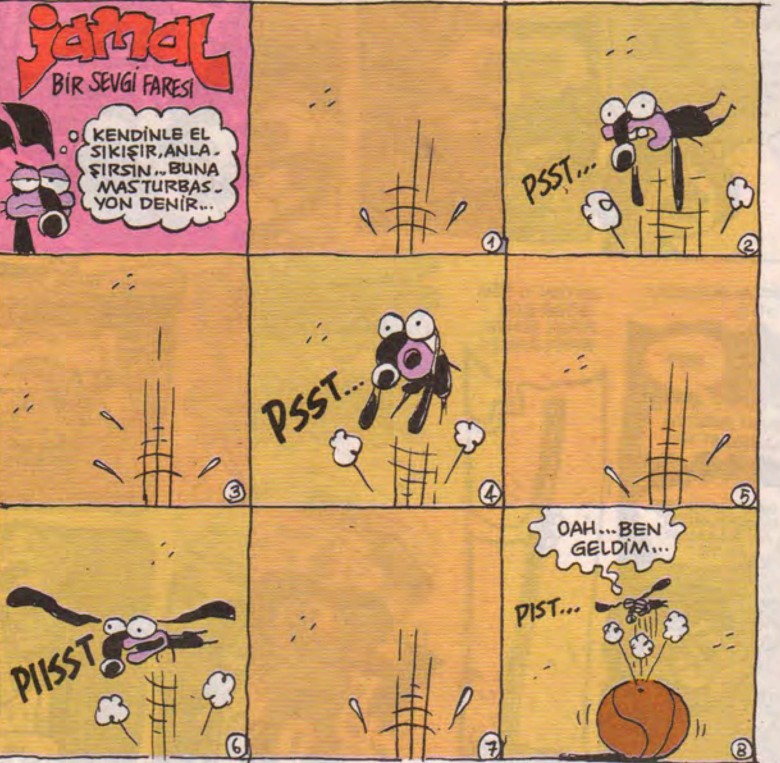












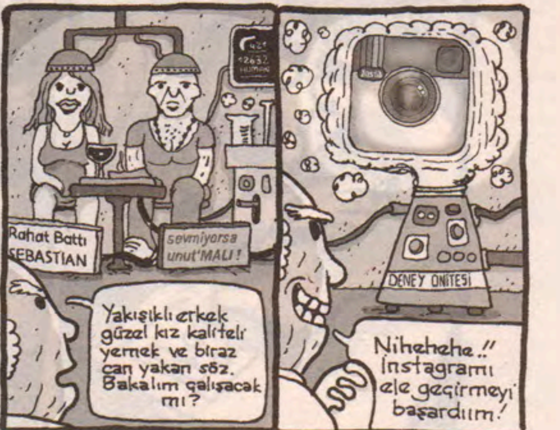
Furkanözçoban













İZİNSİZ GÖSTERİ

MURAT KARADAN













Caner DAĞLI



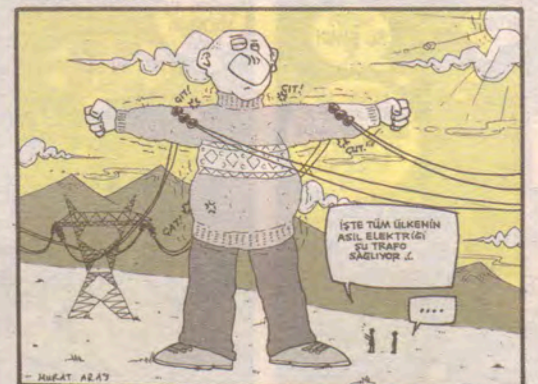
Emir KIZILTAN



Emir SAĞLAM



Murat ARAS



Okan NASUHOĞLU



Tevfik MERKUT





Sinan KARA







Haftalık Mizah Dergisi | 30 Ekim 2014 | Sayı: 374

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Vasıf Terim - Utku Coşkun **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Halkla İlişkiler:** Songül Yoldaş **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com

Şifre

ÜÇ SAAT BOYUNCA BENİMLE GEYİK YAPSIN SONRA DA BENİM ÇIKTIĞIM VAR AMAA DESİN!
BİRİYLE KONUŞMAYA, İÇİNİ DÖKMEYE İHTİYACI VAR-MIŞ
BENİ NİYE SEÇTİ? ÇOK MU ZARARSIZ GÖRÜNÜYO-RUM

GÜVENİLİR BİR TİPİM VAR GALİBA
EFENDİ DESEK DAHA DOĞRU
NEFRET EDİYORUM EVE TEK GİTMEK-TEN
TIK TAK TIK TAK
KADIN AYAK SESİ Mİ O?

BİŞİY SORMADAN YÜRÜ
?
BAŞKA BİŞİY İSTESEY-DİM KEŞKE

YAKINLARDA OTURUYOSUN Dİİ Mİ?
EVET, GELDİK SAYILIR
HARİKA... YALNIZSIN Dİİ Mİ?
EVET HELE BU GECE
HARİKA

UVV ÇOK SOĞUK, BİRAZ HIZLI YÜRÜYELİM HADİ
DİİL ASLINDA

BÖYLE OLUNCA ÜŞÜYO İNSAN
BENİ DE ATEŞ BASTI ...
O ZAMAN UÇALIM ...

LAN KİRACI! TAK TUK TAK TUK NE SESİ LAN EŞEK Mİ BESLİYON EVDE ?!
KÖSELE AYAKKABI ALDIM NEJAT AMCA
S.KTİR, KÖSELEYMİŞ! BU DA BENİ YİYO!

MMHFFFHH... KADIN PARFÜ-MÜ...
GÜLÜN ŞAŞIRTICI TAZELİĞİ NEFİS PORTA-KAL ÇİÇEĞİ NOTALARI İLE KARIŞMIŞ VE DİPTE ŞEHVETLİ DANTELSİ VANİLYA...
NEJAT! KAPAT KAPIYI GİR İÇERİ!
İÇERDE DE TERLİ PAZEN DON

MHFFH MHFFH
Bİ DUŞ ALSAN İYİ OLUR
KÖTÜ MÜ KOKUYO-RUM?!
BİRLİKTE GİRELİM
HİÇ HOŞLANMAM LAUBALİLİK-TEN
TUHAF

LAN BÖYLE BİŞİY KONULU PORNO FİLMLERDE BİLE OLMAZ
HEHEHE
DİŞLERİNİ DE İYİCE FIRÇALA
TAMAAM

ÇOK GÜZEL DİL MASAJI BİLİYORUM YAPMAMI İSTER MİSİN?
HI HII EVEET ...
GÜZELCE YIKA ORANI TAMAM MI?
?
ORAM?

FOĞHHHH
ZVİİİİ ZVVYİİ ZĞİİ

BEN HAZIRIM HEHEHE ...
...
NER-DESİN ?

BURDA DA YOK!
NE BU OYUN MU, FANTAZİ Mİ?

GİTMİŞ ...
NEYDİ BU ŞİMDİ ?..
SERAP MI GÖRDÜM GECE, GECE KAFAMDA MI YARATTIM BÖYLE BİR ŞEYİ?!

KAFAYI MI YİYORUM LAN?
BİR SÜRE ARA MI VERSEM BU İŞLERE
SERAMİK KURSUNA MI GİTSEM?

Sabah

DRRi DRRi
?
DRRi DRRi

ALOO... UYANDIN MI?
HI?
GEÇEN NASIL GEÇTİ?
SEN ...
EVET BENDİM ...
İYİ DE NİYE GELDİN, NİYE GİTTİN?
HEMEN ÇIKMAM GEREKİ-YORDU... ÖZÜR DİLERİM YAA

BULUŞALIM MI?
BUGÜN MÜ?
EVET HADİ HAZIRLAN BEŞ DAKKA İÇİNDE ÇIK
TT-TAMAM
Bİ DAKKA UNUTUYODUM... SENİN KİTAPLIKTA KIRMIZI KAPAKLI KALIN Bİ KİTAP VAR YA
VAR
İLURTU-ROSYAN YAZIYO
ONU DA GETİRSENE

BEN BANYODAY-KEN HER YERİ KARIŞTIRMIŞ ...
TELEFON NUMARASINI NASIL ALDI SANIYOSUN ?..
DOĞRU LAN
BU İLLÜSTRASYON KİTABINI DA NAAPICAKSA

GETİR-DİN Mİ ?
ÇOK SAĞOL AŞKIM YAA
EVET
KENDİMİ DE GETİRDİM
EVET HAHAHA KOMİKSİN

OTUR SEN, BEŞ DAKKA SONRA GELİYORUM
Bİ KAHVE AL KENDİNE, GELİCEM BEN
NEREYE GİDİYO-SUN?

Bir saat sonra

GELMİYCEK, GELMİYCEK! ...
GELİCEM DEDİ
DÜN GECEYİ NE ÇABUK UNUTTUN

GENE KANDIRDI BENİ
TİPİMİ Mİ DEĞİŞTİRSEM, ŞU EFENDİ SURAT-TAN KURTULSAM ...
LAN! BU BENİM KİTABIM ...

SAYFALAR OYULMUŞ ...
İÇİNE BİŞİY GİZLEMİŞ
HAS.KTİR BEN NEYE BULAŞTIM LAN?!
NİYE KİTABI AÇIP BAKMA-DIM Kİ?!
BU YÜZDEN SENİ SEÇTİ

Akşam

HÜLYA NERDE DEDİM SANA İBİŞ!
O KİM O AABİ?
GECE BİRLİKTEYMİŞ-SİN YA LAN!
HAA
HAA YA EEE?!
BEN BANYODAN ÇIKTIĞIMDA GİTMİŞTİ
DİYOSUN?
SABAH DA KİTABI İSTEDİ BENDEN
NE KİTABI LAN ?!
THE BEST OF ILLUSTRATORS

RIFAT ŞUNUN EFENDİ SURTINI BURUŞTUR DA GİDELİM
OKEY PATRON ...
KÜT
AH!

Karşı cinse kendimizi kabul ettirmek, olurunu almak için mimiklerimizle, kurduğumuz cümlelerle sekse hazır olduğumuzun sinyalini veririz. Bu bir güvenlik açığıdır. Kötü niyetli kişiler şifreyi kırıp girerler. Ya da girip kafanızı kırarlar. O yüzden !,?,# gibi özel karakterler kullanın.

BU YARA İZLERİNİN HEPSİNİN Bİ HİKAYESİ VARDIR
VAR
ÇOK PİÇ BAKIYOSUN BİLİYO MUSUN .?.
BÖYLE KONUŞUCAK MIYIZ BU GECE?
...

-SON-

UYKUSUZ

6 KASIM PERŞEMBE
SAYI: 2014/45 No: 375
3 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.50 TL.



Tayyip Erdoğan ve Ahmet Davutoğlu, Ermenek maden faciasının hesabının sorulacağını söyledi.

İYİ BARİ



Karaman'ın Ermenek ilçesindeki maden ocağında su basması sonucu mahsur kalan 18 işçi hayatını kaybetti.

İŞÇİLERE YEMEK VERMİYORUM, AYAKKABI VERMİYORUM, SERVİS YOK, ÇİŞE GİTMEYE İZİN YOK... ATILIRLARSA MAAŞ YOK, TAZMİNAT YOK. BAŞKA İŞ YOK... BÖYLE YAŞASALARDI DAHA MI İYİYDİ?..

BÖYLE SAĞLAM SAVUNMAYA CAN KURBAN... **BERAAT!..**

HAKAN CENGİZ

BİR İŞİ 25 İŞÇİ HER SAAT BAŞI 1 İŞÇİNİN ÖLMESİ KAYDIYLA 16 SAATTE BİTİRİYOR... AYNI İŞİN 8 SAATTE BİTİREBİLMESİ İÇİN KAÇ İŞÇİ ÖLDÜRÜLMELİDİR BUNA GÖRE...



MİLLİ PİYANGO! BELKİ DE SIRA SİZDE! SİZE DE ÇIKABİLİR... LAAYN?! NOLİY?!

CİMCR! BURR!

GÜSTÜN.

UYUYUN LAN



Sevgilim Uykusuz okurlarım; Hala daha maden diyorlar, madenci diyorlar.. Bizi boşuna laf konuşuyo zannediyolar... Dedik ya "Bu işin Fıtratında vardır ölüm" ... Elli kere mi söylemek lazım... Ve fakat, "Fıtrat" kelimesinin manası "varolmak"tır, yaratılış için kullanılır aslında... Ama biz yok olanların peşinden kullanıyoruz.. Çünkü yaratmak Allah'a, yok etmek insana mahsustur...

Hani, aşşa mahallede kavga çıkar da, kahveden kamyonla adam toplarlar ya; iyice kahvehaneye döndü lan Türkiye... Sınırdan kamyonlarla adam gidiyor, silahlarla... İnsanların savaşmak için bu kadar istekli olmaya mecbur kalması, üzücü...

Amerika'nın başkan yardımcısı hakkımda atıp tutmuştu... Ben de sms atmıştım "Be smart, I take your smart" diye. Yani "akıllı ol, aklını alırım" demek... Korktu tabi g*toş, hemen "özür dilerim" diye kamoyuna duyurdu... Şimdi de "Ben özür dilemedim, yardımcım diledi" demiş... Pembe dizi gibi lavuk.. Bu "özür" olayının reytingi var diye reytinglere oynuyo.. Yakında Türkiye'ye gelecek ya.. Sanki konser vermeye gelecek mıkığızlı...

Kemal Kılıç "Vatandaşın vergileriyle kendine 1000 odalı saray yaptırdı" diye beni eleştirmiş... Halbusi o odalardan biri senin içindi.. Artık y***mı alırsın ama.. Hatta soracaktım sana "Atatürk'e bakan mı, ormana bakan mı, çiftliğe bakan mı oda istersin" diye hahaha... Ne günlerdi yav... Ufacık mecliste yüzlerce adam, itiş kakış...

Pastırma yazı geliyor... Peki niye pastırma yazı deniyor... Çünkü, soğuyan havalar yüzünden kalın kalın giyinen insanlar, bir anda sıcağa yakalanınca çok terliyor, yün boğazlı kazağın içinde adeta pişiyor ve apışları pastırma gibi kokuyor da ondan "pastırma yazı" deniyor... Kültür al!



Vatandaşa SORDUK → SİGARA YASAĞI

İsveil Simis (29): Yani, biraz sık dişini, içme anına koyayım şunu yaa... Adam kızıyo işte.. Yani her seferinde azarlanmak mı lazım.. Bekle, o gidince ben alıcam paketini lan.. Beraber yakıcaz sigaraları.. Hadi içiyosun, niye gösteriyosun?..

Azhan MERCİMEK (33): İnsan sağlığına zararlı şeyleri kapalı alanlarda yapmak madem sakıncalı, o zaman bırakın milleti 31'ini banklarda, bahçelerde çeksin... 31 de en az sigara kadar zararlıdır.. Boyu kısa bırakır...Ve deriyi karartır... Söyleyeceklerim bu kadar..

Bütün TÜM (32): 4.Murat'ın içkiyi tütünü yasaklayıp, tebdili kıyafet sokakları gezdiği gibi geziyor.. Artık cumhur başkanısın.. Bundan sonra öfke bize, gönül almak sana... Suçlamak bize, katlanmak sana.... Yanılgı bize, hoş görmek sana... Ey oğul... Bölmek bize bütünlemek sana



Tayyip Erdoğan, Berkin Elvan'la ilgili konuşmaktan vazgeçemiyor. Bir kaz daha, Elvan'ın terör örgütlerinin maşası olduğunu, ekmek almaya falan gitmediğini tekrarladı.

O DİİL DE, BEN İYİ EKMEK ÇIKARDIM BU MEVZUDAN...

Türkiye'de yasaklanan internet sitelerinin sayısı 60 binin üzerine çıktı.



KAÇ YIL OLDU

FIRAT BUDACI

Ciguli

• "Ünlülerin Benzerleri" yarışmasına Ciguli'nin benzeri olarak katılan gerçek Ciguli üçüncülükle yetineli **11 yıl,**



• Oğuz Aral, Ciguli'nin sesi için "İbrahim Tatlıses'e beş basar," diyeli **14 yıl,**

• Ciguli, yapımcısının "Sana araba alalım" teklifini redderek, motor sesini çok beğendiği kurye motorlarından aldıralı **14 yıl,**

• Annesinin adı "Binnaz" olan Ersin Öztürk, Ciguli'nin albümünü çıkaran Dost Müzik Stüdyosu'nu basarak çalışanları rehin alalı **15 yıl,**

• Ajda Pekkan, POPSAV tarafından düzenlenen depremzedelere yardım konserine, "Ciguli'yle aynı sahneye çıkmam" gerekçesiyle katılmayarak asaletinden taviz vermeyeli **15 yıl,**

• Kültür Bakanlığı bütçe görüşmelerinde söz alan Tunceli Milletvekili Bekir Gündoğan, "30 günde domates bile yetişmiyor. Ciguli geliyor, bütün sanatçıları gölgede bırakıyor. Öyle şeyler çalıyorlar ki, çocukların kültürünü, ahlakını zedeliyor gibi geldi bana," diyerek kültür erozyonunu Ciguli'ye bağlayalı **15 yıl,**

• Ciguli gibi giyinip, Ciguli taklidi yaparak dükkânları soyan Şükrü Tufan yakalanalı **15 yıl,**

• Sabah gazetesi, "Bize ne oldu?" manşetiyle verdiği haberde, "Zevksizlik, seviyesizlik her gün daha çok prim yapıyor. İşte son örnek Ciguli..." diyerek kültürel değerlerimizi kahramanca savunalı **15 yıl,**

• Ciguli, evindeki televizyonu 150 mark'a satıp İstanbul'a geleli **24 yıl,**

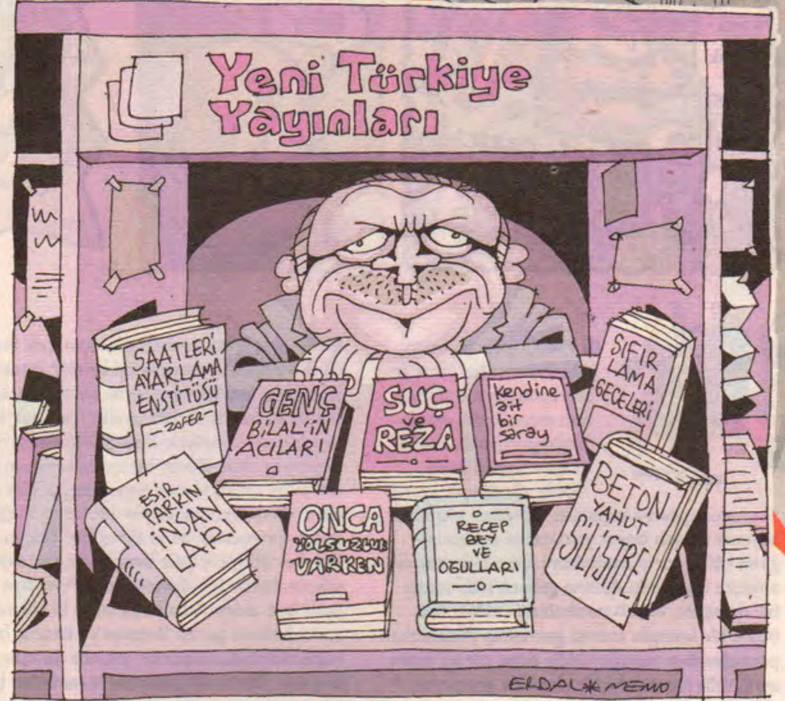
• Bulgaristan Başbakanı Todor Jivkov'un Türk azınlığı asimilasyon politikası yüzünden, Ciguli'nin (Ahmet Hüseyinoğlu'nun) ismi "Angel Yordanov Popov" olarak değiştirileli yaklaşık **30 yıl,**



• Çok hızlı akordeon çalabilen Ahmet Hüseyinoğlu, dönemin hızlı arabası AvtoVaz'ın bir modeli olan "Ciguli" adıyla anılmaya başlayalı yaklaşık **45 yıl** olmuş.



İstanbul Kitap Fuarı başlıyor!





CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon















info@cengizustun.com

ALTIN BİLEZİK

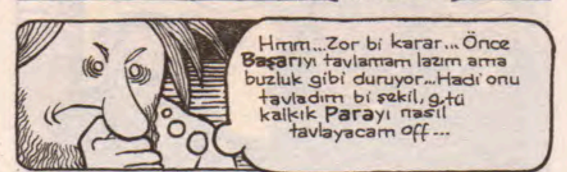


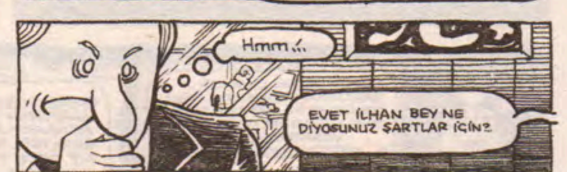














akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

baris.uygur@gmail.com

■ 1980'li yıllarda ortalıkta dolaşan bir komplo teorisine göre o dönemin monokrom ekran bilgisayarlarında haldur huldur oynadığımız Tetris bir Sovyet komplosuydu ve kapitalist dünyanın bilgisayar başında çalışan beyaz yakalılarını oyuna bağımlı hâle getirip kapitalizmi içten çökertmek amacını taşıyordu. Aklıma gelince internette bir dolaştım, valla Amerikalıların aklına bile böyle bir komplo teorisi gelmemiş (Komünizm propagandası yaptığını iddia eden olmuş orası ayrı). Valla hayatın hiçbir alanında göstermediğimiz detaycılığı, inceliği, uzak görüşlülüğü komplo teorisi yazarken gösteriyoruz galiba. Hayır, düşününce hâlâ mantıklı geliyor atari oyunu vasıtasıyla kapitalizmi çökertmek de biraz daha düşününce "Neyse," diyerek candy crush oynamaya devam ediyorsunuz ve çökecekse çöksün, arkadaşlar can göndermiş bir kaç el daha oynayayım diyorsunuz.



■ Ha Amerikalıların Tetris'in komünizm propogandası olduğu yönündeki iddiaları da şu: Tetris oynarken düşen şekillerden üçü harfe benziyor. Bu harfler de Lenin'in L'si, Stalin'in S'si ve İliç'in İ'si. (Lenin'e kıyak geçip iki kere geçirmişler.) Şu komplo teorisine bak, olacak iş mi allasen? Komplo teoriciliği işinde fark atarız bence.

■ Bir araştırma sonucu okudum, çok fena. Türkiye halkının sevmediği ülkeler listesi yayınlanmış, listede neredeyse bir tek Kiribati yok; o da herhalde BM üyeliği için para dağıtan dışişleri personelimiz dışında kimse bilmiyor, tanımıyor diye. Zaten listeye bakıyorum da, tanısak Kiribati'yi de sevmeyeceğiz. Yani allahaşkına halkımızın çok büyük bir kısmı Brezilya'yı sevmiyor mesela, ne ki şimdi bu? Benim bildiğim her dünya kupası Brezilya'yı desteklerdik ülkece, hatta ben desteklemiyorum diye tepki maili bile aldım. Ama anlaşılan o ki ülkenin yarısı bahiste parayı Brezilya'ya basmış bu kupa sırasında, kuponlar yatınca da kahrolsun Brezilya. Başka bir açıklama bulamadım şahsen. Ulan yoksa bizim fabrika ayarlarımızda mı yok sevmek? Birbirimizi de çok sevmiyoruz zira.

■ Ha elbette sevdiğimiz şeyler olmuyor mu? Oluyor. Ama niyeyse bir şeyi sevdiğimizde bile başka bir şeye nefret üzerinden seviyoruz. Adam gidiyor Hande Yener'i seviyor ama sevgisini "Demet Akalın'a bin basar," diyerek belirtiyor. Yani sırf bir şeyi sadece sevmek yetmiyor, illa o sevdiğine bir karşıt bulup ondan da nefret etmezse kesmiyor adamı. Samsung seviyorsa "Apple berbat," demeden edemiyor, bir siyasetçiyi seviyorsa, sevdiği siyasetçiden çok sevmediği siyasetçiye laf sokarak geçiriyor ömrünü. Her sevgimizi beraberinde bir nefretle taşıyoruz.

■ O yüzden bir ülkeyi seviyorsak da sırf o yüzden başka ülkelerden nefret ediyoruzdur. E şimdi matematiği çalıştırınca doğal olarak total toplamda hiçbir ülkeyi sevmiyor oluyoruz zira herkes sevdiği bir ülkeye karşılık on ülkeden nefret edince genel sonuç böyle çıkıyor.

■ Borsa tahmini işi, düşünecek olursanız maç tahmininden kolay. Evet maçta da borsada da üç ihtimal var. Borsa ya düşer, ya çıkar ya da yerinde sayar ama maçın süresi belli ve bir kereliğine olan bir şey, sonucu da net oluyor. Ama borsa hiç bitmeyen bir şey. E böyle olunca da "yerinde sayar" bir ihtimal olmaktan çıkıyor. Sonuçta aslında sadece iki yönlü hareketi olan bir şeyden bahsediyoruz; ya düşecek ya çıkacak. Hayır, iş bununla da kalmıyor: Düşecek de deseniz, Çıkacak da deseniz, yeteri kadar beklediğiniz takdirde tahmininiz de yüzde yüz doğru çıkıyor. Sadece, bunu yaparken kimsenin anlamadığı bir takım grafiklere bakıyor, bu grafikler üzerinde bazı noktaları tahmininizin dayanağı olarak sunuyorsunuz. Tabii bu esnada kim ne derse desin, aslında siz de o grafikten bir şey anlamıyorsunuz zira birileri o grafiklerden şaşmaz bir sonuç çıkarmanın bir yolunu bulsa bütün dünyayı bir kaç günde eline geçirirdi. Borsa grafiğinin sünnetçi vitrinindeki saatten ne kadar farklı olduğunu merak ediyorum. Hatta sünnetçi saatin pilini taktıysa saat daha çok işimize yarıyor gibi. Tabii bir çok insan genel tahmin doğrultusunda hareket ederse kendini gerçekleştiren kehanet de olmuyor değil. X düşecek lafına ne kadar çok insan inanırsa X o kadar düşüyor. Halbuki herkes Brezilya yenecek dese bile, Almanya gelip 7 tane atınca Brezilya yenemiyor.

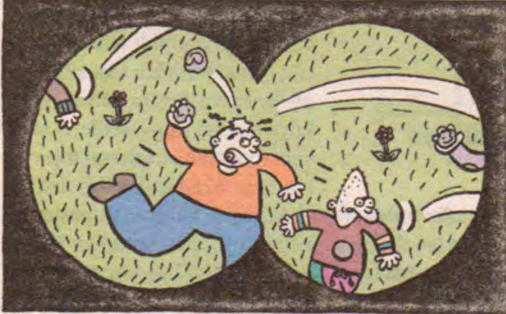
BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Kege adında bir arkadaşım var, bir keresinde eve bir elektrik ustası çağırıyor. Evin işlerini yaptırıyor, usta evden çıkarken, Kege, **bir de bahçeye bir sokak lambası taktırmak istiyorum ama, sokak lambası alır almaz ben sizi arayayım, gelin bir onu da takın** diyor. Usta, **takarım, takmaz mıyım** diyor. **Hemen takalım** diyor. Kege, **işte ben sokak lambasını alınca ben sizi arayacağım zaten** diyor. Usta, **yalnız çok yakışır bahçeye** diyor. **Çok güzel olur** diyor. **En kısa zamanda takalım** diyor. Kege, **işte** diyor **ben** diyor **sizi** diyor **en kısa zamanda arayacağım, en kısa zamanda ben size döneceğim zaten** diyor. Usta, **çabuk dönün ama** diyor. **Böyle şeyle** diyor **şevk meselesidir, şevk kaçtı mı kaçar** diyor. **O yüzden mümkün olduğunca en kısa zamanda o lambayı bu bahçeye takmakta yarar var** diyor. **Bir şey söyleyeyim mi, süper olur** diyor. **Bahçe çiçek gibi olur çiçek** diyor. **Yemin ediyorum** diyor. Kege, **işte ben sizi en kısa zamanda arayacağım** diyor. Usta, **bekleyeceğim aramanı ama** diyor. Kege, **fazla bekletmem ben sizi, zaten ben de çok istiyorum, o kadar güzel olur ki yemin ediyorum çok güzel olur** diyor. Usta, **aa, süper olur** diyor. **Açacak burayı** diyor, **açacaaak burayı** diyor. İkinci **açacak**'ı uzatırken bir yandan kaşlarını kaldırıp, diğer yandan da üst göz kapaklarını indiriyor. Ama gözlerini tam kapatmıyor. Kege altına sıçacak gibi oluyor korkudan. Çok korkunç adama çattım lan ben galiba diyor içinden. Usta, **bu bahçenin tek eksiği sokak lambası, yemin ediyorum** diyor. Gidiyor. Kege, usta gittikten sonra saatlerce duş alıyor. Akşam geceye doğru usta arıyor. **Alıyorsun değil mi sokak lambasını, yarın geleyim takayım** diyor. Kege, **şu sıralar çok yoğunum, ona vakit ayıramayabilirim, ama ben zaten, bugün de size dediğim gibi, sokak lambasını alır almaz sizi arayacağım** diyor. Usta, **çabuk alın ama, yarın alsaydınız iyiydi, ne güzel gelir takardım** diyor. Kege, **yarın olmaz artık da, öbürsü gün bir ihtimal, ben zaten sizi arayacağım** diyor. Kege'nin korkudan türkçesi şaşıyor, **öbürsü** falan diye konuşmaya başlıyor. Usta, **peki, öbür gün oradayım o zaman** diyor. Kege, **söz vermeyeyim, ben alınca sizi arayayım** diyor. Usta, **e iyi öyle olsun madem**

Çocuğunu Dürbünle İzleyen Adam



Hanım bizim çocuk taş atmaca oyununda daşı gafaya yedi... Yemin ediyom pekmezi öyle güzel aktı ki, şu anda içimin yağları eriyo. Of demiyorum, canım yanmıyo... O kadar sinir oluyom ben bu çocuğa... TAŞ ATMACA NE LAN.!.

diyor, telefonu tripli kapatıyor. Ertesi gün usta sabahtan arıyor. Kege telefonu açmıyor. Öğle arıyor, Kege yine açmıyor. Akşam artık başka numaradan arıyor. Kege anlıyor, yine açmıyor. En son mesaj geliyor. **Kege'ciğim yarın geliyorum, sokak lambasını takıyorum** diyor. Kege cevap yazıyor, **ustacığım bana bir hafta bir müsaade et, şu sıralar elim biraz sıkışık, aldım mı iyisi olsun istiyorum, şimdi gider paramın yettiği kadarıyla alırım, o da ne senin ne benim içimize sinmez** diyor. Usta cevap yazmıyor. Ertesi gün usta arıyor, Kege açıyor. Usta, **Kege'm** diyor, **dün gece internette sabaha kadar araştırdım, çok ucuza süper bir sokak lambası buldum, gidelim alalım onu da takalım** diyor. Kege, **ağabey benim hiç param yok** diyor. Usta, **önemli değil, ben alırım, sen sonra ödersin bana** diyor. **Alıp geliyorum akşama, takacağım o lambayı** diyor. Kege, **ağabey ben bu akşam evde olmayacağım ama** diyor. Usta **yarın geliyorum o zaman** diyor. Kege, **ağabey ben yarın da yokum ama** diyor. Usta sinirleniyor, **hangi gün evdesin kardeşim sen** diyor. Kege, **ağabey ben bu hafta yokum** diyor. Usta, **sorun değil, döndüğünde o sokak lambasını bahçende göreceksin** diyor kapatıyor. Kege gözyaşları ve korku içinde giriyor duşa. Kege ağlıyor. Sakinleşip güç toplayıp ustayı arıyor. **Usta** diyor, **benim sana borcum mu var, yok, ben sokak lambası falan istemiyorum, arama beni bir daha** diyor. **Ha ben yokken de bahçeme girersen sana haneye tecavüzden dava açarım, sürüm sürüm süründürürüm seni** diyor. Usta, **ama sokak lambası** derken Kege telefonu ustanın yüzüne kapatıyor. Usta bir daha aramıyor, Kege bir daha bahçeye hava almak için bile çıkmıyor.

æ Bir insan uzun kaş veya kirpiğini almadan nasıl yaşar.

æ Sinemaya girmeden sinema biletini kaybetmemek de ne zor yarabbim.

æ Kırk yılın başı derste el kaldıran ama söz verilmeyen öğrenci, sendeki içten içe öğretmene dravdan atarlanmanın bir yerde de tarifi yok.

æ Cuma namazından kaçar gibi çıkan adam, sinemadan da kaçar gibi çıkıyor.

æ Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. **Çiğdem diye bir kızla tanıştım, kendisine İzmir'de Çiğdem diyorlar** dedi. Sonra da gürültülü bir şekilde gülmeye başladı. Net söylüyorum, kusasım geldi.

æ İğnenin ucundan çıkan fazla sıvının öyle alelade ortalığa savrulması ne derece doğru acaba. Yok mudur bunun bir çaresi. İğnenin ucundan çıkan da bir yerde ilaç, bir yerde zehir, bir yerde panzehir. Ne derece doğru.

æ Bir filmde izledim. Adam kahvede çalışıyor. Akşam patronu buna evde kırması için bir çuval şeker veriyor. Adam akşam karısı ve çocuklarıyla evde çay içerken bir yandan da yerde dev bir örtünün üzerinde bir çuval şekeri kırıyor. Kızı çay getiriyor. Adam kızından şeker de istiyor. Kızı, baba burada bir çuval şeker var diyor. Adam, buradan olmaz, bu kahvenin şekeri diyor, patron bana güvenmiş, buradan olmaz diyor. Kızı mutfaktan evin şekerini getiriyor. Bir filmde izlediğim en güzel sahne bu olabilir.



æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

Akşamsefası

Muhteşem Beşli































HAPPY END.



İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK



Raskolnikof
Razumihin

1
Raskolnikof, değişken...
Razumihin, tutarlı...

2
Raskolnikof, dünyanın düzenini değiştirmek ister...
Razumihin, düzenin dünyasıyla geçinmek ister...

3
Raskolnikof, balta indirir...
Razumihin, moral yükseltir...

4
Raskolnikof, tanımadığı çoğunluğun kahramanlığına soyunur...
Razumihin, tanıdıklarının dostluğuyla yetinir...

5
Raskolnikof, karışık...
Razumihin, karmaşık...

6
Raskolnikof, Napolyon'a özenir...
Razumihin, özenmeye vakti yoktur...

7
Raskolnikof, Dostoyevski'nin alt beni...
Razumihin, Dostoyevski'nin süper egosu...



(Tipler 'Suç ve Ceza'dan, resimler Çağdaş Erçelik'in 'Dostoyevski' heykel sergisinden. Esasen, sağolsun Çağdaş, Razumihin'i benim heykelim olarak yapmıştı. Sonra gene benim önerimle şapka ve redingot giydirip, heykelimi Razumihin etti! Şu an bi mekanda rus bi halde duruyorum...)

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



KAVGA DÜZENİ

Bağırma!
Bağırmıyorum!
Bağırıyorsun işte, bu ne!
Bağırmıyorum ya, asıl sen bağırıyorsun!

Bu tür diyaloglara alta doğru genişlediği için biçim olarak "merdiven kavga" diyoruz. En üstten başlayıp basamakları teker teker indiğinizde, bazı ek ve kelime ilavelerine rağmen hiçbir ilerleme kaydedilemediğini görürsünüz. Merdiven kavgalar, anlamdan yoksun, sonsuza gitmeye meyilli ve az sayıda kelime kullanımıyla oldukça ekonomik kavgalardır. Kavganın çıkış sebebinden tamamen bağımsız asıl kavganın içine yerleştirilebilirler. Taraflar, tek bir fiil (bağırmak) kullanarak zemindeki en kalitesiz öfkeye rahatlıkla ulaşabilirler. Başdöndürücü bir manasızlık. Bu şekilde ne kadar ilerlenebilir? "Bağırmak" fiili kendini sabit tutarak yanına daha ne kadar kelime alabilir? Gerçekten bağıran kim? O esnada, ortamda bir üçüncü kişi olsa ve mesela erkeğe, "Bağıran sensin abi," dese, erkek öfkeden belermiş gözlerine şaşkınlık da ekleyerek, "Ben mi bağırıyorum? Oha ya!" ya da "Nasıl ben bağırıyorum ya? Yuh!" diye bağırmaya devam edecek ve işler daha da içinden çıkılmaz bir hal alacaktır. Neyse ki böyle kavgalar genelde iki kişi arasındadır. O evde neler olduğunu yalnızca bağıranlar bilir.

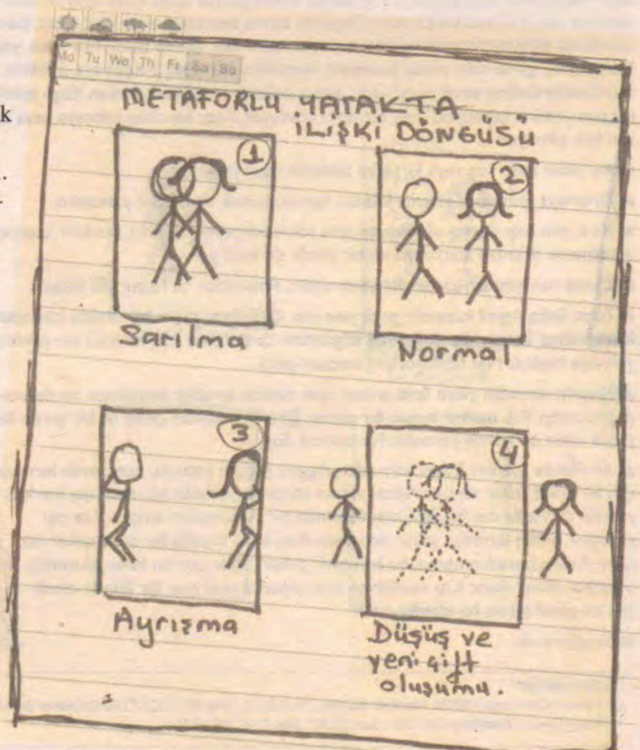
Başka bir merdiven diyalog örneği

Kızma
Kızmıyorum
Ya kızıyorsun işte
Kızmıyorum alla alla ya

Bütün gece süren kavgaları barışmayla sonuçlanmayınca geceyi küs kapattılar. Kadın, salonu terk edip yattıktan yaklaşık yarım saat sonra, adam yatak odasına giriş yaptı. Asıl amacı, yatmak değil salonda kaldığı süre boyunca ürettiği oturaklı lafları dolaşıma sokmaktı, ama kadının uyuduğunu görünce hayal kırıklığına uğradı. Çünkü bilindiği gibi, olay sıcakken sarf edilemeyip ertesi güne devreden oturaklı laflar, sabahın ilk ışıklarıyla birlikte bütün görkemini kaybeder. Geri döndü. Mutfağı geçerek balkona çıktı. Soğuk havada ağzından çıkan buhar, sigarasının dumanını iki katına çıkararak yaşadığı sıkıntıyı daha da görünür hale getiriyordu. Kendi görüntüsünden etkilenerek iyice mağrurlaştı. Adam şimdi bu haldeyken, kadın gelse ve onun bu soğukta, düşünceli-yorgun-yıkkın halini görse iyi olurdu aslında. Bir ara şans yüzüne güler gibi oldu; içerden gelen bir ses duyunca, düşünceli-yorgun-yıkkın halini bir fotoğraf karesi gibi sabitleyerek, kadının balkon kapısında belirmesini bekledi. Fakat ne yazık ki gelen giden olmadı. Ses, yıkkın bir adamı görmeye gelen pişman bir kadına değil, öfkesi yüzünden yatma hazırlıklarını es geçerek kendini direkt yatağa atan bir kadının sonradan bastıran tuvalet ihtiyacına aitti. İki kat duman üfleyip gecenin karanlığına dalmak da bir yere kadar. Balkondaki görüntüsüne şahit bulamayan adam soğuk havada daha fazla ısrar edemedi. Salona dönmek üzere içeri girdiğinde, bir an, "Ben niye salonda yatıyorum lan... S.kerler!" diye düşünerek hızlı adımlarla yatak odasına yöneldi. Bu sert kararda, tuvalete kalkan kadının henüz uyumamış olma ihtimalinin ve böylelikle adamın oturaklı laflarına şans doğmasının payı da vardı elbet. Ey düşünceli-yorgun-yıkkın adam, kadın henüz uyumamış olsun, dua et.

Kadın görünüşe bakılırsa uyuyor. "Duygusuz!" Biraz ses çıkararak yatıyor adam. Kısa süreli bir hareketsizliğin ardından hafifçe zıplayarak yana dönüyor, yan yatış yetmeyince yine hafif zıplayarak sırt üstü pozisyon alıyor, tavana bakarken sesli bir biçimde iç geçiriyor ve daha neler neler... Bu performansların hiçbiri kadını uykusundan uyandırmıyor. Kadının performansı da iyi aslında, çünkü bütün bu tepkisizliğine karşın aslında o da uyumuyor. İkisi de kavganın çıkış sebebini net olarak hatırlayamıyor, ama öfkeleri şiddetinden hiçbir şey kaybetmeden istikrarını koruyor. Aralarındaki gerilim onları yatağın kenarlarına itiyor. Yatağın sınırları belirleyen birer bariyere dönüşüyorlar. Yatağın ortası hiç bu kadar boş olmadı. Araya birbiriyle barışık başka bir evli çift alınabilecek kadar büyük bir boşluk bu. Belki de bu evliliğe onlar devam eder. Çiftlerin zamanla yatak kenarından düşerek yerlerini yeni evli çiftlere bıraktıkları pratik bir dizayn. Ekonomik ve yeterince ironik.

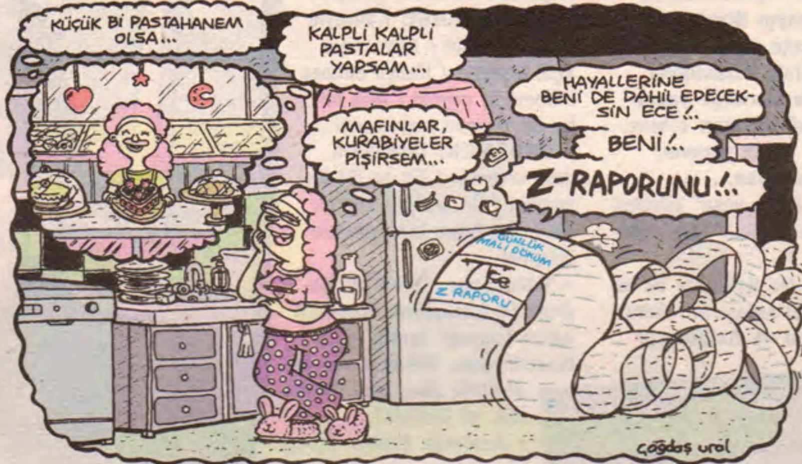
Saat iki oldu. Bastıran uykuyla birlikte adamın aklındaki oturaklı laflar, "Gizlice kameraya alıcaksın aslında, asıl kim bağırıyor seyrettiriceksin... " gibi oldukça basit düşüncelere dönüşüyor. Kadın, "Bu ilişki çoktan bitmiş aslında..." gibi daha genel ama daha radikal düşüncelerle iyice yalnızlaşıyor. Bedenler, yaşanan bunca öfkeye rağmen, yatmış olmanın alışkanlığıyla kavga falan dinlemeden tarafları uykuya doğru çekiyor. Kadın, yatağın sol kenarında hareketsizleşirken, sağ çizgideki adam, sarf edemediği oturaklı lafların can çekişmesinden olacak kıpırdanmaya devam ediyor. Uykuya geçtiği saniyelerde, o ana kadar yatağın sınırlarını kıpır kıpır zorlayan bedeni bir anda kendini bırakınca, ilk bilinçsiz hareketlenmesinde yataktan düşüyor. Düştüğü yerden on saniye kadar parkeye bakıyor. İyice tavırlı gibi geceye yerde mi devam etse acaba? Kadın fark etti mi düştüğünü? Bu kadar coşkudan sonra kalkıp yatağa yatmak hiç şık değil. "İyi misin?" diye soruyor kadın. Demek uyumamış. Bunca coşkusuna rağmen önce uyuyan meğer adammış. "İyiyim iyiyim, bişey yok" diyor adam aşağıdan. Bedeni ortalarda yok ama sesi oldukça mağrur. Doğrulup oturma pozisyonuna geçiyor. Beklenmedik düşüşlerdeki komediyi savmak isteyen insanlar gibi, hemen ayağa kalkmak yerine oturma poziyonunda bir süre kalarak dramayı artırıyor. Sonra da sanki yerden değil de yataktan kalmış gibi ayaklanıp balkona sigara içmeye gidiyor. Hiç düşmemiş, kavganın öfkesi hiç kesintiye uğramamış gibi iki hatta üç kat duman üflüyor.



KARIŞIKSLE

ÇAĞDAŞ ÖMER OKY UĞUR ŞEVKİ SELAMİ CANSIN MEMO KURİLAY BÜSTÜN

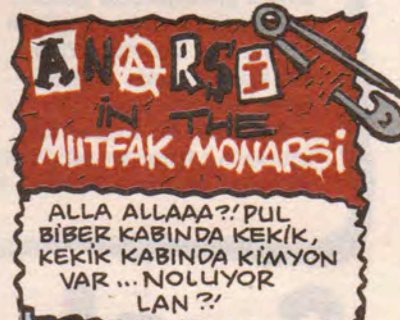








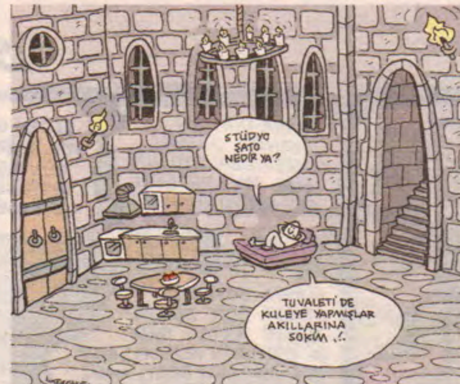


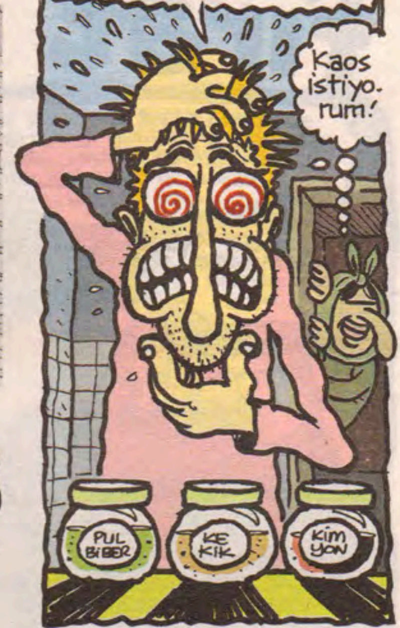




























Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Belirli bir noktadan sonra geriye dönüş imkansızdır. İşte o noktaya varmalıyız."
Franz Kafka

• Çocukluğumdan beri ABD'nin hükümet sözcüleri yaptıkları açıklamalarda "Türkiye'nin hassasiyetlerine saygı duyuyoruz" derler hep... A emperyalist, hiç hassasiyete saygı duyacak adam mısın sen ya? Ayrıca, ülkeyi borç-faiz bataklığına sürükleyen sensin, üslerinle-stratejilerinle sömürge yapan sensin, sonradan görme kovboy kültürünü dayatan sensin; senden iri hassasiyetimiz yok ki bizim... Topla yancını, yalakanı, bi s.ktir git ortamızdan, doğumuzdan...

• İzmir Marşı'nda "Yaşa Mustafa Kemal Paşa, yaşa" cümlesi geçiyo. Aynı marşta geçen bir başka cümle de şu: "Türk oğluyum ben, ölmek isterim..."

• Müslüman, marksist ve Beşiktaşlıyım. Bu üçünden en az biri olanla, hiçbiri olmayana göre daha iyi anlaşırım. Ama diyelim Scarlett Johansson; budist, liberal ve Bolusporlu olsun, gene de görüşürüm! Evvela profesyonelim çünkü!..

• Dış politikası 'Laleli'ye benzeyen rejimin ana kumanda yeri, elbette 'Aksaray' olur!..

• **SÜT:** Emilirsin ya da içilirsin / Beyaz olur seçilirsin / Yoğurdun kaymağı sensin / İşte sen bu tip maddesin süt...

• **KARASIZLIK:** Kafaları karıştıransın / Duyguları yoğunlaştıransın / Bir insanı pek yoransın / Sen böyle bir duygusun kararsızlık...

• **REÇEL:** Kahvaltıda asistansın / Çileksin-vişnesin-ayvasın / Ekmeklerden damlayansın / İşte sen böyle bir gıdasın reçel...

• **ARI:** Çiçeklerde gezinensin / Bal yapınca sevinensin / Kraliçenin hizmetindesin / İşte sen böyle bir hayvansın arı...

• **GÜNEŞ:** Işıklar gönderensin / Isıyı yükseltensin / Sisteme izin verensin / Ve akşamları batansın güneş...

• **KAHVERENGİ:** Kahveyle aynı renktesin / Koyu veya açık bişeysin / Kahve olmasa bilmem ki neydin / Aha da bu tip renksin kahverengi...

• **ÖPÜŞMEK:** Dudaklara neşe verensin / En az iki kişi istersin / Ön sevişme motifisin / Sen böyle bir eylemsin öpüşmek...

• Yıllar önce, siyah bir kadınla öpüşmüştüm. Kendimi vatan toprağı öpmüş gibi hissettiydim. Nihayetinde hepimizin çıkış yeri Afrika diil mi lordum!..

• Azalarak Bitsin: "Çocuğun olunca anlarsın!"

• Bu yılın nisanı. Memo aradı, Uykusuz Yaz dergisine iş istedi, bi takvim verdi. Aynı günlerde düzenli olarak Müjgan Ferhan Şensoy'la konuşup buluşuyoruz, ayın son günü Chet Baker Gecesi'ni birlikte sunacağız. Konuyla ilgili aramam gerekti bi sabah Müjgan Ferhan'ı, aradım, Ferhan Ağbi'nin tanıdık sesi "N'aber Vedat" demesin mi? Bir an yandım! Yanlışlıkla büyük Ferhan Şensoy'u aramışım. "Pardon ağbi, yanlışlıkla aramışım seni" denilecek son ağbi, titizovski! Daha önce Öküz ve Dinozor dergileri için yazı istemişliğim var, hızla o geldi aklıma "Uykusuz Yaz adlı özel bir sayı hazırlıyoruz ağbi, yazar mısınız" dedim. "Yazarım" dedi, "Şu an havaalanındayım, hatırlat sonra" dedi. "Peki" dedim. Hemen Memo'yu aradım "Ferhan Şensoy'la konuştum, Uykusuz Yaz'a yazacak" dedim, "A, ne güzel olur" dedi. Durduk yere, hatayla evinde oturan editör!! O hafta oğlumu, hep istediği Ferhangi Şeyler'e götürdüm, yazı ölçüsünü ve takvimini de bir pusulayla Mustafa kardeşe bıraktım. Ya o pusula ustanın eline geçmedi veya Ferhan Şensoy, vakit

fırat

uğur gürsoy

iltem Dilek

bulamadı, yazı gelmedi. Fakat sevindim! Yazısı dergide yayınlansaydı tam 'Hak şerleri hayreyler' olacaktı. Ayrıca yukarda gene hata yaptım, e 'büyük' değil, Büyük Ferhan Şensoy!..

- Adana'nın düşman işgalinden kurtuluşu 5 Ocak... "Kurtuluşumuz bile OCAKBAŞI dedi bi Adanalı...
- **Türk'ün karşısındakini en iplemediği an: "Ben olmuşum sinema, ben olmuşum kapuçino, ben olmuşum bundesliga!" vb, vb.. Asla bitmesin, her zaman gider...**
- Sıradaki parça, İstanbul'dan Ara'nın isteği: "Yak bütün fotoğrafları!"
- **'Ballı, sütlü, cevizli yulaf' iyi güzel de, kahvaltı mı hazırlıyosun, ingiliz atı mı besliyosun be hacımın kızı!? Vur yumurtayı, bas omleti!..**

En aklı başında sözü, eli dediğin adamdan duyarsın, en delice areketi akıllı dediğin yapar...

- İşyerine zarar 'çalışmayan'dan gelmez, 'ne çalışan ne çalıştıran'dan gelir!..
- **Ne uluslararası zincir, ne şekilli restorant. Benim mekanım "Başka yerde şubemiz yoktur" yazan yer...**
- Bağımlılık çirkinleştirir. Güzelleştiren, bağlılık...
- **Sema Moritz'in söylediği 'Karakız Kantosu'nun introsu, beni benden alıyor. Böyle bir giriş olamaz şarkıya. O kadar etkilendim ki, kendi kendime dansını bile icat ettim!..**
- Geçen Çarşamba uyku tutmadı, sabahınan bayıldım, bir önemli toplantı kaçtı. Ondan iki gün önce Gökhan Töre kırmızı gördüydü. Ondan bi gün önce de oğlumun ödevi yüzünden buluşamadık. Kızıllar için fena haftaydı!

vedatozdemiro@gmail.com



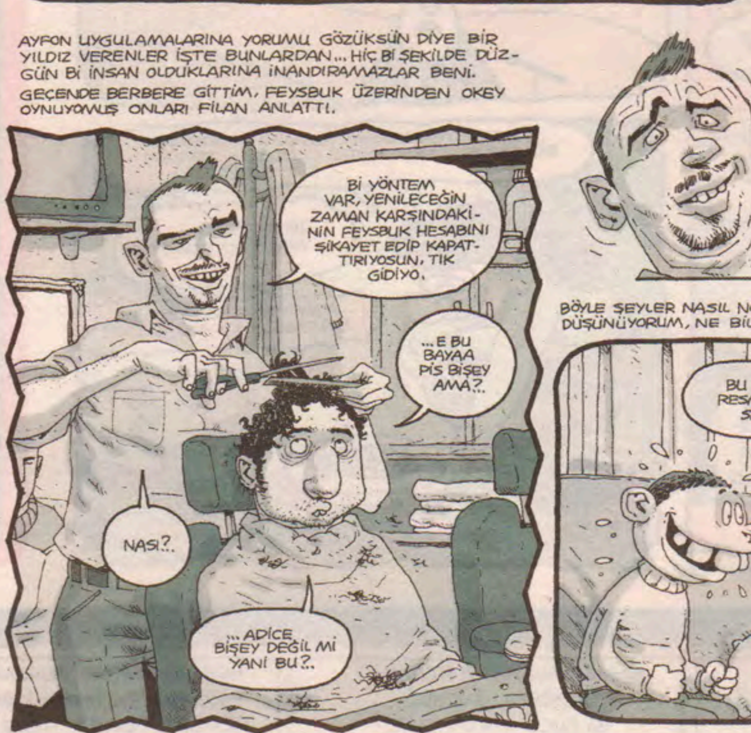


Sandık·içi

ERSİN KARABULUT













YİĞİT ÖZGÜR


KEŞKE SENİ DAHA ERKEN TANISAYMIŞIM...
ÇOK MU SEVDİN BENİ?
YOK, ERKEN BOŞALIYORUM BEN...


BEN ÖLDÜKTEN SONRA İYİ İNSANDI, VATANINI, AİLESİNİ SEVERDİ DESİNLER... KİMSENİN KALBİNİ KIRMADI DESİNLER.
ŞİMDİ NE DİYORLAR?
G.TVEREN...
O DA FENAYMIŞ... PEKİ SENCE HAKSIZLAR MI?
AŞKOLSUN, SEN BÖYLE DEME BARİ... SENİN DEMEN YALNIŞ GELİYOR... HEM KEDİ KADAR BOYUN VAR, HEM DE KAFAN KABAK OLMUŞ. HALA BAŞKASINI ELEŞTİRME PEŞİNDESİN...
G.TVEREN...


BU HASAN PANGALAĞI KIZLARI ALIP BAŞKA YERE GÖTÜRÜNCE BİZİM BÜTÜN PLAN AYNEN YATTI...
HOHAHAHA!!!! ULAN NE KOMİKMİŞ!!
AĞZINI KIRIYIM BÜTÜN ENERJİMİ, KOMİKLİĞİMİ BU KUNDUZA HARCADIM... EŞE DOSTA KALMADI. HEPSİNE BU PİS KUNDUZ GÜLDÜ... NEYSE SAĞLIK OLSUN... YA DA OLMASIN...
ÇAT


YOLSUZLUK OPERASYONU KAPSAMINDA BÜTÜN KABİNE ÜYELERİYLE BİRLİKTE TUTUKLANAN BAŞBAKAN VE CUMHURBAŞKANININ CEZAEVİNE SEVKEDİLME ANI KAMERALARA BÖYLE YANSIDI...

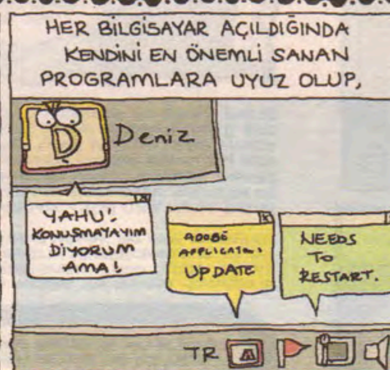

İTİRAZ İSTEMİYORUM HEPSİNİ YİYECEKSİN BUNLARIN... SEN DOKUZ CANLISIN. YEMEN LAZIM...
TEYZE SEN YANLIŞ ANLAMIŞS...
HININI ZİKİYİM HAMSİ Mİ LAN O?!!!!


Yetkin Gülmen
ATAVEYİ AÇ, ATAVEYİ, SPARTAKÜS VAR...
SELEN GÖZÜNÜ SEVEYİM KENDİNE GEL. SİNİRLENİNCE ÇOK GÜZEL OLUYOSUN DEDİM ÇİRKİNLEŞİNCE DEĞİL!
KES LAN!..KOŞ İÇERİ KOMODİNDEKİ SON KALAN PREZERVATİFİ KAP GEL, ZİYEN OLMASIN...
AH!
ÇİĞ KÖFTEYLE KAPLADIĞIM VÜCUDUMLA "ACIYLA YOĞURULANLAR" ADLI PERFORMANSIMI SERGİLERKEN RADYOAKTİF SIZINTIYA UĞRAYIP MUTASYON GEÇİRDİM SİNAN!.. İLK BAŞLARDA ZOR OLUYODU AMA ZAMANLA ALIŞTIM...
BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN ABİ!
O KADAR DA KÖTÜ DEĞİL TIPKI BİR SÜPER KAHRAMAN GİBİYİM, SONUÇTA GARİBAN DOYURUYORUM... TADAR MIYDIN!
SAĞOL ABİ.
Breaking bad
AKİF HOCAM AMA SİZ, BU NE HAL ?!
000 317 ŞEFİK, DEMEK TANIDIN BENİ, WALTER WHİTE'IN GAZINA GELİP BİR TAKIM KARANLIK ADAMLARLA EROYİN İŞİNE GİRDİM BECEREMEYİNCE SERMAYE YAPTILAR BENİ!..
PEKİ YA KİMYA?..
BEN OLMUŞUM KİMYA!
BOK
BU TOPLUMDA YOZLAŞMAMIŞ Bİ SEN KALDIN, YA BİZE UYUM SAĞLA YA DA BİZ SAĞLATMASINI BİLİRİZ...
YETER ARTIK BE BIRAKIN PEŞİMİ İSTEMİYORUM.
YOZLAŞ TIRIN.

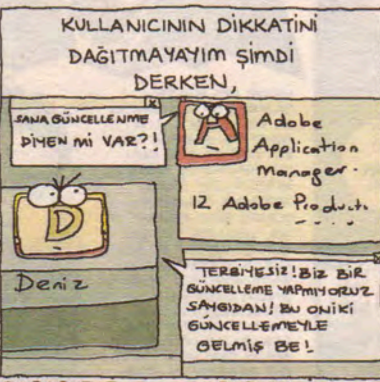

SİZOFREN
DeniZ +leR

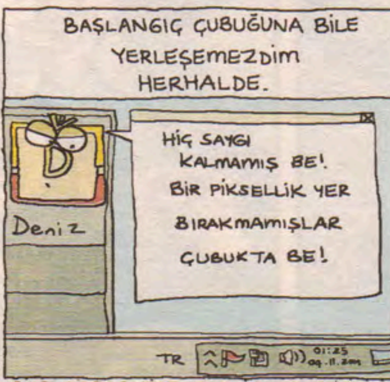

BİLGİSAYAR PROGRAMI OLSAYDIM EĞER,
HEYOOO!!!. ÇOK FAYDALI OLACAĞIMI UMUYORUM...
YÜKLE


BİLGİSAYARI AÇAN ADAMIN, BENDEN ÖNEMLİ İŞİ GÜCÜ VARDIR DİYE,
Deniz
Wordpad.
BEN ŞİMDİLİK PROGRAM LİSTESİNE YERLEŞSEM YETER!...
Başlat


HER BİLGİSAYAR AÇILDIĞINDA KENDİNİ EN ÖNEMLİ SANAN PROGRAMLARA UYUZ OLUP,
Deniz
YAHU! KONUŞMAYAYIM DİYORUM AMA!
ADOBE APPLICATION UPDATE
NEEDS TO RESTART.
TR


EMPATİ YAPMAKTAN GÜNCELLENEMEZDİM BİR TÜRLÜ.
Deniz
BİZ DE GÜNCELLENMEYİ BİLİYORUZ NEDİR YANİ?
AJG2015 NEEDS TO RESTART!
UPDATE
AVG


KULLANICININ DİKKATİNİ DAĞITMAYAYIM ŞİMDİ DERKEN,
SANA GÜNCELLENME DİYEN Mİ VAR?!
Adobe Application Manager.
12 Adobe Products
Deniz
TERBİYESİZ! BİZ BİR GÜNCELLEME YAPMIYORUZ SAYGIDAN! BU ONİKİ GÜNCELLEMEYLE GELMİŞ BE!


BAŞLANGIÇ ÇUBUĞUNA BİLE YERLEŞEMEZDİM HERHALDE.
HİÇ SAYGI KALMAMIŞ BE! BİR PİKSELLİK YER BIRAKMAMIŞLAR ÇUBUKTA BE!
Deniz
TR
01:25


YILLAR GEÇERKEN KEŞKE MASAÜSTÜNE BİR KISAYOL BIRAKSAYDIM DİYE DÜŞÜNÜRKEN,
PEH! BİZ DE BİLİYORUZ ÇUBUĞA YERLEŞMEYİ! BEN KURULDUĞUMDA SİZ DAHA YAZILMAMIŞTINIZ BE!


KULLANILMAYIP, UNUTULUP, SİLİNİP GİDERDİM BÜYÜK İHTİMALLE.
BU NE YA?! ÇOK İYİ BE! BÖYLE PROGRAM VARDI. NE İŞE YARAR, BİLİNMEZ! TEMİZLİK ZAMANI GELMİŞ...
AA!? NOLDU BE!? AYIP ETTİN!
UNINSTALL
DENİZ ENSARİ 2014



Barış UYGUR

Normal şartlar altında, ciddi devlet ve kurumlar, uzun vadede tüm istatistiklerin kendini doğruladığını bilir ve planını programını buna göre yapar, önlemini buna göre alır. Örneğin bazı çalışma koşullarının %1 kazaya yol açacağını, bu kazaların da %20'sinin ölümlü olacağını biliyorsa kaza olmasını, insanların ölmesini beklemez, çalışma koşullarını düzeltir. **Yeni Türkiye** ise istatistiğe meydan okumaya kalkan bir ülkedir. Bir süre kaza olmadığında "Demek ki olmuyormuş," rahatlığıyla kaza olana kadar devam edilir, kaza olduğunda "Demek ki can kaybı yaşanmıyormuş," denilerek aynı koşullar sürdürülür ve günün birinde istatistik kendini doğrulayıp bir kaza onlarca cana mâl olduğunda yetkililerin ağzından "kader, fıtrat, talihsizlik" kelimelerinden başka bir şey dökülmez. Hâlbuki gerçekleşen kader değil, düpedüz istatistiğin kendini doğrulamasıdır. **Yeni Türkiye** tüm uyarılara rağmen "E ben hep böyle yapıyorum bir şey olmuyor," diyerek gaz kaçağını çakmakla kontrol etmeye devam eden ve günün birinde bir şey olduğunda zaten artık var olmayacağını bir türlü anlamayan adamın ülkesidir.

Normal şartlar altında, olması gereken bir işi oldurmamak ya da olmaması gereken bir işi oldurmak için yapılan her girişim "ahlaksız" bir tekliftir. Ve bir devlet yöneticisi, uygulaması gereken bir kuralı uygulamaması için "araya giren," işini yapmamasını rica eden kişileri savcılığa şikâyet eder. **Yeni Türkiye'deyse** devlet yöneticilerinin kendilerine "ahlaksız teklifte bulunulduğunu," üstelik bu ahlaksız teklifi kabul etmek zorunda kaldığını da söyleyerek halka şikâyet ettiğini görebilirsiniz.

Normal şartlar altında, devlet sırları örneğin askeri birliklerin kapasiteleri, savunma sistemlerinin detayları türünden lojistik bilgilerdir. Ancak **Yeni Türkiye'de** bir binanın kaçak olup olmadığını ortaya koyan iskân belgelerinin "devlet sırrı" kapsamına alındığını görebilirsiniz.

Normal şartlar altında, insan sigara içerken öğrenciyse ve okuldaysa öğretmenine; ailesi sigara içtiğini bilmiyorsa ya da sigara içmesini onaylamıyorsa ailesine yakalanabilir ve bu durumda sigarasını söndürür. **Yeni Türkiye'yse** dünya üzerindeki sigara içerken cumhurbaşkanına yakalanabileceğiniz ve bu yüzden hakaret işitebileceğiniz tek ülkedir.

Normal şartlar altında, bir ülkede başka bir ülkenin günü olabilir. Örneğin Amerika'da Türk Günü, Almanya'da Fransız Haftası gibi günlerde o ülkenin kültürü tanıtılır. **Yeni Türkiye'deyse** "Kanada Günleri" adı altında fuar düzenlenerek **Yeni Türkiye'nin** vatandaşlarına Kanada'ya nasıl iltica edebilecekleri hakkında danışmanlık satılır. İşlerin yolunda gittiği hiçbir ülkede, "iltica fuarı" düzenlenmez.

Çarpışma

ipek & burak

yazan çizen OKY

YA AMA NİYE ÖYLE SUSUYOSUN ?..

NE DİYİM ??

NE BİLİYİM ÖF, SEN BÖYLE SUSUNCA SANKİ GİTMEMİ İSTİYOMUŞSUN GİBİ HİSSETTİM.

YOK ARTIK.

SUSMA O ZAMAN, NİYE HEP BEN KONUŞUYORUM. AYRICA BULUŞALIM DİYEN DE BENİM. AYIP OLMASIN DİYE BULUŞMAK İSTEDİYSEN VAR YA...

SAÇMALAMA İPEK, SADECE KEŞKE BURDA BULUŞMASAYDIK...

NİYE YA, EVİN BURASI SENİN... AMA İSTİYOSAN ÇIKIP DIŞARDA Bİ YERDE DE OTURABİLİRİZ.

NEYSE ARTIK BOŞVER. ÜŞÜYO MUSUN SEN?

D..DONDUM... İÇERİ GEÇELİM Mİ? SEN ÜŞÜMÜYO MUSUN?

ANLAŞILDI SENİN SARILCAĞIN FİLAN YOK... BEN SARILIYORUM VALLA, SARILMA SEN. BÖYLE KOMİK KOMİK YÜRÜRÜZ O ZAMAN EVE...

YA BOŞVERSENE NİYE HALA DÜŞÜNÜYOSUN Kİ SEN OZAN'I, GİTMİŞSE GİTMİŞ BOŞVER... HEM SEN GİTMESİNİ İSTEMİYO MUYDUN BURDAN, NE GÜZEL KURTULMUŞSUN İŞTE!

YA TAMAM DA KILLANIYORUM İŞTE, İŞİN İÇİNDE KESİN BAŞKA BİŞEY VAR. O SIRTLAN DURDUK YERE ÇIKMAZ BU EVDEN! KONTRATI BİLE ÜSTÜNE YAPTIRTMIŞTI HATTA BABAM... TELEFONLARIMA DA CEVAP VERMİYO İT!..

KONTRAT HALA ONUN ÜSTÜNE Mİ?

YARIN KENDİ ÜSTÜME ALCAM TEKRAR... EV SAHİBİ ALLAHTAN BABAMIN AHBABI DA BİŞEY DEMİYO HERİF "NOLUYO LAN" DİYE...

AMAN NEYSE YA BIRAKALIM ŞUNU ŞİMDİ... BİRAZ DA BİZİM HAKKIMIZDA KONUŞABİLİR MİYİZ LÜTFEN...

YA BAK O ŞİŞE ÇEVİRMECE OLAYINI DİYOSAN...

HAA O NEYDİ YA ÖYLE HAKKATEN?

O GECE SENİ ARAYIP ÖYLE SAÇMALADIĞIM İÇİN KENDİMDEN NASIL UTANIYORUM ANLATAM... OF... HALA ÇOK UTANIYORUM...

DUR DUR ONU SONRA KONUŞURUZ... ONDAN DAHA ÖNEMLİ BİŞEY VAR ŞİMDİ...

...

YANİ ŞEY, NERDEN BAĞLIYCAĞIMI BİLEMİYORUM AMA...

Bİ DAKKA Bİ DAKKA, KIZLARLA ŞİŞE ÇEVİRMECE OYNAYIP SENİ ÖYLE ARAYIP, SAÇMALAMAM ÖNEMLİ BİŞEY DİİL MİYDİ YANİ ŞİMDİ..

YANİ ŞEY... ÖNEMLİ TABİİ DE, BENCE ONDAN DAHA ÖNEMLİ...

YA NASI DAHA ÖNEMLİ... SENİ ÖYLE ARAYIP SAÇMALADIĞIMDAN BERİ KENDİMİ NASI KÖTÜ HİSSEDİYORUM BİLMİYOSUN İPEK... BUNU AÇIKLAMAM LAZIM... BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ BU...

KIZLARDAN BİRİYLE Mİ YATTIN?..

NEY?!! S... SAÇMALAMA, KESİNLİKLE ÖYLE BİŞEY OLMADI... O OYUNDA SADECE...

PEKİ O KIZLARDAN BİRİ YA DA FARKETMEZ, HERHANGİ BİLMEDİĞİM BAŞKA Bİ KIZ DA OLABİLİR, ŞU AN HOŞLANDIĞIN BİRİ Mİ VAR... YA DA HATTA BELKİ DAHA DA ÖTESİ BİRLİKTE OLDUĞUN?!!

OHA! O NE YA, NAAPTIN İPEK!?

E O ZAMAN GERİSİ BENİM İÇİN ÖNEMLİ DİİL ŞU AN!..

ZAMANINDA AZ SALAKLIK YAPMADIK BURAK... SEN DE BEN DE BİSSÜRÜ KÖTÜ ŞEY YAPTIK BİRBİRİMİZE, İSTEMEDEN DE OLSA YAPTIK... AMA BENCE ŞU AN BUNLARI KONUŞMAMAMIZ LAZIM... SORA BELKİ... BEN ŞU ANDA Bİ TEK ŞEY ÖĞRENMEK İSTİYORUM...

... YAZDIĞIN O MAİL O KADAR DOKUNDU Kİ BANA, KAÇ KERE OKUDUM HATIRLAMIYORUM... BUNDAN SORA BİLE NE BOK YERSEK YİYELİM, GERÇEKTEN BİRBİRİMİZDEN AYRI KALABİLECEĞİMİZE İNANIYO MUSUN SEN?..

SEN?

SENCE?

ÖF MINA KOYİM, HERŞEY NİYE ZOR BU KADAR...

ZOR İŞTE MINA KOYİM!

NE?!? NE GÜLÜYOSUN BE?..NEYSE NEYSE, NEYE GÜLÜYOSAN GÜL, BULUŞTUĞUMUZDAN BERİ İLK DEFA GÜLDÜN.

SARILMA HAKKIMI KULLANABİLİR MİYİM BEN DE?

KULLANABİLİR MİSİN?..

AH İPEK YAA...

YANİ... "HERŞEY NİYE ZOR BÖYLE" DERKEN NİYE AYRILAMADIĞIMIZA DEMEDİM, ANLADIN DI MI ONU.. HAYAT ZOR ANLAMINDA...

ANLADIM! ANLAMASAM SARILMA HAKKINI ZOR KULLANIRDIN BİRAZ.

YA NEBİLİYM SÖYLİYİM DEDİM BEN YİNE...

NAPIYOSUN ÖYLE?..

DU DU DU... SENLE GÖRÜŞMEDİĞİMİZDEN BERİ NEFESİMİ TUTUYODUM ONU VERİYORUOOHUUH HUUUH... HÜÜÜÜÜ FİİİİİF...

HOUUUHHH

O FİİİF HİÇ İNANDIRICI OLMADI.



ESNEK ile GENİŞ



Yetkin Gülmen









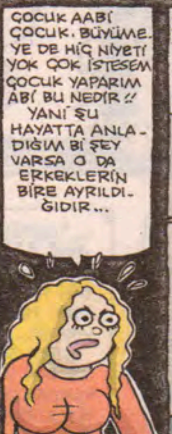


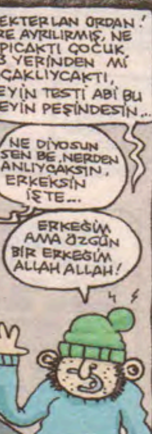








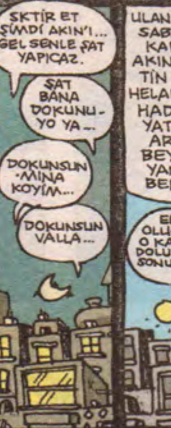






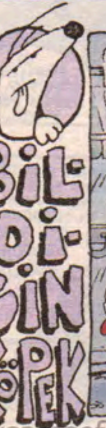




















KUBİLAY ODABAŞ



Spor salonu üyeliğimin bittiği gün.

Spor salonu üyeliğimin bittiği gün dışarıdaydım. Üç gün önce falan olması lazım. Kredi kartımdan "mmh" diye bir ses geldi. Cebimden çıkarttım, baktım, ağlıyordu. Çip yerinden sicim sicim yaşlar dökülüyordu. Yürek dayanmaz. İnanamadım, benimle birlikte barda oturan arkadaşlara gösterdim, "resmen ağlıyor" dediler. Bir süre belki ceylan gibi kuğu gibi dile gelir, kendi derdini anlatır diye bekledim, herhangi bir şey olmadı. Barmen çocuk "abi istersen bir bankamatiğe sok, belki sistemde bir sıkıntı vardır" dedi. Destansı olay oluyor, sistemde sıkıntı var diyorsun. Yine de gün içinde benden bin kat fazla kredi kartıyla muhattap olan bir insan. Artık herkes kredi kartıyla ödüyor hesabı, bahşiş olarak da "fenerbahçe bu sene ne yapar?" muhabbeti bırakıyorlar barmene. Barmen de bira bardaklarını elinden geldiğince az yıkamaya çalışıyor bunun karşılığında. Belki bardağın içinde gerçekten çok mikrop kalırsa karşımdaki aniden hasta olur, konuşamaz hale gelir, bana daha fazla fenerbahçe muhabbeti açamaz ümidiyle. O yüzden dışarıda içerken mutlaka şişe bira söylerim, asla fenerbahçe muhabbeti açmam, hesabı peşin parayla öderim, barmene de bahşiş bırakırım. Buna rağmen bana bedava kuruyemiş ayarlamayan barmene ise "bak steve jobs'a, adam ayfonu çıkarttı, ne dediler? Apple nokia mı olacak, ericsson mu olacak, apple'ın itibarını düşürecek dediler. Oysa adam telefon mu satıyor, hayır, adam uygulama satıyor. İş modeli telefon satmak değil ki adamın... Adam demiş ki uygulama geliştiricilere al bak, ben sana buraya bir pazar kuruyorum, ama satacağın malı ilk bana göstereceksin, her sattığın maldan da bana pay vereceksin. Haksız mıyım?" muhabbeti açarım. Hatasını anlayana kadar bu tavrımı sürdürürüm.


Masaüstü arka planım.

"Yakınlarda bankamatik var mı?" diye sordum, "iki sokak arkada var abi" dedi. Hesabı ödedim, bahşişimi bıraktım, barmenin bana önceden ayarladığı ikram kuruyemiş kabını montumun iki cebine doldurdum. Barmenle göz göze geldik, ona göz kırptım. "Hadi kolay gelsin" dedim, çak yapmak için elimi uzattım. Çak yapmak istemedi. Kuruyemişi cebime doldurduğum için istemedi diye tahmin ediyorum. Az yemiştim çünkü, daha içinde üç – dört tane antep fıstığı duruyordu, benim önümden alıp hemen başkasının önüne koyacaktı bedava kuruyemişi. Oyununu bozduğum için bana tavır yaptı.


Her şey için teşekkürler.

Bankamatiğe geldiğimde önümde mühendis görünümlü bir çocuk para çekiyordu. Benden çok mu parası var, az mı parası var diye gizlice omzunun üstünden ekrana baktım. İnsanların benden çok parası varsa da seviniyorum, az parası varsa da seviniyorum. O yüzden suç ya da ayıp sayılmaz bakmam. Benden çok parası varmış. Sevindim eleman adına, mühendis sonuçta çocuk, normal benden çok parası olması. Sıra bana gelince ağlayan kredi kartını taktım, titreyerek yuvasına oturdu, şifresini girdim. Önce şifreniz doğru dedi, sonra tebrikler dedi, onun ardından bravo yazan bir ekran çıktı. Pasif agresif yapıyor. "Bir şey mi oldu, sıkıntı nedir?" diye sordum, "bir kere bile gitmedin" dedi. Neye gitmedim? "Bugün spor salonunun son taksidi de bitti, üyeliğin de bitti, bir kere bile gitmedin" dedi. Gidemedim hakikaten. Kredi kartını vermeye gitmiştim bir kere, o zaman oradaki hoca "senin kas – yağ oranın çok iyi, iki – üç derste şekle girmeye başlarsın" demişti. Onun mutluluğuyla hiç gitmedim spor salonuna. Arada bir "programımız değişmiştir" "havuzumuz temizlik nedeniyle bir gün boyunca kapalı olacaktır" gibi mesajlar geldi, kredi kartımdan çekilen meblağ karşılığı aldığım tek hizmet o oldu. Bir yandan üzüldüm hiç gitmediğim için, bir yandan da taksidi bitti diye sevindim. Kredi kartının göz yaşlarını sildim, "ağlama artık, ne güzel yer açıldı bak" dedim. "Çok güzel gitar amfisi beğendim, hayvan gibi pahalı, onu alalım mı seninle, bin taksit yapsınlar bize. İster misin?" dedim. "Evde var güzel amfi, çalmıyorsun zaten doğru düzgün" dedi. "Ama bu çok güzel" dedim. Biraz daha nazlanır gibi oldu, sonra mahcup bir oğlan çocuğu gibi gülümseyerek "çok mu güzel?" diye sordu. Gözyaşlarıyla yol yol ıslanmış yanağını okşadım ve şöyle dedim: Güzel ama senin kadar değil...

groagh@gmail.com

Çift uskur Hulusi Reis ve Yakışıklı sarhoş Galon Muzaffer

Cihan Ceylan







SOKAKTA HANIMEFENDİ

göksu gül

İYİ AKŞAMLAR !..

HANIM KIZIM !.. BİR SELAM VERMEDEN GELİP GEÇİYORSUN !..

!

VERDİM YA!

VERDİM!

...SELAM VERMEK MİDİR ZOR OLAN... AAH YOKSA VEFA MIDIR YOK OLAN?

MANYAK YA...

İLGİ ARSIZI ŞUNA BAK YA.!. SELAM DOYUMSUZU .!.

SAYGILAR EFENDİM SİZE LAYIK Bİ SELAM VEREMEMİŞİM DEMEK Kİ...

LÜTFEN BİR KERE DAHA VERMEME İZİN VERİN !..

YAŞLI DİYE NAPICAZ YANİ?.. NE BEKLİYO Kİ? HASTA BEYİNLİ.

NASILSINIZ?

...

İYİ MİSİNİZ?

İYİ GÖRDÜM! İYİ GÖRDÜM! MAŞALLAH! ÇOK HAKİ-KASINIZ! ÇOK İYİ!

NE İSTİYOR ?.. BUNU MU İSTİYOR ?..

OĞLUNUZ BEYFENDİ NASILLAR İŞALLAH !

AMERİKA'DA... EVLAT HASRETİNİ ÇEKEN BİLİR.

OLSUN... OHOOO SİZ İSTESE-NİZ ŞUAN Bİ ÇOCUĞUNUZ DAHA OLUR...

TÖBE TÖBEEE...

MORALİNİZİ YÜKSEK TUTUN! ZEVK ALIN, ZEVK VERİN AMCACIM... Dİ Mİ PELİNSU?

FAKAT BELİNİZE ÇOK DİKKAT EDİN!

YAŞLI SAPIK YA !

İĞRENÇ...

YUH YA!!

EŞİNİZ HANIMLAR NASILLAR?

PEKİ YATAKTA NASILLAR!

ÜÜS AMA YA...

İYY SKTİR GİT PSİKOPAT !...

BEHİYE HANIM !

SÖYLE İSMET BEY !...

BEHİYE HANIM!

OHOOO... ARA DA BUL BEHİYE HANIM...

SON

Emrah Abla

BENİM HAKKIMDA KONUŞUYOLAR...

ABİ BEN MÜSADENİZİ İSTEYİM ARTIK... GEZEGENDEN BEKLERLER...
GİDERSİN OLUM.. ACALEN NE?..İÇERDEN İKİ ÇAY KAP GEL BAKALIM...
SİZİN GEZEGEN NE KADAR BURADAN?

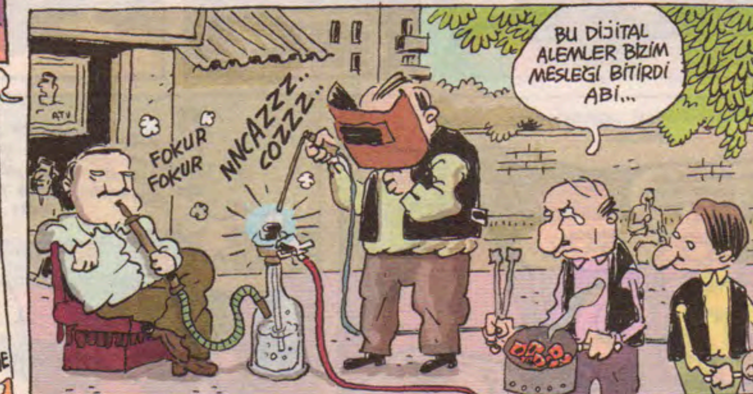






















Furkanözçoban









DHALSIM



izinsiz gösteri

MURAT KARADAN













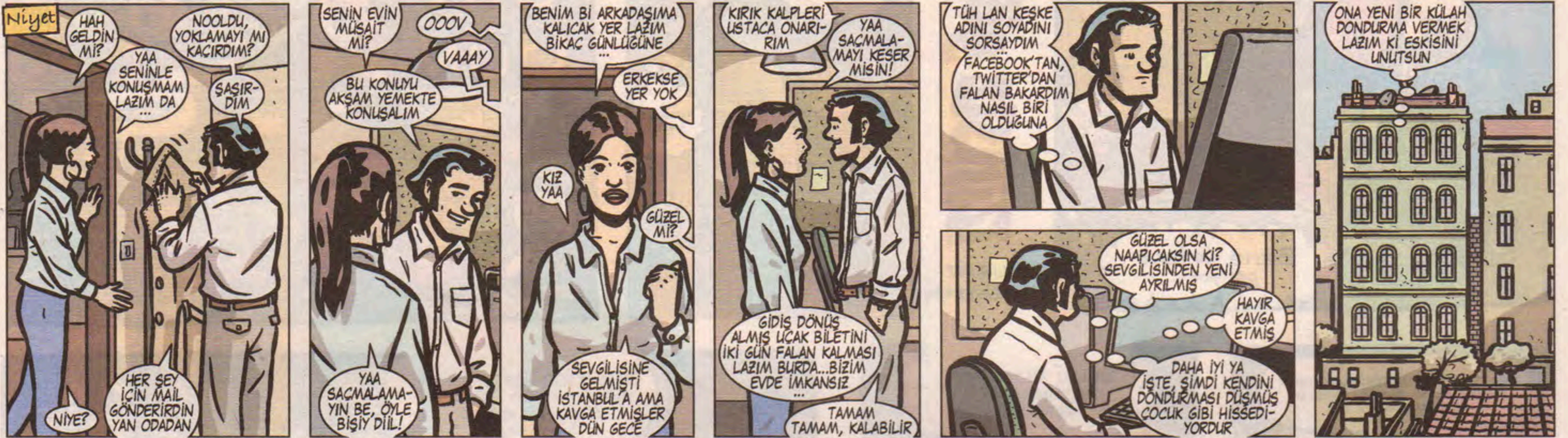
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 6 Kasım 2014 | Sayı: 375
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Utku Coşkun - Murat Cengiz Kaligrafi: Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler Halkla İlişkiler: Songül Yoldaş Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com







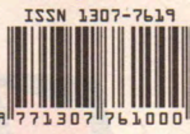


-SON-



UYKUSUZ

13 KASIM PERŞEMBE
SAYI: 2014/46 No: 376
3 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.50 TL.



Recep Tayyip Erdoğan, "Alo Fatih"in kardeşi Yekta Saraç'ı YÖK Başkanı olarak atadı.

AK YÖK
KARA YÖK,
ŞİMDİ BELLİ
OLDU...

UYKUSUZ

Yırca köyünde termik santral inşaatı için yürütmeyi durdurma kararı çıktı, karar çıkmadan hemen önce 6 bin zeytin ağacı kesildi.





Bülent Arınç, "Dağ taş zeytin ağaçlarıyla dolu ama Türkiye'nin enerjiye de ihtiyacı var," dedi.



İstanbul 2017 yılı Avrupa Yeşil Başkenti yarışında aday!





UYUYUN LAN



Sevgilim Uykusuz okurlarım, Aksarayın 1000 odası var.. Hergün bi tanesinde yatsam 2,5 sene geçer.. Her odaya bir kişi koysam 1000 kişi oluyo.. Köy nüfusu eder... Acaba, Çankaya ilçesinin merkez köyü yapsam mı binayı diyorum.. Muhtarı da ben olacam... Cumhur muhtarı.. Cumtar.. AHAHAHA.... Şaka lan şaka..

Nasılsınız?.. Valla bizden iyilik sağlık diycem ama, bütün dünya, yeni yaptırdığım evi konuşuyo.. Nazar değdirecekler lan.. Amerikası, avrupası, rusyası işi gücü bıraktı evimi çekiştiriyo... Ama Papa'nın aksaray'a ziyarete geldiğini duyunca g*t olup sustular. Bu işler böyle... Baba, oğul, kutsal ruh.. Kaldı 997 oda..

Şimdi beni vatandaşın parasıyla 1000 odalı saray yapmakla suçlayanlar, yakın zamanda cem uzan vatandaşın parasıyla baraj yaptırdığında da, bi tane bile odası olmamasına rağmen, aynı şekilde eleştirmişlerdi.. Demek ki olay oda sayısı değil.. Başka çakallıklar peşindeler...

İstanbul'da balıkçıların oltasına yaban domuzu vuruyor artık... Yok olan kuzey ormanlarından kaçan bu hayvanlar, boğazın sularında asla bulamayacakları yeni ormanlar için yüzüyolar... Öyle bi şehir ki istanbul, domuzu denizde yüzdürür, gemiyi karada yürüttürür... Fıtratında var şehrin..

6000 zeytin söktü belediye, vatandaş 16000 fidan dikti yerine... Bu fidan işinde iyi para var.. Fidan talebi bu kadar yoğun olursa, arzını sökeriz ne kadar ağaç varsa..

Bakkaldan ciklet alır gibi telefon alıyo millet.. Üreticiler yeni tasarımlarla insanları tahrik ediyor... Bizim zamanımızda, evde bi telefon olurdu, çevirmeli, ne güncellemesi çıkardı, ne bi şey ...Ama o da telefon bu da telefon, bi farkı yok.. İkisini de "Alo" diye açıyosun.. "Alo" eskiden kaç megabayttıysa, şindi de aynı megarayt.. Neyin güncellemesi..



Vatandaşa Sorduk: Game of thrones (taht oyunları)

Ferdal ORSONVELS (23): Son anda "Durun, evlenemezsiniz, siz kardeşsiniz!!" diye biri girecek diye bekliyorum, ama giren çıkan olmuyor.. Evleniyorlar... Hatta gerdeğe bile giriyorlar.. Giren çıkan gerdekte oluyor ama çaklamalardan ne dedikleri anlaşılmıyor...

Aygül Fitzcerıld ALPTEMOÇİN (27) Ama ne kadar da olsa gözler bi gandalf'ı, frodo'yu arıyor... Kralın kızını gandalf'a yakıştırıyorum mesela.. Frodoylan da cüce sevişir diye düşünüyorum.. Çünkü hobitlerin de boyu kısa.. Anlaşırlar ve ortaya mutluluk gözyaşlarıyla görüntüler çıkar..

Olumlucan PANAYIR (32): Ejderhaların anası için seyrediyorum... Çıplak görükdürdüğü zaman zevkime hoşlanıyorum bakmak için duruyorum internette pağuzluyorum pileyle beraber güzel sahnesini denk getiresiye kadar sonrasına çavuşuma sıvazlıyınca oluyo titreyirik...

Polis Antalya'da Gezi Direnişi sırasında yaptığı saldırıyı, "Kızlı erkekli alkol alıyorlardı," diye savundu.



YÖK protestoları da hemen tüm protestolar gibi polis dayağıyla bastırıldı.



İnsanların üremesi konusu Fen ve Teknoloji ders kitaplarından kaldırıldı.

ADEM İLE HAVVA
EYVAH AKPLİLER...
KAÇALIM...
GİDİN LAN BURADAN TERBİYESİZLER!..

Emniyet, 2015 yılı için 50 milyon liralık gaz fişeği alacak.

VALLA ABİ SİGARA DUMANI DEĞİL, AZ ÖNCE GAZ ATTILAR.

ercerenxcengiz

Bakan Taner Yıldız, maden kazasını kroki çizerek anlattı.



Elazığ'da krom madeninde üzerine kaya parçası düşen işçi Hacı Aygül hayatını kaybetti.



1000 odalı Ak-Saray'ın maliyeti 1 milyar 370 milyon lirayı buldu.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Sigara



● Sigarayı bıraktırmak için *"cepten paket alma"* tekniğini kullanan Tayyip Erdoğan, Çırağan Sarayı'ndaki bir görevlinin elinden sigarasını alıp ikiye bölerek farklı bir performans sergileyeli **4 yıl,**

● Orhangazi Gençlerbirliği takımının antrenör-oyuncusu (eski Fenerbahçeli) Faruk, sigarasını bitirip yere attıktan sonra kendini oyuna alalı **8 yıl,**

● Posta gazetesi, sigara tiryakilerinde görülen *"Kronik obstrüktif akciğer hastalığı"*yla ilgili habere, *"Kronik obstrü... Buyur?"* başlığını atalı **11 yıl,**

● Çevreci Profesör Orhan Kural, *"Bir Ataş Ver"* adlı türkünün klibinde sigara içtiği gerekçesiyle Ali Kırca hakkında suç duyurusunda bulunalı **12 yıl,**

● Libya lideri Kaddafi, Kazablanka'da yapılan Arap zirvesinde sigarasının dumanını her seferinde yanında oturan Kral Fahd'ın yüzüne üfleyeli **25 yıl,**

● RP İstanbul İl Başkanı Recep Tayyip Erdoğan milletin gömlek cebinden sigara toplamaya başlayalı **29 yıl,**

● Tokat Sigara Fabrikası'nın açılışını yapan Cumhurbaşkanı Kenan Evren, *"Burada üretilecek sigaranın vatandaşlar tarafından içilmemesini tavsiye ediyorum,"* diyeli **29 yıl,**

● Piyasadaki sigara sıkıntısını gidermek için TEKEL'in fason olarak yurtdışında ürettirdiği 60 ton Samsun'un Türkiye'ye gelmesi üzerine çok sevinen Hürriyet, *"Müjde! 6 vagon daha Samsun geldi"* manşetini atalı **34 yıl,**

● Tayyip Erdoğan, üniversite yıllarında rol aldığı bir tiyatro oyununda *"sigara ve içki içen ayyaş, asi"* bir genci oynayalı yaklaşık **35 yıl,**



● Peyami Safa, Tercüman'daki köşesinde sigarayı bıraktıktan sonra sağlığının bozulduğunu ve doktorların tavsiyesiyle yeniden başladığını yazalı **55 yıl,**

● TBMM salonunda sigara içilmesini yasaklayan önergenin oylamaya sunulduğu anda, milletvekillerinin çoğu *"Gerek yok!"* diye bağırarak ayağa kalkalı ve yasağı engelleyeli **89 yıl,**



● New Yorklu bir grup sanatçı, sanata, aşka, güzelliğe ve sigaraya adanmış *"Greenwich Village"* isimli özerk bir devlet kurmaya karar vereli **97 yıl** olmuş.







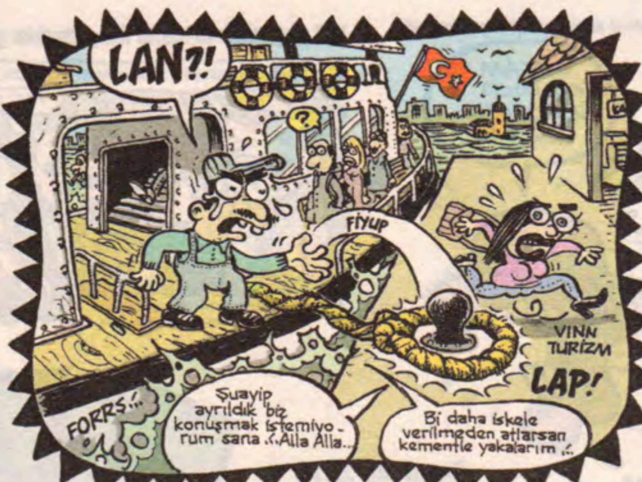


CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon











info@cengizustun.com

FOTOĞRAF

CAYSAN ÇAĞLAR

























Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Çocukluğunda kendisine yol gösterecek, yol yordam öğretecek bir abisi ya da ablası olmadan büyüdüğüm için o yılları hatırladığımda özlem, sevecen bir hüzün falan değil tam manasıyla bir mal olmanın utancı çörekleniyor içime. Çocukken Madonna'nın adını "Pri," zanneden bir maldım, muhtemelen bir yerde "primadonna" ifadesini duyduğum için; gerisini siz düşünün artık. Bir ablam, abim olsa elbette yol gösterir, Iron Maiden'ın nasıl okunduğunu öğretir, Jesse James'in evet gerçek ama Red Kit'in hayâl ürünü olduğunu anlatırdı. (Bu da "Red Kit'in Jesse James'li macerası var, ansiklopedide Jesse James maddesi var. Demek ki Jesse James gerçek, o gerçekse Red Kit de gerçek" şeklindeki nadide akıl yürütmemden ileri geliyor.) Hayır fazlası var elbette ama düşündükçe o yaştaki hâlimi bulup tokat içinde bırakasım geliyor.

■ Demem o ki çocuk yapmadan önce abisini ablasını yapmak gerek. Yoksa yani başa çıkamam ki ben o çocuğun maruz kalacağı kültürle. İlgi duyduklarını falan takip edip yanlışını düzeltmeye kalksam, hiç bildiğim şeyler olmayacak. Zira Katty Perry kim, One Direction ne bilen bir insan değilim. Güzel kadın diye örnek gösterecek olsam Cindy Crawford, yakışıklı erkek diye örnek gösterecek olsam Richard Gere diyeceğim şurada da, o yüzden genç bulup soruyorum da öğreniyorum Ryan Gosling kim, Mina Kunis ne iş yapıyor öyle biliyorum. Ulan hâlâ Emma Thompson hangisi Emma Watson hangisi karıştırıyorum, iyice dede gibi oldum; küçük çocuğun takip edeceklerini nasıl öğreneyim?

■ Ne var ki çocuğu yapmadan ablasını, abisini yapmak teknik olarak zor bir şey. Diğer yandan da Brangelina'ya bakıyorum (Vaay! Önce hiç anlamaz ayakları, sonra da Brad Pitt'le Angelina Jolie'ye Brangelina diyen magazinci ağızları ha…). Her neyse Brangelina'ya bakıyorum bu sorunu çözmüşler gibi geldi bana. Zira çocuk yapmadan önce evin içini abi - abla doldurdular, daha çocuk yapmadan abisini ablasını yaptılar, bildiğin Bizim Aile filmine döndü evleri.



Artık Halit Akçatepe'yle Tarık Akan gibi tuvalet sırası kavgası yapacak raddeye geldiler. Tamam büyüktür müyüktür de sekiz tane tuvalet banyo var mıdır evde bilemem.

■ Bu hafta yine bir araştırma sonucu düştü önüme. Bir takım Avrupa ülkelerinin halklarına, en güvenilir ve güvenilmez halkların hangileri olduğunu sormuşlar. Güvenilir halk olarak herkes üç aşağı beş yukarı benzer cevaplar vermiş de güvenilmez halk olarak aradan İtalya sıyrılıvermiş. Zira İtalyanlara göre en güvenilmez millet İtalyanlar. İtalyanları bu dürüstlüklerinden dolayı tebrik ediyorum doğrusu. Açık açık "Hacı bana hiç güvenmeyin," diyen bir halk. Ha ama bu konuda dürüst adama da güvenirim ben. Aha karıştı kafalar.

■ İtalyanın sorunu tabii bizdeki gibi stratejik derinlik, patolojik debillik falan pek yok galiba adamlarda ki özgüvenlerini kaybetmişler. Yani allahaşkına, senin ecdadın iki bin yıldan fazla üç kıtada hüküm sürecek, cumhuriyetiydi, imparatorluğuydu Avrupa'dan Afrika'ya, Asya'ya keşfedebildiği dünyanın Çin hariç neredeyse tamamını kontrol edecek sen "Hacı bana hiç güvenmeyin," diye anket yanıtlıyorsun. Ben sana değil senin Romalı ecdadına üzülüyorum arkadaş. Yok mu sizde Yeni Romacılık akımı? Şöyle "Hmm zamanında Kartaca'yı almıştık o hâlde neden şimdi de burnumuzu sokmuyoruz," ya da "Ecdadımız İngiltere'ye kadar gitti, yetmedi mi İngiltere'de bu kraliçenin zulmü, zalim Elezebet'i devireceğiz, Londra'da katolik ayini yapacağız," diyen İtalyan profesör yok mu gerçekten?

■ Artık meraklısı dışında kimsenin ilgilenmediği spor dalları var. Misal at üzerinde ok atmak. Bizim liseden Adnan vardı, bildiğim kadarıyla at üzerinde ok atan bir o ve arkadaşları var. Tabii arkadaşlarını görmüş değilim, ben Adnan'ın yalancısıyım, hayâli arkadaşlarsa bilemem. Tarihe karışan, Adnan'ın (ve arkadaşlarının) bile artık yapmadığı gladyatör dövüşü, arenada atlı araba yarışı gibi sporlar, düşünecek olursanız sadece dönemin hipsterlarının "Ay ben hiç ilgilenmiyorum valla araba yarışıyla mavileri de tutmuyorum yeşilleri de," diye uzak durduğu ama halkın gözbebeği olmuş spor dalları. Yani bugün çok popüler bir spor dalı bir de bakmışsınız ki gelecğein tarih kitaplarında "Eski çağlarda kültür ve medeniyet" başlığında geçiştirilmiş.

■ Buradan hareketle her geçen gün daha az kişinin futbol seyrettiği ülkemizde de kısa bir süre sonra futbol diye bir spor dalının kalmayacağını öngörebiliriz. Tabii böyle bir duruma en çok üzüleniniz bile "Neyse, en azından televizyonda ayıların birbirine bağırdığı programlar da olmaz artık," diye kendisini avutuyor biliyorum ama size acı haberi vermeme izin verin. Son seyirci "Başlarım böyle lige," diye stadı terkettiğinde, son futbolcu topunu alıp gittiğinde, son futbol sahası otoparka çevrildiğinde bile futbol programlarını yapan ayıcıklar bunun farkına varmayabilir. Hoş, şu anda tam olarak neden bahsettiklerini anlamıyorum ama ortalama bir futbol tartışma programı, hiç futbol olmadan da sekiz ila on yıl arası devam edebilecek geyik potansiyeline sahip bunu görebiliyorum.

BEN



ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Hurda tartının üzerinde tartılan hurdacı gördüm. Bu arada **tartılmak** ile **tırtıl olmak** aynı şey.

æ Bir keresinde apartman girişinde tırtıllara bakıyorum, lavuk bir komşu, **kime baktınız** dedi. **Ben burada oturuyorum** dedim. Sonra da **tırtıllara bakıyorum** dedim. S.ktir oldu gitti sonra. Ulan arkadaş, ne zaman bir güzellik içine düşsem, bir kendimden geçsem, bir denyo bunu hissedeyazar gibi çıkageliyor. O anın içine ediveriyor. Tırtıla bakıyorum beğenemedin mi. Kime bakmışım. Tırtıla baktım. Sen bir gün bakmadığın için bilmezsin tabii. Bir bak, tırtıllar duvarlara niçin çıkıyor bir bak. Bir bak o tırtıl duvarda kendini sabitleyip nasıl pupa evresine giriyor bir bak. Nasıl kelebek oluyor bir bak. Bir bak be arkadaşım. Sen bakmıyorsan da bakana engel olma. Kusura bakma, ben tırtıla bakmazsam kelebeği görmezsem, yaşamamın da bir anlamı yok. İnsan dünyaya mutlu olmak için gelir. Mutluluk da böyle kısa kısa anlar işte. Çok sinirlendim ağzım da bozuldu gibi oldu ama gerçekten çok sinirlendim.

æ Bir insanın yön duygusu hiç mi olmaz. Eğer bir güvercin olsaydım yuvamı yüz kez kaybederdim. Hiç mi olmaz. Yok işte. Olmayınca da olmuyor. Yok.

æ Çocukken bir arkadaşımın omzuna elimi bir atıyordum, o da elini benim omzuma atıyordu, yürü ha yürü. Güneşli günlerde öyle yürü ha yürü. Şimdi bir arkadaşımın omzuna elimi uzatsam, ve o elimi birkaç saniye içinde çekmesem, bıraksam orada öyle elimi, yani ne bileyim, olmuyor ya şimdi, halbuki ne yani, ama işte yani ne bileyim, öyle işte yani. Bu büyük bir haksızlık gibi. Bilemedim de yani.

æ Bazen de somon balığı olmak gerekiyor. Tuzlu sudan çıkıp tatlı suya girmek gerekiyor. Engin denizleri bırakıp dar nehirlere sapıp akıntıya karşı yüzmek gerekiyor. Ve bu süreç elbet zorlu oluyor. Şeklin şemalin kayıyor. Rengin değişiyor, yüzün değişiyor. Ama işte bir şekilde tatlı suya uyum sağladıktan sonra da ver ediyorsun yumurtlamayı. Binlerce mucize yaratıyorsun. Sonra da ölüp gidiyorsun. Senden parçalar dökülüyor tekrar okyanuslara. İşte bazen de böyle somon balığı olmak gerekiyor. Yoksa olmuyor.

KAMİL SEVEN ADAM



æ Havada süzülürken bir yandan da bir ayağıyla gagasının kenarını kaşıyan martıyı yine gördüm ben öyle Beylerbeyi'nde gökyüzünde yine öyle. Yine aşık oldum ben ona.

æ Tarkan'ın ilk çıkış yaptığı hali, Davut Güloğlu'nun tıpkısının aynısıydı tip olarak. Tarkan kariyerine Davut Güloğlu olarak başladı, inanılmaz bir dönüşüm yaşayarak Tarkan oldu. Davut Güloğlu ise kariyerine Davut Güloğlu olarak başladı, Davut Güloğlu olarak sürdürdü, biz bir şey olacak mı diye bekledik, ı-ıh, olmadı, Davut Güloğlu olarak kaldı. Bu da bir seçim. Saygı duyulası. Başkası olmadı kendi oldu bir yerde.

æ Gökhan Zan'ın kuş beslemesi ile Erol Taş'ın tavuk yemesi aynı şey.

æ Bisiklet levyesiyle adam dövülmüyor. Dövülmüyor anam dövülmüyor.

æ Yazları hep köye giderdik çocukken. Koca bir yaz köy. Ne mutluymuşum. Bence mutluluk alışkanlık yapan bir şey. Eğer ömrünüzün bir döneminde pürüzsüz bir mutluluk yaşadıysanız, ömrünüz boyunca hep onun peşinde koşuyorsunuz. Mutlu olmayı hedefliyorsunuz. Mutlu bir yaşam sürmeyi hayal ediyorsunuz. Ve aynı şekilde mutsuzluk da bir alışkanlıktır. Mutluluğu bilmediyseniz hep mutsuz oluyorsunuz. Mutluluğu aramıyorsunuz. Bilmediğiniz bir şeyi aramazsınız. Çevrenizde potansiyel mutsuzlar mutlaka vardır. İşte bu arkadaşlar maalesef mutluluğu bilmeyen insanlar. Maalesef. Köyde benden yaşça büyük bir kuzenim vardı. Büyük deliydi. Kafasına esiyordu, kaynak makinesi alıyordu. Evin alt katı atölye gibi bir yerdi. Önce kaynak makinesi alıyordu, ardından atölyenin önüne bir kamyonet demir yığılıyordu. Büyük deliydi. Geceden karar veriyordu, sabaha demir ustası oluyordu. Eniştem para konusunda hiçbir sıkıntı yaşatmıyordu kendisine. Çünkü yani biliyordu ki boşa gitmeyecek o paralar. Sen bana para ver, ben onunla çikolata alırım. Kuzenime para veriyordun, demir alıyordu. Yaşça benden büyüktü evet ama yine de çocuktu. Çocuk eve demir alır mı. Hadi aldın, almaz da, aldın hadi, o demirleri kesip, biçip, kaynaklayıp, o demirlerden dünyanın en güzel kapılarını yapar mı. Yapıyordu. Yetmiyordu, duvarlara balkonlara demirden saksılıklar yapıyordu. O öyle dünyayı unutuyordu demirlerinin başında. En büyük zevkim kuzenimi çalışırken izlemek olmuştu bir süre sonra. Çünkü bir mutluluğu izlemek mutluluktur. Kedi beslemenin en büyük keyfi, kusursuz bir keyfi izlemektir mesela. Denize gitmedim, top oynamaya gitmedim. Mısır tarlalarına koşmadım, ağaçlardan erik koparmadım. Derdim günüm oturdum kuzenimi izledim. Bir gün, **sen de çalışmak istiyosun mu** diye sordu. "**İstiyosun mu**?" Dünyanın en güzel sorusuydu bu. Ama hayır, istemiyordum işte. Sadece izlemek istiyordum. Geçenlerde televizyonda bir demir ustasını izledim. Kırk yıldır bu işi yapıyormuş. İşine duyduğu aşk karşısında şaşırmadım. Bayağı, uykular kaçmalı, sabah olsa da şu hayal ettiğim parmaklığı yapabilsem kıvranmalı. Aklıma kuzenim geldi. Ve işte ben de oturdum, bu yazıyı yazdım. Bence mutlu insanlara çok şey borçluyuz.



æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

ve Sinem çok güceniyor

Cihan Kılıç































iki resim arasındaki 7 FARK



Tophane - Galata

1
Tophane, göç...
Galata, Erasmus...

2
Tophane, Ramazan davulu...
Galata, vurmalı veda...

3
Tophane, kına gecesi...
Galata, bekarlığa veda...

4
Tophane, dalgacı...
Galata, satirik...

5
Tophane, sokak hayvanı...
Galata, evcil hayvanı...

6
Tophane, "Allah rızkını verir..."
Galata, "Bu dünyaya çocuk getirmek istemiyorum..."

7
Tophane, hayırlı cumalar...
Galata, funny friday...



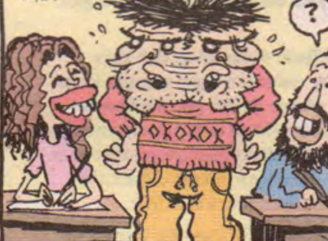
Muhteşem Beşli































GÖRÜŞÜRÜZ.

KARIŞIKSILE

ÖMER KUBİLAY OKY MEMO BÜLENT ÇAĞDAŞ CANSIN

OKUL OKUUUL SABAH OKUL VİZE EVEVEVEU ÜNİVERSİTE OKUL VAHAR VİZE VİZEVİZE VİZELERBAŞLADIII MENEMEN VİZE VİZE BULAŞIK MANİTA OKUL KİRLİ ÇORAP OKUL

VİZE HAFTASI GELDİ HACIIII

CAAN.?

CAN YA, BİŞİY SORCAM MÜSAİTSEN...

AA..CAN...

CAN AKŞAM MÜSAİT MİSİN?..

HİÇ BİTMESİN SINAV HAFTASI! HEP OLSUN HEEEP! AMA HEP!..

BABA BEN MERVE'LERE GİDİYORUM.

PEKİ KIZIM...

LEZBİYEN OLDUĞUM İÇİN BABAMA YALAN SÖYLE- MİYORUM... VİCDANEN PAMUK GİBİYİM...



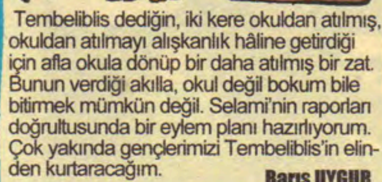






Gençlerimizin kılavuzu karga mı?

Sevgili okurlar, biliyorsunuz bir eğitim öğretim döneminin daha ortasına geldik ve dergimizin okullu, genç ancak Memo Tembeliblis tarafından baştan çıkarılmış dimağlarının elinden çıkan Karışıksle sayfası da vize dönemine denk geldi. Uzun süredir kıllandığım için Selami'yi Tembeliblis'in faaliyetlerini rapor etmekle görevlendirdim. Selami'nin büyük gizlilikle hazırladığı raporlarda gördüm ki bu Tembeliblis denen zat Ömer, Kubilay, Çağdaş, Cansın ve Oktay'a, geleceğin bilim adamı, siyasetçisi, kaymakamı olacak zehir gibi beyinlere okulla ilgili akıl fikri veriyormuş. Yahu el insaf.



Tembeliblis dediğin, iki kere okuldan atılmış, okuldan atılmayı alışkanlık hâline getirdiği için afla okula dönüp bir daha atılmış bir zat. Bunun verdiği akılla, okul değil bokum bile bitirmek mümkün değil. Selami'nin raporları doğrultusunda bir eylem planı hazırlıyorum. Çok yakında gençlerimizi Tembeliblis'in elinden kurtaracağım.

Barış UYGUR









GİZLİ CANAVAR BARIŞ UYGUR NE DÜMENLER ÇEVİRİYOR?!..

*Barış Uygur'un üniversitede yüksek lisans yapmasının gerçek sebebi, rektörle mektörle ahpap çavuş ilişkisi kurup kantin ihalesini alabilmek mi?.. *Beyoğlu'nu haraca kesen mafyatik kimliğini gizleyip akademisyen kisvesine bürünerek üniversiteye sızabilmek için mi top sakal bırakıyor?.. *Kantin ihalesindeki rakiplerini, Beyoğlu'nun izbe sokaklarında alkol tuzağına düşürerek kölesi haline getirdiği zavallı üniversite öğrencilerine dövdürttüğü doğru mu?..

TÜM BU SORULARIN CEVABI HAFTAYA BU SAYFALARDA!!!...

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Ben, Evliya Çelebi'yi tenkit etmek için değil, ona inanmak için okurum ve bu yüzden de daima karlı çıkarım."
Tanpınar

• Uygarlık sadece insanı 'müşteri' yapmayı becerdi!

• Belgesel seyrettim. Kuşların alanı. Envai çeşit kuş orada yaşıyo. Didişme, kapışma, avlanma gırla gidiyo. Kartal bi girdi pikeye, kargalar dellendi, celallendi, kovdular koca kartalı. Ve sonra bir kocaman kutup ayısı daldı ortama. Her adımında gövdesi dalgalanan bir beyaz koca oğlan. Henüz uçamayan, geride kalmış, kayalıklara sıkışmış iri kaz yavrularını yuda-yuda ilerliyodu. Peki sonra n'oldu? O didişip kapışan kuşlar, akbabasından martısına kadar bir oldular, tabiatın varlığına emreden çağrısıyla örgütlendiler, o kutup ayısını da oradan kovdular! Takatim yoktu gecenin o saati, azıcık alkışlayabildim. Kuşların alanı doğumuzdur, Ortadoğu'dur. Oraya destursuz, yavrularımızın canına kıymaya gelen ayı da emperyalist amerika birleşik devletleri, sömürgeci ingiltere, mesciti aksa'ya saldıran israil, bi de işbirlikçiler. Önce ayıyı kovalım kardeşler, yoldaşlar, tüm kuşlar. O ayıyı kovalım evvela, kendi derdimize bakarız sonra...

• "Her yer Taksim dedik, Taksim oldu sana Fatih" dedi bi mekan sahibi...

• Vay be, evini sadece bir yıllığına kiralayan adam da duydum. "Ben hep bir yıllığına veriyorum, ona göre tutun!" demiş. Demek o da böyle sosyalleşiyo...

• El'in klasiko'suyla derbiye girilmez!..

• "Bizden adam olmazzz" diyenlere duyurulur: Görkem Şen isimli sanatçı, 'Yaybahar' adını verdiği bir enstrüman yapmış. Gönülden kutlarım mucidi. Demek ki susup çalışınca oluyomuş bazan. E, zaten "Sızlanmak ve öfkelenmek ahlaka aykırıdır" demedi miydi tee zamanında Epiktetos...

• Trafiğe takılmış bi arkadaşımın arkadaşı. Gelince sormuş arkadaşım, "Sıkılmadın mı lan dolmuşta" diye. Cevap: "Yoo, en önde oturuyodum!"

• Vadideki Zambak'ı acılar içinde bitrebildim. İnsan ruhuna neşteri böyle kararlılıkla indiren Balzac, klasik olmayıp da ne olacaktı? Tüm coşku, arzu ve umutların toplaşıp doğada saf halde hüzne dönüştüğü bir hikaye. O kadar zeka ve olanak, kaçınılmaz acıya engel olamıyor, al sana hayat. Eşyanın tabiatını, tabiatın eşyasıyla anlatmış Balzac; son iki forma o kadar dokunaklıydı ki, bitirir bitirmez Yaşar Kemal'in Binboğalar Efsanesi'ne döndüm baba evine döner gibi...



• Demba Ba şahane fakat Atiba da şahane! Bi lütfen...

• Azalarak Bitsin: "Şaka bir yana!" -Hasan Eriş

• Helal be... da duyul... oğlumun...

• Atilla Atalay, mizah söyleşisinde konuğum oldu, dünyalar da benim oldu. Neşeyi ve hüznü öy... güzel harmanlayan ustayı dinlemek, hepimiz... aşı oldu. Hangi birinden bahsedeyim; rahmetli mizah yazarı, aynı zamanda eski eczacı kalfa... İsmet Çelik'in dergide her daim bulundurduğu 'NEVROLCEMAL' ve 'LİTYAZOLCEMİL' ilaçlarından mı, Sıdıka'nın ilham kaynağı olan komşu Sevim Abla'dan mı, Sa... kis Paçacı'nın artık asla unutamayacağım "Küçük uzaylılar sinirli olur" lafından mı, hangisinden? Senaryosunu da yazdığı 'Manda Yuvası' filminde, oynamış aynı zamanda Atilla Atalay, girdiğ... tipi görünce inanamadım. Meraklısı için, en sevdiği şairin Gülten Akın olduğunu da ekleyeyim. Bazı yörelerde sincaba 'Tırka' derler, Atalay'a da annesinin ak sütü gibi 'Usta' derler. Doyamadım muhabbetine, anlamışsınızdır, müritlerini toplayıp

İzinsiz gösteri

MURAT KARADAN











İltem Dilek





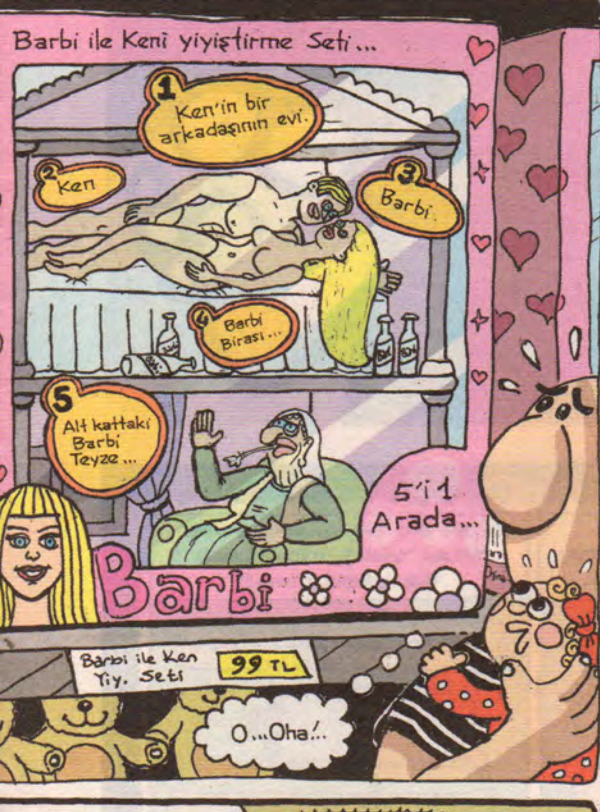


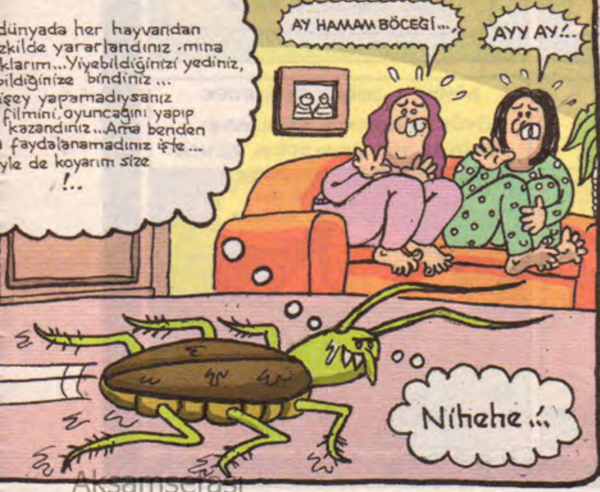
gidecem valla ilk fırsatta ziyaretine...
• Birinin seks planları içinde -katiyyen- yer alıp, bundan zerre kadar haberi olmadan yaşayan bir diğer insan... Dünyamız dönmektedir...

n sokak, bu Doğmamış kadar!!"

• Sus sus, normal, bizim gibi adı soyadı olup, arkadaş ortamında kendine 'Cristin' dedirten de gördüm. Sus!
• Aman ha, dikkat! 'Faruk' kelimesi, macar argosunda pipi anlamına geliyomuş, artık nasıl bi uyarıysa...
• Sanırım ülkemizde 'ilerde, solda' olduğu kesinleşen tek şey Ses Tiyatrosu'nun tuvaleti!.. Haftasonu bir kez daha izledim Ferhangi Şeyler'i, nasıl bir mühim işleri varsa hala seyredemeyenler için bir alıntı: "Oturulamayacak duruma gelmiş sandalyeleri niye atamayız ki evden? Günün birinde kıçı olmayan bir misafir mi gelecek!?"
• Yıllar yılları kovaladı ve İstiklal Caddesi'ne paket almadan çıkar hale geldim. İlla ki bi tanıdık bana, ben de ona rastlarım, alırım dalımı!..
• Bir köyde, adamın tekine sürekli "Malibu" denmesi, arkadaşımın dikkatini çekmiş. Köy, Amerika kıtasında olsa neyse, bildiğin Konya. Sordukça çıkmış ortaya hakikat: Adam İbrahim, yani İbo. Biraz dalgın bi tip, yani Mal İbo. Zaman içinde, söylene söylene 'Malibu' olmuş mu sana zat!?
• En keyif veren madde 'arkadaş' oluyor şu alemde. Öyle bir uyuşur ki kafalar, mafya incinir!..
• Ahmet Rifat Şungar'ın küçükken habire Hugo'yu araması, nice deneme sonucunda nihayet düşürmesi, tam Tolga denen tiple konuşurken antenin dönmesi ve bitiklik...

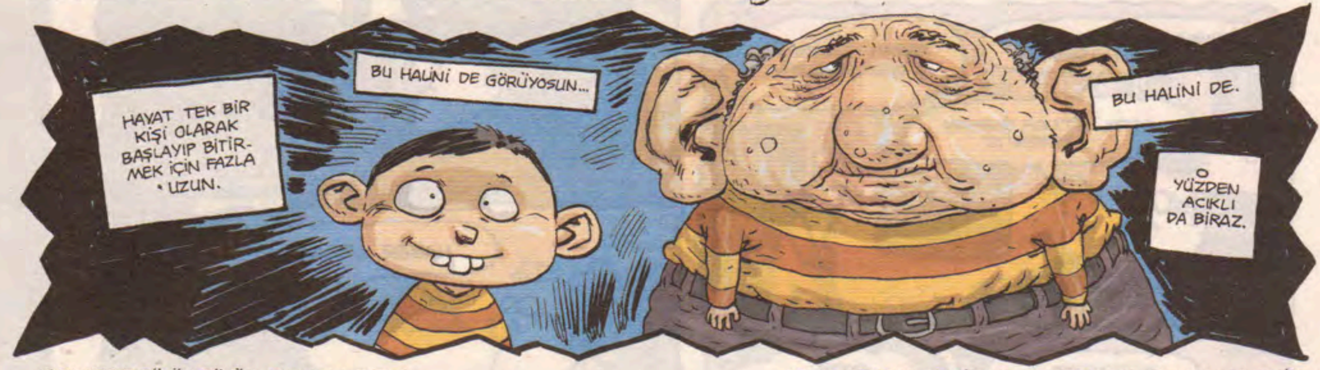
vedatozdemiro@gmail.com





Sandık içi

ERSİN KARABULUT



OYSA KEŞKE BÖLÜM BÖLÜM OLSAYDI. MESELA 0-20 ARASI ÇİNLİ SHAO, 20-40 ARASI TÜRKİYELİ ERSİN, 40-60 ARASI İSVEÇLİ OSCAR, 60-80 ARASI İSPANYOL FERNANDO OLARAK YAŞAMAK GİBİ.



20-40 ARASINA ERSİN KOYUŞUMDAN DA ANLAŞILABİLECEĞİ ÜZERE KENDİMİ VE YAŞANTIMI SEVİYORUM AMA Bİ KİŞİ OLDUĞUMUZDA Bİ BAŞKASI OLAMAMAK DA ÇOK CAN SIKICI BE...YANİ İYİ Kİ Bİ DOĞDUK, BU MUDUR YANİ?. NE BİLİYİM ÜST KOMŞU ŞU AN NE HİSSEDİYO, YAN BİNADAKİ KADIN NE YEDİ, AĞZINDA NASIL Bİ TAD VAR, YA DA SİZ NAAPIYOSUNUZ ŞU AN, O KADAR GİZEMLİ Kİ.



SIRF BU MERAKTAN TAKSİCİLERE YALAN SÖYLEYİP DURUYORUM.



BİGÜN YURTDIŞINDA ŞU MALUM KAHVECİDEN KAHVE ALIRKEN İSİM SORDULAR, ERSİN DEDİM, ANLAYANA KADAR DAYANILMAZ ACILAR ÇEKTİ KIZCAĞIZ, BEN DE O GÜNDEN SONRA SIRF KOLAY OLSUN DİYE TOM DEMEYE BAŞLADIM.



İYİCE MANYAK SANICAKSINIZ AMA AMAZON'DAN FİLAN YILLARDIR ARA SIRA MASKE ALIP DURUYORUM. GENELDE KORKUNÇLU MORKUNÇLU MASKELER AMA O AN BAŞKA BİRİ OLMANIN HASTASIYIM. DERGİDEKİLERİ FİLAN KORKUTUYORUM. EN SEVDİĞİM ŞEY.



ASIL İNTERNETTE Bİ MASKELER VAR İNANAMAZSINIZ, BAYAA BİLDİĞİN YAŞLI TEYZE OLABİLİYOSUN (GÖĞÜS KISMINDA SARKIK MEMELERİ BİLE VAR), ORDAN Bİ TANE YAŞLI ADAM MASKESİ ALICAKTIM, AŞIRI PAHALIYDI ALAMADIM. EN BÜYÜK HAYALİM O TÜR Bİ MASKEYLE ÇIKIP SOKAKTA DOLAŞMAK.





YİĞİT ÖZGÜR





UYKUSUZ

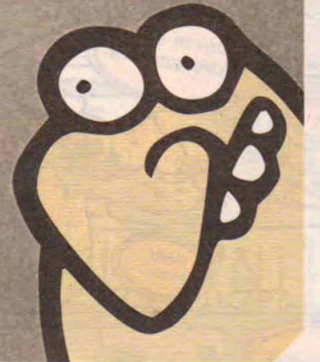
İMZA GÜNÜ

15 Kasım 2014

Saat 14:30

Tüyap İstanbul Kitap Fuarı

2. Salon, No: 508













DENİZ ENSARİ 2014

N.Ş.A
NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Barış UYGUR

Normal şartlar altında, en acımasız sistemlerden biri olan kapitalizmin bile kendi içinde, asgâri de olsa bir ahlâkı vardır. Özel mülkiyet, yani tapu; kapitalizmin temel dayanaklarındandır ve yine kapitalizm tarafından kutsanır. Sahip olduğunuz mülkiyetin rızanız hilafına sizden alınamayacağını garanti altına alır. Bir toprağınız, eviniz arsanız varsa, kapitalist sistem içerisinde bunun sizden alınamayacağını bilirsiniz. Ama **Yeni Türkiye'de** hükümet acele yollu bir "acele kamulaştırma" kararıyla size ait olan bağı, bahçeyi, zeytinliği, baba yadigarı evi, arsayı bir anda üç otuz paraya kamulaştırabilir, mülkünüze el koyabilir. Ancak sahip olduklarınız kamunun eline geçti bari diye düşünmeyin. Çünkü aynı bakanlar kurulu; dedenizden, babanızdan kalan malınızı sizden zorla alır almaz arsız bir şirkete hediye edebilir. **Yeni Türkiye** malınızı mülkünüzü neredeyse bedavaya ve zorla sizden alıp "kolit" gibi şirketlere verdikleri bir ülkedir. **Yeni Türkiye'nin** asıl sahibi halk değil, halkın bağırsaklarında "kolit" olarak yaşamaya kararlı iltihaplardır.

Ve yine **normal şartlar altında**, devlet kuramına göre devlet adına devlet denilen tüm yapıların temel niteliklerinden biri "şiddet kullanma" ya da "dayatma" tekelini elinde bulundurmasıdır. Ondandır ki en özelleştirmeci liberaller bile "askeriye, yargı ve güvenlik dışında" her şeyi özelleştirmek isterler de, en ağababası bile çıkıp "polis teşkilatını kaldıralım," demez. O yüzden devletin elinde bulunan bu hakları kullanmaya kalkanlara çete denir. Ancak **Yeni Türkiye** milletin bağırsaklarına kolit gibi yapışmış şirketlerin özel güvenlik görevlilerinin halkı kelepçeleyebildiği, hapsedebildiği, dövebildiği ve tek bir cumhuriyet savcısının bile kılının kıpırdamadığı bir ülkedir. Yeterince parası olanın kendi çetesini kurarak halkın üzerine saldırıp halkın mallarına konması **Yeni Türkiye** hükümeti ve kurumları tarafından itirazsızca izlenmektedir. Mad Max'in yanında Disneyland gibi kaldığı **Yeni Türkiye**, distopik bilim kurgu filmlerini sevenler için bir cennettir.

Normal şartlar altında, bir ülkeyi yöneten ülkeyle ilgili kararlar alan insanların her şeyden önce bilmesi gereken şey temel matematiktir. Örneğin sürekli olarak katma değer üretecek bir zeytinlik ve sadece belirli süre katma değer üretecek bir termik santral arasında tercih yapmak matematik bilen birisi için çok da zor değildir. Tabii aldığı kararlarda yönettiği ülkenin uzun vadeli çıkarlarını düşünüyorsa. Ama **Yeni Türkiye'de** matematik, üretiminden vazgeçilen zeytinlerin toplam miktarını nüfusa bölerek "bir zeytin de az yiyiverin," demek için kullanılır.

Normal şartlar altında, ekonominin yolunda gittiği dönemlerde insanlar işlerini büyütmeye, kariyerlerinde yükselmeye çalışır ve bu dönemlerde adına ponzi denilen saadet zincirleri nadiren görülür. Ama ne zamanki ekonomi tökezler, her önüne gelene manasızca yüksek kazanç vaadeden dolandırıcılar türer. Ve **Yeni Türkiye'de** ekonominin kurmayları her ne kadar yüksekten atıp tutsalar da yavaş yavaş irili ufaklı saadet zincirleri belirmeye başlamış, başta gençler olmak üzere insanlar "sadece yeni üyeler bularak" ya da "hiçbir şey yapmadan" zengin olacaklarını vaadeden suç örgütlerinin kucağına hevesle koşmaya başlamıştır.



Akşamsefası

ESNEK ile GENİŞ

Yetkin Gülmen

TITITITI ...BİZİMKİ BİRAZDAN GELİR. DUR ŞUNA İNCEDEN PİS Bİ OYUN EDEYİM TITITITI ...

Klik Düjjt!..

ÇIKIRT ÇIKIRT... DEMEET BEN GELDİM...

HOŞ GELDİN, NASIL GİTTİ GÖRÜŞMEN, ÇIKTI MI EKMEK KAPISI?..

YA YOK YEAA, BİRİSİ DİYO BİZ SİZİ ARIYCAZ, ÖTEKİ İHTİYAÇ OLDUKÇA ARAYALIM DİYO ... SKERLER DEDİM BEN DE...

BOŞVER SANA İŞ Mİ YOK, ALDIN MI PEMBE ŞARAP...

ALDIM ALDIM, BAKKAL İKİ SAAT POZ KESTİ ·MINA KOYYİM VERENE KADAR ...AA O NE BE...

AKILLI TELEFON AYFON DÖRT SEDEF ALTI ALMIŞ BUNU DA BAĞA VİRDİ TITITI!..

İNTERNETE GİRİYO MU, OYUN VAR MI, VERSENE Bİ MAİLLERİME BAKAYIM...

LAN DUR ·MINA KOYİM ZOMBİ GİBİ GELİYO Bİ DE ·DUR İLK SELFİMİZİ ÇEKELİM...

TAMAM SEN YİNE ÇEK SELFİNİ ... AZ Bİ BAKIP VERİCEM...

HAH MİS GİBİ OLDU GEL Bİ DE TEK FOTONU ÇEKEYİM...

Klik Düjjt!..

SEPYA ÇEK BARİ ŞÖYLE GÜZEL ÇIKSIN, İNSTAGRAM HESABI AÇTIN MI?..

ULAN ·MCIK GİBİ ÇIKTIN BEE!

HANİ BAKİİM...

Trick dssts.

AL BAK!.. TAM BİR ·MCK GİBİ ÇIKMIŞSIN ITITITI TITITITI KEKEKE TITI!

O NE?..

Ö NÖ?.. AHAHAHA HA...

GULP!

YA DEMET BU NEDİR ALLAHAŞKINA YAA BÖYLE PİS ŞAKA MI OLUR BE...

AA LAVUĞA BAK, BEDAVADAN YUMCİK GÖRDÜN İŞTE DAHA NE AYRICA BÖYLE Y.RAK KÜREK ŞAKALARI HEP ERKEKLER Mİ YAPICAK ·MINA KOYYİM...

SİL ABİ ONU BENCE ...

SİLMİYORUM ·MINA KOYYİM. REGLİ DÖNEMLERİNDE BAKIP BAKIP KENDİNİ EYLERSİN.

TITITITI TITI

KIZIM BIRAKSANA ŞUNU ELİNDEN, SABAH BELLİ Bİ KELİME KONUŞAMADIK...

BANA DİYENE BAK ÖNCE O ELİNDEKİNİ BIRAK ÖYLE GEL...

SIKILDIM KIZIM...

DUR DUR BİTİYO ŞU AYARLARI HALLEDEYİM...

DZOZZZT!

ALO, OO ÇİĞDEM NASILSIN, EH YAPTIK İŞTE BİŞEYLER, BİLMEM EVDEYİZ İŞTE, ABİ Bİ KÖRAYA SORAYIM... HÜRRRPS TAMAM BELKİ GELİRİZ OKEYTO!

KİMMİŞ O?

ÇİĞDEM!

HIMM.

BANA GELSENİZE ANİME İZLERİZ DİYO NE DERSİN...

YA ABİ HEP ÖYLE DİYO Bİ GİDİYORUZ KAFASI İKİ BİN, Bİ SÜRE SONRA DA UYUYO ZATEN...

OLSUN KÖK SALICAK DEĞİLİZ Kİ. DEĞİŞİKLİK OLUR İŞTE...

ŞŞŞŞ.

HA?

ABİ ÇİĞDEM DE ÇOK SIKILIYORUM BEN, NE KADAR SAKİN GİBİ DURSA DA HEP Bİ KARMAŞA VAR GİBİ... FAZLA DURMAYALIM.

OLUM HEP ÖYLE DİYOSUN AMA, HER SEFERİNDE KALKMAYAN SEN OLUYOSUN...

HA?..

EBEN!

Bir süre sonra Çiğdem...

DEMEET CANIIM, KORAAY, GELSENİZE, BAKKALDAN ŞARAP SÖYLEDİM, SİGARA BÖREĞİ DE VAR...

ELİNE SAĞLIK ÇİĞDEMİM...

AYAKKAPLARI ÇIKARIN YALNIZ, YENİ TEMİZLİK YAPTIM...

ÇIKARTIRIZ ...

Bin Bin

...

SİNAN YAAA ÇOK İYİ SKİYO YAA CANIM YAA ŞU AN ŞEHİR DIŞINDAA AMA SKERLER... ŞİMDİLİK OTELDE RESEPSİYONDA DURUYORUM AMA TERCÜME BÜROSU AÇMALIYIM... BENİM YANIMDA OLMALISINIZ SKERLER... KİKİKİKİ ... SEN NE YAPTIN KORAY,..

KORAY DA İŞ GÖRÜŞMESİNE GİTTİ BUGÜN AMA ÜÇÜN BİRİNİ ALDI ... Dİ MI LAN KORAY...

HA?..

NOLUYO OLUM SABAHTAN BERİ AKLIN NERDE?..

Bir süre sonra...

AHA BAYILDI İŞTE ·MINA KOYYİM UYUZ OLUYORUM ABİ...

SKTİRET ABİ UYUSUN YATAĞA GÖTÜRELİM YALNIZ.

ŞŞT DEMET? BİŞİY DİYCEM?!

HOP!?

SEVİŞELİM Mİ?

OLUUUR!

GAAH GAHZZ

GAOS!

Sabah.

DUR OLUM YAVAŞ KOVALAYAN MI VAR?

NE YAVAŞI SABAHTAN BERİ AKLIMDAN ÇIKMIYO ..M SELFİSİ...

TITITI BEN DE DİYORUM BU ÇOCUK NERELERE DALIP DALIP GİDİYO?!

AH SAÇIM!

ŞŞT KORAY KALK KALK. SANIRIM EVE HIRSIZ GİRMİŞ, TELEFONLAR LEPTAP, KAMERA HİÇ BİRİ YOK!

IMMH, BENİM TELEFON DURUYO, AKILLI TELEFON SANA KISMET DEĞİLMİŞ DEMEK Kİ?!

TELEFON ÖNEMLİ DEĞİL DE ·MCIK FALAN GİTTİ HEP, ÇİĞDEM DE KAPAYI YİYECEK...

NEYSE BİRAZ UYUYALIM DA SONRA BAKARIZ...

Yok! Yok!

Detaylar haftaya...





Babaeski'mizin Sorunları.

Pazar günü hem 9 Kasım Babaeski'mizin kurtuluşu kutlamalarına katılmak, hem de yakında dizinden ufak bir operasyon geçirecek olan babanneme moral destek olmak amacıyla İstanbul'dan yola çıktım. Bir önceki gece bazı insanlarla sanal gerçeklik ve seks dünyamız üzerine etkileri konusunda bir arkadaşla tartışmaya girdiğim için bira içmek durumunda kalmıştım. Ben gelecekte bizi çok değişik şeyleri beklediğini savunuyordum, tartıştığım arkadaşım da tamamen aynı şeyi savunuyordu, ama yine de bir şekilde uzunca bir süre tartışmayı başardık. Bir süre sonra terasında oturduğumuz işletmenin kapanma saati geldi, bize kolonya ikram ettiler, eve yolladılar. Sonra birisi gecenin ilerleyen saatlerine kadar açık başka bir yer biliyormuş, oraya gidelim dediler. Ben herkesi Babaeski'nin kurtuluşunu kutlamak için Babaeski'ye davet ettim, bazı insanlarla kesin öyle yapalım diye sözleştik. Ertesi sabah tek başıma yola çıktım.


SEKS!

Öğlen vaktine doğru Babaeski'mize giriş yaptım. Babaeski'nin her yerini sökmüşler. Savaş sonrası Doğu Avrupa köyüne dönmüş ortalık. Bütün asflatı kaldırmışlar, bütün yolları kazmışlar, sokak köpekleri kirlenmiş, sağda solda duvar önünde ağlayan kız çocukları falan var. Takım eşortmanlı, elinde kaleşnikofla kamyonet arkasında giden adamlar görsen şaşırmazsın. Savaş yeni bitmiş, birleşmiş milletler müdahale etmiş ama daha savaşan tarafların siniri geçmemiş gibi bir ortam. Zaten radyo bulgar istasyonu çekiyor, iyice bir ağırlık çöktü arabanın içine.

Meydana giden yolu iki adet on litrelik su şişesiyle kapatmışlar. Dünyanın en iyi niyetli barikatı. İstiyorsan al iç biraz, ama sonra yerine geri koy lütfen. Bizim eve gitmek için mutlaka barikatı yıkıp geçmem gerekiyor. Şişelere yakından bakmak için arabadan indim. Belki bakarken ortalıkta kimse yoksa ayağımla sağa sola biraz itelerim şişeleri, araba geçecek kadar genişletirim yolu diye düşündüm. Ne bileyim. Kendi memleketimdeyim, insanları biraz tanıyorum falan. Kendime güvenim var, on litrelik su şişesinin üzerimde iktidar kurmasına izin vermiyorum şimdilik. Bu düşüncelerle su şişelerini incelerken yandaki büfeden birisi "yol kapalı adaş, tören var, arkadan dolaşacaksın" diye bağırdı. Demek ki su şişeleri büfenin. "Hayırdır?" diye sordum, "sabah zabıtadan gelip rica ettiler, kapadık yolu; yarım saate tören başlayacak dedi. Babaeski'de esnaf ve zabıta kol kola, iş birliği içinde çalışıyor. "Sen nereye geldin?" diye sordu, hacıhasan mahallesi deyince tanıdı, "sen Tanju'nun çocuğu değil misin? Napıyor baban?" diye sordu. Babam sizlere ömür aga, hafızanı s.keyim, ben hatırlıyorum seni cenazeden, sen geldiğin cenazeyi hatırlamıyorsun. Gerçi ayda kim bilir kaç tane cenazeye katılıyor esnaf. Küçük kasabada takip etmek zor böyle işleri. Güldü, "aaa doğru, geçen sene gömdük Tanju abiyi" diye hayıflandı. Geçen sene de değil ama senin canın sağolsun. Zaten barikat bekliyor eleman, kent savunmasının en uç hattı, yüklenmedim. Arkadan nasıl dolaşılacağını anlattı, bu sene avcılar - atıcılar derneği korteje katılmayacakmış onu söyledi, vedalaştık.

You shall not pass!

Babaneme vardığımda hemen "her yeri kazmışlar!" diye bağırdım, o da bana "her yeri kazdılar, rezil ettiler!" diye bağırdı. Belediye başkanını pazar yerinde yakalamış, "neden her yeri kazdınız?" diye bağırmış. Adam da bütün kanalizasyon sisteminin değiştiğini, o yüzden her yeri kazmak durumunda olduklarını, yoksa kanalizasyon sisteminin bir kaç sene içinde babayı yiyebileceğini, bu işlerin bütün Avrupa ülkelerinde böyle yapıldığını açıklamış. Babanem de bunun karşılığında "her yer çamur, böyle rezalet olmaz" diye bağırmış. "Avcılar – atıcılar derneği bu sene kurtuluş törenlerine, korteje falan katılmayacakmış" dedim, "biliyorum, tüfek atmalarına izin vermediler, o yüzden çıkmamışlar" dedi. Öyle bir şey olduğunu tahmin ediyordum. Her sene geçerken kuru sıkı tüfekle ateş ediyorlar havaya, kurtuluş törenlerinin en zevkli olayı ama şikayet falan gelmiş herhalde, bir şekilde tadını kaçırmışlar adamların.

groagh@gmail.com

cihan ceylan







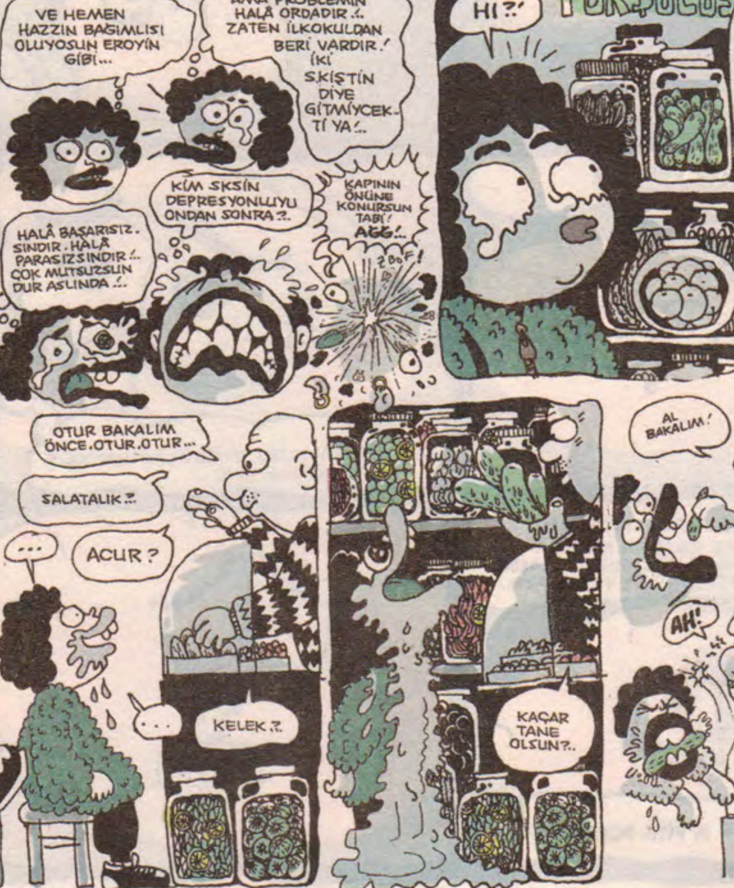






SOKAKTA HANIMEFENDİ göksu gül







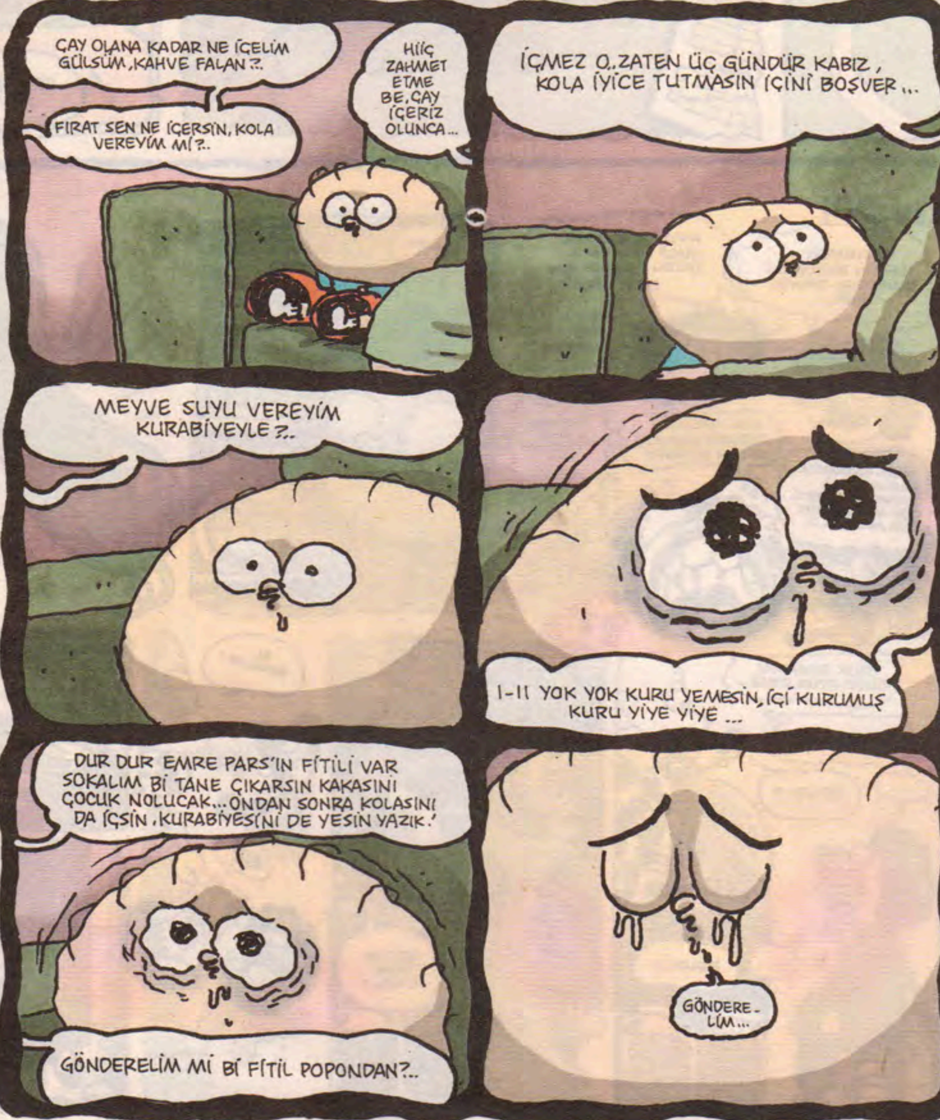
uğur gürsoy











Furkanözçoban













Emrah Ablak

NNNNT... NNNNT...

Titreşimde değilim.. Ikınıyorum

MATRİKS

MAVİ HAPI İÇERSEN BİRŞEY OLMAZ... AMA KIRMIZI HAPI İÇERSEN MATRİKSİ GÖRÜRSÜN...

MAVİ APIN KAFASI YOKSA, NE SATMAYA ÇALIŞIYON LA.

















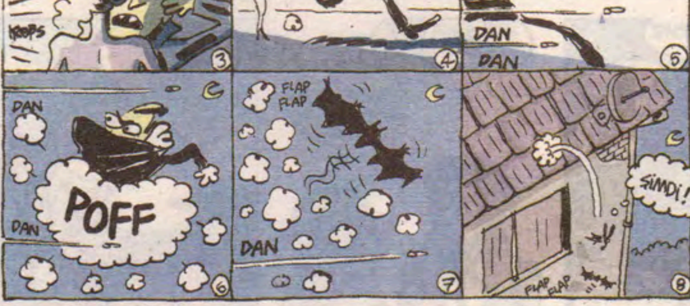














Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Haftalık Mizah Dergisi | 13 Kasım 2014 | Sayı: 376

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Utku Coşkun - Murat Cengiz **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Halkla İlişkiler:** Songül Yoldaş **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com

Sanat
YAA LÜTFEN NEJAT AMCA, KIZ ARKADAŞIM GELİCEK BUGÜN OLMAZ
GELİCEK DE NOOLCAK UĞRAŞIP DURUCAN İKİ SAAT SOYMAK İÇİN, HAZIR BURDA SOYULMUŞU VAR
NE CD'Sİ ONLAR?
AT YARIŞI... ÇİL ÇİL RUS MANİTALAR
BERBER NİHAT'TAN ALDIM, YÜZ KAAT İSTEDİ YETMİŞ BEŞ MİLYONA KAPATTIM EĞHHİEĞHHİ
İŞİ BİLİCEN ...
NEJAT AMCA CD Mİ KALDI YAA, İNTERNET VAR, GİRİYOSUN BEDAVA SEYREDİYOSUN
HADİ AÇ ENTERNETİ, SEYRETTİR LAN KİRACI ...
DRRi DRRi
DRRi DRRi
HAH BAK ARIYO ...
...NEDEN?
EVE KAPANMIYALIM HAVA GÜZEL, BİR DAHA ZOR BULURUZ BU GÜNEŞİ
HII
PEKİ
BEN YILDIZ PARKINA DOĞRU GİDİYORUM, HADİ SEN DE ÇIK
NOOLDU SÜMBÜL, GELMİYO DE Mİ MANİTA? EKTİ SENİ EĞHHİEĞHHİ
ŞEYE GİDİYOMUŞ DA ORDAN ALIP ŞEY YAPICAZ, EVE GELİCEZ
OO-HOO
KURBAN GELİCEK DE KOYUN KESİCEN DE, KURUYCAK SEN DE DARBUKAYA GEÇİRİP ÇALICAN
ŞU KUCAK BİLGİSAYARI VAR YA LEPTOP MU, TOPİTOP MU NE SKİMSE, AÇ ONU DA GİT SEN ÇAYIRA
?!
BU NE LAN KİRACI?
STREÇ FİLM SARDIM, NE OLUR NE OLMAZ
SEN ONU BENİM BÜLBÜLE SAR EĞHHİEĞHHİEĞHHİ

PARK NE YAA?!
SARARMIŞ YAPRAKLARIN ÜZERİNDE YÜRÜYCEZ DE NOOLUCAK?
ÖNSÖZÜ OKUTMADAN KİTABA BAŞLATMIYCAK!
NE İYİ ETTİK DE BURAYA GELDİK Dİİ Mİ?
Dİİ Mİ?
YAA EVET, CİĞERLERİM OKSİJEN GÖRDÜ
AMA EVDE OLMAYI TERCİH EDERDİN?
Dİİ Mİ?
...
HAFTASONUNU EVDE GEÇİRMEYİ SEVERİM
NASIL GEÇİRİRSİN?
DAHA ÇOK KANEPEDE
EĞER BURDA DİİL DE EVİNDE OLSAYDIK KANEPEDE Mİ OTURUCAKTIK?
EVET, DVD İZLERDİK BİRLİKTE
NASIL FİLMLER VAR SENDE?
BELKİ KENDİ FİLMİMİZİ ÇEKİP SEYREDERDİK?
MEVZU BİR YERE DOĞRU GİDİYO
YOKSA ÇOK MU SAF?
NELER YAPARDIN ANLATSANA
KANEPEDE Mİ?
YATAKTA DA OLABİLİR
ÖPERDİM DUDAKLARINDAN
HIMM... MASUM BİR ÖPÜCÜK MÜ OLURDU?
HAYIR
DİLİNİ DE İHMAL ETMEZDİM
MMMM... FRENCH KİSS... BAYILIRIM

SONRA?
BOYNUNU ÖPERDİM ...
IMMM... DELİRİRİM HERALDE
BİRAZ AŞAĞI İNERİM ...
NEREYE?
SÜTYENİNİN İÇİNDEKİLERLE BULUŞMAYA
EM ONLARI, ISIR
...
YELİZ
EFENDİM AŞKIM?
BEN SERTLEŞTİM
AHH NE GÜZEL...HADİ DEVAM ET
NASIL?
ANLAT
BİRAZ DAHA AŞAĞI İNİP KÜLOTUNU YAVAŞÇA İNDİRİRDİM
AHH EVET
BİLİYO MUSUN, BUGÜN SENİN İÇİN ÇOK GÜZEL ÇAMAŞIRLAR GİYDİM
SİYAH TRANSPARAN SEVERSİN Dİİ Mİ?
...
NAAPIYOSUN SEN YAA?!
?!
AZ ÖNCE DE DEDİM YA...
NE DEDİN ?
BAK DEVAM EDERSEN GİDERİM !..
HANİ ŞEY OLMUŞTUM BEN...
BU RESMEN FAUL, ÖNCE PAS VER SONRA TAM GOL ATACAKKEN ÇELME TAK DÜŞÜR!
İYİ MİSİN ?
EVET... İYİYDİM ZATEN
DEVAM ET O HALDE
.?.
KÜLOTUMU ÇIKARIYODUN
...SONRA BACAKLARININ ARASINA GİRİP ...
Bİ DAKKA AŞKIM
.?.
DİLİNİ HİSSETMEK İSTİYORUM SENİN
TAMAM

HADİ GİDELİM, ARABAM HEMEN ŞURDA
NE?
EVE GİDELİM ...
NİYE GİDİYORUZ Kİ?
DİLLİ AKSİYONA GİREMEYİZ BURDA
OTUR!
ÖN SEVİŞMEYİ BURADA YAPIYORUZ GALİBA...
DEĞİŞİK
15 dakika sonra
...SONRA SEN ÜZERİME ÇIKIYORSUN
AHHH BAYILIRIM
ÇOK ISLANDIM
KALÇALARINI TUTUYORUM ...
AHHH EVET...EVET DEVAM ET
...HIZLANIYORUM
AHH GELİYORUM ...
AIIIIHHH
?
GELDİ LAN
HADİ ŞİMDİ GİDİP GERÇEKLEŞTİRELİM BUNLARI
UNUT CANIM, ÖYLE BİŞİY OLMUYCAK
AMA...
NE AMASI? SANAL SEKS YAPTIK İŞTE...İLLA İNTERNETTE Mİ OLUR SANIYOSUN?
EVİNE GİT KONUŞTUĞUMUZ POZİSYONLARI DÜŞÜN
EE?
BEN Mİ SÖYLİYİM NAAPICAĞINI .?.

Bir duyguyu romanlardan okumak, filmlerden izlemek, şarkılardan dinlemek birebir yaşamaktan daha tatmin edicidir. Çünkü hatasızdır, kötü sürprizler, çirkin detaylar yoktur, üzerinde uzun uzun düşünülmüştür. Belki de bu yüzden kadınlar roman okumaya ve sanata meraklıdırlar.

YAA UFF!
NOOLDU .?.
YAZDIĞIN GİBİ SEVİŞMİYOSUN!
NASIL YA? AYNISINI YAPIYORUM İŞTE
YOO ÇOK SIRADAN BENCE
!

-SON-



UYKUSUZ

20 KASIM PERŞEMBE
SAYI: 2014/47 No: 377
3 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.50 TL.
ISSN 1307-7619
9 771307 761000

RTE, Kolomb geyiğiyle Saray gündemini değiştirdi...

Çemberlitaş'ın altında hazine varmış...

Japonlar "Biz para almadan Haliç'i temizleriz, ama bi şartla, Haliç'in dibinden altın çıkarsa bizim olacak" demiş...

Japonlar Selimiye Camii'ni incelerken delirmiş...

Anadolu yakasından adalara gizli tüneller varmış...

BU GÜNDEM-LERLE Bİ ON YIL DAHA RAHAT EDERİM...

Uykusuz



Ak-Saray'ın gündemden düşmemesine sinirlenen Tayyip Erdoğan yeni gündemi belirledi: "Küba'ya bir camii yakışır!"



Tayyip Erdoğan tarihi yeniden yazıyor: "Amerika'yı Kolomb değil müslümanlar keşfetti."









UYUYUN LAN



Sevgili Uykusuz okurlarım; Brezilyalıları hepiniz bilirsiniz... Diri kalçalıdırlar.. Öyle ki, gizlemeye çalışsanız, sıradan kumaş parçaları bu iş için yeterli olmayacaktır. Yaylalarda kullanılan ,ağır, kışlık yorganlarla dönmek lazım ki gizleyebilesiniz bu kalçaları.. Bir diğer önemli husus ise "Riyo Karnavalı".. Seks alemlerinin her türlüsünün cinsellik amaçlı yapıldığı bu karnavalda, istemiye istemiye de olsa, ansızın cenabet kalabilir ve günah denizinde yönünü yitirmiş bir yelkenli gibi savrulabilirsiniz... İşte Kristov Kolombo'dan 300 sene önce arap denizciler amerika kıtasını keşfettiklerinde genel durum bu... Rezalet... Hepsi bi tiskiniyo kıtadan inceden..."Keşke keşfetmeseydik lan" a kadar geliyo olay ve en son "Abi dönelim, pazardan balık alırız, balık avladık geldik, deriz" diyolar ve konu böylecene kapanıyor... Sonra yüzlerce sene sonra hıristiyanlar bi daha keşfettiğinde "Ooo g*te gel" diye tutuluyolar kıtaya... Ayrıca, biz Che'nin afrika'da gerillalık yaptığı dönem müslümanlığı seçtiğini de biliyoruz.. Taa ki sünnete kadar.. Sade bi sünnet düğünü hazırlanıyo Che için ama rahmetli kaçıyo bolivya'ya.. Burada, bolivyalı ve ciayey'li arkadaşların yardımıyla sünnet gerçekleşiyor... Diyeceklerim bu kadar...

G20 zirvesini yaptık.. Ama 2 gün öncesinden G-19 diye gizlice buluştuk biz ve kendi aramızda rusya'yı yalnızlığa itme kararı aldık.. Putin uyuz oldu tabi..."El skyle gerdeğe girenler, yanlışa düşüyorlar" tarzı bi açıklama yaptı... Aslında haklı adam, bi "meraba" bile demedik.. Ama olsun.. G-21'de gönlünü alırım ben onun...

Bi sürü yeni partiler kurulmaya başladı.. Zaten şimdiye kadar niye kurulmuyodu ben anlamadım... Çok kolay lan, gelin siz de yönetin... Amerikayla Rusya var.. Bi onlara dikkat etmek gerekiyo, onun dışında salla gitsin..

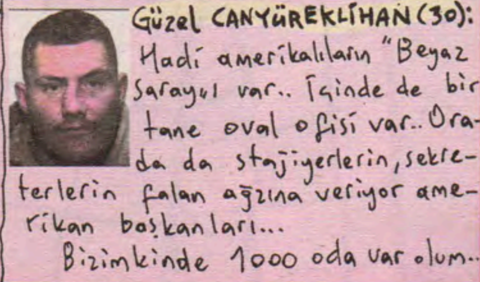
Haftaya görüşmek üzere...



Vatandaşa sorduk: AkSaray

Öldemir TÜP (32):
Türkiye'de enflasyon artıyo. Bu sene büyüme azaldı.. İşsizlik artıyo.. Elektriğe, doğal gaza deli zam geldi.. Ama Yeni Türkiye'de durum öyle değil.. Saraylar, hanlar, hamamlar yapılıyor.. O tarafa taşınalım lan.. Keriz miyiz?

Kağsım MEMLEKET (29):
Ortadoğu'nun en büyük emlak ofisidir.. "Bizim bina yapamayacağımız yer yok" dercesine, Atatürk Orman Çiftliği'nin tam ortasına yapılmıştır.. Bunlardan her vilayete bi tane yapılacakmış.... Türkiye babaynın malıydı zaar...



Güzel CANYÜREKLİHAN (30):
Hadi amerikalıların "Beyaz Sarayı" var.. İçinde de bir tane oval ofisi var.. Orada da stajiyerlerin, sekreterlerin falan ağzına veriyor amerikan başkanları...
Bizimkinde 1000 oda var olum..

KAÇ YIL OLDU? FIRAT BUDACI

İlkler

- Sinan Çetin, *"Balans ve Manevra Türkiye'nin ilk sanat filmidir,"* diyeli 9 yıl,
- Viagra'yı deneyen ilk Türk olduğunu söyleyen yazar Refik Erduran, *"Yüzde yüz değil yüzde yüz on başarılıydı"* yorumunda bulunalı 16 yıl,



- Yıllar içinde onlarca 'sabah şekeri'nin üremesine sebep olan Türkiye'nin ilk *"Sabah Şekerleri"* programı, Şebnem Dönmez ve Murat Başoğlu önderliğinde yayın hayatına başlayalı 18 yıl,



- "Kadirizm" kelimesi (*"Kadirizm geliyor!"*), ilk defa Star TV'de yayınlanan "Savcı" dizisinin tanıtım fragmanında kullanılalı 19 yıl,
- Serdar Ortaç ilk bestesini Commodore 64'te yapalı 20 yıl,
- *"Beyaz Türk"* kavramı ilk defa gazeteci Ufuk Güldemir tarafından kullanılalı 22 yıl,
- Dünyada toplumsal müdahale amaçlı ilk biber gazı kullanımı Amerika'da gerçekleşeli 27 yıl,
- *"Ortadirek"* tanımı ilk defa Turgut Özal tarafından kullanılalı 31 yıl,
- İbrahim Tatlıses basının karşısında ilk kez çiğköfte yoğuralı 34 yıl,



- Ajda Pekkan ilk estetik operasyonunu geçireli 47 yıl,
- *"Mekân kapısında adam seçme"* uygulaması ilk defa Normandiya diskonun kapısında görüleli 51 yıl,
- Muhteşem Kot isimli bir terzi, blucini *"Kot"* markasıyla Türkiye'de üretmeye başlayalı 57 yıl,



- George Jorgensen, dünyadaki ilk cinsiyet değiştirme ameliyatını olarak Christine adını alalı 63 yıl,
- *"Küçük Amerika"* sözü ilk defa Başbakan Nihat Erim tarafından kullanılalı 65 yıl,
- İtalyan Büyükelçiliği'nin şoförü Frederico Rasi, Şişli Camii'nin önünde İdris adlı bir vatandaşa çarpıp kaçarak Türkiye'deki ilk trafik kazasını yapalı 102 yıl,
- Hadika gazetesi, okuyucularına tohum ve fidan vererek basın tarihindeki ilk promosyonu gerçekleştireli 144 yıl olmuş.



Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Faruk Çelik: "2002-2013 yılları arasında 'iş kazasında' ölen işçi sayısının 13 bin 510"



301 kişinin öldüğü Soma faciasının raporunda Enerji Bakanı Taner Yıldız'dan "Kaosu bitiren isim," olarak bahsedildi.



Tayyip Erdoğan'ın şimdilik 1 milyar 370 milyon liraya mal olan Ak Saray'ı büyümeye devam ediyor: 1000 odalı saraya ek olarak 250 odalık bir de rezidans yapılacağı iddia edildi.



Manisa Çaldağı'nda adını değiştirip "Çaldağ" yapan şirket iki milyon ağaç kesmeyi hedefliyor.





Türk Telekom, internet ansiklopedisi Vikipedi'de yer alan "vajina," "penis," "üreme organları" gibi bir dizi maddeye erişimi engelledi.

Fransa'da bir kişinin ölümüne neden olduğu gerekçesiyle biber gazı kullanımı yasaklandı.



Öğrencilere yapılan saldırılara göz yuman Hacettepe Üniversitesi yönetiminin öğrenci ve öğretim üyelerini fişlediği ortaya çıktı.



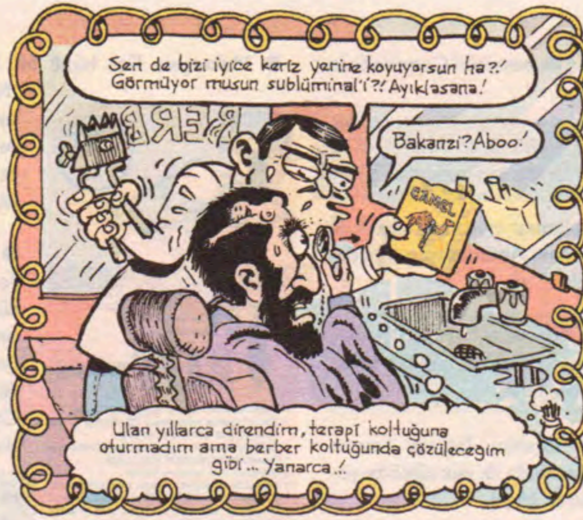
Milli Takım teknik direktörü ve futbolcularının aldığı paralar arttıkça Türk Futbolu dibe inmeye devam ediyor.

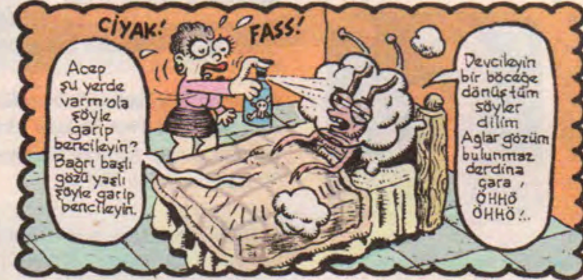
Akşamsefası

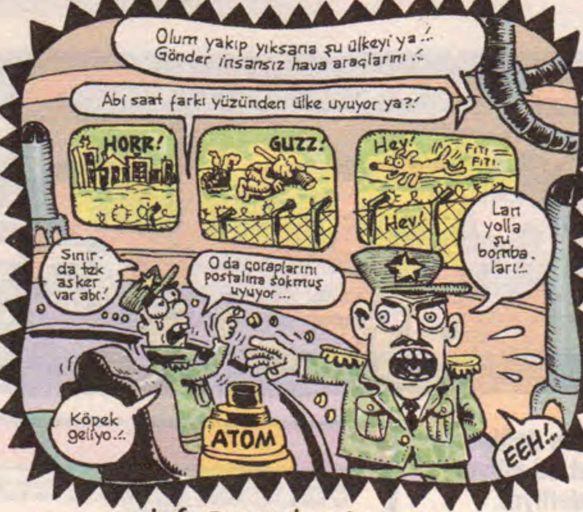
CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon









info@cengizustun.com

KOKARCA









akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

baris.uygur@gmail.com

■ Cübbeli kuyruklu yıldıza uzay aracı indirme girişimini "manyak manyak işler, verin bana 100 bin dolar ben size anlatayım," diye yorumlamış. Dünyada astronomi ve fizik alanında birinci sıradaki MIT'den fizik eğitimi almanın ücreti 160 bin dolar.

Cübbeli hem daha ucuz hem de sanırım dört yıl sürmüyor.

■ Şimdi kusura bakmazsanız bir şey soracağım: Arkadaşım, beni LinkedIn'deki profesyonel ağınıza ekleme isteğinizin arkasında ne yatıyor bir açıklasanıza allahaşkına. Ne tür bir hizmet, ne tür bir profesyonel ilişki kurmak istiyorsunuz benimle de, her gün her gün bilmem kim sizi profesyonel ağına eklemek istiyor, diye mail geliyor? Risk analizi mi yapacağım, SAP danışmanlığı mı edeceğim, sermaye piyasası uzmanlığı konusunda mı ilişki kuracağız? Yahu az çok görüyorsunuz, etim belli budum belli, şurada iki üç kelimeyi birbirine çatıp, okuyanın gönlü hoş olsun diye boş boş konuşan bir adamım, ben ne anlarım sizin o profesyonel ilişkilerinizden, ingilizce unvanlarınızdan? Düşünün ki SAP danışmanlığı denince hâlâ gülesim geliyor, biyoloji dersinde üreme ünitesine gelince kıkırdayan ortaokullu gibi oluveriyorum da "Keh keh, SAP danışmanlığı… Sap'lara mı danışmanlık yapılıyor yani? Anlayalım yani." şeklinde, kendimden tiksineceğim, arkadaş çevremden dışlanacağım şeyler düşünüyorum ve hayır, Sap yerine Es Ey Pi diyesim de yok açıkçası, çok çok Es A Pe derim gönlünüz olacaksa.

■ Ama gözünüzü seveyim çağırmayın beni profesyonel ortamlara. Hayır, kendimi kötü hissediyorum. Lisede falan kafasına vurup eğlendiğim, sırada otururken ayakkabı bağlarını birbirine bağlayıp düşürdüğüm, okula servisle geldikleri için dalga geçtiğim adamlar ingilizce unvanlı profesyoneller olmuşlar, o yüzden bozuluyorum. Valla beklemiyor da değildim ama resmen ağustos böceği çıktım arkadaş. Lisede eğlen, üniversitede eğlen, üniversiteden sonra eğlen derken günün birinde bu karıncalardan birinden iş isteyeceğim diye ödüm kopuyor valla. Ha onların da çok umurundaydı, yirmi yıldır aman Barış gelse de "Lisede duvara dayayıp zorla fanzin sattığın bir çocuk vardı," diyerek koltuklarında geri dönüp utandırsak, diye bekliyorlar sanki. Zaten hakikatli çocuklardır kin tutmazlar. (Tutmazlar değil mi lan?)

■ Gün geçmiyor ki gençler arasında ansızın alevlenen bir "Arkadaş pilotlar çok fazla maaş alıyor," "Yahu nedir bu cerrahların kazancı böyle?" ya da "Oha, mühendislere amma çok maaş veriyorlarmış," türünden bir yakınmalar silsilesi görmeyeyim. Yalnız, hele ki bir de "ücretli" çalışan bir insanın kazandığı paranın "çok" olduğunu düşünüyorsanız çok yanılıyorsunuz. Zira kimse çok maaş almıyor; siz az maaş alıyorsunuz ve aldığınızın "az" olduğunu kabullenip bunu artırmak için mücade etmedikçe dilinize dolayacağınız bir sürü meslek grubu olacak.

■ Aynı yanılgı tamirat vesaire için çağırılan meslek grupları için de geçerli. Adam çilingir çağırıyor, çilingir on dakikada adamın işini halledip yüz lirasını alınca, oluyor sana "Çilingirler on dakikada yüz lira kazanıyor! Saatte bin lira eder!" E iyi de yavrucuğum bir çilingirin günde on kapı açması için hepimizin komple salak olup her gün anahtarı evde unutması gerekmez mi sence de? Ha tamam ben kendi payıma bilhassa bir zamanlar haftada bir çilingir çağıracak kadar maldım mal olmasına da, adamı haftada bir çağırdığım için git gel arkadaş olduk, sokakta da benden başka mal olmadığını da öğrenmiş oldum. Zaten bir süre sonra sıkıldı, benim evin anahtarının kopyasını yapıp dükkânına koydu. Kapıda kalınca gidip ondaki kopyadan bir tane daha yaptırıyordum.



■ Bu gelir hususunda tabii, ben Mehmet Genç hocanın yalancısıyım (ki insan illa birinin yalancısı olacaksa Mehmet Genç'in yalancısı olmak hayli yerinde olur bana kalırsa. Yani ne bileyim başbakanın falan yalancısı olsan Küba'da kubbeli camiler olduğunu savunacaksın. Birisi "E Araplar neden kubbeli camii yapmış?" dese zaten devrelerin yanacak.) Aman neyse işte, bu bizim "Yeni Osmanlıcıların" öve öve bitiremediği Osmanlı'da genel olarak en fakirle en zengin arasında ortalama yedi kat fark varmış. Buna, "Ben bin lira alıyorum o hâlde insanlar en fazla yedi bin lira almalı," diye yaklaşmak da var, "En çok alanımız 70 bin lira alıyor o hâlde ben de en az yedi bin lira almalıyım," diye yaklaşmak da.

■ Osmanlı demişken, insanların ilginç bir şekilde gönüllerinden geçenin yapıldığı bir zaman-mekan arayışı olduğunu görüyorum. Misal yolda yürürken polisin etkisizliğinden yakınan teyzenin "Ah ah, Almanya böyle mi, orada iki kişiye bir polis düşüyor," dediğini de duydum, hükümetin bir kararına isyan edenin "Ulan Osmanlı'da olsa böyle bir şey yapanın kellesini alırlardı," dediğini de. Almanya'da iki kişiye bir polis düşüyor olsa yaşayanların yaklaşık 30 milyonun polis olması gerekiyor ya da bugün yaşadığımız bir olumsuzluğun cezasının Osmanlı'da nasıl verildiği 600 yıl ayakta kalmış devletin hangi döneminde olduğumuza bağlı olarak değişiyor ama olsun. Gönlümüzde her şeyin bizim kafamıza göre yapıldığı ya bir mekan ya da bir zaman oluyor muhakkak. Ne o mekana, ne o zamana ışınlanabiliyoruz ama hayâlimizde yaşatmaya devam ediyoruz. Kimi zaman hedef küçültüp "Abi bunu Bağcılar'da söyleyecekler var ya," ya da "Ah ah, 1990'lar böyle değildi oğlum," diyoruz. Valla ben bile diyorum bazen. Ama demek istediğim kendi zamanımız ve yerimizde mutsuz oldukça, mutlu olacağımız bir zaman ve yer kuruyoruz kafamızda ve meşrebimize göre "Ulan var ya, Almanya'da kesin böyledir," ya da, "Böyle olsa ne güzel olurmuş… Osmanlı çok güzel diye duymuştum. Demek ki Osmanlı'da böyleymiş," falan diyoruz herhalde ve alternatif bir gerçeklik yaratıyoruz. O alternatif gerçeklikte fazla kalırsak zaten şizofren oluyoruz, dünya tarihini falan yeniden yazıyoruz, Mars'ta Nasa bizden ne saklıyor onun peşine düşüyoruz. Delilik yani.

BEN



ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Kamu yönetimi** ile **kamyonet** aynı şey. **–Ali Şükür-**

æ Off yaa, lan ben ne şanslı bir çocukmuşum ki, gözlerim evde taş el değirmenini de gördü. Piyiii, çok şanslıymışım. Un öğütücüsü yani. Dev ağır iki yuvarlak taş parçadan oluşurdu. Bir yandan üstteki taşı elle çevirirken, onun bir de çevirmek için tutmalık tahtası vardı, diğer yandan da bölmesinden, delik yani, isteğe göre mısır, isteğe göre buğday atılır, un o iki taş arasından örtüye sanki kandilli ilkokulundan teneffüse çıkan çocuklar gibi dökülürdü. Hey yavrum hey. Hey yavrum heye benim. Hele hele hele hele hele. Hemen delirdim. Yemin ediyorum. Ağabey çok şanslıymışım be. Un öğütüleceği zaman aklım çıkardı sevinçten. Çocukların pek bulaşamayacağı bir şeydi. Taşısan taşınmazdı. Çevirsen çeviremezdin. Dünyanın en güzel oyuncağıydı ama büyüklere aitti. Çocuklar için en büyük eğlencesi izlemekti. Aslında öyle bakarsan çocukların da oyuncağıydı. Bilmiyorum, benim oyuncağımdı. Bir de ne zaman un öğütülse evde hep bir kalabalık olurdu. Bilhassa kadınlar toplanır, ver ederlerdi dedikodunun dibine. Ne dedikodular ama. Hayal gücüm o hikayeleri dinleyerek gelişmediyse ben de hiçbir şey bilmiyorum. Dedikodunun şu hayatta işine yaradığı tek kişi benim herhalde. Öyle bir şey olabilir. Milyarlarca un elde edilirdi öyle. Peki un elde edildi, haa, un elde edildi, un elde edildi diye elde mi kalacağıdı. Cuvara börekleri, çaylar, lan çok büyük eğlenceymiş. Şimdi gerçekten düşününce bir mucize gibi. Şimdi elektrikli ve son derece ruhsuz un öğütücüleri var. Çocuklar da ulaşabilirler. Delicesine pratik. Ama eğlencesi yok. Eğlencesi olmayan bir şey aslında yoktur. İleride kimse bu modern un öğütücülerinden bahsetmeyecek mesela.

æ **Kanlıcalı** ile **Acun Ilıcalı** aynı şey. **–Özen Yula-**

æ Bence ingilizcede ispat etmek manasına gelen **prove** ile ile **prova yapmak** aynı şey. Çünkü prova'da da bir ispat etmek durumu var. Evet ben bunu başarabilirim ve ben bunu sahneye taşıyabilirim. Evet ben bunu yapabilirim. Bence bu. Amerika'yı yeniden keşfettim lan galiba şu anda.

æ File gelmiş, pide bitmiş. Haftalar önce renkli filelerin bittiğinden ve bu konudaki mutsuzluğumdan bahsetmiştim. File gelmiş. Resmen file gelmiş. Kadıköy'de öyle çarşıda gezerken renkli filelerin öyle kapıya asılmışını değil, standını gördüm standını. Binlerce renkli file. Aklım çıkacak gibi oldu. Dört tane birden aldım. Fiyatını sormadan aldım bir de çok ucuzdu. Bu kadar ucuz olduğunu bilseydim daha çok alırdım ama niyeyse utandım, dur bir dört tane daha alayım diyemedim. Şimdi bir yüzümü unutturayım, gidip bir on tane daha alacağım. File gelmiş dostlar ki hem ne gelme. Hey yavrum hey. Çalsın gevendeler, raks etsin çengiler. Pide de bitmiş. Lanet olsun pide bitmiş. Geçen yaz Samsun Akyaka'da dostumuzun düğünündeydik. Düğünün ertesi günü bir evde toplanıp bir ev pidesi yemişiz, yemin ediyorum ağladım sevincimden. Bu dedim nasıl bir lezzettir, bu nasıl bir el ayarıdır, ağladım dostlarım çok ağladım. İnsan bazen bir lezzet karşısında ağlıyor. Geçenlerde İstanbul'da Beşiktaş'ta düğün sahibi olan kişi, ben şimdi buradan isim verip hiçkimse de hiçbir zaman için öyle olsun istemiyorum, Koray, adı Koray, Alpay'ım dedi bana, sırf senin için Samsun'dan o pidelerden getirttim, ev yapımı dedi. Vicdansız. Bugün getiriyorum, evde buzlukta, yarın getiriyorum, komşuda derin dondurucu da diye diye, en son ağabey ben o pideleri yedim dedi ya. Dedim lanet olsun. Hiç söylemeseydin o zaman, hiç umutlandırmasaydın, **bicdansız** dedim. Benim dedim ağzımın içinin kamaşmalarının hesabını şimdi kim verecek. Nasıl lezzetli miydi bari dedim. Hayvan gibi lezzetliydi dedi. Ağzımın suları aka aka yedim yemin ediyorum dedi. Yaa dedim bir sus be. Seninle dedim arkadaşlığımı gözden geçireceğim. Uzakta gözden geçireceğim hem de dedim, uzaklaştım oradan. İçime içime ağladım. Pide bitmiş. Pide bitmiş dostlar pide bitmiş. Hem ne bitmiş. Yıkılsın gevendeler, derdest olsun çengiler.

KAMİL SEVEN ADAM



æ Oturan adama göbek yapmışsın denmez.

æ Çocukluğumuzu bir güzelleştiren şey de, hep söylerim Casio saatlerdi. Şu efsane modelden bahsediyorum. Hâlâ var da çocukluğumuza ait bir obje gibidir. Evet şimdi zamanın iPhone'larıyla, çok acayip teknolojik durumlarıyla haşır neşir olan bir kuşak olarak, evet öyle pek bir şaşaası yoktu o saatin, öyle pek bir numarası yoktu, ama bir kronometresi vardı, biz çok mutluyduk. O kronometreyle bin tane şey yapıyorduk. Nefes tutuyorduk, (ağız açık). Olacak o kadar. Güzel saatti. Bir de su geçirmiyordu ya, hesapta, su geçirmiyordu, ama hep böyle lokal bir buğulanma o satin içinde gezinirdi, sabit de durmazdı. Güzel saatti.

æ Cümlenin ortasına noktalar koyarım.

æ Ev kedisi istese koparır ama az ısırıyor ya.

æ Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. Artık karpuz da domates gibi her mevsim çıkacağımış, hehe, y.rrağı yedin oğlum, gayrı senden hayır gelmez, senin psikolojin artık asla düzelmez, karpuzsuz tek bir günün geçmeyecek, bittin oğlum sen dedi. Tam kalbim sıkışır gibi olurken, şaka lan şaka dedi gitti. Tipini s.ktiğim ya.



æ Sevgilerimle.

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

ve SİNEM





YAVRUM SİZİN ETRAFINIZA BİŞEYLER MUSALLAT OLMUŞ...
YAA! ALLAH KORUSUN!













YILANNN



















EVLİ BİLEĞİ

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



Hikâyemiz biralardan itibaren başlıyor. Arkadaşlarıyla normal ölçülerde rakı içtikten sonra, finali bir birayla koymak isteyen, fakat eve dönüşü birbirine final sözü veren biralar yüzünden geciktikçe geciken bir adamın hikâyesi bu. Bu hikâyede, bira birayı çağırırken, telefonlar adamı çağıracak; gözlüklünün biri alkolün coşkusuyla kapalı mekânda yanlışlıkla sigara yakacak; çok iyi dans ettiğini düşünen bir adam bir kıza ayı gibi çarpacak; bazı adamlar bira şişelerini umarsızca pisuvarın kenarına koyacak; çok uzaklarda bir anne oğlunu yatırmakta zorlanacak; yalpalayan bir sarhoşu takip eden bir yankesici sivil polisi görünce topuklayacak; sigarasını yakan sivil polisin kendine olan güveni daha da artacak; bir işletme ıslak hamburgeri yere düşüren sakar bir gence kızacak; sarımsak kokusundan tiksinen bir taksici içinden küfredecek, barda unutulmuş bir mont iyi niyetli olmayan bir garson tarafından incelenecek ve başı ağrıdan çatlayan bir adam aç karnına Apranax alacak. Bu hikâyede belki bu olayların bazılarını göremeyeceksiniz. Ama bunların hepsi olacak.

Gece saat bir civarında evden telefon gelince, "Bir bira içip kalkıyorum," diyor Bay Tek Bira. Birası bittiğinde muhabbete doyamıyor Bay Çift Bira. Saat ne çabuk iki oldu? Dönmekle dönmemek arasında, "evde sıkıntı olur"la "nasılsa uyumuştur" arasında, "bir bira daha"yla tuvalet arasında, arkadaşlıkla evlilik arasında, hayata dair cümlelerle ayı muhabbeti arasında vakit ne kadar da hızlı geçiyor öyle değil mi Bay Üç Bira? Gece bir türlü bitmiyor. Başka mekân mı? Arkadaşlar çok mu ısrar ediyor? Hani eve gidecektin Bay Dört Bira? Bu kadarı da fazla. Söyle bize, daha kaç bira?

Hep birlikte, içlerinden birinin sahibini tanıdığı, normalde damsız adamların potansiyel bir tehlike olarak geri ittirildiği bir kapıdan içeri giriyorlar. Girişte bileklerine birer damga vuruluyor. Ortam çok güzel. Danslar kıvrak, bazı danslar ilginç. Kendine has dansıyla kazandığını sanırken kaybedenleri saymazsak genel olarak mekânın ritmi iyi. Adamlarımız üçüncü kata çıkıyor. Olmadı aşağı inerler. Gelsin biralar...

Saat dörde geliyor. Ortam hâlâ coşkulu. Mekâna ilk girdiğinde kafa ritmiyle yetinen Bay Beş Bira, son yarım saattir ("Bay Altı Bira" ismini aldığından beri) kendine ait bir dans pisti oluşturmuş durumda. Figürleri gittikçe ilginç bir hal alıyor. Bay Altı Bira'yı ilginç bulduğu için seyredenlerin yanında dalga geçerek seyredenlerin sayısında bir hayli artış var. Saat dördü geçerken evden bir telefon daha geliyor. Bu sefer işi zor. Yaklaşık üç saat önce, nispeten ayık bir sesle "kalkıyorum" derken, şu an bırakın ayık tonlamayı sesinin bile duyulmayacağı bu ortamda telefonu nasıl açsın Bay Altı Bira+Bir Votka. Kısa bir an ekrana bakıyor. Sonra, sanki hiç alkol almamışcasına inanılmaz bir koşuya başlıyor. Şiz hiç elinde yanan telefonla koşan bir adam gördünüz mü? Bir gün görürseniz bu muhteşem performansı kaçırmamak için peşinden koşun. Seyretmeye doyamayacaksınız.

Müthiş bir koşu bu. Evde uyuyan biricik evladı, babasının bu koşusunu görse ne kadar hayran olurdu. Dünyanın en güçlü babası, şimdi de dünyanın en hızlı koşan babası olmuş. Az önce kıvrak hareketlerle dans eden bu adam, "pardon pardon" diyerek kalabalığı yararken en az dansı kadar kıvrak hareketler sergiliyor. Çok zor ve ustalık isteyen bir koşu bu. Tam üç kat aşağı inerek mekân kapısından çıkarken elindeki telefon bir meşaleye dönüşüyor. Kapıdan çıkmak da yetmez; sokağın en az gürültü alan yerini bulması gerekiyor. Çünkü bu gürültülü yerden değil, ilk oturdukları mekânın sessizliğinden seslenmek istiyor karısına Bay Altı Bira+Bir Votka. Fonda bangır bangır kolonlar patlarken, "Ya muhabbet uzadı işte, ama şimdi kalkıyorum" diye diye yürütemezsiniz bir evliliği. Nihayet, sokağın en sessiz köşesini bulup alkol ve maraton koşusu yüzünden kalitesini kaybetmiş sesini normale çekerek açıyor telefonu: "Alo... Ha cebimdeydi ya, duymamışım... ya işte bırakmadılar, birazdan kalkıcam ama... sen napıyosun, uyumadın mı?"

Son aldığı içkiyi bitiremiyor Bay Altı Bira+Bir Votka+Yarım Votka. Öne düşen kafası, her nasılsa neşesini korumayı başaran arkadaşlarının dürtmesiyle dikelip, garip bir gülümsemenin ardından yeniden öne düşüyor. Saat beşi geçti. Nasıl hareketlendi bilinmiyor, ama nihayet kalkıyor. Geride bir mont ve kendisini seyreden bir kaç kişinin suratında garip bir tebessüm bırakıyor.

Çok yönlü yürüdüğünden (sağa, sola, ileri, geri) geçtiği sokakları dört kat mesafede kat ediyor. Allahtan sokağın kenarlarında binalar var da yavaş da olsa bir şekilde ileri doğru gidebiliyor. Karşılıklı bütün dükkanlara uğraya uğraya Taksim Meydanı'na ulaşıyor Bay Altı Bira+Bir Votka+Yarım Votka+İki Islak+Bir Ayran. Taksiye biner binmez bilinci bu dünyadan ayrılıyor. Taksinin içi hafif aralanan ağzından yayılan sarımsak kokusuyla doluyor. Taksici tarafından geri çağrıldığında, bulundukları yerin koordinatlarını tespit etmek için etrafta tanıdık bir iz arıyor ama bulamıyor. "Nerdeyiz abi şu an biz?" diye soruyor taksiciye. "Maslak," diyor taksici. Güzel! Öyleyse, "Dümdüz devam abi, ileri!"

Kapıyı bir türlü açamama üzerine kurulu 'anahtarlı parodiyi' geçelim ve bu ayıyı hemen yatıralım. Buna ihtiyacı var. Yatağa süzülmeyi başarıyor. Kısa bir süre sonra, "altı bira + bir votka + yarım votka + iki ıslak + bir ayran = bulantı" sonucuna varan mide, onu ödülünü vermek üzere banyoya davet ediyor. Rahatlayan adam, beş dakika sonra yatak odasına geri döndüğünde, hayretle karısının uyanmadığını görüyor. Bu ne şans! Rahatlamış olmanın da verdiği dikkatle yeniden yatağa süzülüyor. Bir dakika içinde hiçbir rüyanın sokulamayacağı kadar koyu bir uykuya dalıyor.

Sabah uyandıklarında, bütün bitkinliğine rağmen, "altı bira+bir votka+yarım votka+iki ıslak+bir ayran"ı, arkadaşlarla rakı muhabbeti sonrası aynı mekânda tüketilen üç bira olarak anlatmanın ilmini yazıyor adam. Sonuçta bira, arkadaşlara fazla, eşlere eksik söylenen ve nerede içildiği çok da önemli olmayan oynak bir içkidir. Keyifle kahvaltıya oturuyor. Ooo sucuk da var. Tam bir pazar sofrası. İşler yolunda. Sucuğunu alıp zeytine uzandığı an, "O ne?" diyor karısı. "Ne ne?" "Bu," diyor karısı adamı bileğinden tutarak. Beraberce bileğe bakıyorlar. Kadın, kahvaltıdan önce kendisine açıklanan dün gecenin anlatılmayan kısmıyla ilgili bir belge niteliğindeki bu damgayı yakından inceliyor. Bay Damgalı'nın bileğinde yazan mekân, anlatılan meyhaneye pek de benzemiyor.



İki Resim Arasındaki 7 Fark



Süleyman Demirel
Volkan Demirel

1 Süleyman, darbe olunca kaçar... Volkan, küfür olunca...

2 Süleyman, atar... Volkan, tutar...

3 Süleyman, milli iradenin koordinatlarıyla oynar... Volkan, milli takımın...

4 Süleyman, şapkayı alır gider... Volkan, eldiveni atıp gider...

5 Süleyman'ın en saçmaladığı an 'Benzin vardı da biz mi içtik' demeci... Volkan'ın en saçmaladığı an gazeteciye 'Seni evinden aldırırım' demesi...

6 Süleyman, hep sakin... Volkan, hep sinirli...

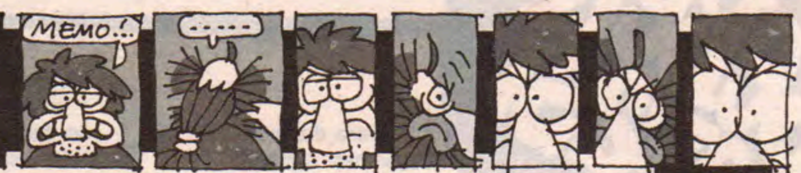
7 Süleyman, gerilim siyasetinin teorisi... Volkan, pratiği...





DİZİCEPTİON

Y.RRAK MEMO, G.TLEK OKİ, ZİRZOP BARIŞ



CATWOMAN













MAGAZİN



EROL & MURAT EVGİN



METH VAR, CİGARA VAR, EX VAR..

NE LA-ZIM-DIZ..

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?!..

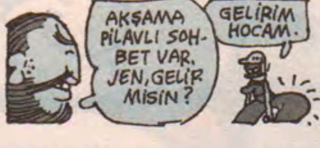
*Barış Uygur'un kafasının çapının tam olarak bir voleybol topunun çapına eşit olduğunu, Barış Uygur'un tıraş olurken sık sık dalgınlıkla aynaya smaç vurduğunu biliyor muydunuz?

*Memo Tembelçizer'in ofiste pek çok kez kakası gelmiş gibi yaparak tuvalete girdiğini, içerde hiç bir şey yapmadan bekleyip çişi gelenleri kapıda zıplatarak eğlendiğini biliyor muydunuz?

*Bülent Üstün'ün isminin aslında Bülen Tüstün, Cansın Çağlar'ın isminin aslında Johanson Tzscheighlaar olduğunu biliyor muydunuz?

*Ömer Göksel'in saçının aslında Çağdaş Ural'ın sakalı olduğunu, soğuk havalarda saçla sakalı değiş tokuş ettiklerini biliyor muydunuz?

*Kubilay Odabaş'ın isminin aslında Kubi Tembelçizer olduğunu, fakat kendisi odalara baş olmayı sevdiği için Kubilay Odabaş diye takma isim kullandığını biliyor muydunuz?







BİSMİLLAH...

HÜRRRP

ELHAMDÜ-RİLLAH...

CENNET

çağdaş

AKILLI TV







HAHAHAHA G.TLEK OKİ'YE BAK, YERLİ DİZİ SEYREDİYO!.. HAHAHAA!

NE VAR LAN Y.R-RAK

YERLİ DİZİ NE ABİ..! YERLİ DİZİDE SADECE BAKIŞILIR!..

HA HA HA

ELLEHELLEH, DİZİDE BAKIŞI-YOLAR, SEN DE BÜTÜN GÜN HIMBIL HIMBIL OTU-RUYOSUN!..

BANA SALDI-RINCA HAKLI MI ÇIKIYON SANKİ, DÜDÜKSPOR

MEMOCUM, ARTIKSANA GERÇEKLERİ SÖYLEMELİYİM.. ASLINDA BİZ DE BİR DİZİNİN İÇİNDEYİZ..

BAK!

HASS!

BİZ DİZİ İZLİYORUZ, BİZİ DE DİZİ OLARAK İZLİYOLAR!..

DİZİ İÇİNDE DİZİ! DİZİŞEPŞIN!.

DİZİDEN DİZİYE ZAMAN YAVAŞLIYO MEMO!.. O DİZİDE SADECE BAKIŞIYOSUN, BU DİZİDE HIMBILSIN---

ÖBÜR DİZİDE İSE ENERJİKSİN!.. İŞ BİTİRİCİSİN!. SPORTİF VE İŞKOLİKSİN!..

NABER MEMOŞ

AMA SEN HEP BURDA HIMBIL KALICAN MEMO

NİYE?

ÇÜNKÜ LİMBO'DA KAYBOLDUN Y.RRAAM

YOOOO!..

İNANMA SEN ONA MEMOŞ!..

AA, SEN BEN DİYİL MİYDİN

YOO, BARIŞ BEN. SAKAL UZATTIM

SİNSLE

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Yanyana dizilmeyin
Bugün beni üzmeyin,
Kafiyeli sözcükler
Şiir diye düzülmeyin!"
-Çağdaş Erçelik şarkısından

• Halklar arasındaki ayrımı ortadan kaldırmak için yola çıkanlar, finalde güçler ayrımını yok etmiş bulunuyor...

• CHP devleti kurdu, fakat kendini bitirdi...

• Bi inceden 'yılbaşında ne yapalım, siz ne yapcanız' kıkırdağı harlar, kıpırdanır ya bu hafta, ya haftaya. Sanki aradaki kırk gün değersizmiş gibi, yılbaşı bu kırk günün devamı değilmiş gibi...

• Ölen kim, Ahmet Kaya mı, hayır ki hayır... O, benim için hep 'birazdan içerden çıkacak adam' ve öyle de kalacak. 'Mümkünse farz edin yaşamamıştır'ların sesi, nefesi olanlar, ölemezler bir çünkü...

• Bazen öyle bir dünya düşünüyorum ki, kimse uyumayacak kadar aşık olmuş, meftun etmiş kendini. Bi anlıyorum ki, o benim iç dünyammış, uykusuz da tek benmişim!..

• Sosyopatın işi psikopattan daha zor... Adam gibi hastalanmak için bile başkalarına ihtiyacın var...

• Türk Dil Kurumu, 'Fıstıkçı Şahap' adlı sosyal içerikli film çekse ya, filmde de hep sert ünsüzler oynasa...

• Aptallık parayla olsa, ben gene bulur buluştururdum o parayı bi yerlerden...

• Türkiye Cumhuriyeti'nin yönetim şekli: Vay babamcılık...

• birinci eski: nesneler nesneler / her biri ayrı hayata ait / nesneler / canlanmaya müsait... nesneler zavallılar / vedaların tozundan bulanık / nesneler nesneler / tüm başlangıçlara tanık...

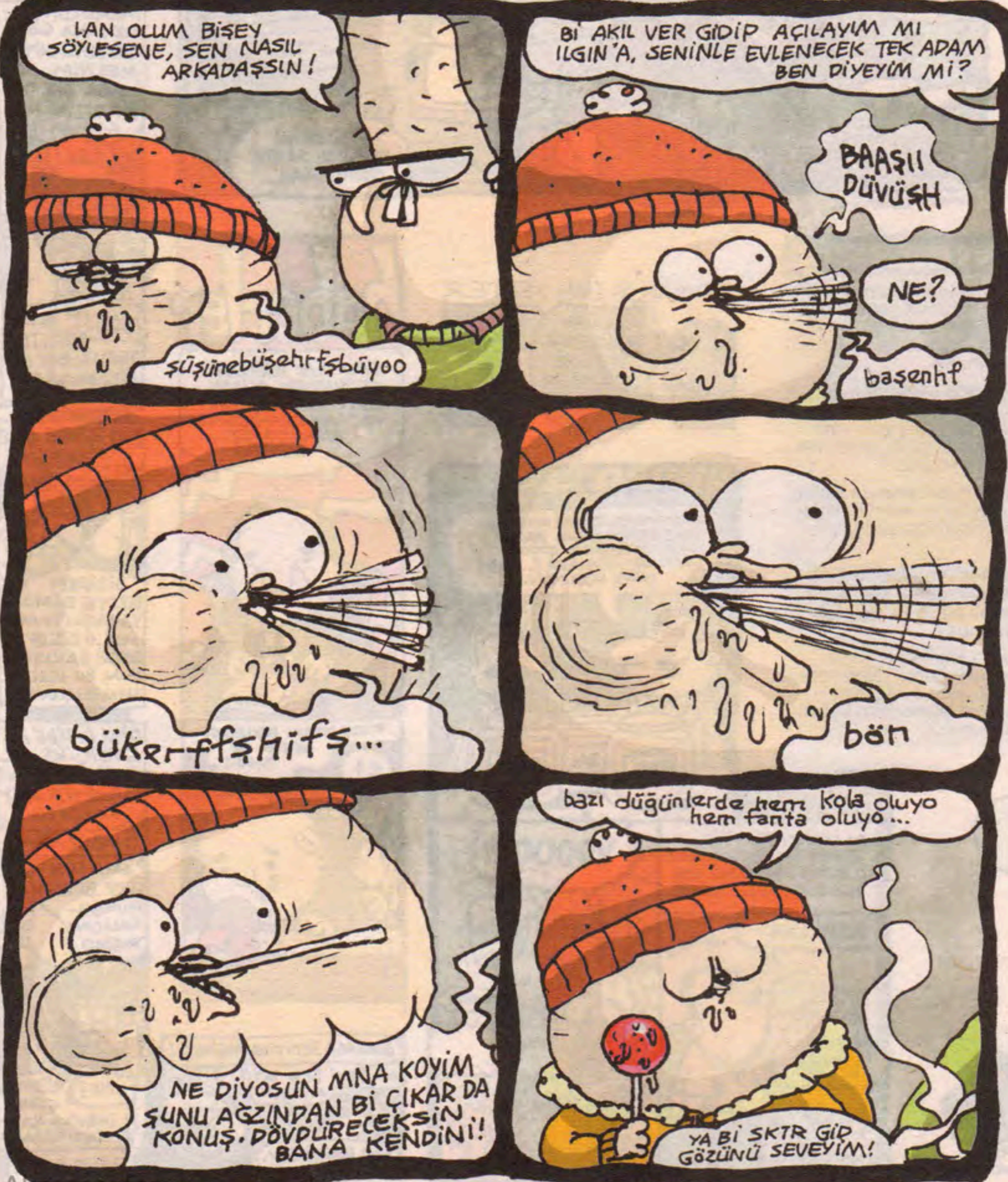
• Ses tonu hikaye anlatırken kıvılcımlanıyosa, el yazısı zihnindeki saf güzel biçimi yansıtıyosa, bi de vücut diline iskeletin neşesi hakimse ya yanından ayrılma veya benimlen tanıştır...

• Azalarak Bitsin: "O karı seni donunda sallar!" (Geçen hafta, sevgili Hasan Erin'in adı yanlış çıktı. Zaten Orçun Çıtır'ın soyadını da 'Fıtır' diye yazmıştım seneler önce!)

• Geçen hafta, mizah buluşmalarında konuğum Cihan Ceylan'dı, çok komik bişey anlattı. Futbol takımının formaları yetişmediği için, aynı kulübün kız voleybol formalarıyla çıkmışlar Cihan ve arkadaşları sahaya. "Arkasında Dilek, Melis, Asuman yazan formalarla oynamak çok acaipti" diye anlattı... Cihan ve dergi tayfasıyla Cumarte[si] kitap fuarında da beraberdik. Işıltı ortalaması böyle yüksek bir okur kitlesi için çalışmak ço[k] zevkli, keşke daha çok buluşsak... Vinyet de günün gecesinde Ceng[iz] Üstün tarafından çizildi, gördüm, "Bu hafta köşemi süsleyecek" dedim, verdi sağolsun.



• Siyah insanlara ilk özgürce dolaşım hakkı Amsterdam şehrinde veriliyor. Meşhur ressam Rembrandt, bir liman pabında desen çizerken, iki siyahi giriyor mekana. Birinin kucağında maymun var. Ressam anında maymunu çiziyor defte[rine]. Sonra ortamdaki bir pis herif, siyahlara laf çakıyor, ressam delikanlı gibi posta koyuyor, çekingen siyahlar müteşekkir.





Ressamın çizdiği deseni çok beğeniyolar, o da yaprağı koparıp hediye ediyor. Onların karşılığı da, maymunu Rembrandt'a vermek oluyor. (sürecek...)

• **Aradığım anda, başka kişiyle konuştuğu belirtilen her kişiye, "İyi, git kimle konuşuyosan onlan arkadaş ol" homurdanıyorum, saydırıyorum hiç ayırmadan...**

• Kırılmak ne ki, sevdiğini kırmanın yanında...

• **Bakkaldan bişeyler aldım, tam parayı öderken güruhtan biri lolipop istedi. Hiç almışlığım yok. Aldım bi tane. Tek lolipop saçma geldi, dört tane daha aldım. O sırada bakkal, ilk aldıklarımın parasını hesaplayıp üstünü vermişti. Yanımdaki arkadaşı hesabedip "Ben lolipopa molipopa para ödemem arkadaşım" deyip, elimde lolipoplarla çıktım dükkandan. Bakkal, bikaç saniye "Neymiş ulan bu böyle" bakışları attı, sonra anladı şakayı...**

Baykuşa, kara kediye 'suz' diyebilmekten daha ğursuz ne olabilir ki?!

• Kolpa, trango kişi ve durumlara 'dravdan' da denir ki, bi dönem çok geçiyodu 'drav' lafı. Ve hatta, dandik başarılara 'bravo' yerine 'dravo' der hale de geldiydim...

• **Diyaloğa gel: -Pardon, sizi de rahatsız ettik... -Yok yok, ben zaten rahatsızdım!..**

vedatozdemiro@gmail.com

Galata Kamayor Atölye'de 22 Kasım Cumartesi gecesi 22.00'de şiir gecesi yapıcaz, ben ayarlıyorum bunları, katiyen beklerim...

En büyük hayalim Küba'ya gitmek...
İnşallah olur...

KÖYLÜLER SİZE HEDİYE OLARAK TAVUK VE 3 KOYUN SUNUYORLAR EFENDİM...
AA, ÇOK SEVİNDİM YAA. ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM...
ABİ SEVİNMİŞ GİBİ YAPMANA GEREK YOK... ALT TARAFI Bİ TAVUK...
YOO HAYIR... İHTİYACIM VARDI...
S.KTİR LAN...

PİS HİKAYE

ZEHRA KALK! ABİLERİME ENİŞTELERİME HABER VER... BÜYÜK ABDESİM GELDİ, ÇABUK OL KADIN ZOR TUTUYOM OYY.. OFF.. ÇABUK SIÇICAM ALTIMA...
HAMZA.. KALK! KOŞ AMCALARINI ÇAĞIR. BABANIN BÜYÜK APDESTİ GELDİ.. ENİŞTELERİNİ DE AL GEL!
OYYY.. IHMGH.. KAÇIRACAM.
EMMİ YETİŞİN! BABAM SIÇACAK!
IHHMG, OY OY OY..
YETTİK SÜLEYMAN SIK DİŞİNİ!
SIÇTI MI HA? SIÇTI MI?!
YOK, DAHA OSSURUYOR, AZ KALDI DEMEK.
SUSUN LAN! DUYUYOR MUSUNUZ? BAŞLADI, SIÇIYOR..
OFFF.. OHHHŞ
ÇIKIYO!
BİTTİ! ÇIKIYOR! NİŞAN ALIN!
VURUN!
ATEŞ!
ÖLMÜŞTÜR ARTIK.
BÜYÜMEDEN VURUN!
DURMAYIN! KOLU KIMILDIYOR HALA ATEŞE DEVAM!
İYK.. İYKHH iii...
MALESEF BİZ "KAVUŞTAK" KÖYLÜLERİ UZUN YILLARDIR TUHAF CANLI BİŞEYLER SIÇIYORUZ VE BUNDAN ÇOK UTANDIĞIMIZ İÇİN DE KİMSEYE ANLATAMIYORUZ... KAÇIP DİĞER KÖYLÜLERE GİTMESİNLER DİYE SIÇAR SIÇMAZ DA ONLARI ÖLDÜRÜYORUZ...
...AMMA ÖLDÜRMEMİZİN ASIL SEBEBİ, BU ŞEYLERİN BİR İKİ DAKİKADA ÇOK HIZLI BÜYÜYÜP ÇOK TEHLİKELİ OLMALARI! ŞİMDİYE KADAR OTUZ KURBAN VERDİK!
ON YIL KADAR ÖNCE BUNA BİR ÇARE BULABİLİR MİYİZ DİYE DÜŞÜNDÜK VE UTANMAKTAN VAZGEÇTİK...
SIÇTIĞIMIZ ŞEYLERDEN BİRİNİ KAVANOZA KOYUP ŞEHİRDEKİ DOKTORLARA GÖTÜRDÜK...
AMAN BEYİM, MUHTARIN ŞAHSİ DIŞKISIDIR DİKKAT EDİN!
NE YANİ SİZ BUNU MU SIÇIYORSUNUZ? ŞAKA MI LAN BU?
NE YİYORSUNUZ DA BUNU SIÇIYORSUNUZ LAN SİZ?
NE YİYORSUNUZ DİYİNCE AKLIMIZ BAŞIMIZA GELDİ... SEBEP BUYDU... YEDİKLERİMİZ!
? ?
BÜYÜKLERİMİZİN ANLATTIKLARINI HATIRLADIK... YILLAR ÖNCE AVCILARDAN BİRİ ORMANDA BİR GARİP KÜÇÜK İNSAN BULMUŞ...
AL BAKALIM, HAM YAP GARİP ŞEY.
AÇLIKTAN ÖLMEK ÜZERE OLAN BU ŞEYİ DOYURMUŞLAR, TEDAVİ ETMİŞLER...
ANLATTIKLARINA GÖRE BU ŞEY KENDİNİ TEDAVİ EDİP DOYURAN KÖYLÜLERİN AKLINI OKUMUŞ GALİBA... ORTADAN KAYBOLDUKTAN SONRA, KIŞIN ALTI AY YOLU KAPANAN KÖYÜN ÜZERİNDE UÇAN BİR ŞEY HER KIŞ BİZ AÇ, ÇARESİZ KÖYLÜLERE ÇOK BESLEYİCİ VE LEZZETLİ YİYECEKLER ATMAYA BAŞLAMIŞ...
KIŞIN HALA ALTI AY YOLLARIMIZ KAPANIR, ONLAR HALA AÇ KALMAYALIM DİYE BİZE ŞAHANE YİYECEKLER İÇECEKLER ATAR. VE BİZ HALA ÇALIŞMAYIZ... MADENE GİDİP TOPRAK ALTINDA KALACAĞIMIZA, GURBETE GİDİP İNŞAATTAN DÜŞECEĞİMİZE YARATIK SIÇMAYA RAZIYIZ.

HAYATA DAİR BAZI GÜZEL SÖZLER

Büyük insanların büyük hayalleri, küçük insanların büyük penisleri olabiliyor. Dikkat.

Bir insanın kalbi bir kez kırılır ama seksi hala iyidir.

Eğer o sana gelmiyorsa, sen eve git.

Gitmek isteyene kal deme, kalmak isteyene git deme. Her boka bişey demen gerekmiyor. Lütfen biraz sus...

Sen dik dur, onlar eğri desinler boşver. Seninle benden başka herkes lavuktur unutma.

Zirveye giden yolda karşına çıkan engellere gülümse ve geri dön.

Borcunu öde şerefsiz

Günün birinde hepimiz bir bez parçasına sarılıp gömüleceksek g.tümü neden elledin?

Sevdiğin işi yapıyorsan çalışıyor sayılmazsın. Yövmiye almana engel olacağım.

Yalancı insanlar ayna gibidirler. Yanındaymış gibi görünürler ama aslında hiç öyle değildirler de mi?.. Sen ne diyosun?

fark yaratmak istiyorsan kalk yarat

Mutluluğu beklemek hayatı ıskalatır, mutsuzluğu beklemek Ananı iskeletor!

Yokluğunda aramayanlar vardığında aramasın...

ALO, VARDIM BEN.

S.KTİR GİT...

Unutma, hiç kimse vazgeçilmez değild... Vay g.t... Nereye len?

ŞİZOFREN

DENİZ +LER

SANAT VE SANATA DAİR ŞEYLER

BÖYLE SANATIN İÇİNE TÜKÜREYİM.

RESİM VE HEYKEL

YIKIN ŞU UCUBEYİ!

TEKNİK SANAT TERİMLERİ

TAM BİR REZİLLİK!

TUVAL VE PEYZAJ

TELEVİZYONDAKİ RESİM VE HEYKELİ DE MOZAİKLEMEK GEREK... ZATEN MOZAİKLENİYOR MU? ... PEK GÜZEL PEK MÜNASİP ...

YERYÜZÜ ŞEKİLLERİ VE EKOSİSTEMLERİ

AĞAÇ MI? TEZ KESİN!

ORMAN, NEHİR VE GÖL

AHA! AKARSU! HEMEN SANTRAL KURULSUN!

ASLINDA HİÇ POPÜLER DEĞİLKEN

SANAT HALILARININ SUNDUĞU PROGRAM DEVAM EDECEK!

SANAT

HAL.

?

KONUT PROJESİ VE HALI MARKASI OLARAK NİYE BU KADAR POPÜLERLER HİÇ ANLAMIŞ DEĞİLİM...

ORMAN İSTANBUL! YEŞİL AYAĞININ DİBİNDE!

PEYZAJ İSTANBUL! HAVAALANINA YİRMİ DAKİKA!

TUVAL İSTANBUL! PEŞİNATSIZ! HEMEN TESLİM!

BU NE PERHİZ? BU NE...

DENİZ ENSARİ 2014



Barış UYGUR

Normal şartlar altında, henüz dört yıl öncesine kadar kafasını counter strike'tan kaldırmayan, bir gecekondu üniversitesinden okumuş, ancak Cihan Kılıç'ın Sinem'inde yan karakter olabilecek ve şimdiye kadar futbol maçları hakkında manasız yorumlar yapmaktan başka bir varlık gösterememiş birinin ansızın aydınlanarak üst düzey bir devlet görevi için liyakata sahip olduğu görülmüş şey değildir. Ancak **Yeni Türkiye'de** normalde çakmakçı tezgâhı emanet edilmeyecek adamların üçlü kararnamelerle ve ayda altı bin lira maaşla bakanlık danışmanı yapıldığını görebilirsiniz. Görünen o ki **Yeni Türkiye** bakanların iddia kuponu doldurmak için danışman aldığı bir ülke hâline gelmiştir.

Normal şartlar altında, gazeteciler gündemi takip ederek "şimdiki zamanla" ilgili haberler verir ve "şimdiki zamanla" ilgili eleştiriler getirirler. **Yeni Türkiye** ise Engin Ardıç gibi gazetecilerin "şimdiki zamanla" ilgili söyleyecek söz bulamadıklarından sürekli olarak 90 yıl öncesini, üstelik yarım yamalak bilgiyle eleştirdikleri bir ülkedir. **Yeni Türkiye'nin** ideal gazetecisi sadece 90 yıl öncesinden haber verebilen amatör tarihçiden başka bir şey değildir.

Normal şartlar altında, "Brezilyalılar kumda futbol oynadığı için çok iyiler," "Alman faşinginde tutan tuttuğunu," "Japonların yan oluyormuş," gibi geyikler dinlemek istediğinizde gitmeniz gereken yer kahvehanedir. **Yeni Türkiye'de,** bin yıllık geyikleri hemen her an televizyondan naklen izleyebilirsiniz. Niye izlersiniz onu bilemem tabii.



Normal şartlar altında, istifa tek taraflı bir müessesedir. İstifanızı verir ve çekip gidersiniz. **Yeni Türkiye'deyse,** istifa dahi beyefendinin onayına bağlı hâle gelmiştir.

Normal şartlar altında, bir takım iş yerlerindeki iş kazaları ve güvenliğinin artırılması için öncelikli bir neden teşkil ederken **Yeni Türkiye'de** iş kazaları, devletin kaza yaşanan işyerleri dışındaki hemen tüm iş yerlerinden toplayacağı yeni bir paranın bahanesi olur.

Normal şartlar altında ülkemizi askerlik görevini yerine getiren gençlerimiz korumaktadır. Ama hem eski hem yeni Türkiye'de, askerlik görevini yerine getiren gençlerimizi kışlalarda intiharlardan ve cinayetlerden kimin koruyacağı henüz bilinmemektedir.

Normal şartlar altında bir gazeteci, hangi gazete için çalıştığını gizlemez. Ama **Yeni Türkiye'nin** cumhurbaşkanlığı uçağında ağırlanan gazetecilerinin tetikçileri, hangi gazete için çalıştıklarını gizler, sorulduğunda yalan söyler, gerekirse millete gıcıklık yaparak üstünü başını paralayıp tartaklandığını iddia eder. **Yeni Türkiye'nin** muteber gazetecisi, artık evlat olsa sevilmeyecek kıvama gelmiştir.

Normal şartlar altında bir insan her yıl bir, bilemediniz iki, hadi sizi mi kıracağım beş tane saat alır. **Yeni Türkiye'nin** muteber işadamları ise her yıl toplam bir milyon euroluk elli altmış saat alıp bunları her nedense sağa sola bahşiş verirler.

Normal şartlar altında bir şirket, varlıkları, bugün elde ettiği kâr ve gelecekte elde etme potansiyeli olan kâr göz önünde bulundurularak değerlendirilir ve satılır. Mal varlıkları 100 lira olan ve yılda on lira kazanan bir şirket, 110 liraya değil 200 liraya, potansiyel varsa daha da fazlasına satılır. Bir şirketin sadece bir iki yılda kazanabileceği bir paraya satılmasına ancak hediye etmek denir. Hem eski hem yeni **Türkiye'deyse** bir şirketi bedava satmanın adı kısaca özelleştirmedir.

Normal şartlar altında bir insan, kurum ya da ülke gösterişe ve şatafata en çok, aslında o gösterişi hiç de karşılayamayacağı zamanlar ihtiyaç duyar. **Yeni Türkiye'yse** başlı başına pembe incili bir kaftan gibi gözükmeye başlamıştır.

SAFTİRİKLER

OKY

UF, YARIN GIRGIR'A GİDİP İLK DEFA OĞUZ ARAL'A KARİKATÜR GÖSTERECEĞİM İÇİN NASI HEYCANLIYIM BÖYLE ANLAMAM MÜMKÜN DİİL... DUR SABAHA KADAR Bİ 60 TANE DAHA ESPİRİ BULİYİM.

PRETİ GÖRL YOUNG A MA MAYND

KEH KEH

KIRT KIYIT

OĞUZ ARAL BACAK BACAK ÜSTÜNE ATINCA BÖYLE SEKİZ GİBİ BAŞLIYO BACAKLARINI.. HI HIM... GALİP TEKİN'İN SAÇLARI BÖYLE TEL TEL NE BİÇİM BÜLENT ARABACIOĞLU DESEN ZATEN FIRÇA BIYIK...

ULAN NE ADAMLAR BİLLA... KAH KAH VE DE KIH KIH MIH MIH!

KIRT KITIRT

KIYT..

SERHAT ABİ, RIZA ABİ BALONLAR HAZIR MI DİYE SORUYO...

GAVİP, OĞUZ ABİ ÇAĞIRIYO...

RÖÖÖHH, ORTAM SEVİŞMEYE MÜSAİT Mİ?!?

SEMİSTAAN! SAYILAR NERDE KALDI OĞLUM?

OHA LAN NE BİÇİM HEYECAN BASTI!

GIRGIR

HEPSİ YUKARDA Dİ Mİ ŞU AN OF... HEYECANDAN NE BİÇİM DE ALTIMA İŞEYEBİLİRİM ŞU AN.

GÜP GÜP GÜP!

POF!

HA?!?

HİYAA

MEMOOOO, ÇOK KORKUNÇ Bİ RÜYA GÖRDÜM! ÇABUK BENLE İLGİLEN, BÜTÜN PSİKOLOJİM ALT ÜST DURUMDA ŞU AN..!

LAN!?!

LANGIR LUNGUR

GÜP GÜP

HAP!

LAN NE DEMEK "NESİ KORKUNÇ" DÜŞÜN Bİ DÜŞÜN... TAA EN BAŞINDAN TEKRAR BAŞLIYODUM OĞLUM MESLEĞE.. GIRGIR, PIRT, FIRFIR, PİŞMİŞ KELLE, AVNİ, DİGİL, L-MANYAK, LOMBAK, PENGUEN, FERMAN, UYKUSUZ FİLAN HEPSİNDE ÇİZDİĞİM O SAYFALARI YENİDEN ÇİZİYODUM GAAAAA... BÜTÜN ÖMRÜM BUNLA GEÇTİ LAN! NASI NESİ KORKUNÇ... NASIL NASILLAAA LANGIR LUNGUR!

LAN OĞLUM SALLAMASANA SİKEMELİNİNAYARINI...

ŞİMDİ GELİYO "SELAMİ" ŞİMDİ!

SKTİR LAN! İLGİLENMEZSEN İLGİLENME MINA KOYIM. Bİ SEN VARSIN SANKİ BU DERGİDE..! SELAMİİİİİ NERDESİN OĞLUM HÜÜÜÜP ÇABUK KOYU Bİ TÜRK KAVESİ YAP BANA AYILMAM LAZIM, ÇOK KÖTÜ Bİ RÜYA GÖRDÜM

TAM GİT YA!

HEMMEN ABEM!

TİV!

SELAMİİİEEE

GELDİM ABEAAAH!..

PULIP

TAKL!

HERŞEY TAA "EN BAŞINDAN" BAŞLIYODU OĞLUM DÜŞÜNEBİLİYO MUSUN, TAM GIRGIR'IN MERDİVENLERİNDEN OĞUZ ARAL'A KARİKATÜR GÖSTERMEYE ÇIKIYODUM, UYANDIM ALLAHTAN...

HAH UYANDI... MEMO ABİ YÜZ VERMEZSE DİREK "SELAMİ" ŞİMDİ!

NESİ KORKUNÇ HOCU BUNUN. YRAK YRAK PANİK YAPCAĞINA TADINI ÇIKARSAYDIN YA RÜYANIN... AZCININ KENARINDA BİŞEY VAR...

NEY?.. AAA, ÇUBUK KIRAKER YERKEN UYUMUŞUM, KALMIŞ ORDA ÖYLE KIRT KIRT.. KIRT...

HIAAAAAAA

OHA! MEĞERSEM BENİM RÜYAMMIŞ... EN BAŞINDAN OKİ ABİNİN ÇOCUKLUĞUNUN ÖYLE ŞİRİN OLMASINDAN FİLAN NASI ANLAMADIM Kİ ZATEN RÜYA OLDUĞUNU... ONUN ÇOCUKLUĞU BİLE YİVRENÇTİ BENCE FİYUUU... NEYSE "BARİ CANNIM KAVEYİ DÖKMEMİŞİM EN AZINDAN...

AMA RÜYAMDAKİ KÜÇÜK OKİ BAYA ŞİRİNDİ HA... MAŞALLAH MAŞALLAH NAZAR DEĞMESİN NAZAR DEĞMESİN...

MAŞALLAH MAŞALLAH NAZAR DEĞMESİN

TIK TIK

KEH KEH!

GIRGIR

HAYALİ BİLE NE BİÇİM HEYECAN YAPTIRDI. İLERDE BENİM DE BÖYLE YATIRIMLARIM OLCAK... AHA BİRİ GELİYO, HANGİSİ ACABA?

AA, ABİ SEN KİMSİN?.. BÜLENT ARABACIOĞLU DESEN DİİL, ONUN SAKALI YOK... HASAN KAÇAN? HİÇ SANMIYORUM, YANAAN YOK... İLBAN ERTEM?.. YANINDAN BİLE GEÇMİYO, SAÇ KIVIRCIK DİİL...

MERABA? AMATÖR GÜNÜNE GELDİYSEN BUGÜN DİİL, YARIN GELCEKSİİN... YARIN BAKIYORU... ?!? HA!?

NASSI YEA YARIN, SEN KİMSİN ..RRAM! OUZ ABİ PAZARTESİ BAKIYO AMATÖRLERE...

A- AMA BU SES..? BU KONUŞMA TARZI... B- BU GÖZLER???

NERELOLOYOR S..SEN OKİ'SİN NASSIYEEAAA HAYIR HAYIR BU GERÇEK OLAMAZ!

ANAAAA... S..SEN DEMİN G.TÜMDEN UYDURUP HAYALİMDE KURDUĞUM TİPSİN!? AMA BU İMKANSIIIZ!

TIP

HA?!

HOŞUTSSU ÇOK PİS Pİ RÜYA GÖRDÜM, BANA ÇOK SERT Bİ KAVE YAPSANA KENDİME GELİYİM... HAYIR YANİ MEĞERSEM BÜTÜN O RÜYALARI BEN GÖRÜYOMUŞU... HA?!?

HAY HAY HEMMEN YAPIYOM ABEM.

OĞLUM SEN NİYE ÖYLE TERS TERS YÜRÜYON?

TERS TERS Mİ? YOOOOO...

FITI FIT

NHAYIIRR NHAYIIRRR BU DA RÜYA BU DA E MINA KOYIM O KADAR KENDİMİ TOKATLIYORUM, NİYE UYANMIYORUM O ZAMAN NİYEE NİYEE!

ÇATA ÇOT ÇATA

NİYEE NİYEE ÇATA ÇOTA ÇAT

LAN BU DA AMMA EĞLENDİ HA UYKUSUNDA Bİ SAATTİR... EHE MEHE NE GÖRÜYOSA ARTIK RÜYASINDA...

EHEHE EHE.. EHEHE..

OHHH BİTİRMİŞ İŞİ TABİ EHE MEHE SORA... BÖYLE BEN DE GÖRÜRÜM EĞLENCELİ RÜYA!

TISIPLINLI ADAMIN KALI BARKA ABEM. KISKANMAYIN...



ESNEK ile GENİŞ



Yetkin Gülmen

















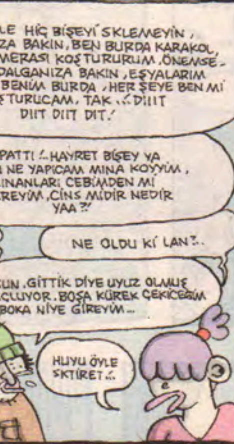














Sokakta gördüklerimiz nelerdir?

Sokağa atılmış çift kişilik yatak gördüğümüzde:

İnsan merak ediyor... Ne oldu? Eve yeni yatak mı aldılar? Yoksa yuvaları mı yıkıldı? Neden sokaktaki yatağa çok uzun bakmak için inanılmaz bir istek duyuyorum? Neden ona dokunasım geliyor? Çünkü onlar boyut kapılarıdır. Evden hiç gitmek istemediğiniz bir yere gitmek için çıktığınızda yolunuzun üstünde belirirler. Zamanında askerlik yüzünden binyediyüzelli lira ceza yazmışlardı, sonra onu ödemedim tabii öyle bir param olmadığı için, ödemediğim için de iki katı olan üçbinbeşyüz liraya çıktı ceza, en başta zaten binyediyüzelli liram olmadığı için ödememiştim, o yüzden ödememeye devam ettim. Sonra geçen hafta askerlikten mektup geldi, "askerlik cezasında büyük fırsat! İki hafta içinde gelin, cezanızın sadece yüzde ellisini ödeyin" diyor. Üçbinbeşyüzün yarısı binyediyüzelli eder. YA BENİM BİNYEDİYÜZELLİ LİRAM GERÇEKTEN YOK. Yemin edebilirim. Artık bankadan kredi çekip ödemeye karar verdim. Önce bankaya gitmem gerekiyor, oradan vergi dairesine gitmem gerekiyor, oradan da askerlik şubesine gitmem gerekiyor. Belki oradan da karakola gitmem gerekiyordur, bilmiyorum. Hepsine eşit derecede gitmek istemiyorum, aralarında seçim yapamam. İşte o gün yol üstünde belki sekiz on tane çöp tenekesinin yanına bırakılmış çift kişilik yatak gördüm. Çok dikkatli dinlerseniz, sizin duyamayacağınız ama beyninizin duyabileceği frekansta bir şeyler söylediklerini duyabilirsiniz. "Başka bir hayat mümkün" diyor, "evden geç çıktın, hayatta bugüne yetişmez o işler, gel her şeyden vazgeç, sürprizli bir dünyaya adım at" diyor. Eğer gözlerinizi kapatıp içinizden üç kere "artık ne olacaksa olsun" deyip dik duran çift kişilik yatağın içine doğru adım atarsanız gözlerinizi Kartal'da cep telefonu bayii sahibi bir insan olarak açarsınız. Askerliğini yapmış, vergi borcu yok, düzenini kurmuş. Güzel bir hayat. Arada bir eş dost geliyor, "ayfon altı geldi mi?" diye soruyorlar, geldi derseniz ellemek istiyorlar, çay ısmarlarsanız çay içiyorlar. Sonra diyelim sıkıldınız, ayfon altı muhabbetinden tiksinti geldi, sokakta tekrar çöp tenekesi yanına bırakılmış çift kişilik yatak bulduğunuzda eski hayatınıza, tam da boyut kapısından girmeye karar verdiğiniz ana geri dönebilirsiniz.



Interstellar

Sokakta bir yöne doğru ilerlerken aniden geriye dönüp tam tersi istikamete yürümeye başlayan bir insan gördüğümüzde:

O büyük ihtimalle benimdir. Ya evde askerlik şubesine götürmem gereken belgeleri unutmuşumdur, ya çok ani bir şekilde yanlış yöne doğru yürüdüğümü fark etmişimdir, ya da elli metre önce gördüğüm kuruyemişçiden kuruyemiş almaya ancak karar vermişimdir. Sokakta nasıl yürünür tam bilmiyorum, o yüzden ani hareketler yapıyorum. Bir yöne doğru yürürken yanlış yöne doğru yürüdüğünü fark ettiğinde nasıl yön değiştirilir? Bu benim hayatımdaki sıkıntılardan sadece biri. Bazen ışıklara kadar yürüyorum, ışıklardan karşıya geçip ters yöne doğru yürümeye karşı yönden devam ediyorum. Bazen telefonum çalıyormuş gibi davranıyorum, telefonu açıp karşımdaki insan "abi burada bazı olaylar oldu, hemen geri dönmen lazım" demiş gibi davranıyorum. Bazen de uğraşmak zor geliyor, aniden dönüp ters yöne doğru yürümeye başlıyorum. Arkamda yürüyen insanlar irkiliyor öyle yapınca, teyzeler çantalarına sıkı sıkı sarılıyorlar.



Ben (temsili)

Sokak ortasında aniden aklına bir şey gelmiş gibi durup küçük el çantasından tırnak makası çıkartıp tırnaklarını kesmeye başlayan yaşlı insan gördüğümüzde:

Onu da bugün iş gelirken gördüm. Önce kalp krizi geçiriyor sandım, dil altı hapı arıyor sandım tam "AMCA İYİ MİSİN AMCA" diye bağıracaktım (çevrenizde kalp krizi geçiren bir insan gördüğünüzde ona turiste konuşur gibi bağırarak konuşun, bu onu sakinleştirecektir), çantasından dev gibi bir tırnak makası çıkarttı, tırnaklarını kesmeye başladı. Artık hayatı bu kadar umarsız, bu kadar kaygısız yaşayan insan kalmadı. O yüzden insan olmayabilir, orman cini gibi bir şey olabilir. Belki de onunla güreşe tutuşup sırtını yere getirmeyi başarırsanız size küçük el çantasındaki altınları vermek zorunda olabilir. Denemek lazım. Ben mesela sokaktaki çift kişilik yatakların boyut kapısı olduğunu deneyerek öğrendim.

groagh@gmail.com



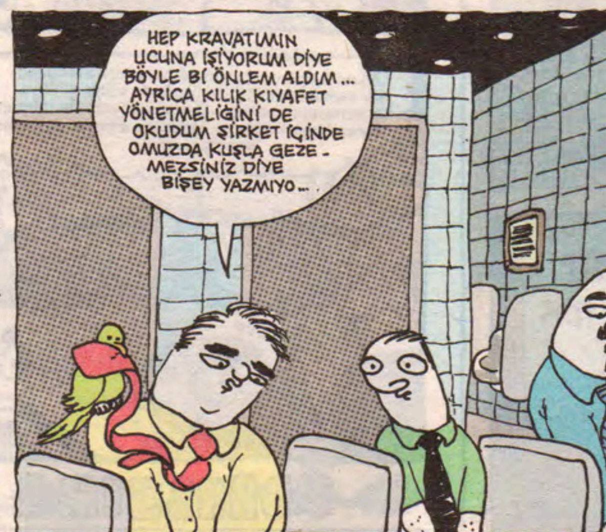






KUBİLAY ODABAŞ

Cihan Ceylan



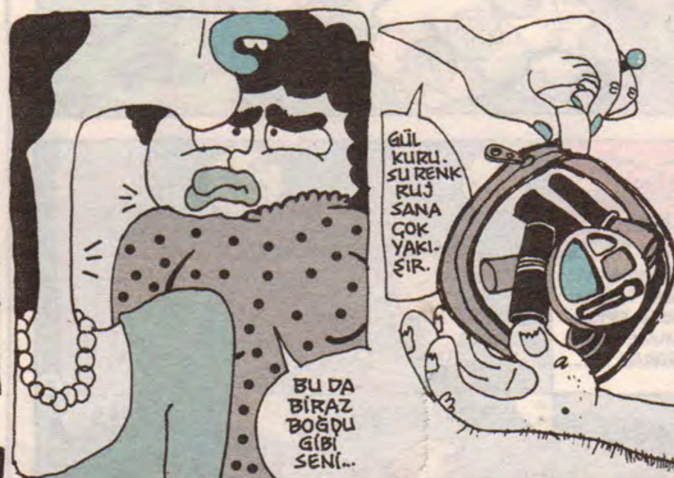




















Emrah Ablak





















Furkanözçoban

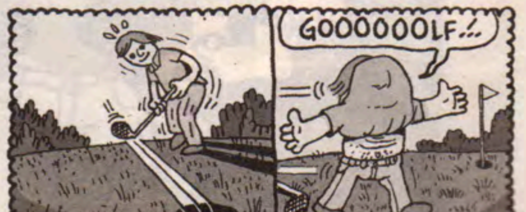












gelen kutusu

Mehdar

Sinan KARA

Hakan KARADENİZ

Alper KABAKTEPE

Okan NASUHOĞLU

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 20 Kasım 2014 | Sayı: 377

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Utku Coşkun - Murat Cengiz **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Muhasebe: Münire Tahirler **Halkla İlişkiler:** Songül Yoldaş **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şirinevler - İstanbul **Genel Dağıtım:** DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com

Analiz

SEVERİM BURAYI
HIMM GÜZEL YERMİŞ
YÜZDE ELLİ İNDİRİM KUPONUM OLMASA ZOR GELİRDİK

HOŞGELDİNİZ...
AA? NAABER ?.
İYİDİR... BURDA MI ÇALIŞIYOSUN?
KPSS'YE HAZIRLANIYORUM BİR YANDAN DA BURDA TAKILIYORUM İŞTE

ÖNLÜKLE ÇOK SEKSİ OLMUŞSUN
HAHAHA YAA SORMA ...

EVEET... NE YİYORUZ .?.
KİMDİ O GARSON KIZ?
İZEL
MEMNUN OLDUM!
NERDEN TANIYOSUN?

ARKADAŞIM
KELİME KELİME Mİ KONUŞUCAKSIN BÖYLE?
NASIL BİR ARKADAŞ?
ÇIKMIŞTIK Bİ ARA

BANA GÖSTERMEK İÇİN Mİ GETİRDİN?
...
YOKSA BENİ Mİ GÖSTERMEK İÇİN GETİRDİN BURAYA
HİÇBİRİ

...BURADA ÇALIŞTIĞINI BİLE BİLMİYORDUM
NEDEN ?
KALKALIM!
BİŞİY YEMEK İSTEMİYORUM, İŞTAHIM KAÇTI

HAH ÇOK GÜZEL BAŞLADIK! GECE BOYUNCA SÜNDÜRÜR ARTIK BU KONUYU
GECE OLURSA ONA ŞÜKRET

HAS.KTİR YAA! AYŞENUR BU
GÖRMEZDEN GEL
YA O GÖRDÜYSE?!
TANIMAZDAN GEL

NE O KÜS MÜYÜZ BEYFENDİ?!
...
ALOO... UNUTTUN MU BENİ?
HI? PARDON ?.
HAA ANLADIIM... YENGE KISKANÇ GALİBA

...
...
BİTTİ GALİBA, BURAYA KADARDI
NAAPİYİM, BEN DE DOLAŞIRIM ORTALIKTA, BUGÜN ESKİ SEVGİLİLER GÜNÜYMÜŞ, BİRİNE SIRNAŞIRIM ARTIK

O DA MI?!
E-EVET
GÜZEL KIZDI
SEN DE BANA GÜZEL KIZDIN HAHAHA
?!
ESPİRİ YAPTIM... ŞAKA ŞAKA ...

SİCİLİN PEK PARLAK DİİLMİŞ!
BEN NAAPİYİM, İNTERNET RADYOLARINDAKİ REKLAM GİBİ ÇAT DİYE GİRİYOLAR ARAYA
...
ESPİRİ GİBİ OLDU YİNE

BAKİR ERKEK Mİ ARIYORDUN?
SEN GALİBA ACEMİ SÜRÜCÜNÜN ARABASINA BİNMEDİN HİÇ

BİŞİYLER YİYCEK MİYİZ YOKSA ESKİ SEVGİLİLERİN ARASINDA MI DOLAŞICAZ?
YOO İSTERSEN BANA GİDELİM
...
KUMAR OYNUYOSUN
BELKİ AŞKTA KAZANIRIM
SPAGETTİ YAPARIM SANA

YATAĞIN ÇOK RAHATMIŞ
VE FARE PEYNİRİ BULUR HEHEHE
SU YATAĞI O
HİÇ ŞAŞIRMADIM

DGLİNG
NEYDİ O?
HİÇ
MESAJ MI?
GALİBA... FACEBOOK'TAN GELMİŞTİR
BAKMIYCAK MISIN?

BU DA BAŞKASI MI?
...
ESKİLERDEN ?
80'LER PARTİSİ VARMIŞ DA BENİ DAVET EDİYO
GİDİCEK MİSİN?
HAYIR
BEN OLMASAYDIM?
AYNI FİLMİ İKİNCİ KEZ SEYRETMEM
YA ÇOK BEĞENDİĞİN FİLM OLSA?
ZEVK VERMEZ, ÇEKİM HATALARINI BULURUM,

NE ŞANSLISIN
KAÇ SEVGİLİN OLDU ŞİMDİYE KADAR?
BİLMEM, SAYMADIM
ŞİMDİ SAY, İŞTE FIRSAT SANA
HADİİ
BU KONU ÇOK SIKICI

...SEMA, SELMA, İLKNUR... CANAN, GAMZE, MELİKE, AYŞE...MELİSA, GİZEM, ZEYNEP, AYŞEGÜL, KIVIRCIK ZEYNEP... VICTORIA, MERİTA, ILONA, PINAR, OYA, HANDE ...
CADDEDE KARŞILAŞTIĞINI VE RESTORANDAKİNİ UNUTMA
HAA EVET, İZEL, AYŞENÜR...

MACİDE, ECE, EZGİ,...PATRICIA, CHRIS, DİLEK ...
NİYE BU KADAR ÇOK HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ?
BÖYLE SAYINCA BANA DA ÇOK GİBİ GELDİ

DEVAM EDİYİM Mİ?
YOK, YETER
NORMAL BİR ERKEK BUNUN YARISINA BİLE ULAŞAMAZ
ÇÜNKÜ YARISINA GELMEDEN EVLENİRLER HEMEN

HASTALIKLI Bİ DURUM BU SENİNKİ BİLİYO MUSUN?
YOO GAYET SAĞLIKLIYIM
DAMIZLIK OLMANDAN SÖZ ETMİYORUM

BU KADAR ÇOK KADINLA BİRLİKTE OLARAK BİŞİY KANITLAMA PEŞİNDESİN SANKİ
...
BELKİ DE BİR DURUMU KAMUFLE EDİYORSUN

NEREYE VARICAKSIN MERAK EDİYORUM
GİZLİ EŞCİNSELLİK OLABİLİR
HAHAHA OLMADIĞIMI KANITLAYABİLİRİM, ORTAM ELVERİŞLİ
BAK YİNE ÇÖZÜMÜN AYNI

BİR TANE PSİKOLOJİ KİTABI OKUYUP ANALİZ EDİVERDİ BENİ
KİTAP ALMAMIŞTIR BİLE, İNTERNETTE FORUMLARDAN ÖĞRENMİŞTİR BİŞİYLER

BEN SENİ EVİNE BIRAKIYIM YA DA Bİ TAKSİ ÇAĞIRIYIM
HAYIR, GİTMİYORUM BİR YERE
BATTANİYEM YOK
KOCAMAN SU YATAĞIN VAR YA

Topladığı verileri az bilgisiyle (her şeyin bir şeyi vardır önermesinden yola çıkarak) analiz edip sonuca varır amatör psikolog. Kahve falı bakmaktan pek farkı yoktur söylediklerinin. Falcı iyi şeyler olacağını söyler diğeri ise içine kurt düşürür ve mutsuz olmanızı zevkle izlerler.

OHH
HOŞUNA GİTTİ Mİ?
...
!
YOO! HAYIR, HAYIR İSTEMİYORUM ÇEK PARMAĞINI ORDAN

-SON-